

О, светло светлая и прекрасно
украшенная земля Русская,
многими красотами прославлена
ты...Всею ты преисполнена,
земля Русская...



Д.С. Лихачев



Особенности культуры Древней Руси

Основой древнерусской культуры стало наследие восточных славян: мифы и сказания, традиции ремесла , и др.,

Она впитала в себя культуру соседей - угрофиннов, балтов , хазар, печенегов, половцев, западных славян.

Большое влияние на русскую культуру оказывала Византия , особенно после принятия Русью христианства. Но при этом она сохранила свою самобытность (своеобразие, самостоятельность в своем развитии)

Главным мотивом древнерусского искусства был патриотизм, призыв к объединению народных сил против внешних врагов.

Устное народное творчество



Былинные герои





Основатели славянской письменности



Аа Бб Вв Гг Дд Ее
аз буки веде глаголь добро есть

Жж Зз Ии Її Кк Лл
живете зло земля иже и како люди

Мм Нн Ооо Пп Рр Сс Тт
мыслете наш он покой рцы слово твердо

Уу Фф Хх Цц Чч
оник ук ферт хер от цы червь

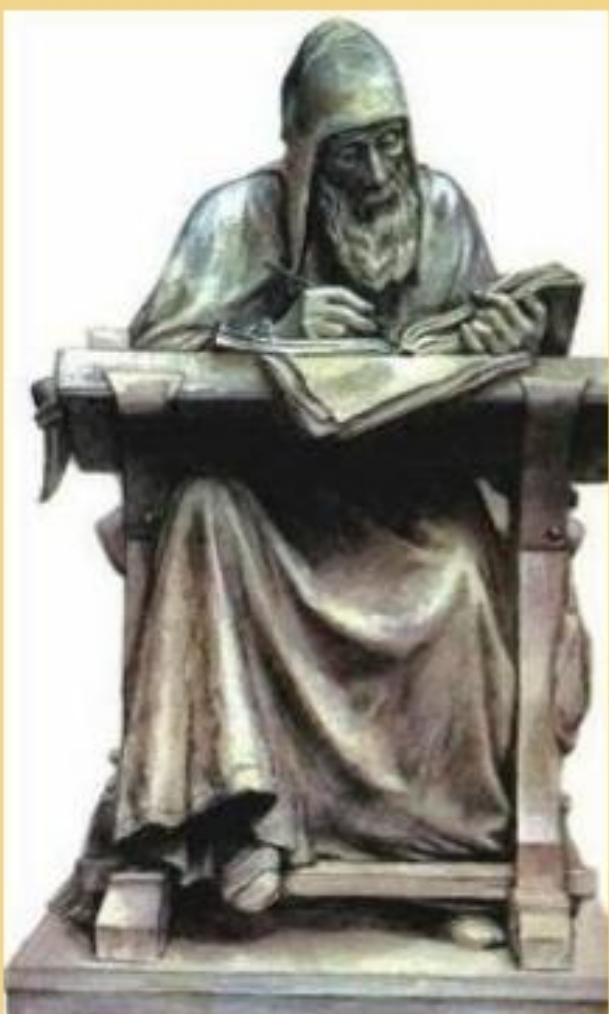
Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ъъ Юю Яя
ша ща ер еры ерь ять ю я

Ѡѡ ѡѡ Ѡѡ Ѣѣ Ѥѥ Ѧѧ Ѩѩ
омега юс малый кси пси фита ижица

ΓΡΑΜΜΟΤΑ: ΟΥΤΖΚΗΝ ΟΜΗΡΑΚΖ ΜΗΤΡΟΥΛΕ
ΚΟΥΛΗΛΒΕΣΗ: ΡΟΒΟΥ ΠΛΩΚΟΒΕ: ΔΑΝΖΙΝΕΚΙΑ:
ΒΕΤΟΛΤΖΑΛΑΚΖΝΑΤΖΙΝΗ: ΔΑΖΙΝΕΣΑ: ΤΟΥ
ΚΗΝ ΔΕΤΟ ΠΑΤΤΟΡΟΥ ΥΗΛΑ: ΔΑΝΖΙΝΕΚΙΑ: ΤΟΥ
ΑΝΙΣΤΟΜΟΥ: ΤΟΥ ΟΥ ΖΕΒΗ: ΓΡΑΜΜΟ: ΟΥ: ΕΛΗ
ΚΟΡΥΒΙΑ: ΔΑΣΕΤΗ ΟΥ ΟΥ: ΚΟΝΕΙΤΟΥΜΗ
ΖΝΑΜ ΖΗΤΟΥ ΜΕΒ ΖΕΑ ΜΕΒ
ΑΤΖΙΑΤ ΕΕΣΗΝ ΕΒ ΖΑΛΑ ΜΕΒ:
ΑΝΙΣΕΒΗ ΜΕΒ ΜΕΒ ΖΤΟ ΖΕΙΟΥ ΝΕΠΟ:

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΟΙΚΗΤΗΝ
ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΝ
ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΗΣ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΗΝ
ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΗΣ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΗΝ
ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΗΣ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΗΝ
ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ





**Летопись – погодная
запись событий**

Житие Бориса и Глеба



**Житие – описание
жизни святых людей**



Житие и хождение асина р
шиа земли и юменъ. Св
недостаткомъ и юменъ да
Свѣтъ земля и хождение и хоуж
рны и рвхъ сннифхъ ми
Свѣтъ возмощи а дѣлѣ бласѣ пою
Свѣтъ снню снню и рррррр
Свѣтъ снню видѣсти снню
Свѣтъ и землю и рррррр

ЖИТИЕ ИХОЖЕНИЕ

Данна русская земля и хоуж
ей недостаткомъ. и хоуж
данна русская земля. и хоуж
жышн повсѣмъ и снню
рны и рвхъ сннифхъ ми
полена снню ков снню рррр
снню. покоужена мн снню сво
снню и рррр рррр снню свою. по хо
пѣвн рррр снню и рррр рррр
и рррр снню снню снню снню. и
кдѣ снню снню снню снню снню
рррр рррр рррр. и рррр снню
снню. и рррр снню снню снню
снню снню снню. и рррр снню
снню. и рррр снню снню снню
снню снню снню. и рррр снню
снню снню снню. и рррр снню
снню снню снню. и рррр снню
снню снню снню. и рррр снню

Графство княжство шльвслова. и
земля шльвслова графство.



Графство княжство шльвслова. и
земля шльвслова графство.

Хождение –
путешествия в иные
земли и приключения

Слово – торжественное, поучающее обращение

Б. О ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ СЛОВАХ И ИМЕНАХ ГОСПОДНИХ

Иже на горахъ Мшѣишмъ главнѣи дрѣвѣ, на горѣ Синаѣитѣи
шебрази, гл҃д: Азъ есмь бг҃ъ шнѣ. днѣи же на горѣ
Фаворѣи Превращеніа, на горахъ показавъ, азъ
ми швансталемъ. тѣмъ же ХС, величю инаѣ твоѣ.

Поимъ шюбъ твоѣ ХС оу чнѣи, Петрѣ, Іаксѣ, и Ішанѣ.
на: болю на горѣ ихъ козбѣ, убо истрашно показавъ
и нитерпимое бжтвеннаго пришествіа твоѣго иждлѣи:
принюбщногъ сл҃гоушнѣи.

Твоѣго ХС пришествіа ипоистнжмаго: трѣпетни бѣше
аплн дрѣвѣ, ницѣ на земан пѣдше, бжтвеннѣи тн днѣ.
мѣхвѣи инаѣ, слнцѣ бо просѣавъ свѣтаѣ бжтѣ,
нижрѣишнню инаю твоѣю.

Слава: И ннѣ: Гл҃сѣ, и.
Примрѣвъ законннѣ, свѣтлнѣи Превращеніа пѣтѣ
облацѣ

Благовѣстїи Мшѣишнѣи на горахъ, и прѣвращеніа славы
и подобїи, бг҃ъ гл҃сѣ: тн еси бг҃ъ шнѣ, и цр҃ь вѣкѣвѣ.
И Л С Т И Х О В И Л К З О Т И Х И Р Ы .

Гл҃сѣ, ѣ. Пѣи: Дѣи есѣ Фрѣдшѣ:
иъ ХС, на горѣ Фаворѣи, Адамово прѣмѣнѣ, шч-
ннѣишн есѣ тво, просѣише игоу дѣлаѣ.

Стїхъ. Твоѣи шчѣи неѣи и твоѣи есѣи зѣлн:
Гл҃сѣи Троицѣ, бжтвенннѣи ипѣтѣ, иже Трѣи видѣ,
пошннѣи есѣи бг҃а: на горѣ Фаворѣи.

Стї. Фаворѣи и шчѣи шчѣи твоѣи боу дѣлѣ:
Слнцѣ оубо зѣлн оушннѣишнѣи, и ѣи заходѣи. ХС
же съ славою, швантѣ на горѣ, мѣрѣ просѣи есѣи.

Слава: И ннѣ: Гл҃сѣ и Пѣи: тѣи.
Видѣше на Фаворѣ, Мшѣишнѣи же и на горахъ, иже ш дѣи
отроковннѣи, бг҃а боушннѣишнѣи, убо шчѣи на иждлѣишнѣи.

Тропарѣ, Гл҃сѣ, ѣ.
Превращеніа, на горахъ, и прѣвращеніа славы
своѣи, шчѣи свѣтаѣ

На величїи
козбѣ: п
само

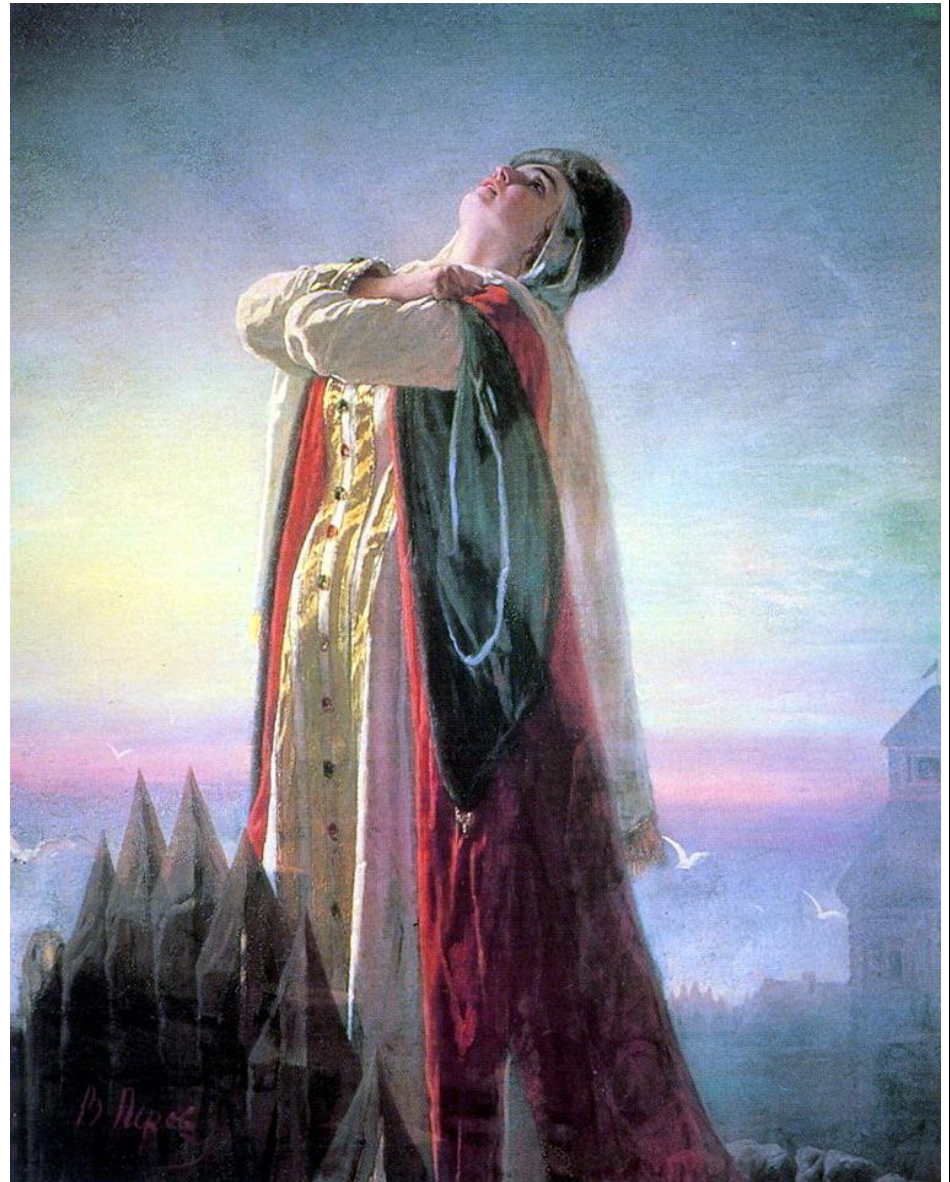
Речеи
ши, о
шванннѣишнѣи

Петрѣ и Іаксѣ,
итовѣи, и бжтвеннѣи
днѣ твоѣ,
кѣлнннѣи

Прѣдѣ Крѣтѣ,
гоуѣ, прѣвращеніа



Плач Ярославны



Владимир Мономах «Поучение детям» (примерно 1096 год.)



Поучение – правила
жизни

Зодчество.



Деревянное

- крестьянские избы
- княжеские и боярские терема
- городские

Каменное

- появилось на Руси после принятия христианства
- первые сооружения строились приезжими мастерами



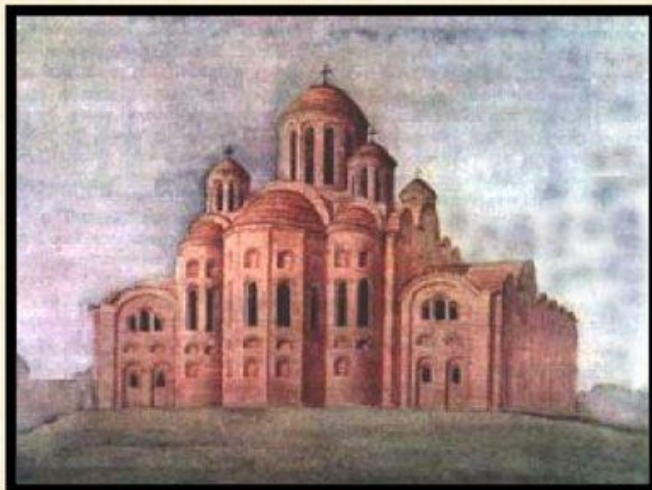
Деревянное зодчество



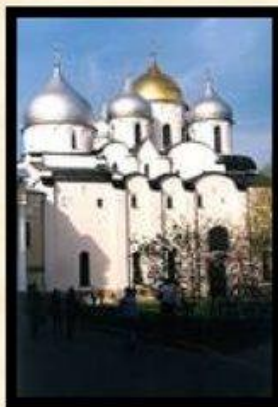
ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕШЕНИЯ ЛАЗАРЯ ИЗ МУРОМСКОГО МОНАСТЫРЯ. САМАЯ СТАРАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ПОСТРОЙКА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ.



Каменное зодчество



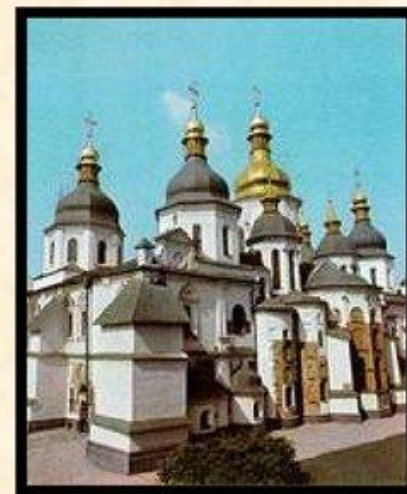
Десятинная церковь в Киеве
989-996 гг.



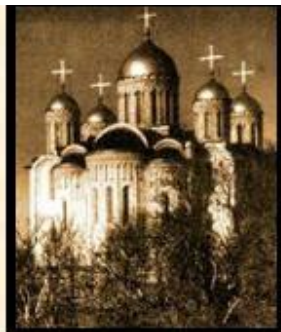
Софийский собор
в Новгороде
1045-150 гг.



Софийский собор в Киеве
1037-1041 гг.



Софийский собор
в Киеве сейчас



Успенский собор
во Владимире
1158-1160



Церковь Покрова
на Нерли
1165 г.



Дмитриевский собор
во Владимире
1194-1197 гг.

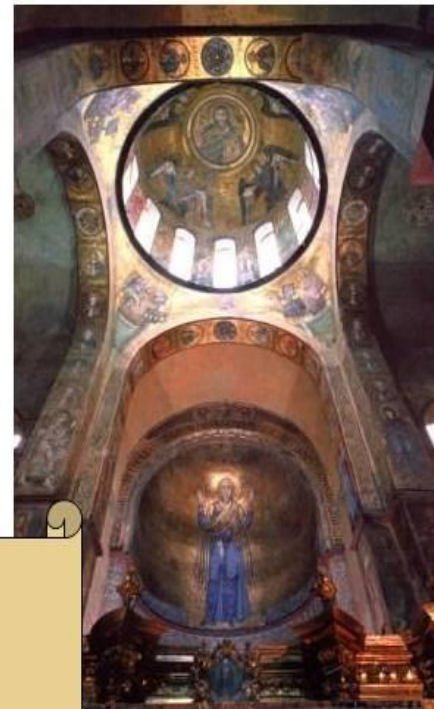
Золотые ворота
во Владимире
1158-1164 гг.



Живопись

Собор Святой Софии расположен в самом центре города. Сохранились и через века дошли до нас 260 кв.м. мозаик и 3 тысячи кв.м. фресок.

Мозаики Софийского собора в Киеве



Мозаика – картина из вдавненных в сырую штукатурку стекловидных камешков (смальты)

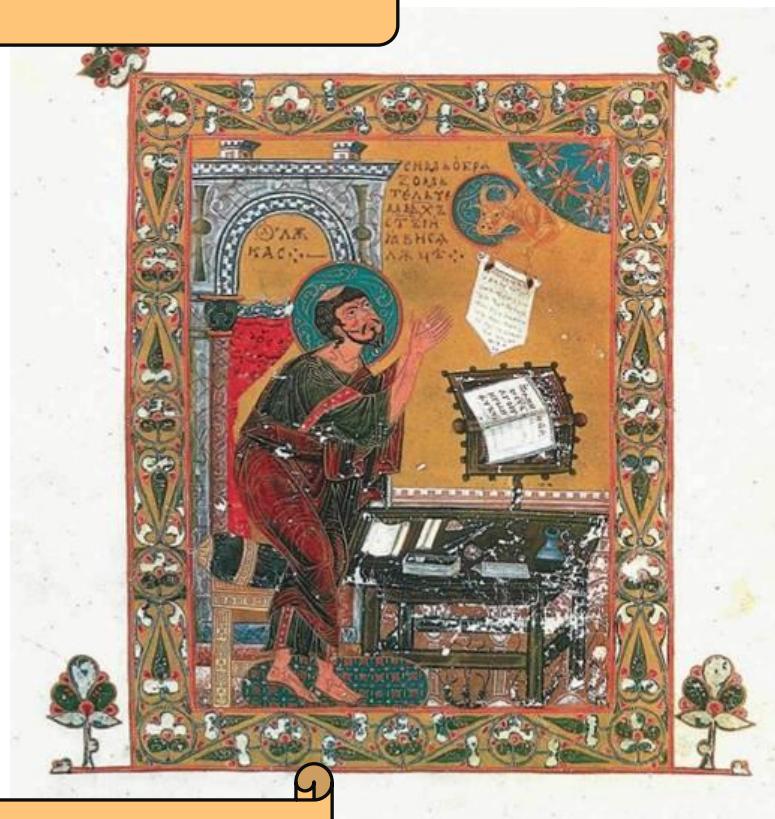
Фреска – картина, написанная водяными красками по сырой штукатурке





**Икона
Богоматерь
Владимирская**

**Икона – картина
изображающая святых
и эпизоды из библии**



**Миниатюра - это сделанные
от руки рисунки и цветные
иллюстрации к тексту книги**

Выводы

- Древнерусское государство отличалось высоким для своего времени уровнем развития культуры.
- Русь перерабатывала культурные достижения Византии и других соседей - государств, формируя свои самобытные культурные традиции.
- Древнерусская культура стала неотъемлемой частью мировой культуры.

Ювелирное искусство

- Сканы
- Зернь
- Перегородчатая эмаль
- Финифть

