

Жди меня и я вернусь...



Автор работы:

Шевелев Иван 8 кл

Лужбелякская ООШ

Руководитель:

Ложкин Юрий Васильевич

Лужбелякская ООШ

План

- 1. Письма с фронта?
- 2. Они нас спасли.
- 3. Письмам можно доверять?
- 4. А они что писали.
- 5. Патриотические письма с фронта.

Цель:

изучить письма с фронта как семейную реликвию

Задачи

1. изучить материалы о письмах с фронта, имеющиеся в литературе и в интернете.
2. обобщение информации, полученной из источников
3. содействие сохранению преемственности и связи поколений
4. донести ныне живущим атмосферу военной жизни, чтобы мы, молодое поколение, помнили о своих истоках, о неразрывной связи времени, чтобы учились и брали пример со старших, помнили и не забывали, какую цену заплатили предшественники за наше право свободно жить

Актуальность

- В 2015 году отмечается 70 летие Победы в Великой Отечественной войне
- Везде, где живет культурный человек, его тянет узнать прошлое своей земли, чтобы разыскать уцелевшие под наслоениями новой жизни забытые характерные черты старой истории земли родной. Н. Г. Чернышевский сказал, что «можно не знать многих наук и быть образованным человеком, но нельзя быть образованным, не зная истории своей Родины». Только знание своего исторического прошлого может укрепить в нас почитание традиций и непреходящих человеческих ценностей – любви к родине, доброты и справедливости, уважение к ближнему, почтение старших. Мы, молодое поколение, испытываем гордость за подвиг нашего народа, выигравшего битву с фашизмом. Нас никогда не перестанет волновать судьбы людей, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. Ведь вся сила народа в его прошлом.

Объектом исследования в данной работе являются письма с фронта, похоронки, фотографии, уведомления и т.д.

- Предмет исследования:

1. По содержанию писем изучить душевное состояние писавших, их боевой дух, узнать о подвигах, совершённых воинами, описать внешний вид писем, просмотр их Военной Цензурой, письма как семейную реликвию.
2. Документы, архивные материалы, ресурсы Интернета

- Методы исследования:

1. Сбор и обработка материалов по заявленной теме;
2. Анализ, обобщение, синтез и сравнение.

Последние письма с фронта.



Писем белые стаи
Прилетали на Русь.
Их с волнением
читали,
Знали их наизусть.
Эти письма, поныне
Не теряют, не жгут,
Как большую
святую
Сыновьям берегут.

Фронтовые письма

Какое же это счастье для бойца, получить на фронте весточку из дома, полевой треугольник, в котором привет от родных сердец, любовь, радость и тепло родного дома.

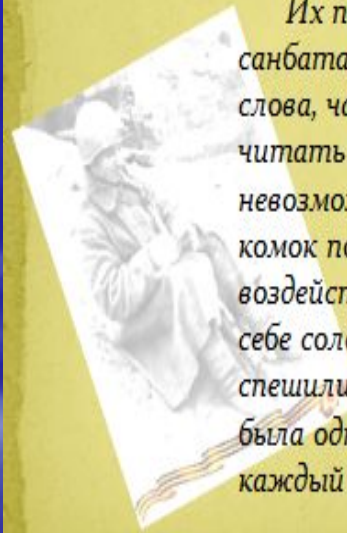
В дождь и грязь, в снег и мороз, на лошадях и пешком доставляли почтальоны бойцам письма.



Я ПОМНЮ!

Письма с фронта.... Как их ждали в годы войны! В них запеклась кровь событий. В них – память, которая нужна нам, не знавшим военного лихолетья.

Их писали в перерывах между боями, в санбатах и госпиталях. Простые вроде бы слова, чаще всего – сугубо личные. Только читать эти бесхитростные строчки невозможно – на глаза наворачиваются слёзы, комок подкатывается к горлу. Такова сила воздействия, которую до сих пор хранят в себе солдатские письма. На каждое письмо спешили ответить, но из-за боев почта часто была односторонней. Письма писались каждый день, а шли неделями.



их писали в зной и стужу натруженные руки солдат

Писем ждали и на фронте, и в тылу



В годы Великой Отечественной войны с фронта в тыл было отправлено 2 миллиарда 794 миллиона писем, 9,9 миллионов посылок, 35,5 миллионов переводов.

Конверт-треугольник — обычно тетрадный лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо.

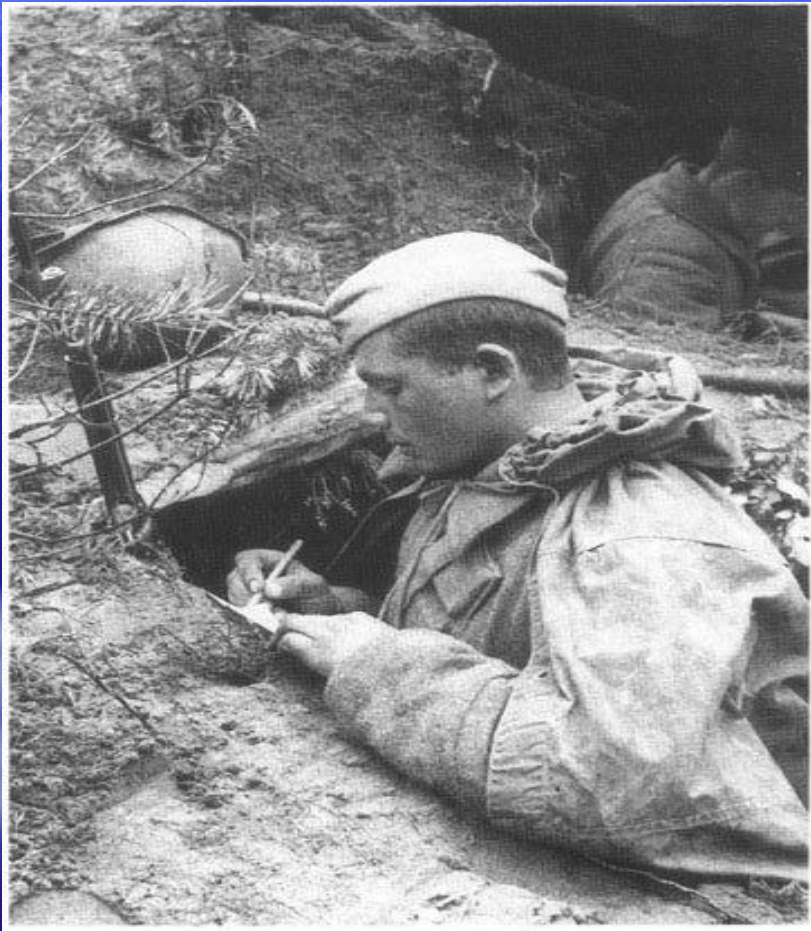
Фронтовые "треугольники"

С 1 марта 1942 г. на все постпакеты и мешки с военной почтой крепились отличительные адресные ярлыки "Воинский", и они отправлялись в первую очередь. Задержка корреспонденции или засылка ее не по назначению расценивались почтовыми органами как должностное преступление. Для военных почт по последствиям это было как приказ "Ни шагу назад!" на передовой. При резко возросшем объеме переписки недоставало конвертов и открыток. Многочисленные издательства по заказу органов связи и по личной инициативе приступили к их выпуску, но на передовую в первую очередь доставляли боеприпасы, сухари, консервы, спирт, мешки с почтой. Конвертов не хватало. В такой-то обстановке и родился фронтовой "треугольник".



Оставшаяся полоса бумаги (поскольку тетрадь не квадратной, а прямоугольной формы) вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое к отправке письмо не заклеивалось — его всё - равно должна была прочитать цензура; почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа.

Так хочется подержать их в своих руках,
соприкоснуться с тем временем



послушать о чём
говорят эти письма,
пропустить их через
своё сердце. Ведь за
каждым этим
листочком —
человеческая судьба
и короткая жизнь,
оборванная
вражеской пулей.

Шесть с лишним тысяч человек ушло на фронт из
нашего района. Тогда они еще были живы.



Еще писали домой
письма, которые
зачитывались до того,
что становилось не
видно стертых строчек,
написанных карандашом.
Хранились за божницей,
благословлялись каждый
день, а более четырех
тысяч из них не
вернулись домой

А насколько откровенны были солдаты в своих письмах? Им можно доверять?



Бойцы писали письма, они, безусловно, учитывали неизбежность их прохождения через военную цензуру.

Старались не допускать в своих посланиях той информации, которая могла бы вызвать неприятности для них самих и их адресатов, как правило, близких людей. Поэтому, при всех оговорках, фронтовые письма являются, пожалуй, самыми уникальными и искренними массовыми свидетельствами того времени.

О чем чаще всего писали наши?



Во всех письмах преобладало описание деталей военного быта. Затем следовали характеристики боевых товарищей и командиров, взаимоотношений между ними. "вредных политических оценок" в письмах было гораздо меньше, чем выражений недовольства по поводу бытовых условий. Некоторые авторы "отрицательных" писем брались "на учет" и "разрабатывались" органами НКВД

А о чем писали домой немцы?

Доминирующим настроением немецких солдат, было отнюдь не стремление к подвигам во имя приобретения Рейхом новых пространств на Востоке, а стремление домой, к своей семье. Доминанту писем можно определить как "жалобное нытье" по поводу утраченного бытового благополучия мирного времени.

Обер-ефрейтор Герман Вигребе «... Вообще вы не можете себе представить того, что здесь происходит и порой приходится пережить... По ночам я страдаю от холода и вообще нервы очень напряжены. Вы бы меня не узнали, так я изменился...»

А чувствуются ли в письмах угрызения совести, рефлексия по поводу развязанной Гитлером войны?



Поражает полная неадекватность представлений немецких военнослужащих о своей роли в этой войне. Чувства вины тоже не прослеживаются, есть только жалость к себе, любимым почему-то (с их точки зрения, незаслуженно и несправедливо оказавшимся в столь неприглядном положении).

Раскаяние пришло позже?

После начала крупных поражений определенные сдвиги в мире ощущений немецких солдат все-таки начались. Вот как описывает воздействие поражения под Сталинградом на настроения немецких солдат ефрейтор А.Оттен: "Часто задаешь себе вопрос: к чему все эти страдания, не сошло ли человечество с ума? Но размышлять об этом не следует, иначе в голову приходят странные мысли, которые не должны были бы появляться у немцев. Но я опасаясь, что о подобных вещах думают 90% сражающихся в России солдат. Это тяжелое время наложит свой отпечаток на многих, и они вернутся домой с иными взглядами, чем те, которых они придерживались, когда уезжали".

Патриотические письма с фронта



Георгий Сорокин 18 февраля 1943г ...Я не могу, мать, понимаешь, не могу остаться только наблюдателем этой войны! Я должен быть участником разгрома гитлеровской Германии, или я себя буду считать шкурником и трусом... Как я буду смотреть в глаза и тебе, и отцу, и всем людям, если мне зададут вопрос после войны: «где ты был?»

Чувства и мысли у наших воинов во время боя

«Здравствуй моя мамочка! ...Когда ведешь бой, все кажется значительным, стоящим внимания, глаза каждую мелочь запоминают, а окончен бой – и кажется, что ничего и не было. Ну, постреляли – и все... Постараюсь описать мои чувства и мысли во время боя. Нет людей, которые, идя в атаку, были бы спокойными. Это – ложь. Волнуешься, конечно, первый раз больше, потом меньше, но волнуешься все равно. Спокойствие приходит во время боя. «Вперед!» - и все, все мысли, чувства сосредоточиваются в одну точку: «Отыскать противника и уничтожить его». Нет большей радости и счастья, чем то, которое испытываешь при виде вспыхнувшей вражеской машины. Нет, мамочка, не опишешь того, что чувствуешь тогда! Устаешь после боя зверски, и я лично после всего страшного хочу всегда искупаться... Ну, пока все. Насчет осторожности – зря, все равно не могу плестись сзади».

мамочка хорошая моя

«Все же, мамочка хорошая моя, мне все так же хочется говорить нежные слова, танцевать, петь, учиться, все также я твердо уверен в том, что впереди у нас большие трудовые дела, и уже сейчас меня волнует романтика нашего послевоенного будущего. Эх, какая будет жизнь – хоть три века живи, все равно не хватит!»

Но были и другие письма...

Летела с фронта похоронка
На молодого пацана,
А он еще лежал в воронке...
Ах, как безжалостна война!

И проходили мимо танки...
Чужая речь... а он лежал,
И вспоминал сестру и мамку,
Лежал и тихо умирал.

Пробита грудь была навывлет,
И кровь стекала в черный
снег,
А он глазами голубыми
Встречал последний свой
рассвет.

Нет, он не плакал, улыбался,
И вспоминал родимый дом,
И пересилив боль поднялся,
И, автомат подняв с трудом,

Он в перекошенные лица
Горячий выплеснул свинец,
Приблизив этим на минуту
Войны, безжалостной, конец.

Летела с фронта похоронка,
Уже стучался почтальон,
Солдат, глаза закрыв в
воронке,
На миг опередил её.

Степан Кадашников



Погиб без вести



По прошествии
стольких лет, мы с
большей
уверенностью можем
сказать "Погиб без
вести", а не "Пропал
без вести". **СОЛДАТ**,
верный присяге и
Родине, **погибает**, а
не пропадает.

Мы помним вас

Практически в каждой семье есть родственники - участники Великой Отечественной войны. Мы их не забудем. Это история нашего народа, нашей страны. Мы помним о них и гордимся ими!



Жди меня, и я вернусь, не желай добра



Жди меня, и я вернусь, не желай
добра
Всем, кто знает наизусть, что
забыть пора
Пусть поверят сын и мать в то, что
нет
Меня.....
Жди меня.....