

О, светло светлая и прекрасно
украшенная земля Русская,
многими красотами прославлена
ты...Всею ты преисполнена,
земля Русская...



Д.С. Лихачев



Особенности культуры Древней Руси

Основой древнерусской культуры стало наследие восточных славян: мифы и сказания, традиции ремесла , и др.,

Она впитала в себя культуру соседей - угрофиннов, балтов , хазар, печенегов, половцев, западных славян.

Большое влияние на русскую культуру оказывала Византия , особенно после принятия Русью христианства. Но при этом она сохранила свою самобытность (своеобразие, самостоятельность в своем развитии)

Главным мотивом древнерусского искусства был патриотизм, призыв к объединению народных сил против внешних врагов.

Устное народное творчество



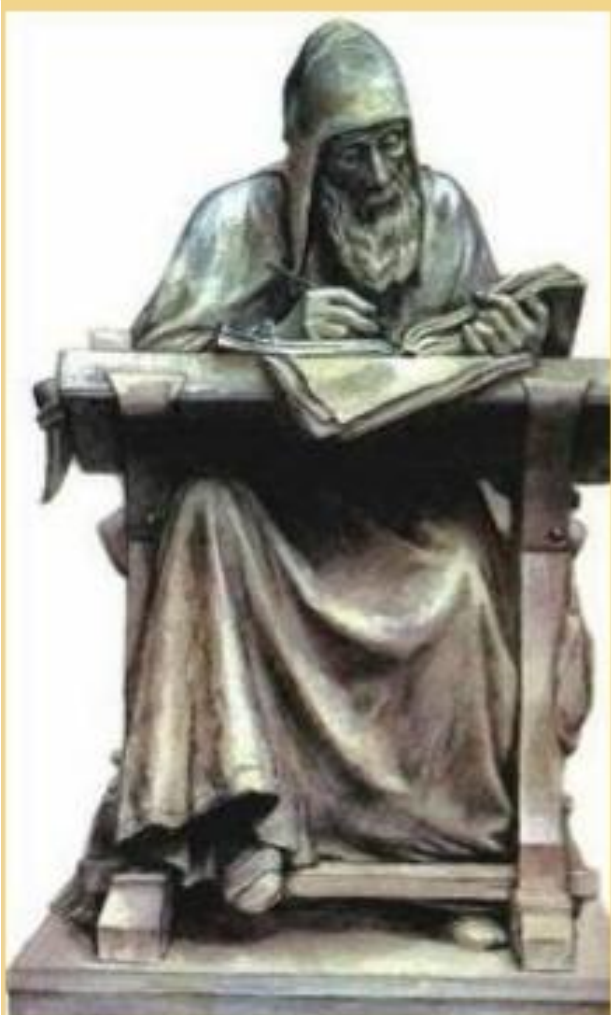
Былинные герои





Основатели славянской письменности





**Летопись – погодная
запись событий**

Житие Бориса и Глеба



**Житие – описание
жизни святых людей**



1235480000

Житие и хождение асина р
ша земли и юмень са
недостатком и юмень да
земли и хождение и хоуж
рны и рвхлмногими и доволн
саи во влкомь а дла бласф поно
жамы самою сою и р р г а н е м
сои и г а д т в б и д о с т и с а и т р а
и р м в i з e m л ю i w e t o b a i t o y i v

ЖИТИЕ ИХОЖЕНИЕ

Данна русская земля и гвмен
ей недостойным . и соумень .
данна русская земля . и хоу
жашин повсвмийск . см
рны и рвхлмногими . не
полена сн ков сн сн рк ле бл
сн . по коужен мь сн то сво
ею и р р и т н е мь с в о и . по хо
тв и р в к а с н с н и т r a i e r a m .
и г e m л o i o k e t o b a n i o y i o . и
к л e t a t o b k e i o d o x o y e i t o
г р a d н e r a m a . и в и д i e т a m t
с т a . i o b x o d i i k e i o z e m л o
г л a n n i c k o y i o . и о к o л o c t e o
с р a d a . и e r a m n o e t b i m k e c t o .
и о у д a k e x e i t e m i n b . по хо
с в o i m a n o g a m a . и п e r a n c a t o
д e c a n o i s a z a n o m e c t o t e k m



Гра ефесть . книга рросты иа вгослова . и
гемь штдрокъ гвещера . (гра ефесть .)

Гра же ефесть ина рехе . шмь ра в д а л e t e b i
р е к e p e c t m в г o p a . o b n a e i e c t b a c t o d p o p e

**Хождение –
путешествия в иные
земли и приключения**

Слово – торжественное, поучающее обращение

Б. О ПРИБЛИЖЕНІИ И ИСПЫТАНІИ ІОХАННА

Иже авугаю Прлї сїи ѿ НС: воисрво нїтѣ поїем, но вєд Прлї
 На мѣстї вєрїи, на Гї вѣдѣ: поїтабнї С: ѿ
 И поїемъ Сїи Гл҃агъ ѿ. Пѣтї Нєшнмъ тѣншмъ

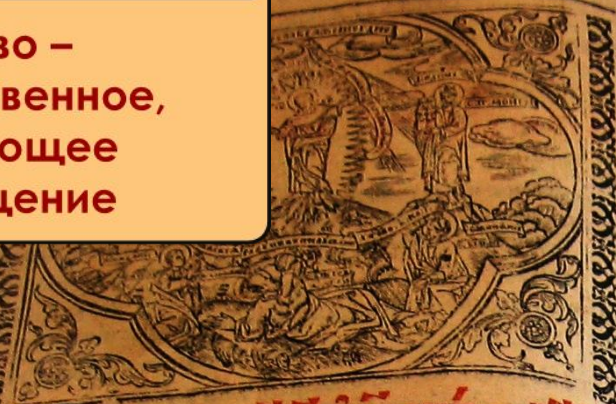
Ш же съ Мшїишмъ гл҃авнї дївал, на горѣ Снїанїтѣн
 шєради, гл҃д: Агъ ѿмъ бѣзъ мнї. днїи жї на горѣ
 Ѡавшїтѣн Пршєрѣжєм, нахалѣшєрѣногѣ покарѣжєм, аѣтѣ
 мн шєанстѣлєм. тѣмъ жї ХС, вєрчюю ннѣ твоѣ.

Поїемъ шїѣвѣ звол ХС оу чїи, Петрѣ, Іаксєвѣ, и Ішан
 на: болїю на горѣ ннѣ кохєрѣ, уѣдо ітѣрѣшно покарѣжєм
 и ннѣтїрїи мѣ бжїтѣвннѣногѣ прншїєтѣл твоѣго ннѣдлѣтѣл
 прннѣоїщннѣногѣ сѣрѣлѣтїє.

Твоїго ХС прншїєтѣл ннѣпоїтїжїмаго: тѣрѣпннѣ сѣлѣше
 аплн дївал, ннѣцѣ на зєман пѣдшїє, бжїтѣвннѣн тѣ дн
 мѣлѣвннѣ ннѣлѣ, сѣнцѣ бо прѣсїлѣвѣ сѣвѣтѣлѣ бжїтїє,
 ннѣзрїтїннѣногѣ ннѣлою зєоїю.

Слѣва: И ннѣ: Гл҃агъ, и.

Прнмѣрѣвѣ зѣконннѣн, сѣвѣтѣлннѣ Пршєрѣжїєннѣл пѣтѣтѣ
 Ѡєлѣлѣ



Бєлѣлѣ: внѣмѣтї Мшїи и Ілїѣ вѣшн, и прѣсѣчѣтѣл сѣлѣм
 іподовѣшєм, бѣн сѣлѣлѣ: тѣ сїи бѣгѣ ннѣ, и цѣрѣ вѣшн.
И Л С Т І Х О В Н І А Х З С Т І Х І Р Ы .

Гл҃агъ, ѿ. Пѣтї Дѣмѣ ѿ Фрѣдѣшє: ѿ
 нѣ ХС, на горѣ Ѡавшїтѣн, Адамѣво прѣмѣннѣ, штѣ
 рнѣшн ѿсѣтѣко, прѣсѣчѣтѣлѣ вѣго дѣлѣлѣ.

Стїхѣ. Тѣоѣ ѿтѣ нѣлѣ и тѣоѣ ѿтѣ зѣлѣ:
 Гл҃агѣлѣ Трѣицѣ, бжїтѣвннѣннѣхъ Іннѣтѣл, и жѣ Трѣцѣ вѣдѣ,
 поїзчннѣтѣлѣ сѣдннѣногѣ бѣгѣ: на горѣ Ѡавшїтѣн.

Стї. Ѡавшїтѣ и вѣрннѣ шѣлѣгннѣ твоїмѣ коїдѣлѣ:
 Сѣнцѣ оуко зѣман оуїєннѣлѣстѣ, и лѣсѣ зѣхѣднѣтѣ. ХС
 жѣ сѣ слѣвою, шѣанстѣлѣ на горѣ, мѣрѣ прѣсѣчѣтѣ ѿтѣ.

Вїдѣтѣше на Ѡавшїтѣ, Мшїи жѣ и Ілїѣ, и жѣ шѣ дѣлѣ
 Ѡтѣроковннѣн, бѣгѣ вѣплодѣшѣлѣ, утѣлѣмѣ на ннѣзѣлѣвннѣнѣ.

Тропарѣ, Гл҃агъ, 3.

Пршєрѣжїєлѣ, на горѣ
 слѣвѣ зєоїю,
 шнннѣ сѣвѣтѣ

.....

На вѣлнцѣн
 вѣдѣлѣхѣ: п
 сѣмо

Грѣдѣ К
 шннѣ, ѿ

шєрѣжїєннѣ
 Пѣтрѣ іѣ Ілн

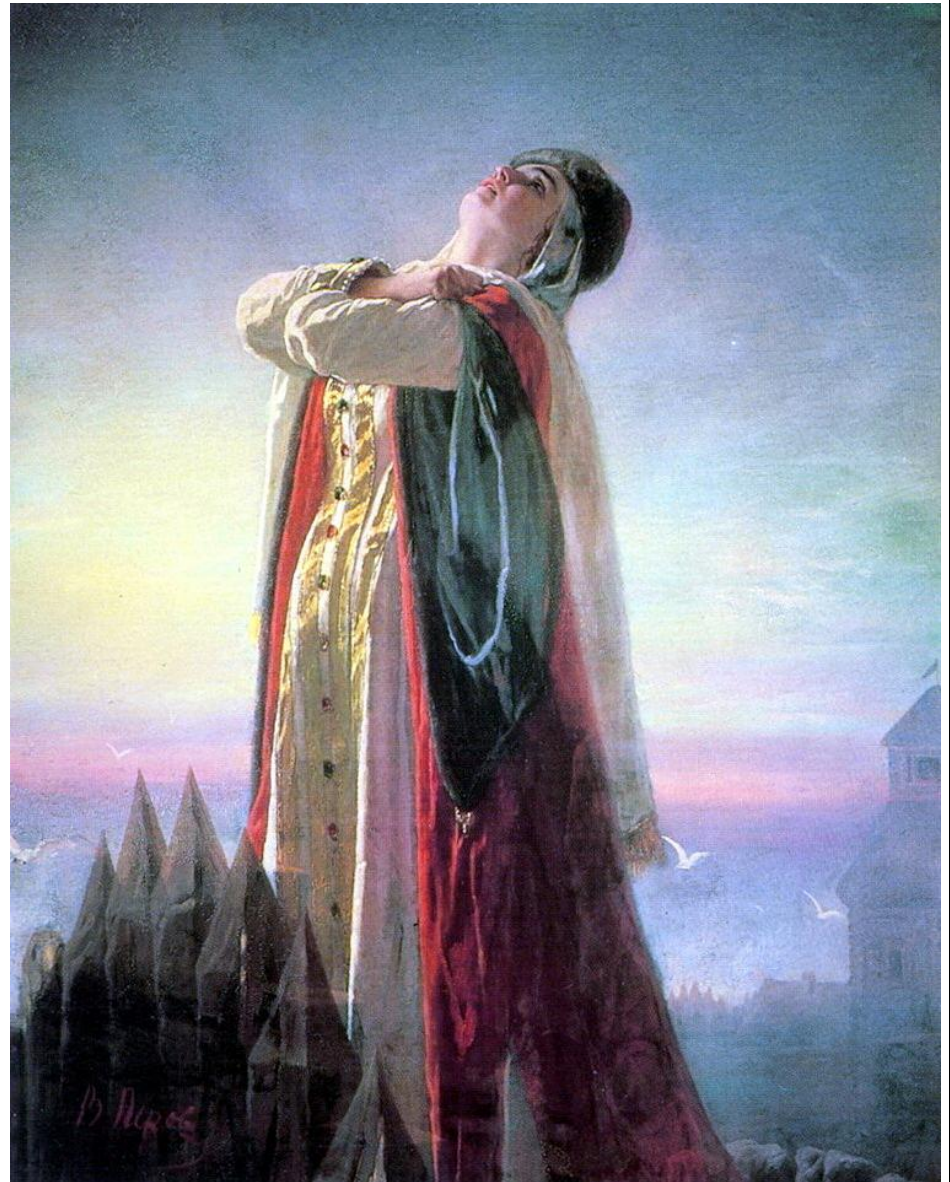
ітѣоѣн, и вѣ
 дннѣ твоѣ,

кѣлѣпннѣтннѣл

Прѣждѣ Крїт
 іѣтѣ, пршєрѣ



Плач Ярославны

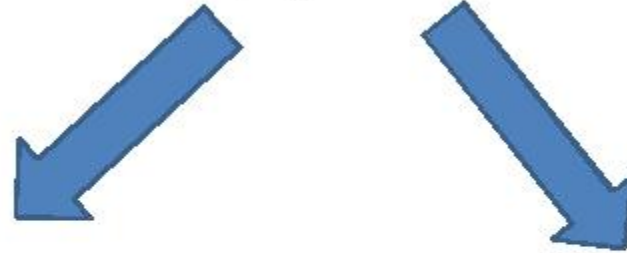


Владимир Мономах «Поучение детям» (примерно 1096 год.)



Поучение – правила
жизни

Зодчество.



Деревянное

- крестьянские избы
- княжеские и боярские терема
- городские

Каменное

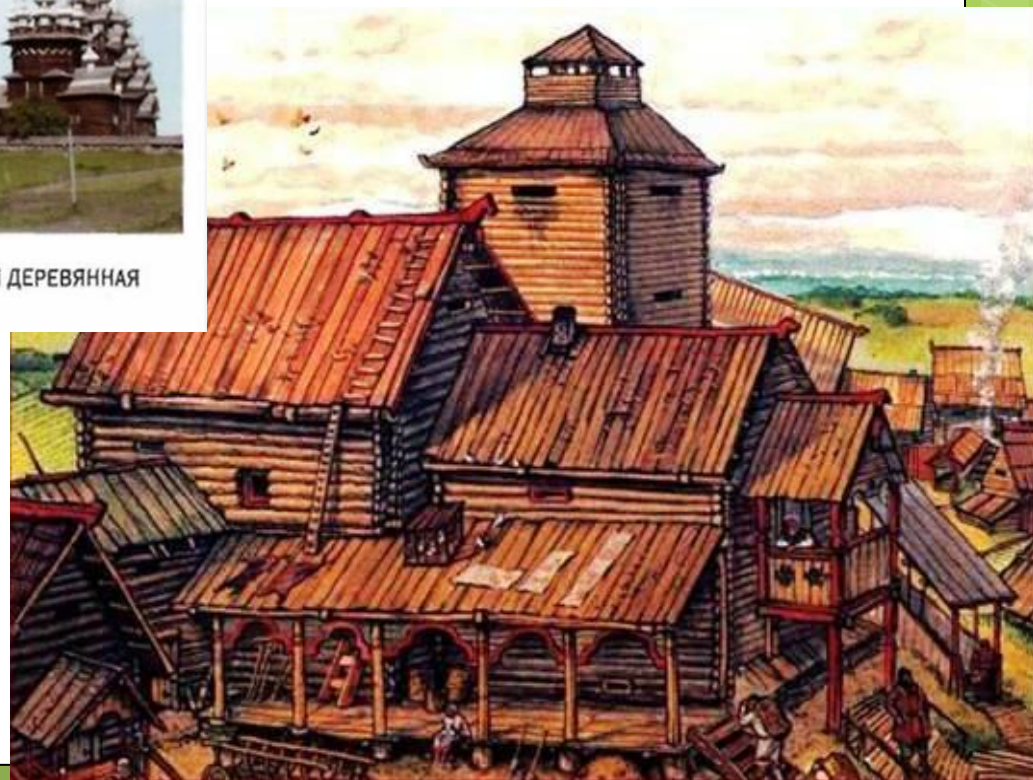
- появилось на Руси после принятия христианства
- первые сооружения строились приезжими мастерами



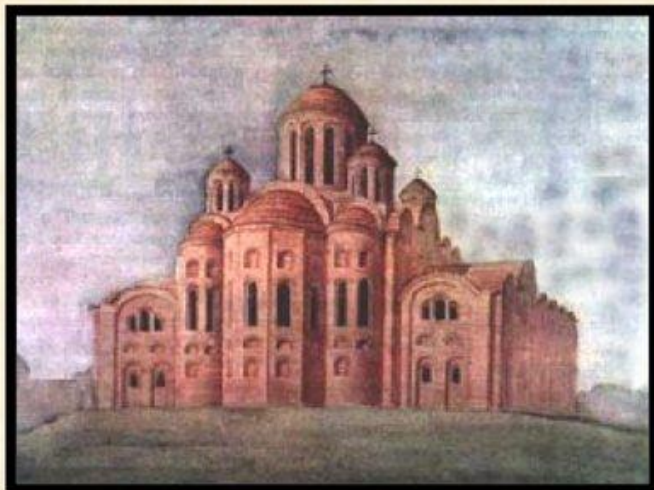
Деревянное зодчество



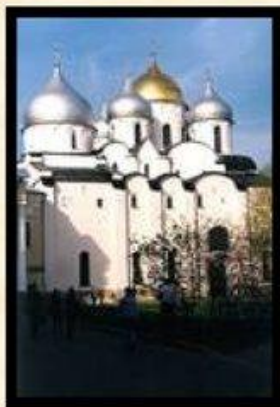
ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕШЕНИЯ ЛАЗАРЯ ИЗ МУРОМСКОГО МОНАСТЫРЯ. САМАЯ СТАРАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ПОСТРОЙКА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ.



Каменное зодчество



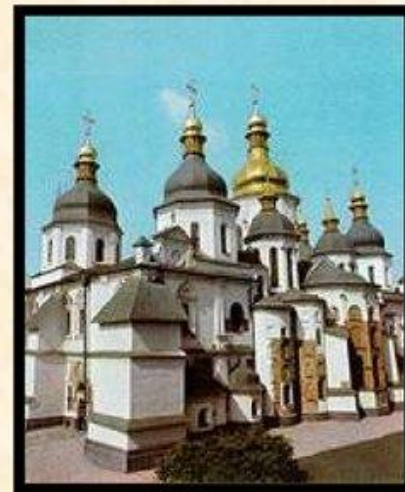
Десятинная церковь в Киеве
989-996 гг.



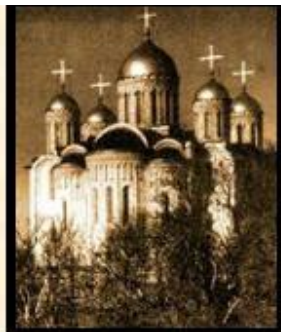
Софийский собор
в Новгороде
1045-150 гг.



Софийский собор в Киеве
1037-1041 гг.



Софийский собор
в Киеве сейчас



Успенский собор
во Владимире
1158-1160



Церковь Покрова
на Нерли
1165 г.



Дмитриевский собор
во Владимире
1194-1197 гг.

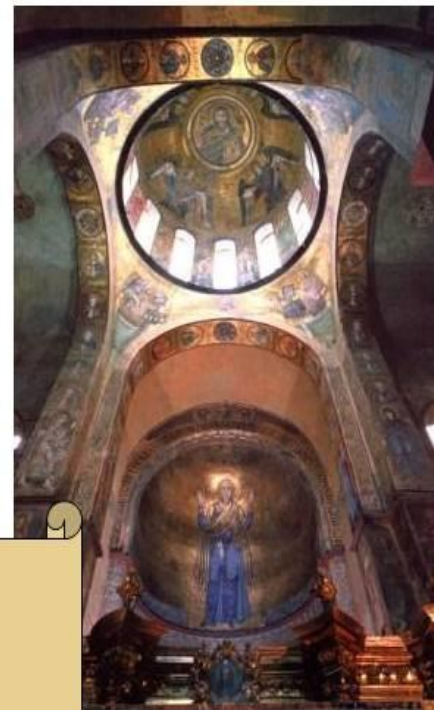
Золотые ворота
во Владимире
1158-1164 гг.



Живопись

Собор Святой Софии расположен в самом центре города. Сохранились и через века дошли до нас 260 кв.м. мозаик и 3 тысячи кв.м. фресок.

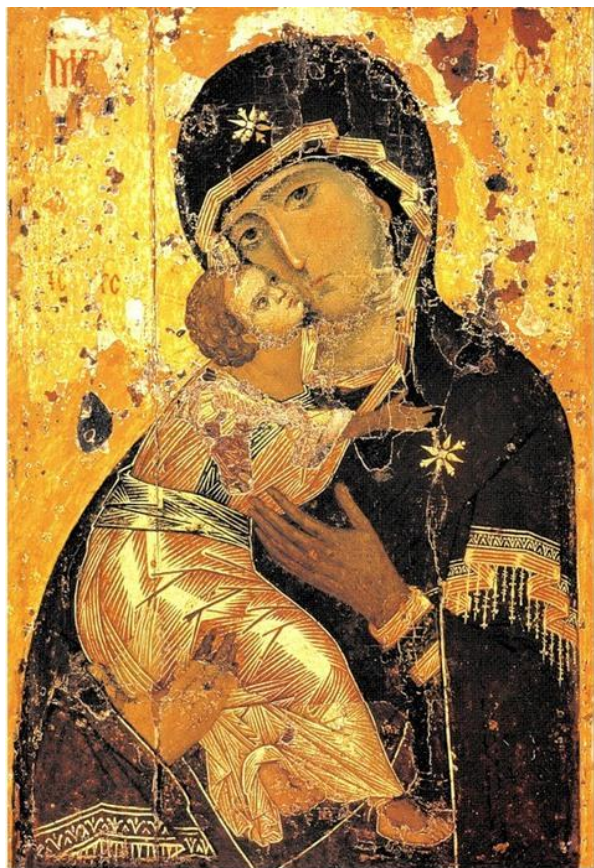
Мозаики Софийского собора в Киеве



Мозаика – картина из вдавненных в сырую штукатурку стекловидных камешков (смальты)

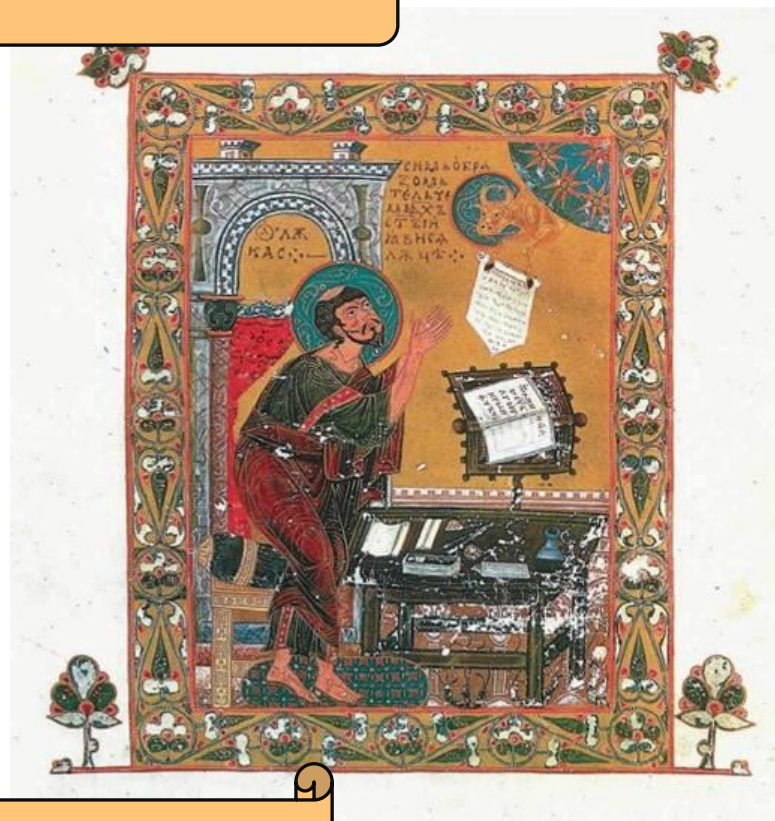
Фреска – картина, написанная водяными красками по сырой штукатурке





**Икона
Богоматерь
Владимирская**

**Икона – картина
изображающая святых
и эпизоды из библии**



**Миниатюра - это сделанные
от руки рисунки и цветные
иллюстрации к тексту книги**

Выводы

- Древнерусское государство отличалось высоким для своего времени уровнем развития культуры.
- Русь перерабатывала культурные достижения Византии и других соседей - государств, формируя свои самобытные культурные традиции.
- Древнерусская культура стала неотъемлемой частью мировой культуры.

Ювелирное искусство

- Скандь
- Зернь
- Перегородчатая эмаль
- Финифть

