

Культура СССР
в период «оттепели»
1953-1964гг.

- 1956г.- разоблачение культа личности Сталина.
- «Оттепель»- период демократических преобразований, общая либерализация общественной жизни.
- Повесть «Оттепель» – И.Эренбурга
- Возобновление публикаций А. Ахматовой, М.Зощенко

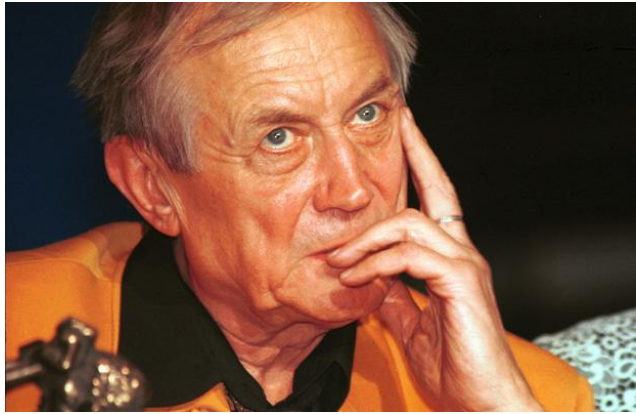
Литература



Гл. редактор – А.Твардовский
1962г. «Один день Ивана Денисовича», А.
Солженицына

Литература

• «Поэты-шестидесятники»:



Е.А.Евтушенко



Б.А.Ахмадулина



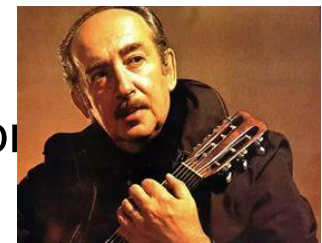
А.А.Вознесенский

«Самиздат» – машинописный или рукописный вариант бесцензурных литературных произведений.

ж. «Синтаксис» -основатель А. Гинзбург



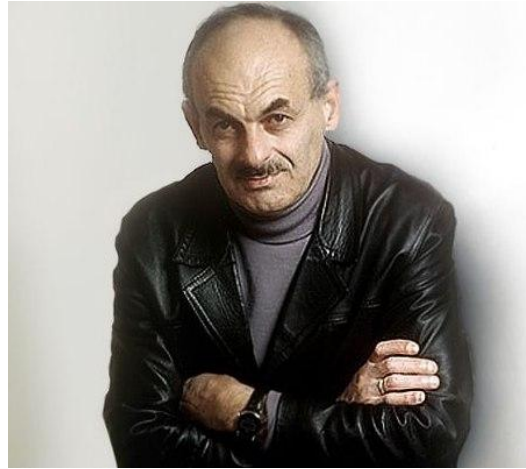
Р.И.
Рождественский



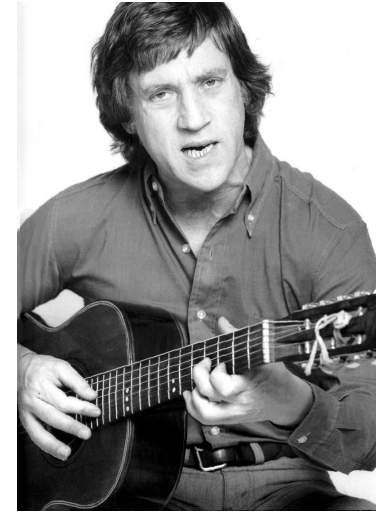
Поэты- барды



Ю.И.Визбор

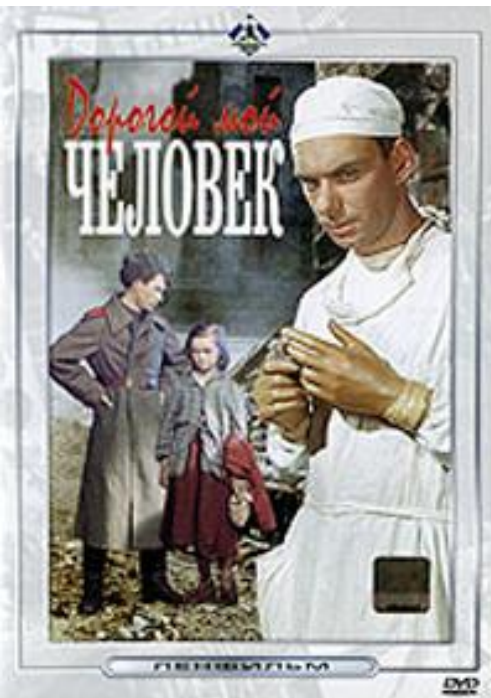


Б.Ш.Окуджава



В.С.Высотский

Кино. Герои – обычные люди.



Реж. А.Е.Хейфиц,
1958г.



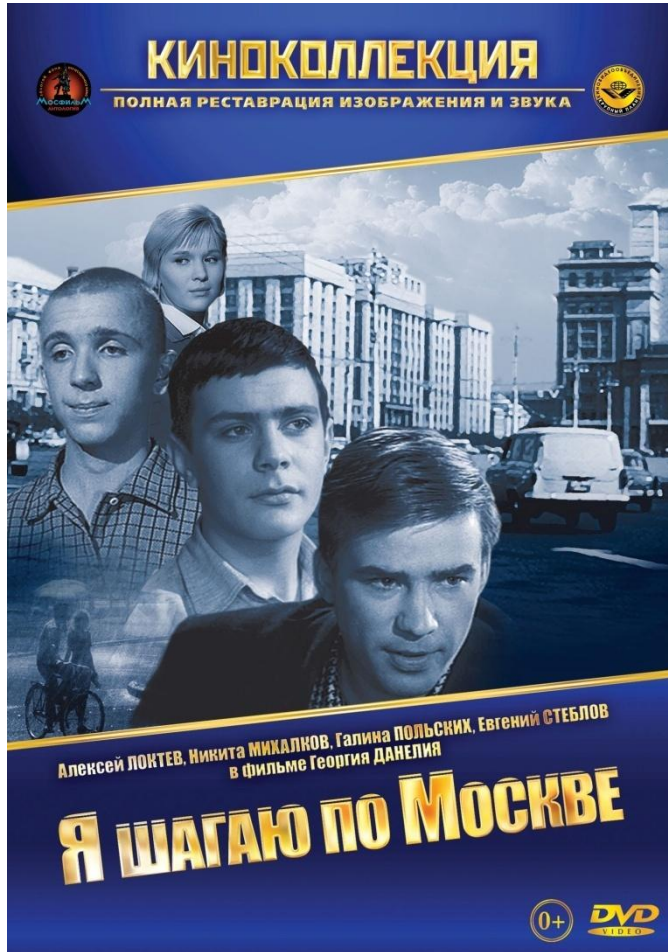
Реж.М.К.Калатозова, 1957г.
Удостоен Золотой пальмовой ветви на
Международном кинофестивале в
Каннах



Реж. С.
Бондарчук



Кино.



Реж. Г.Н.Данелия, 1964г.

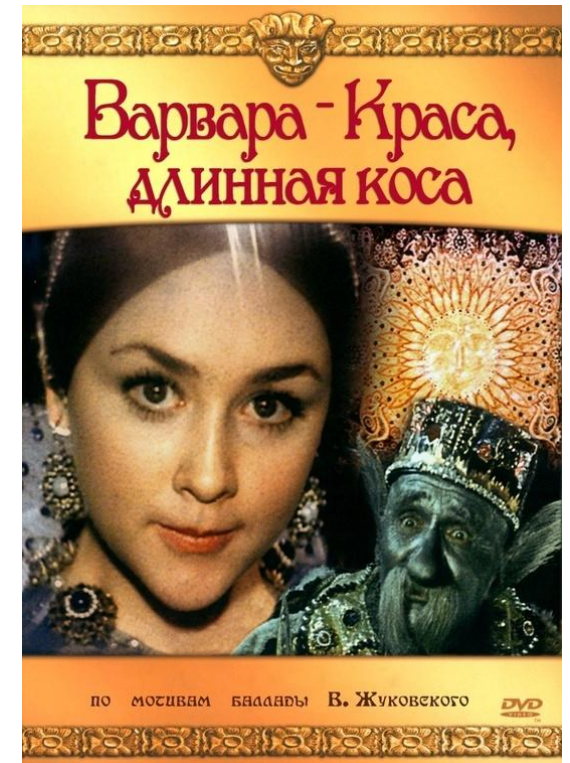
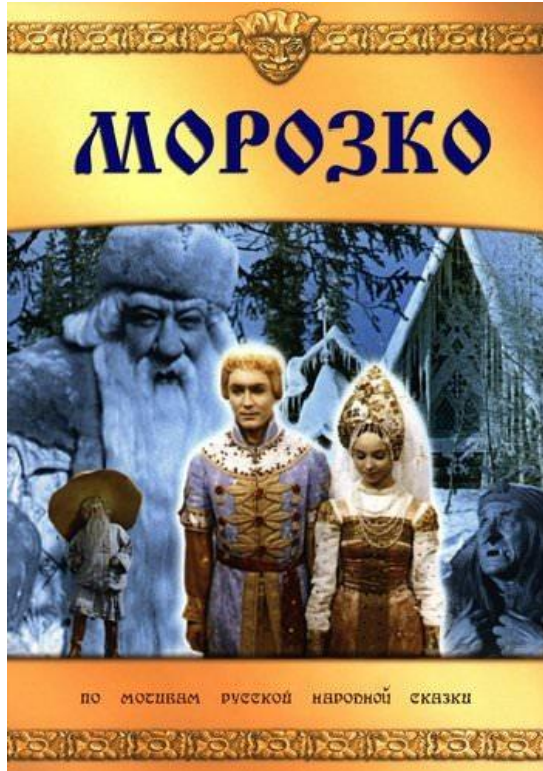
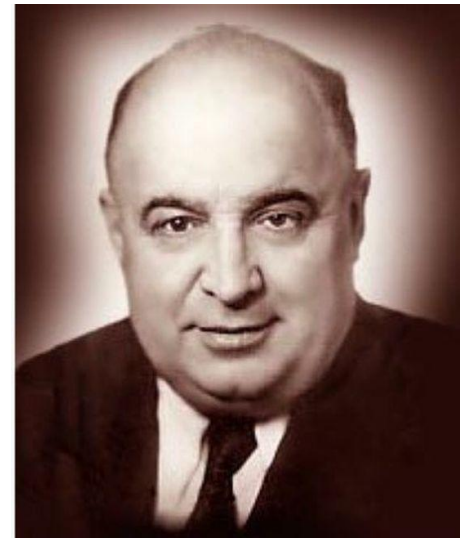
«Застава Ильича» Марлена Хуциева —
ключевой фильм «шестидесятничества»



Хуциев еще в пору оттепели вышел на передовую линию молодой режиссуры своими двумя фильмами "Весна на Заречной улице" (1956) и "Два Федора" (1959)

1965 г..

Кино. Режиссер А.Роу



VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. 1957г.



Первый Международный конкурс музыкантов и исполнителей. 1958г.



18 марта 1958 года был проведен первый Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Исполнители состязались по двум специальностям: "фортепиано" и "скрипка". Лауреатами первых премий стали американский пианист Ван Клиберн и советский скрипач Валерий Климов.



Скульптура

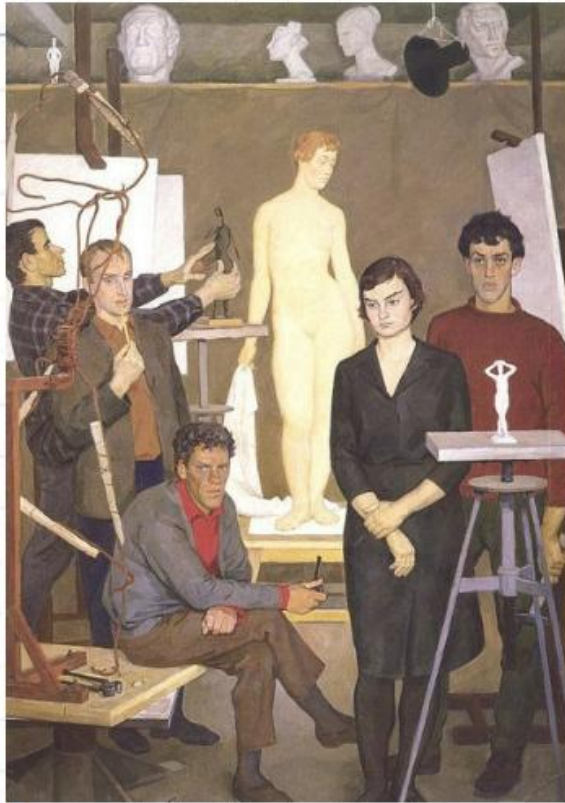


Е.В.Вучетич,
«Родина-мать зовет!». Мамаев
курган. 1963-1967гг.



Мемориал на Пискаревском
кладбище в Ленинграде(1960г. ,
В.Исаев, Р.Таурит)

Живопись. «Суровый стиль» в соц. реализме



Д.Д. Жилинский
Молодые скульпторы 1964г.



В.Е. Попков
Строители Братской ГЭС
1961г.

Живопись.



Новая Москва. 1937
Ю.И. ПИМЕНОВ (1903-1977)
Холст, масло. 140 x 170
Государственная
Третьяковская галерея

Живопись.



Пименов Юрий Иванович (1903-1977)

Свадьба на завтрашней улице. 1962

Москва. Государственная Третьяковская галерея

Архитектура

Государственный Кремлёвский дворец



Госуда́рственный Кремлѐвский дворе́ц (до 1992 года — Кремлѐвский дворец съездов) построен в 1961 году под руководством архитектора М. В. Посохина (проект разрабатывали также А. А. Мндоянц и Е. Н. Стамо) и при поддержке Н. С. Хрущёва.

В настоящее время на его территории находится театр «Кремлёвский балет». Каждую зиму в его стенах проводится главная Новогодняя ёлка страны.

Центральный стадион им. В.И.Ленина в Москве 1954-1956гг.



Арх. А.В.Власов



Театр



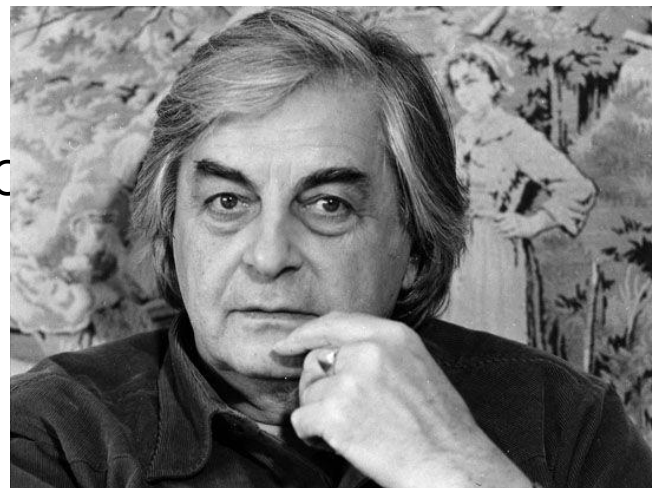
1957г. «Современник», глав. реж. О.Н.Ефремов



Театр



Театр драмы и комедии на Таганке, 1964г., гл. реж. Ю. П.Любимов



Образование.

- **1958г.** – закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР»
 1. введение обязательного 8-летнего образования
 2. введение в старших классах производственное обучение.
 3. Для поступления в ВУЗ – обязательный производственный стаж.
 - Отменена – занятость на предприятии снижала качество образования

