

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»**

**Методический семинар
«Эффекты повышения
мотивационной деятельности
учащихся на уроках истории»**

**Волчанова Н.И.
учитель истории**

г. Новоалександровск
2016 г.



Полагаю, что в самом начале своей педагогической деятельности я натворил великое множество ошибок, которые мне не хочется повторять. Самой сложной проблемой оказалось для меня мотивация к учебе...

Адам Дреер



Новые Стандарты меняют требования к ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ РЕЗУЛЬТАТУ

Портрет выпускника – гражданина России:

Эрудированный интеллектуал. Патриот. Уважающий ценности иных культур. Креативный, мотивированный. Уважающий других людей, готовый сотрудничать. Способный принимать самостоятельные решения.



Предметные результаты

- ✓ знания
- ✓ умения,
- ✓ опыт творческой деятельности и др.

Метапредметные результаты

способы деятельности,
применимые как в рамках
образовательного процесса,
так и при решении
проблем в реальных
жизненных ситуациях

Личностные результаты

- ✓ система
ценностных
ориентаций,
- ✓ интересы,
- ✓ мотивации,
- ✓ толерантность



Развитие учащихся тесно связано с формированием познавательного интереса к предмету.

Познавательная деятельность человека, как и любой другой вид деятельности, всегда имеет **МОТИВ** — побуждение, показывающее, ради чего человек выполняет данную деятельность.



**Учебная
мотивация
определяется
целым рядом
специфических
для этой
деятельности
факторов**

Она определяется самой образовательной системой, образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность

Организацией образовательного процесса

Субъектными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, взаимодействие с другими учениками и т. д.)

Субъектными особенностями педагога и, прежде всего системой отношения его к ученику, к делу

Спецификой учебного предмета



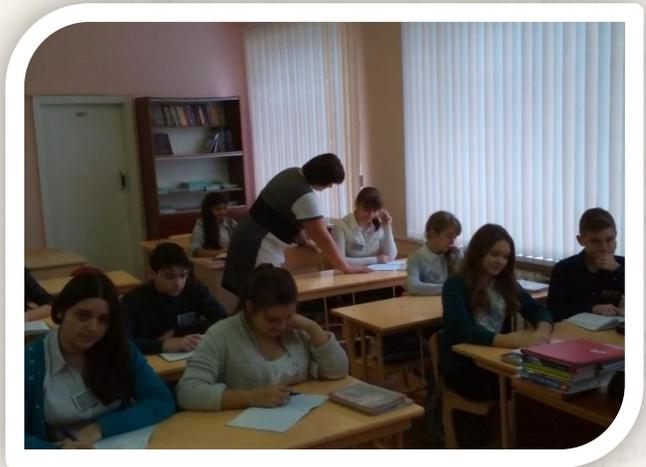


Технологии проблемного обучения

Одним из часто используемых мною методов **технологии проблемного обучения** является метод открытых вопросов и “кейс-метод” (метод оценки и анализа реальной жизненной ситуации). При этом обобщаются и актуализируются знания, которые необходимо усвоить при разрешении проблемы.

Данный метод, прежде всего:

- улучшает владение теорией;
- учит правилам ведения дискуссии;
- развивает коммуникативные навыки;
- развивает аналитическое мышление;
- развивает навыки разработки и оценки альтернативы.



Технология критического мышления

При подготовке к ОГЭ, работая над написанием эссе, а также при обобщении материала на уроках использую один из приемов технологии критического мышления – формулу “ПОПС”:

П – предположение (Я считаю, что...).

О – обоснование (Потому, что...).

П – пример (Я могу доказать это тем, что...).

С – следовательно (Я делаю вывод...).



Интерактивные методы



Использование на уроках истории ЭОР помогает реализовать следующие задачи:

- ✓ Настроить (мотивировать) учащихся на изучение определенной темы или на выполнение конкретной работы.
- ✓ Развить определенные умения, навыки и компетенции учащихся.
- ✓ Привлечь внимание детей к той или иной теме или проблеме.
- ✓ Превратить продукцию кинематографа в одно из мощных средств образовательного процесса.
- ✓ Расширить кругозор и познавательную активность учащихся.



Проектно-исследовательская деятельность

Высшей степенью успешности формирования познательной научно-исследовательские обучающих. позитивных деятельности являются работы мотивов.

Так, учащимися в последние годы были подготовлены такие проектные и исследовательские работы, как «Влияние СМИ на формирование общественного мнения» (Попов Д.) и «История возникновения денег» (Куприянова А.), и др.



Практическое использование игры на уроках истории

Игры – головоломки – это занимательные задачи и задания, в которых умственная нагрузка замаскирована занимательным сюжетом, внешними данными, необычной формой представления задания. Часто использую такие игры – головоломки: «Слово по вертикали», «Карты прошлого и настоящего», «Восстанови изображение», «Восстанови карту», «Проложи дорогу к храму», «Пирамиды» и другие.

«Карты прошлого и настоящего». За основу берётся один из путей военных походов или маршрутов путешествий какого-либо исторического деятеля (военные походы Александра Македонского, Наполеона, Юлия Цезаря, Александра Суворова; маршруты Колумба, Афанасия Никитина). На уроке ребята отмечают его на контурной карте. Дома нужно будет показать этот же путь, но с современными названиями географических пунктов. Игра позволяет осуществить связь времён прошлой и настоящей эпохи, углубить знания исторической карты.



Работа с понятийным аппаратом

Учащимся 5 класса, при изучении темы "Финикийские мореплаватели", предлагается задание определить, о каких географических названиях говорится в тексте.

...1.. же, по-видимому, окружена морем, кроме того места, где она примыкает к ..2..; это, насколько мне известно, первым доказал Нехо, царь ..3.. . После прекращения строительства канала из ..4.. в Аравийский залив царь послал финикийян на кораблях. Обратный путь он приказал им держать через ..5.., пока не достигнут ..6.. и таким образом не возвратятся в Египет. Финикийяне вышли из ..7.. и затем поплыли оп ..8.. . Осенью они пристали к берегу и, в какое бы место в ..1.. ни попадали, всюду обрабатывали землю; затем дожидались жатвы, а после сбора урожая плыли дальше. Через два года на третий финикийяне обогнули ..5.. и прибыли в ..3.. . По их рассказам (я-то этому не верю, пусть верит, кто хочет), во время плавания вокруг ..1.. солнце оказывалось у них на правой стороне. Геродот. "История в девяти книгах".

1. Азия.
2. Геракловы столпы (Гибралтарский пролив).
3. Египет.
4. Красное море.
5. Ливия (Африка).
6. Нил.
7. Северное море (Средиземное море).
8. Южное море (Индийский океан).

При выполнении задания учащиеся не только развивают картографические умения и навыки, но и устанавливают по карте местоположение древних географических названий, соотносят их с современными.



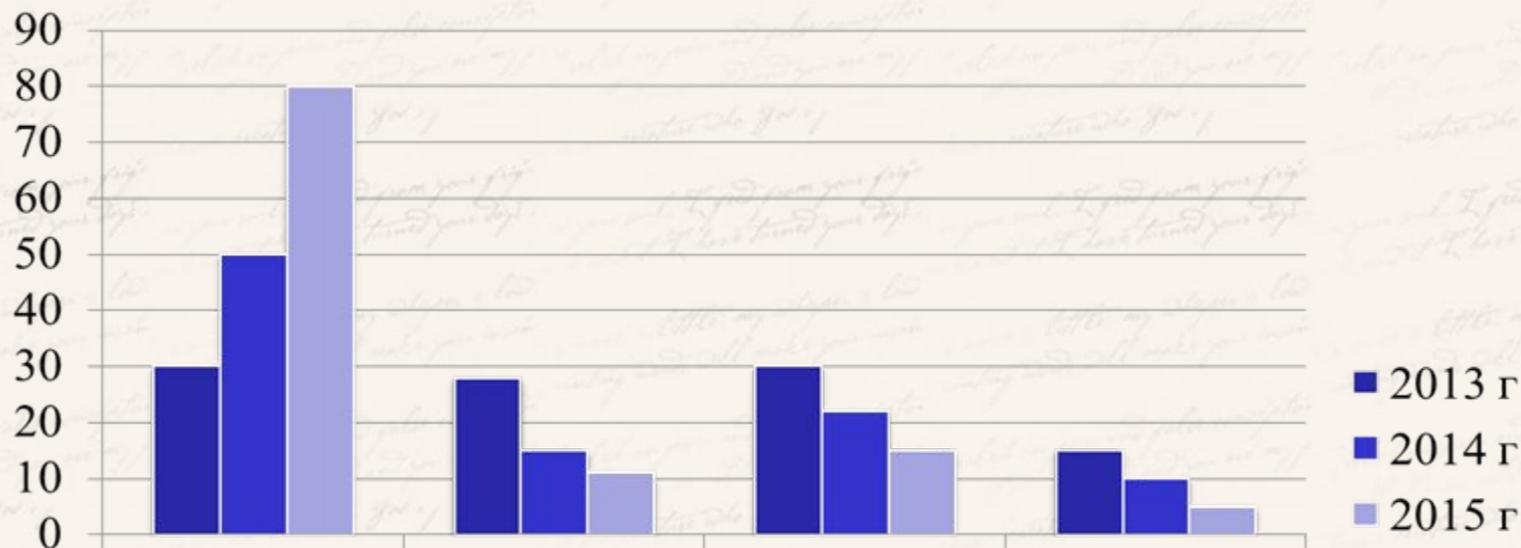
Таким образом, активное использование инновационных образовательных технологий позволяет решить проблему повышения мотивации обучающихся к учебной деятельности. Позитивная мотивация к учебе может возникнуть в том случае, когда соблюдены 3 условия:

- мне интересно то, чему меня учат;
- мне интересен тот, кто меня учит;
- мне интересно, как меня учат.

**«ВСЕ НАШИ ЗАМЫСЛЫ, ВСЕ
ПОИСКИ И ПОСТРОЕНИЯ
ПРЕВРАЩАЮТСЯ В
ПРАХ, ЕСЛИ У УЧЕНИКА НЕТ
ЖЕЛАНИЯ УЧИТЬСЯ»
(В.А.Сухомлинский)**



Результаты учебной мотивации школьников, полученные в ходе мониторинга в 7 классах



	Учебно-познавательная мотивация	Социальная мотивация	Внешняя мотивация	Отсутствие мотивации
2013 г	30	28	30	15
2014 г	50	15	22	10
2015 г	80	11	15	5



Список используемой литературы и других ресурсов

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Вольваков С.П. Познавательные - развивающие вопросы в преподавании истории Отечества. ПИШ №5. 2013 г.
3. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Как сегодня преподавать историю в школе. М.: Просвещение, 2010 г.
4. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю истории. М.: Владос, 2014 г.
5. Коваль Т.В. Конспекты уроков для учителя истории: история России 20 век. М.: Владос, 2014 г.
6. Кулакова Н.И. Игровые ситуации и опорные конспекты на уроках истории. ПИШ №8, 2013 г.
7. Мацкайлова О.А. Познавательные игры в курсе истории средних веков. ПИШ №8, 2013 г.
8. Смирнов И. А. Сборник задач по истории России. М.: Просвещение, 2010 г.
9. Сухов В.В., Морозов А.Ю. и др. История древнего мира и средних веков. 5 - 6 кл.: Дидактические материалы. М.: Дрофа, 2010 г.
10. Степанищев А.Т. 300 задач по истории России с древнейших времен до наших дней. М.: Дрофа, 2009 г.
11. Стапанищев А.Т. Методический справочник учителя истории. М.: Владос, 2013 г.
12. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. М.: Владос, 2012 г.
13. Рубенштейн С.Л. Основы общей психологии. С. - Петербург, 2009.
14. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. - М., 2012.
15. Чирков В.И. Мотивация учебной деятельности. Ярославль, 2010.
16. Материалы сайта festival.1september.ru.

