

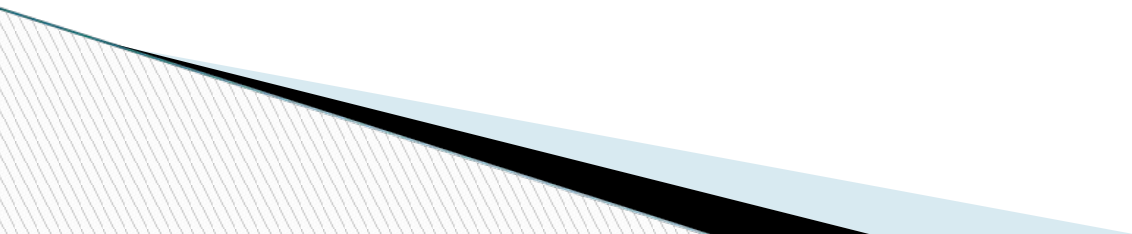
Как подготовить экскурсию



Определи тему экскурсии

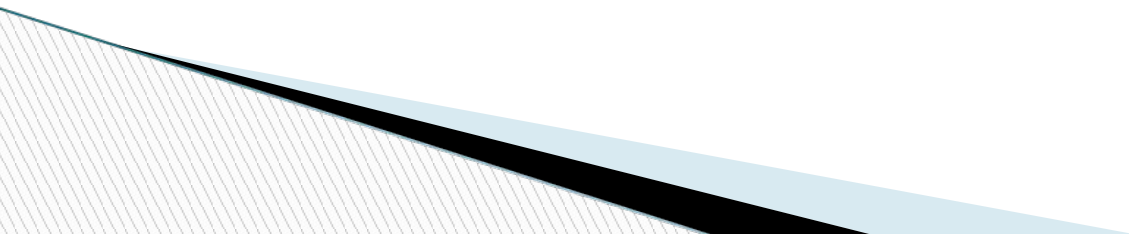
архитектура населенного пункта;
творчество местных литераторов;
история жизни знаменитых земляков;
история улицы; экология местности;
экономическое развитие и т.д.

Определите цель экскурсии



- . ● воспитание патриотизма;
- интернациональное воспитание;
- трудовое воспитание;
- эстетическое воспитание;
- экологическое воспитание;
- показ достижения населенного пункта в экономике страны;
- показ исторической роли населенного пункта;
- знакомство с особенностями природы края;
- расширение кругозора.

**Определите экскурсионные
объекты**



- памятные места;
- здания и сооружения;
- природные объекты;
- производственные и промышленные объекты;
- экспозиции государственных музеев, картинных галерей, постоянные и временные выставки;
- памятники археологии – городища, временные стоянки, места поселения, курганы с захоронениями и т.д

Составьте текст экскурсии



Для правильного написания **экскурсионного текста** следует придерживаться определенного плана, который включает в себя: введение, основную часть, заключение.

Памятка для экскурсовода



1. Помни, что экскурсия не прогулка, но обязательная часть учебных занятий.
2. Изучи место куда ведешь экскурсию.
3. Выдерживай тему экскурсии, не отвлекайся на случайные вопросы.
4. Рассказывай на экскурсии только о том, что можно показать.
5. Избегай длинных объяснений.
6. Не оставляй экскурсантов только слушателями, заставь их активно работать.
7. Не забрасывай экскурсантов многими названиями: они их забудут.
8. Умей правильно показать объекты и научи слушателей правильно смотреть их всем должно быть видно.
9. Не утомляй излишне экскурсантов: они перестанут тебя слушать.
10. Закрепи экскурсию в памяти последующей проработкой материала.

1. Помни, что экскурсия не прогулка, но обязательная часть учебных занятий.
2. Изучи место куда ведешь экскурсию.
3. Выдерживай тему экскурсии, не отвлекайся на случайные вопросы.
4. Рассказывай на экскурсии только о том, что можно показать.
5. Избегай длинных объяснений.
6. Не оставляй экскурсантов только слушателями, заставь их активно работать.
7. Не забрасывай экскурсантов многими названиями: они их забудут.
8. Умей правильно показать объекты и научи слушателей правильно смотреть их всем должно быть видно.
9. Не утомляй излишне экскурсантов: они перестанут тебя слушать.
10. Закрепи экскурсию в памяти последующей проработкой материала.

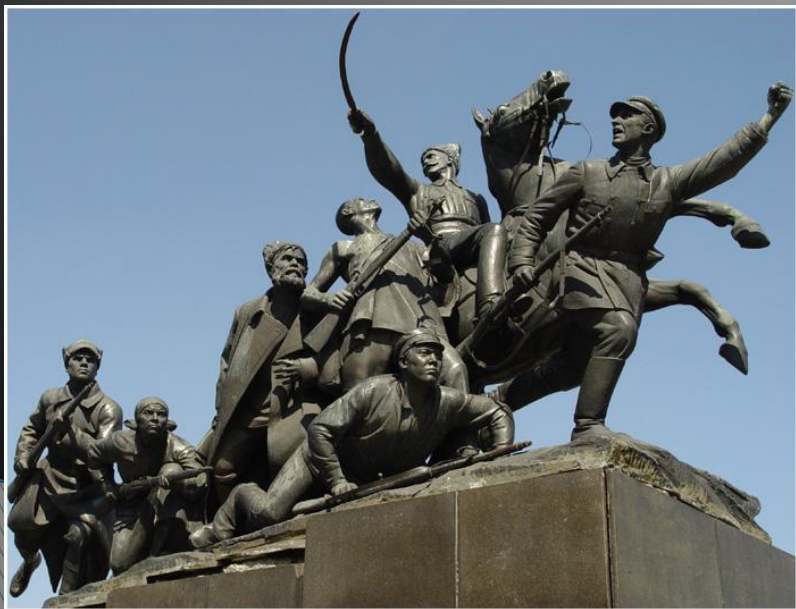
Памятные места Самары





ПАМЯТНИК

Па́мятник — (в узком смысле слова) сооружение, предназначенное для увековечения людей, событий, объектов, иногда животных, литературных и кинематографических персонажей и д



стела



Стéла (др.-греч. (др.-греч. *στήλη*, *stélē*) — каменная, мраморная (др.-греч. *στήλη*, *stélē*) — каменная, мраморная, гранитная или деревянная плита (или столб) с высеченными на ней текстами или изображениями.



2013г.

2012г.

Вечная память кораблям,
судам и людям.
История! Она не в книге.
Она идет с тобой.
У якоря, что у дороги,
остановись, постой.

ВсеДомыРоссии.ru

2012г.

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ КОРДБЛЯМ,
СУДАМ И ЛЮДЯМ.
ИСТОРИЯ! ОНА НЕ В КНИГЕ,
ОНА ИДЁТ С ТОБОЙ,
У ЯКОРЯ, ЧТО У ДОРОГИ,
ОСТАНОВИСЬ, ПОСТОЙ



барельеф



разновидность скульптурного разнообразия с
скульптурного выпуклого рельефа, в котором
изображение выступает над плоскостью
фона не более, чем на половину объёма.
Если более — рельеф
называется горельефом (высокий рельеф).



Мемориальная доска



плита, обычно из долговечного камня (мрамор, гранит) или металлического или металлического сплава (бронза, чугун), увековечивающая память о знаменитом человеке или событии. Устанавливаются на зданиях, в которых проживала или работала знаменитая персона или в которых (возле которых) произошло важное событие.



