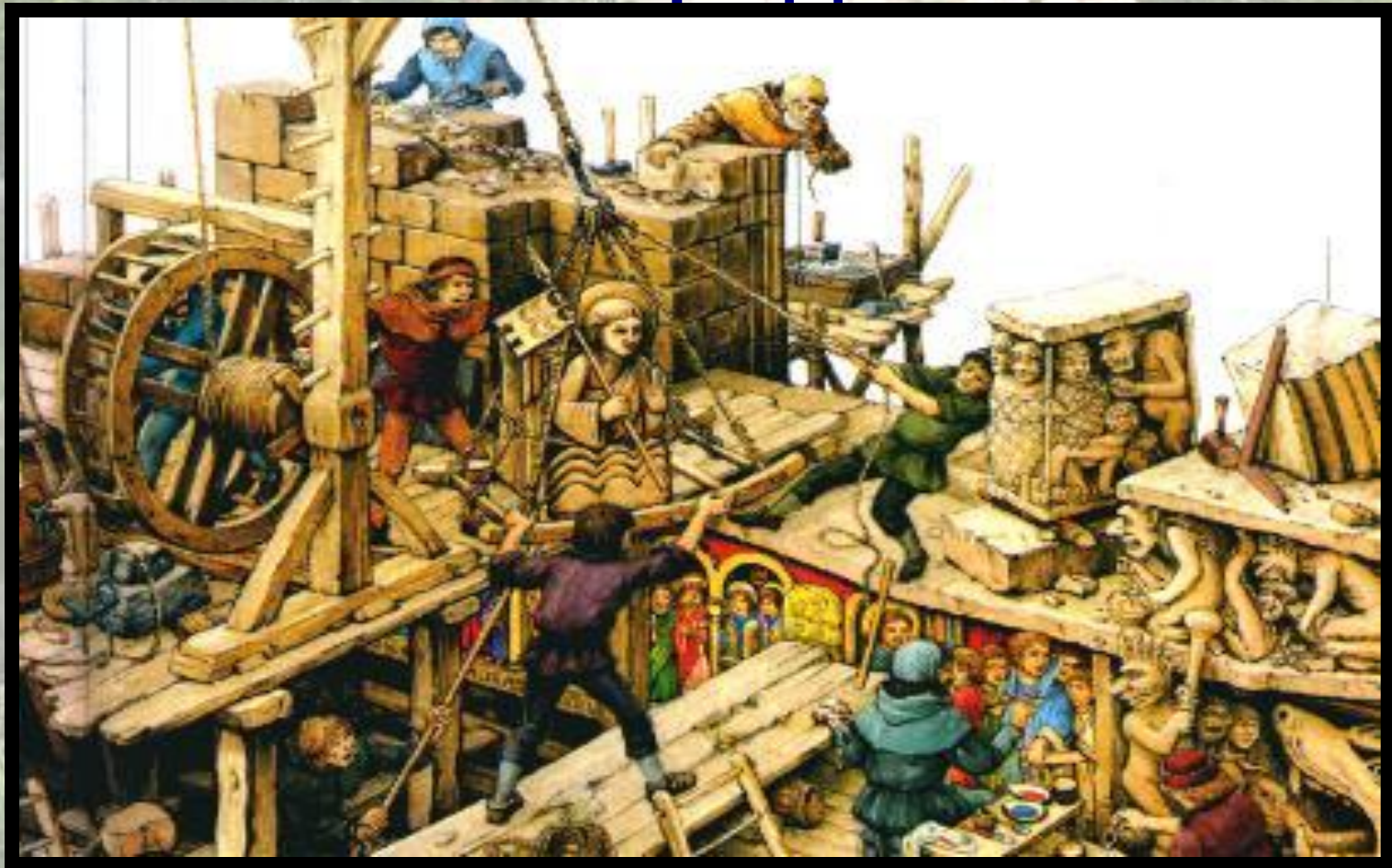


# Ремесло и ремесленные мастерские в средневековом городе



# План урока:

1. Мастерская ремесленника.

2. Участники ремесленного производства.

3. Цеха.

4. Роль цехов в жизни города.





# **НОВЫЕ ПОНЯТИЯ:**

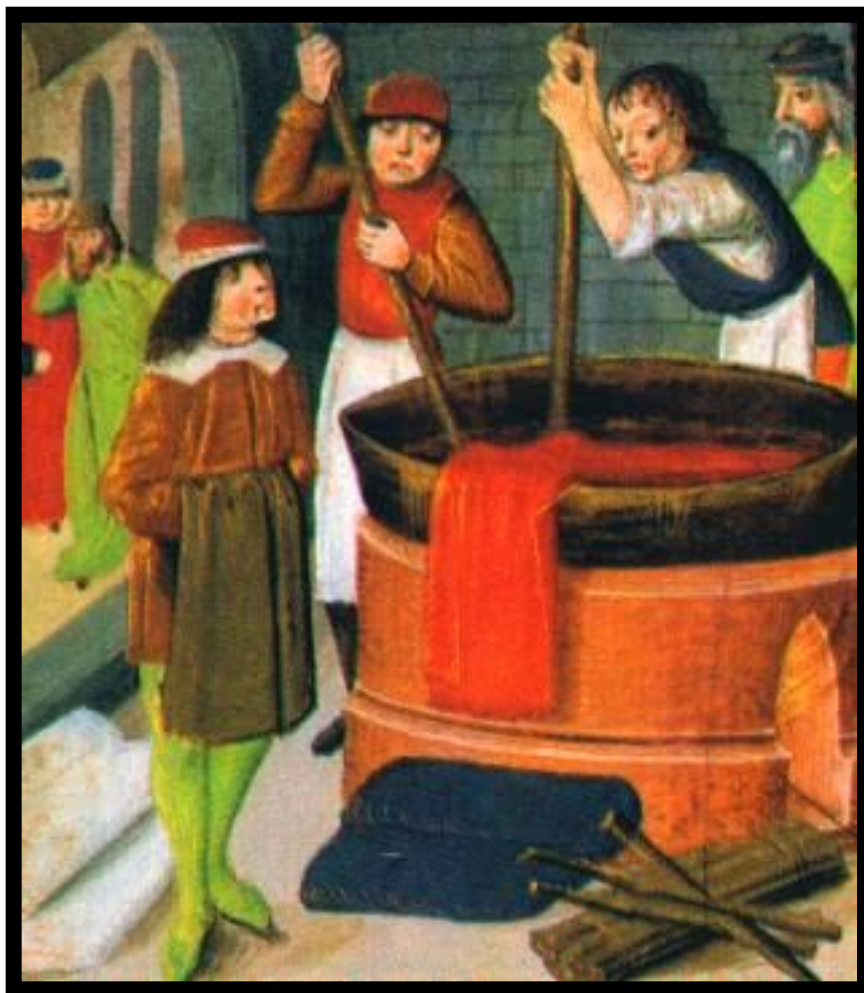
**мастер,  
подмастерье,  
ученик,  
шедевр,  
цех,  
устав,  
старшина,  
братство.**

# Средневековый город





**Ремесло** - ручное производство  
каких-либо изделий.







ЛИЦЕЙ № 9









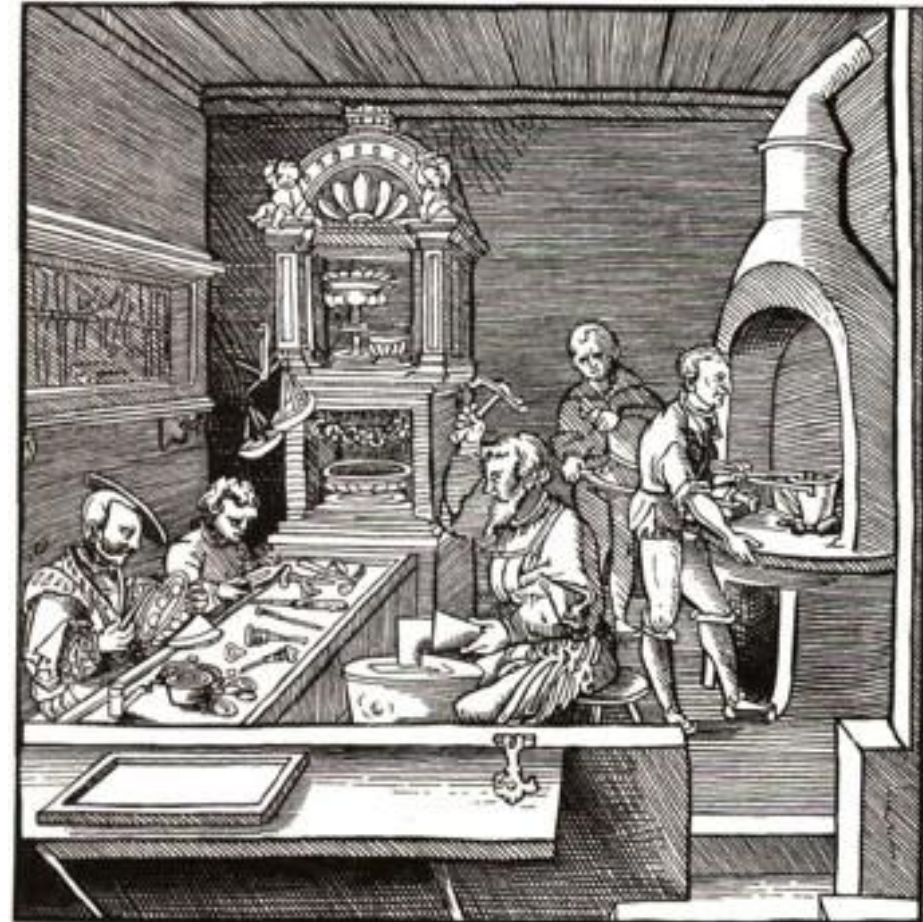
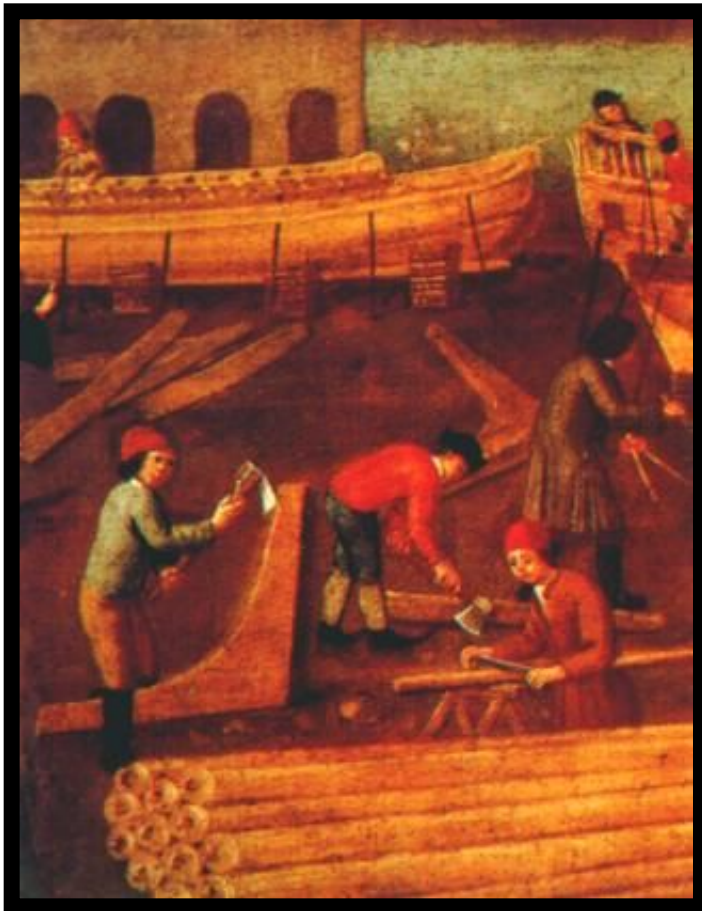


Нокутська кераміка™  
[nashadoska.com](http://nashadoska.com)



# Выделите особенности ремесленной мастерской?

С. 178





**Особенности**

**ремесленной  
мастерской**



?

**Сколько производят  
продукции?**



?

**Какой труд используется?**



?

**Роль хозяина мастерской?**

**Количество  
работников?**



?

**Для чего производится  
продукция?**



Особенности  
ремесленной  
мастерской

:

Мелкое  
производство

Ручной труд

Личный труд  
мастера

– хозяина  
мастерской.

Небольшое число  
работников

Производство на  
заказ и на  
продажу.



# Кто работал в мастерской?





## *Задание по странице-179*

Кто работал в мастерской?	Положение, обязанности.
<b>МАСТЕР</b>	1-ая группа
<b>ПОДМАСТЕРЬЕ</b>	2-ая группа
<b>УЧЕНИК</b>	3-я группа

<p>Кто работал в мастерской?</p>	<p>Положение, обязанности.</p>
<p><b>МАСТЕР</b></p>	<p>Был собственником мастерской, <u>самостоятельно работал в своей мастерской</u>, являлся членом цеха, владел всеми секретами производства.</p>
<p><b>ПОДМАСТЕРЬЕ</b> <b>(10-15 лет)</b></p>	<p>Работник, уже изучивший ремесло. <u>Получал заработную плату.</u> Находился под надзором мастера. Мог стать мастером. Членом цеха не являлся.</p>
<p><b>УЧЕНИК</b> (от 2 до 8 лет)</p>	<p>Изучал ремесло и выполнял подсобные работы. <u>Бесплатный труд.</u> Платил деньги за обучение.</p>

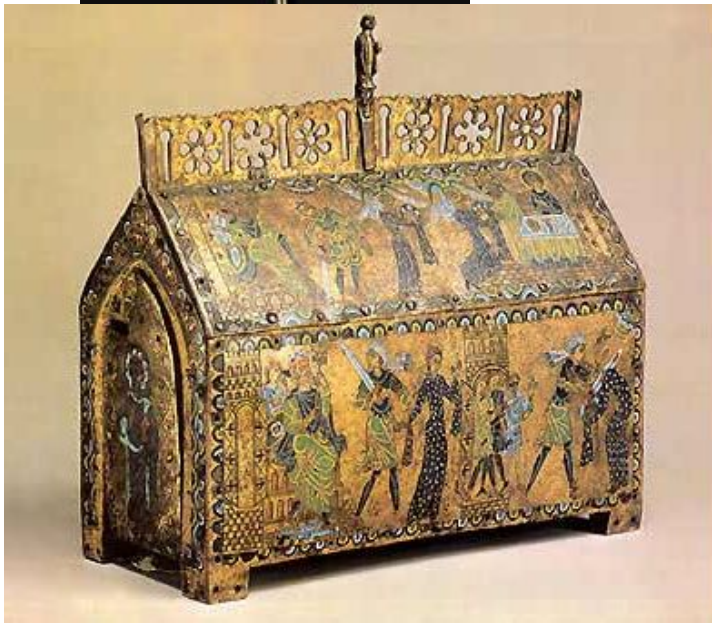
# Подмастерье



**Что нужно сделать, чтобы открыть свою мастерскую и стать мастером?**



**Шедевр - образцовое изделие,  
которое подмастерье должен был  
изготовить для получения звания  
мастера**



## ***Условия вступления в цех мастеров:***

- ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ШЕДЕВРА;
- ДЕНЕЖНЫЙ ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС;
- ПРОВЕДЕНИЕ ПИРА.

**Почему были такие жесткие условия вступления в цех мастеров?**



Общие  
интересы  
ремесленников



**Цех** – союз  
*ремесленников  
одной  
специальности.*



## Залачи цехов



- Запрещали заниматься ремеслом чужакам;
- Следили за качеством продукции,
- Создавали для всех мастеров равные условия в производстве и продаже изделий,
- Помогали больным и нуждающимся ремесленникам,
- Организовывали праздники.

# Устав - правила, обязательные для всех членов цеха.

Герб



старшина



Устав



# Устав парижских ткачей

- Каждый парижский ткач в своем доме может иметь не больше одного ученика, но меньше чем на четыре года службы. Все сукна должны быть из шерсти и также хороши в начале, как и в середине. Никто из цеха не должен начинать работу раньше восхода солнца под угрозой штрафа.



# Роль цехов




«+»

**Высокое качество  
товара,  
Мастера в равных  
условиях - нет  
конкуренции**

«-»

**Отсутствие  
самостоятельности мастера,  
невозможность внедрения  
новой техники -  
нет роста производства и  
прибыли**



Домашнее задание:  
& 20, выучить определения