

О, светло светлая и прекрасно
украшенная земля Русская,
многими красотами прославлена
ты...Всею ты преисполнена,
земля Русская...



Д.С. Лихачев



Особенности культуры Древней Руси

Основой древнерусской культуры стало наследие восточных славян: мифы и сказания, традиции ремесла , и др.,

Она впитала в себя культуру соседей - угрофиннов, балтов , хазар, печенегов, половцев, западных славян.

Большое влияние на русскую культуру оказывала Византия , особенно после принятия Русью христианства. Но при этом она сохранила свою самобытность (своеобразие, самостоятельность в своем развитии)

Главным мотивом древнерусского искусства был патриотизм, призыв к объединению народных сил против внешних врагов.

Устное народное творчество



Былинные герои



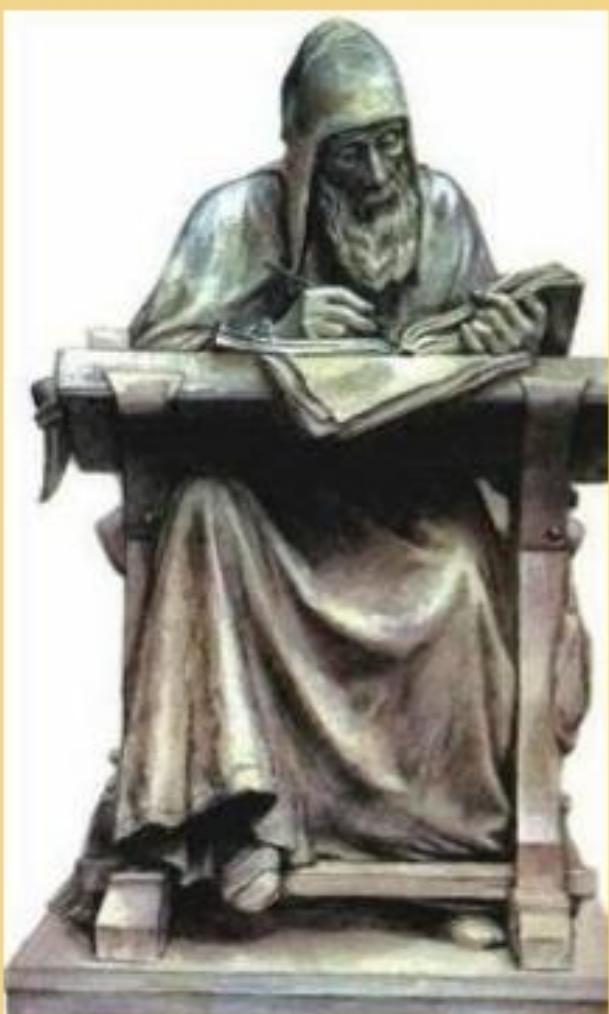


Основатели славянской письменности



кириллица

Аа	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее		
аз	буки	веди	глаголь	добро	есть		
Жж	Зз	Зз	Ии	Її	Кк	Лл	
живете	зло	земля	иже	и	како	люди	
Мм	Нн	Ооо	Пп	Рр	Сс	Тт	
мыслете	наш	он	покой	рцы	слово	твердо	
Уу	Уу	Фф	Хх	Цц	Чч		
оник	ук	ферт	хер	от	цы	червь	
Шш	Щщ	Ъъ	Ыы	Ьь	Юю	Яя	
ша	ща	ер	еры	ерь	ять	ю	я
Ѡѡ	Ѣѣ	Ѥѥ	Ѧѧ	Ѩѩ	Ѭѭ	Ѯѯ	
омега	юс малый	кси	пси	фита	ижица		



**Летопись – погодная
запись событий**

Житие Бориса и Глеба



**Житие – описание
жизни святых людей**



Слово – торжественное, поучающее обращение

Б. О ПРИБЛИЖЕНІИ И ПОСЛАВІИ ІОХА

Иже авугаю Прлї сїи ѿ НС: воисрпо нїтѣ поїем, но всї Прлї
 На мѣстї вѣрнї, на Гї вѣдѣ: поїтабнї С: ѿ
 И поїемъ стїхъ Гл҃агъ ѿ. Пѣтї Нешнмъ тѣншмъ

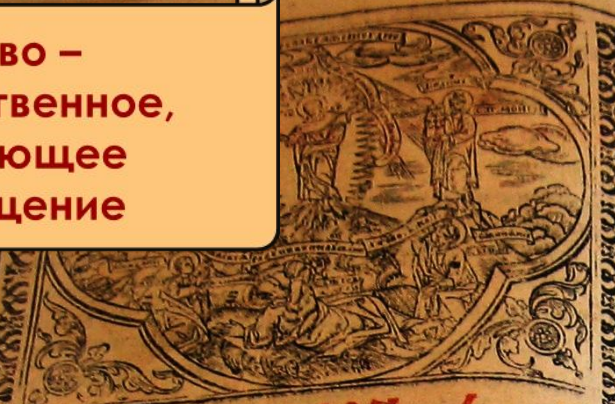
Ш же съ Мшїшмъ гл҃авнї дѣвал, на горѣ Снѣнїтѣн
 шеради, гл҃д: Агъ ѿмъ бѣзъ мнї. днїи жї на горѣ
 Оавшрїтѣн Пршвращем, нахалошврано показуем, абуа
 мн шванстѣлем. тѣмъ жї ХС, вѣлчуаю ннѣ твоѣ.

Поїемъ шїоѣзъ звол ХС оу чїкн, Петрѣ, Іаксеа, н Ішан.
 на: болю на горѣ нхъ козвѣдѣ, убо ітѣршно показавѣ
 н нїтїрпїмоѣ бжтвѣннѣаго прїшїствїѣ твоѣго нздѣлїа:
 прїношїцннѣо гл҃ролѣпїѣ.

Твоѣго ХС прїшїствїѣ нпосѣтїжїмаго: тѣрпѣтнї бѣше
 аплн дѣвал, ннцѣ на землї пѣдшї, бжтвѣннѣн тѣ дн.
 мѣхвїѣ ннѣ, сннцѣ бо прїсїлѣзъ свѣтѣлѣ бжтї,
 ннцїрїтнннѣо ннлою звол.

Сл҃ва: И ннѣ: Гл҃агъ, н.

Прнмрѣкъ зѣконннѣ, свѣтлнѣ Пршвращїнїѣ пѣтѣ
 Овагнѣ



Блаагъ: внїмѣтї Мшїшї н Ілїѣ вѣмшї, н прїсѣдѣтѣа сѣлѣм
 сподобѣшѣм, бѣн гл҃агъ: тѣ сїи бѣа ннѣ, н цѣрѣ вѣшѣ.
Н Л С Т Х О В Н Л Х З С Т И Х І Р Ы .

Гл҃агъ, ѿ. Пѣтї Дѣмѣ ѿ Фрѣдшѣ:
 нѣ ХС, на горѣ Оавшрїтѣн, Адамѣо прѣмѣнїѣ, шт-
 рнѣшн ѿстѣко, прїсѣдѣтѣнѣ ѿго, дѣлѣмъ.

Стїхъ. Твоѣ штѣ нѣлї н твоѣ ѿшѣ зѣлї:
 Гл҃агнѣмъ Трїоцї, бжтвѣнннхъ Інїтѣзъ, шже Трїцѣ вндѣ,
 поїзшїтѣлѣ ѿннѣаго бѣа: на горѣ Оавшрїтѣнѣ.

Стї. Оавшрѣ н вѣрнї ш нѣрнї твоѣмѣ козвѣдѣ:
 Сннцѣ оуко зѣман оушнѣвѣствѣ, н лѣсї заходїтѣ. ХС
 же съ сл҃авѣю, шванстѣ на горѣ, мїрѣ прїсѣтї ѿшѣ.

Сл҃ва: И ннѣ: Гл҃агъ н Пѣтї тоѣ.
 вндѣшѣ на Оавшрѣ, Мшїшї жї н Ілїѣ, шже ш дѣлї
 ѿтрокѣвнцн, бѣа бо плошшѣмъ, утѣшѣмъ на нздѣлїннѣ.

Тропарѣ, Гл҃агъ, 3.
 Пршвращїнїѣ
 сл҃авѣ звол,
 шннѣ свѣтѣ

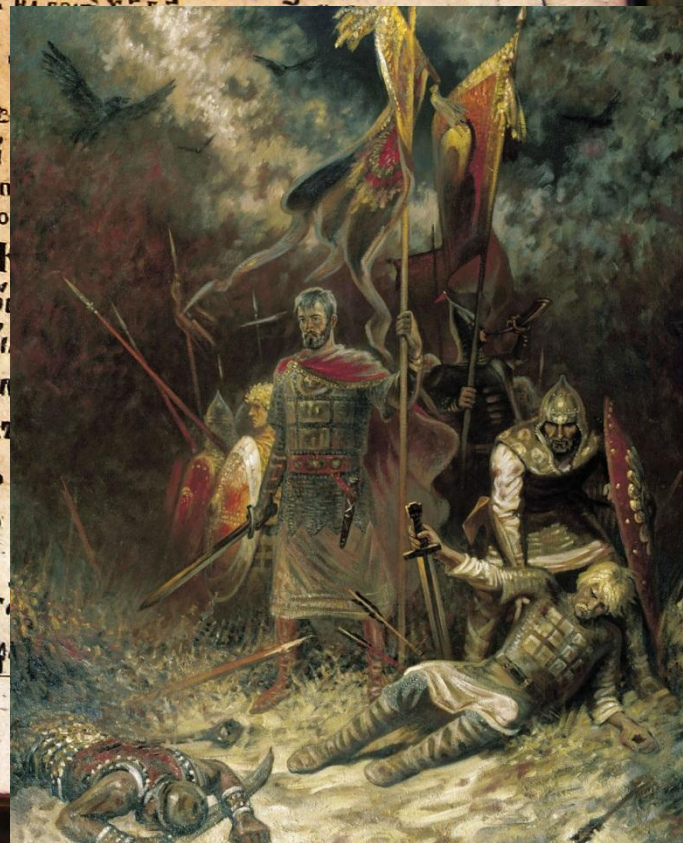
На вѣлнцн
 козвѣхѣ: п
 само

Рѣмѣ К
 шнѣ, ѿ

швѣрѣдншѣ
 Пѣтрѣ ю Іак
 штобѣн, н вѣ

днї твоѣ,
 клѣпнїтнїѣ

Прѣждѣ Крїт
 ютѣ, пршв



Плач Ярославны

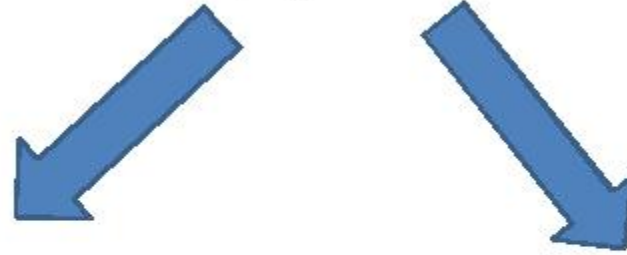


Владимир Мономах «Поучение детям» (примерно 1096 год.)



Поучение – правила
жизни

Зодчество.



Деревянное

- крестьянские избы
- княжеские и боярские терема
- городские

Каменное

- появилось на Руси после принятия христианства
- первые сооружения строились приезжими мастерами



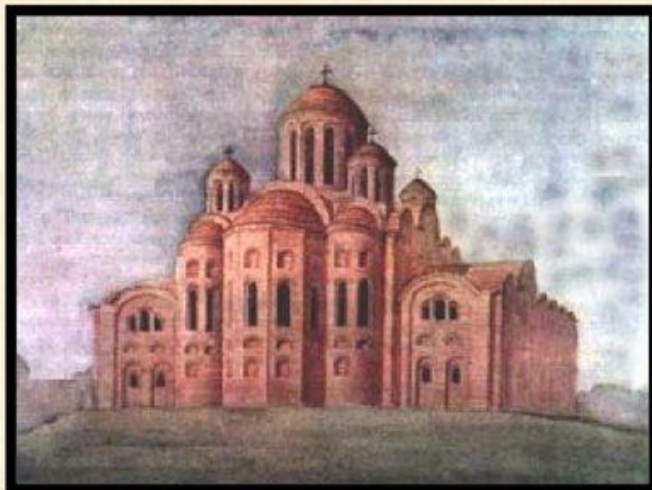
Деревянное зодчество



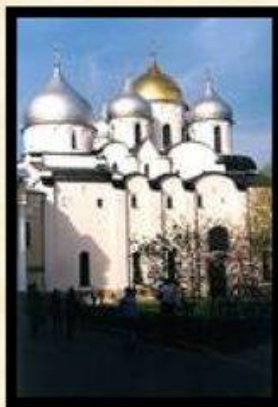
ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕШЕНИЯ ЛАЗАРЯ ИЗ МУРОМСКОГО МОНАСТЫРЯ. САМАЯ СТАРАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ПОСТРОЙКА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ.



Каменное зодчество



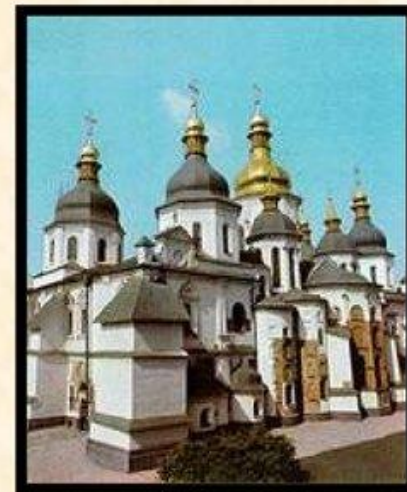
Десятинная церковь в Киеве
989-996 гг.



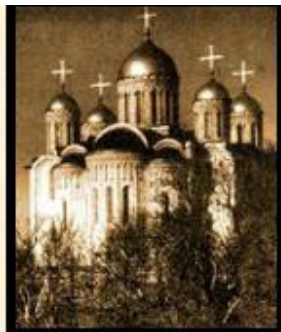
Софийский собор
в Новгороде
1045-150 гг.



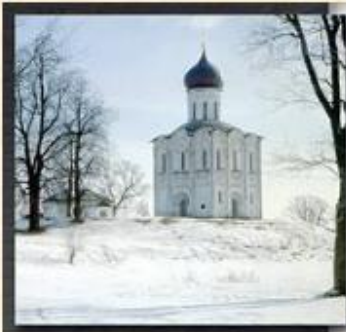
Софийский собор в Киеве
1037-1041 гг.



Софийский собор
в Киеве сейчас



Успенский собор
во Владимире
1158-1160



Церковь Покрова
на Нерли
1165 г.



Дмитриевский собор
во Владимире
1194-1197 гг.

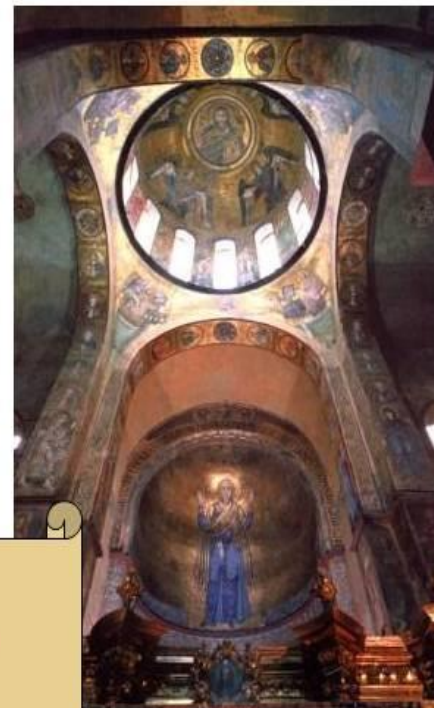
Золотые ворота
во Владимире
1158-1164 гг.



Живопись

Собор Святой Софии расположен в самом центре города. Сохранились и через века дошли до нас 260 кв.м. мозаик и 3 тысячи кв.м. фресок.

Мозаики Софийского собора в Киеве



Мозаика – картина из вдавненных в сырую штукатурку стекловидных камешков (смальты)

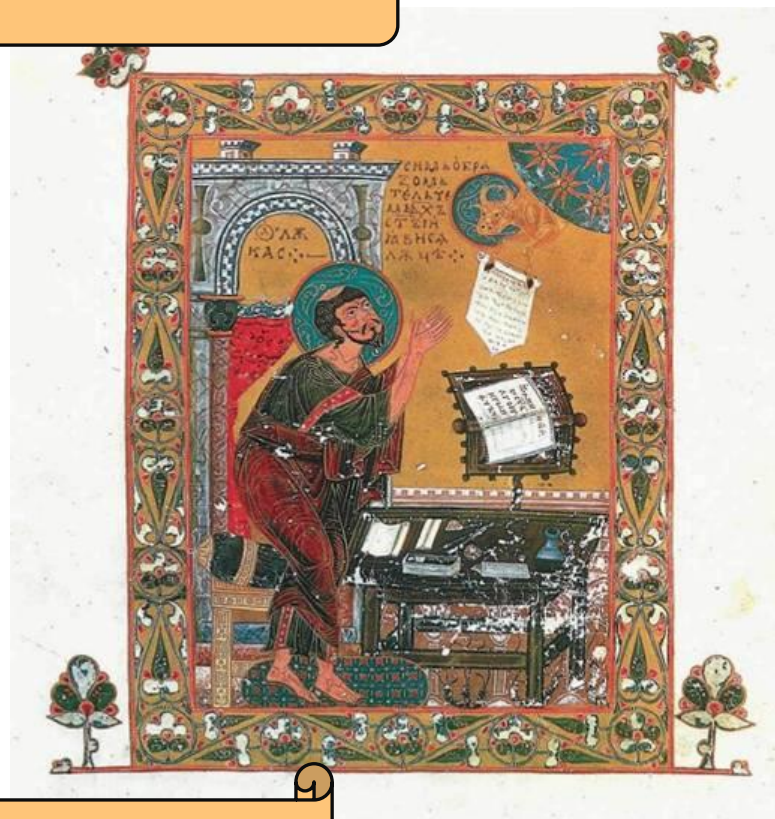
Фреска – картина, написанная водяными красками по сырой штукатурке





**Икона
Богоматерь
Владимирская**

**Икона – картина
изображающая святых
и эпизоды из библии**



**Миниатюра - это сделанные
от руки рисунки и цветные
иллюстрации к тексту книги**

Выводы

- Древнерусское государство отличалось высоким для своего времени уровнем развития культуры.
- Русь перерабатывала культурные достижения Византии и других соседей - государств, формируя свои самобытные культурные традиции.
- Древнерусская культура стала неотъемлемой частью мировой культуры.

Ювелирное искусство

- Скандь
- Зернь
- Перегородчатая эмаль
- Финифть

