



Жизнь Иисуса
Христа



«Благовещение» **Леонардо да Винчи**



«Перепись в Вифлееме»
Питер Брейгель.

Рождество

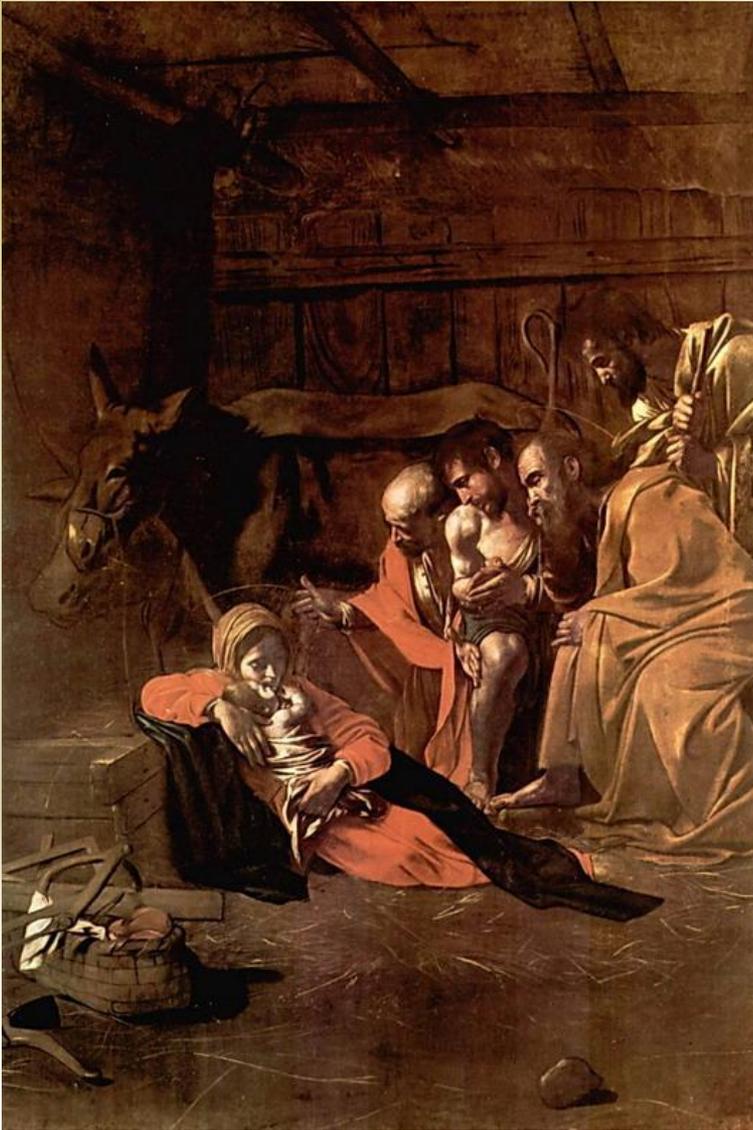


Рени Гвидо «Поклонение пастухов»

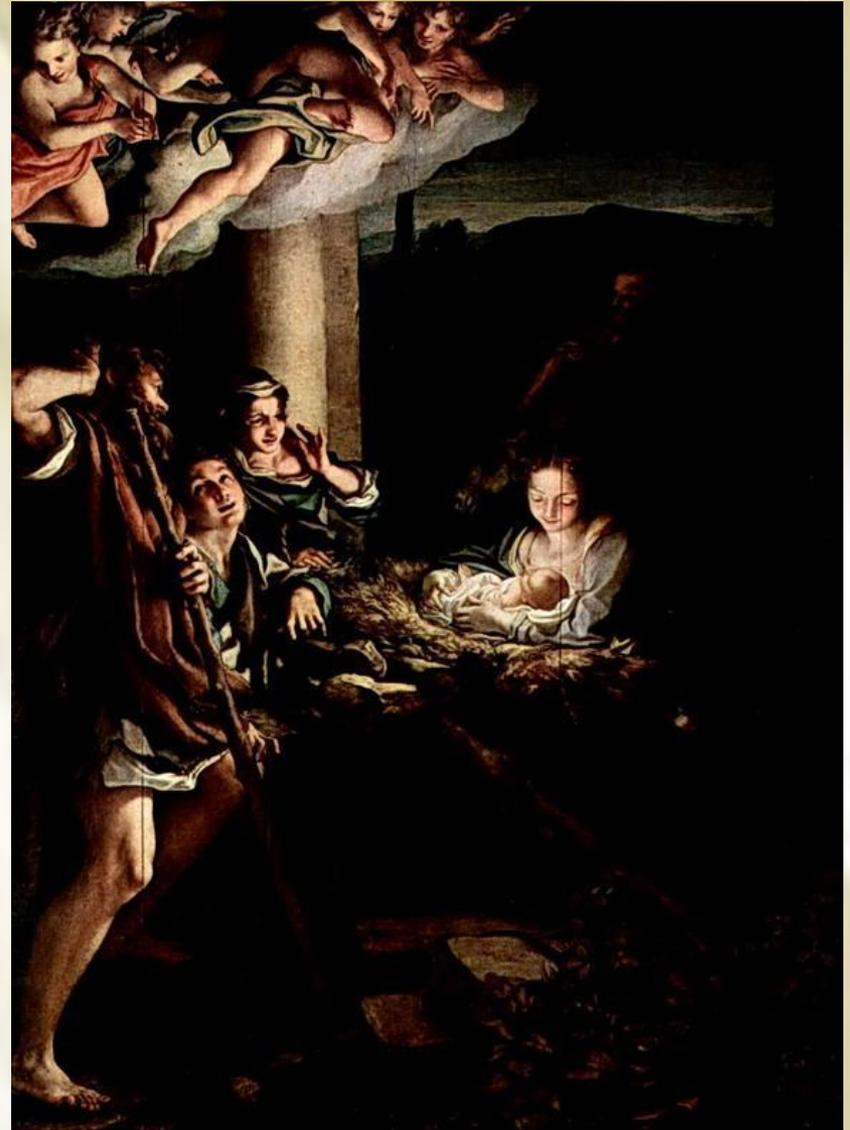
Рождество



**Рембрандт Харменс ван
Рейн
«Поклонение пастухов»**



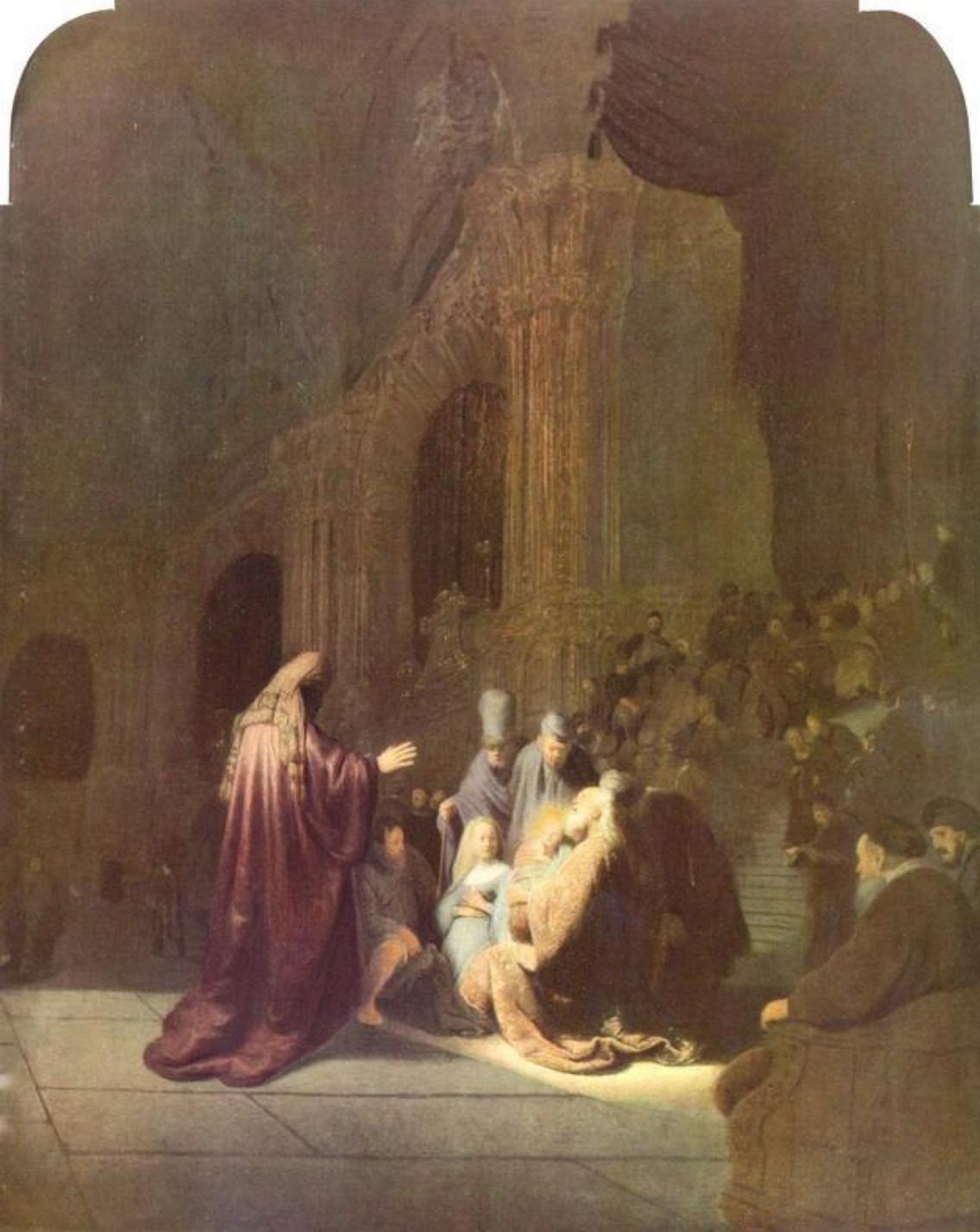
**«Поклонение пастухов»
Микеланджело Меризи де
Кавараджо**



•«Поклонение пастухов (Ночь)» Корреджо



«Поклонение волхвов» Якопо да Понте



Сретение.

Рембрандт Харменс ван
Рейн
«Симеон во храме»



**Хусепе де Рибера
«Сретение (Симеон с
младенцем
Иисусом)»**

Бегство в Египет



Х.-Р. Рембрандт
Бегство в Египет. 1625. Тур,
музей изящных искусств.

Избиение младенцев в Вифлееме



В Библии повествуется о царе Ироде, повелевшем убить всех новорожденных мальчиков в Вифлееме. П. Брегель поместил сцену в нидерландскую деревню. (ок. 1566 г.)

Избиение младенцев в Вифлееме.



Юлиус Шнорр фон Карольсфельд



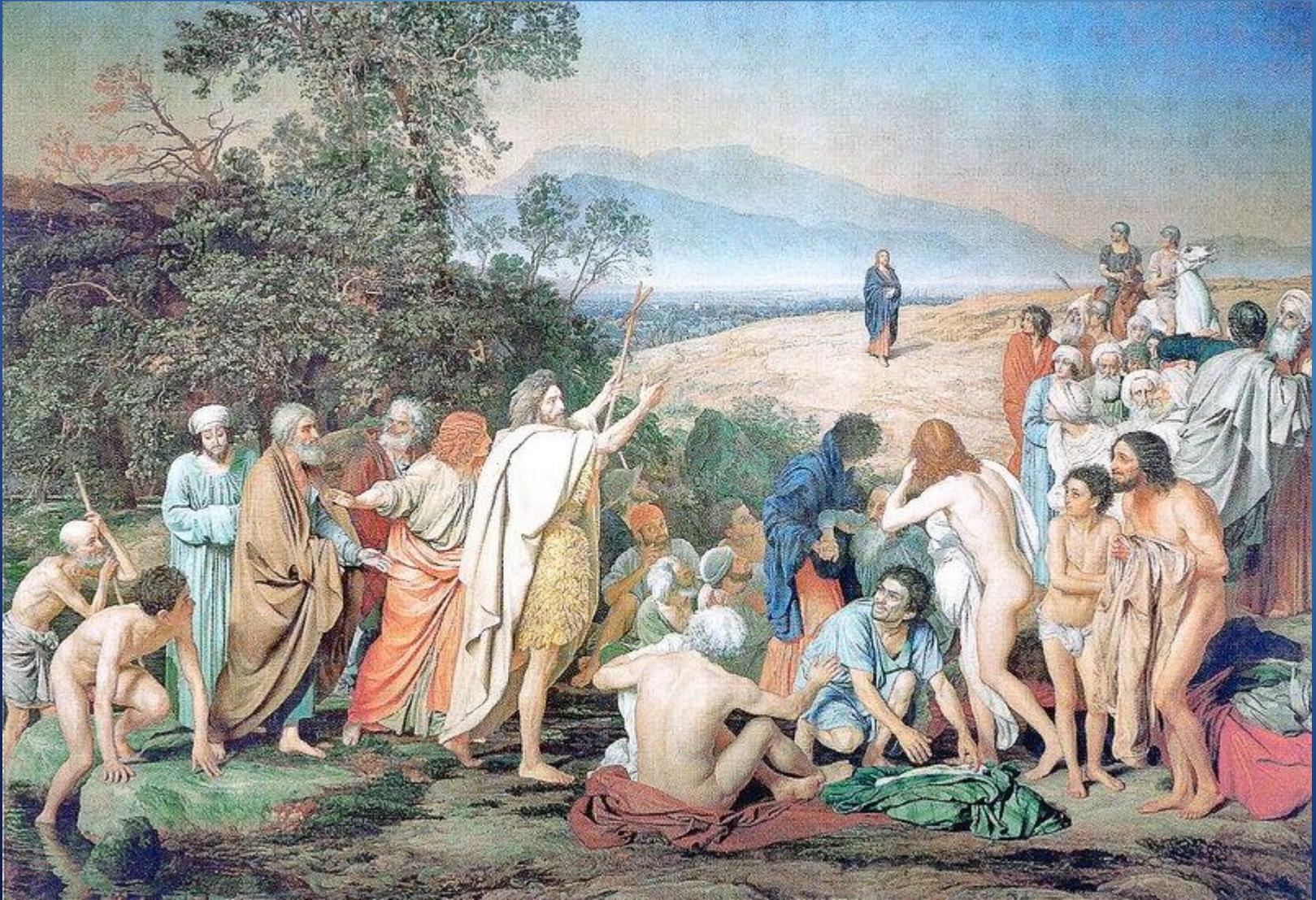
Питер Рубенс, 1609–1611

Иисус в храме

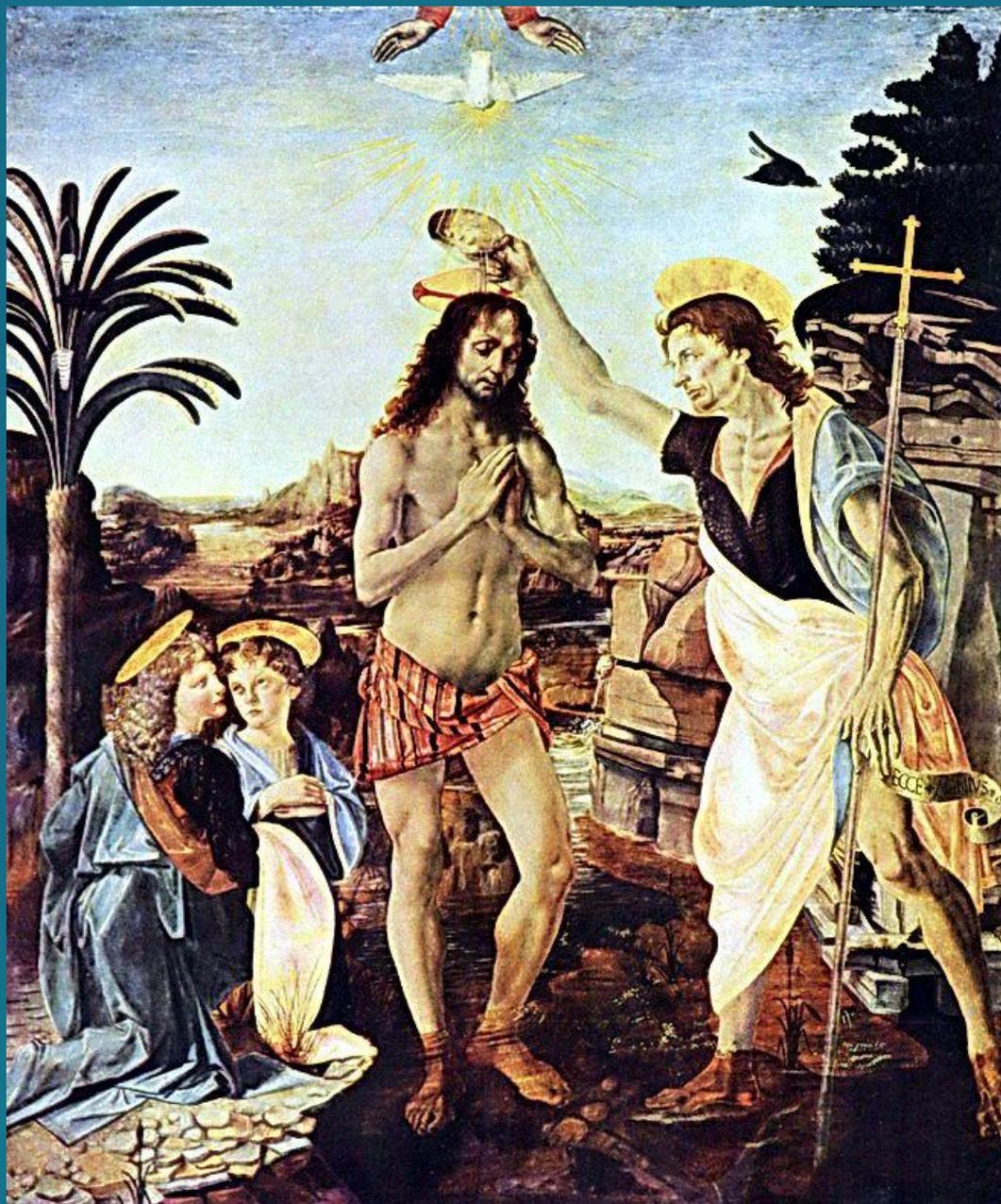


«Двенадцатилетний Иисус в храме» Дуччо ди Буонинсенья

Крещение



«Явление Христа народу» Иванов Александр Андреевич. 1857



«Крещение Христа» Леонардо да Винчи



«Крещение Христа»

П. Франческа

Деяния Христа



«Воскрешение Лазаря»
X.- Р. Рембрандт



Деяния Христа

**«Исцеление
слепого»
Дуччо ди
Буонинсенья**

Деяния Христа



«Христос во время бури на
Галилейском озере»
Рембрандт Х.- Р.

Учение Христа



«Возвращение блудного сына»
Рембрандт Харменс ван Рейн



«Притча о зарывшем сокровище» Рембрандт Харменс ван Рейн

Тайная вечеря





**«Поцелуй Иуды»
Антонис ван Дейк**



«Апостол Петр,
отрекающийся
от Христа»
Рембрандт
Харменс ван
Рейн





«Коронование терновым венцом» Антонис ван Дейк



Понтий Пилат .



«Христос перед
Пилатом»

Николас Маас

« Путь на Голгофу » Роберти Эрколе





Христос, упавший под тяжестью креста, теряется в толпе, стекающейся к месту казни как на публичное зрелище. Люди заняты своими делами: кто флиртует, кто беседует, кто бежит с мешком на плече, мало кто обращает внимания на страдания Иисуса, лишь несколько человек помогают ему. На заднем плане - типично фламандский пейзаж, а вовсе не Голгофа в Иерусалиме.

1564 г. Фигура Христа, ослабевшего под тяжестью креста, хотя и помещена в центре, но теряется в людской массе, в потоке конных и пеших, растянувшемся от города до Голгофы.

Питер Брейгель.

Дерево, масло. 124x170 см.
Вена, Художественно-исторический музей.





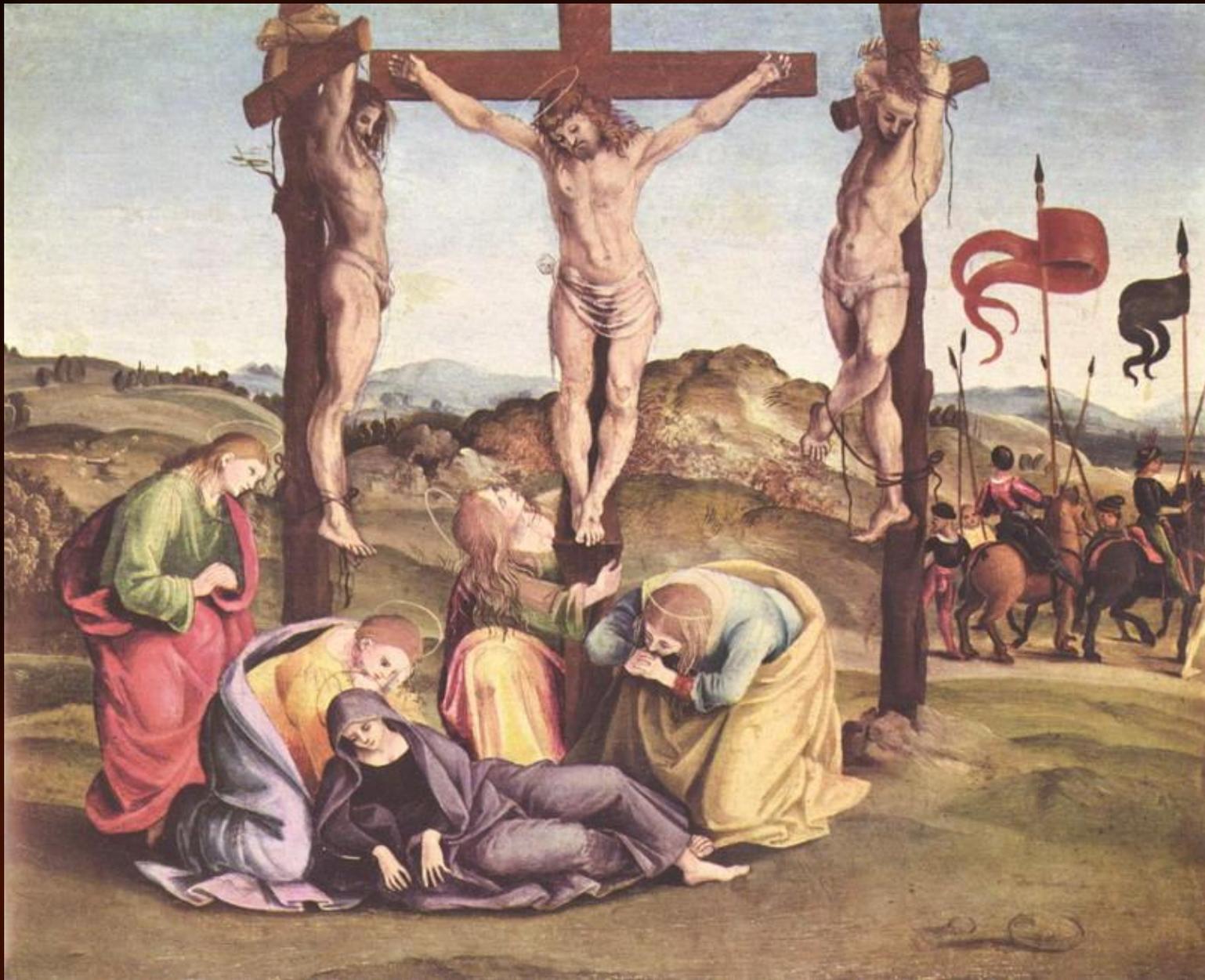


«Прибивание Христа к кресту»
Альбрехт Дюрер

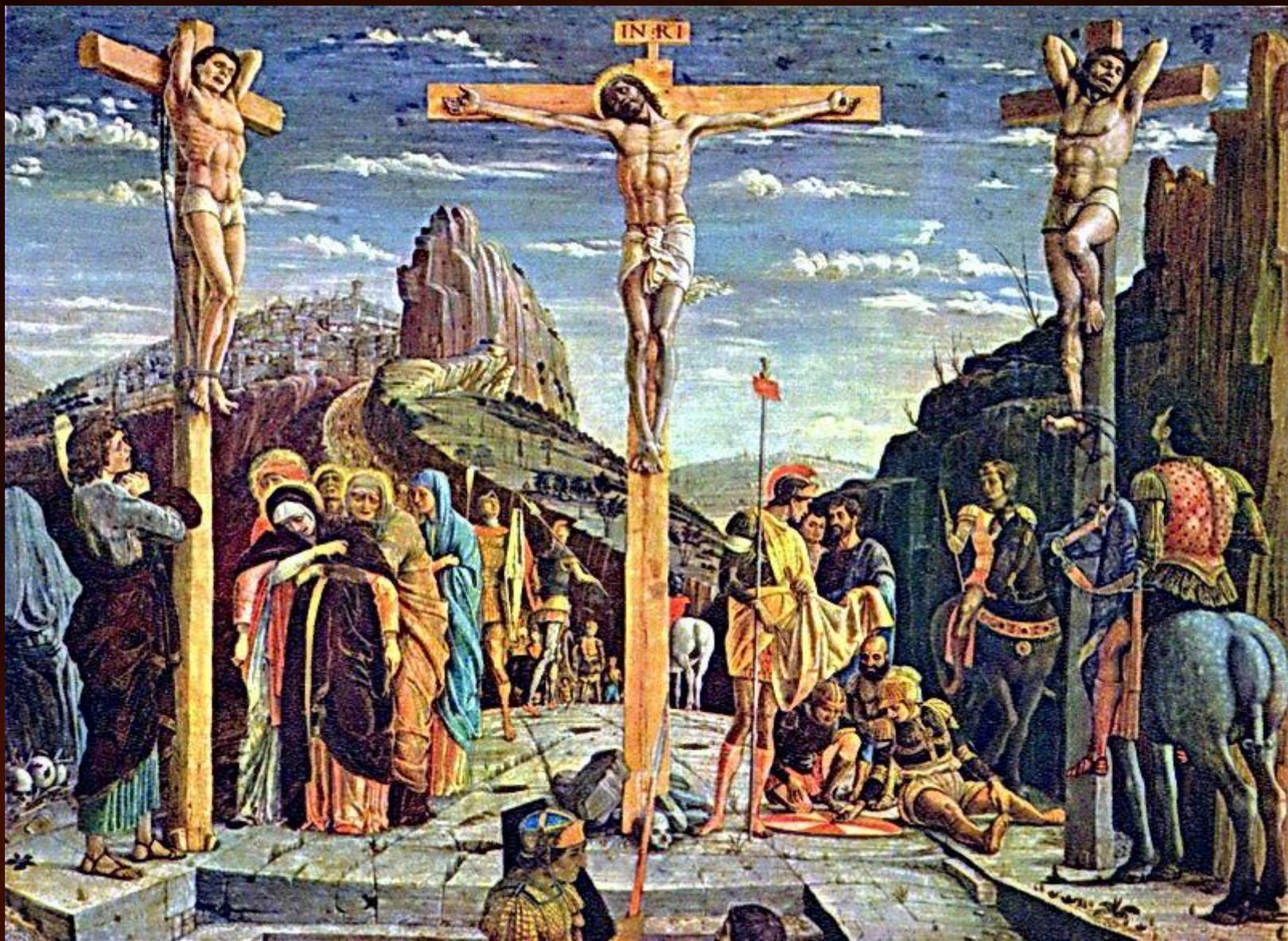


«Воздвижение
креста»

Рембрандт Харменс
ван Рейн



«Распятие» Синьорелли Лука



«Распятие» Мантенья Андреа



Кадр из фильма "Страсти Христовы".

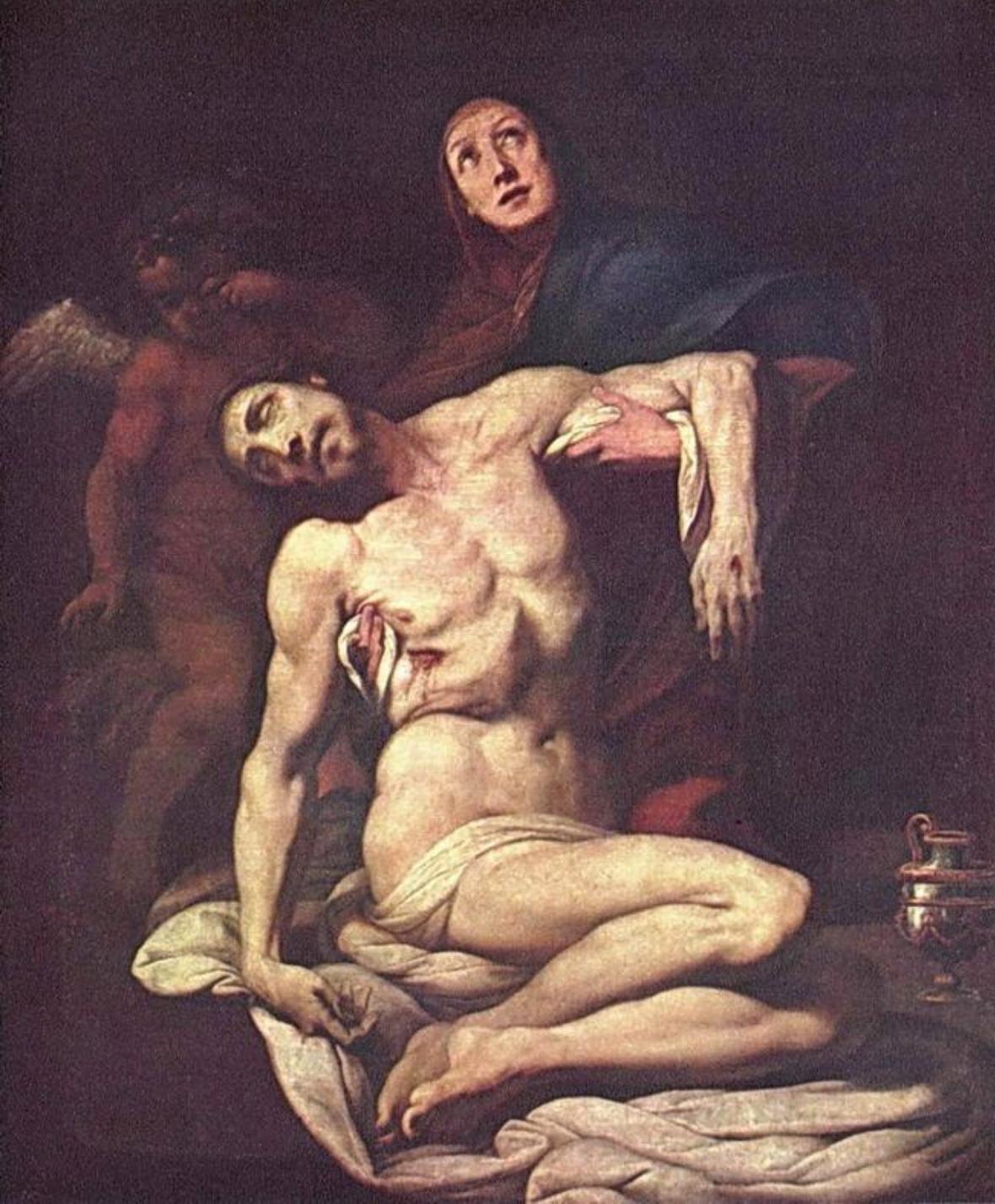


Кадр из фильма "Страсти Христовы".



«Снятие с креста»

Х.-Р. Рембрандт



«Пьета» Креспи Даниэле



Кадр из фильма "Страсти Христовы".



«Положение во гроб» Рембрандт Харменс ван Рейн



«Ангел отваливает камень от гроба Господня» Кейп Бенъямин Геррит



«Фома неверующий» Рембрандт Харменс ван Рейн

