



Работу выполнил: Знаменский Вячеслав  
учащийся 7А класса .

Дубовик Сергей Викторович  
учитель технологии .

Средняя общеобразовательная школа №4 .  
Г. Сургут, 2011 г.

# Содержание:

- актуальность темы и социальная значимость;
- цели проекта;
- задачи проекта;
- обзор православных храмов;
- варианты макетов деревянных храмов ;
- технология изготовления;
- заключение и вывод;
- СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.

Белые церкви  
плывут

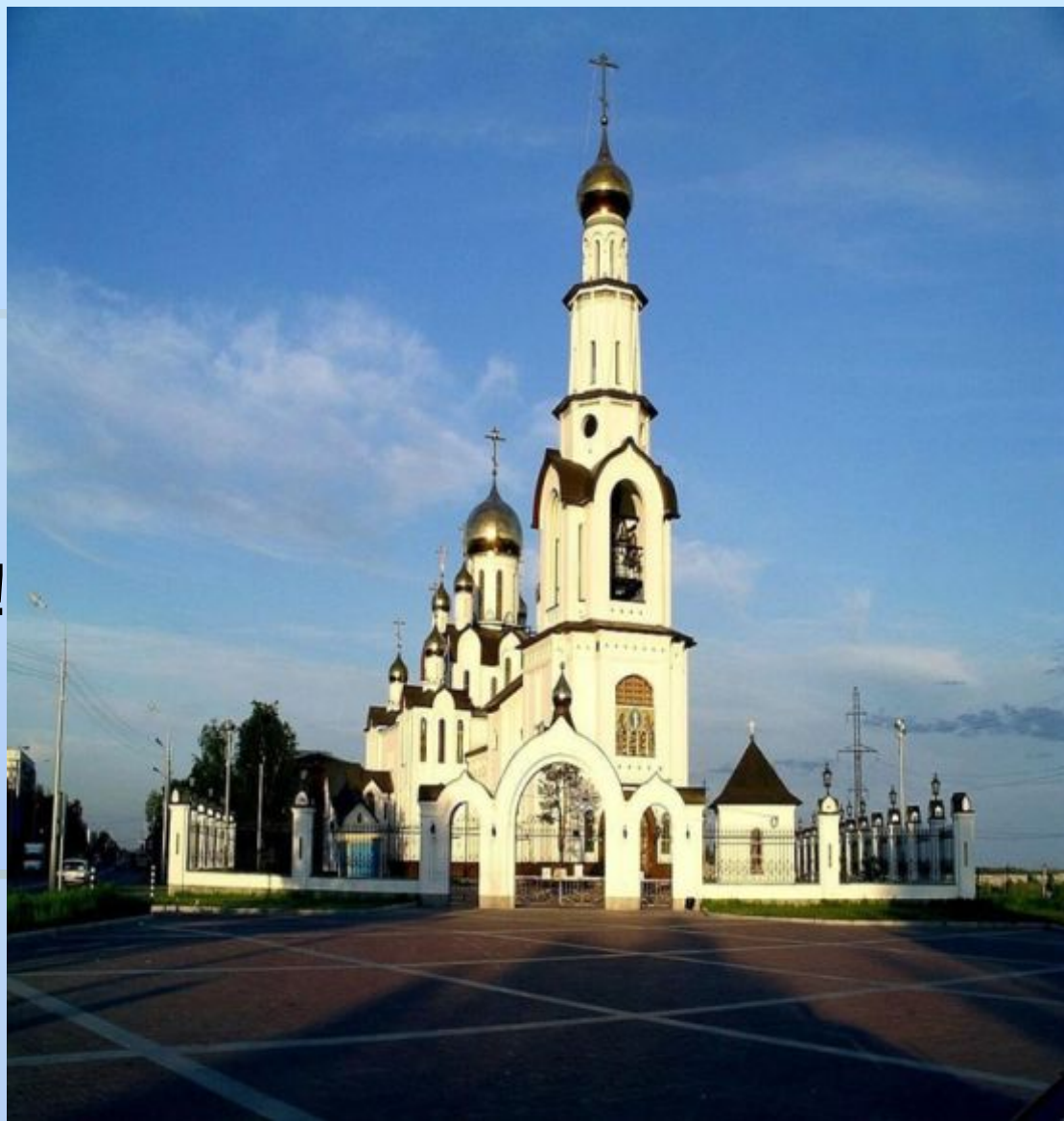
В

бесконечности.

О, кладенцы  
неземной чистоты!

Непокорённые  
граждане  
вечности.

Белые церкви-  
святые кресты!



# Актуальность темы и социальная значимость

В храмах совершается крещение новорожденных, здесь венчают новобрачных, и отпевают умерших православных христиан. В храме также совершаются проводы защитников Отечества на войну и благодарственные службы после победы.

# Цели проекта:

- Провести краткий обзор православных храмов;
- изучить роль и значение в историческом наследии России;
- изготовить макет храма на уроках технологии;
- принять участие в городской выставке технического творчества.

# Задачи проекта:

- показать красоту и величие храмов, их историческую миссию;
- изучить значение храмов в культуре и духовном возрождении России;
- с помощью имеющихся материалов и источников сконструировать макет деревянного храма.

# Обзор православных храмов

Тринадцатиглавый Софийский собор в Киеве был сооружен в первой половине XI века в период расцвета Киевской Руси при великом князе Ярославе Мудром.



# Церковь Покрова на Нерли «Белая лебедь»



Построена в 1165г. за  
одно лето  
по воле князя  
Андрея  
Боголюбского  
Храм обычно строился  
на возвышенном,  
«красном» месте (т.е.  
самом лучшем,  
красивом)

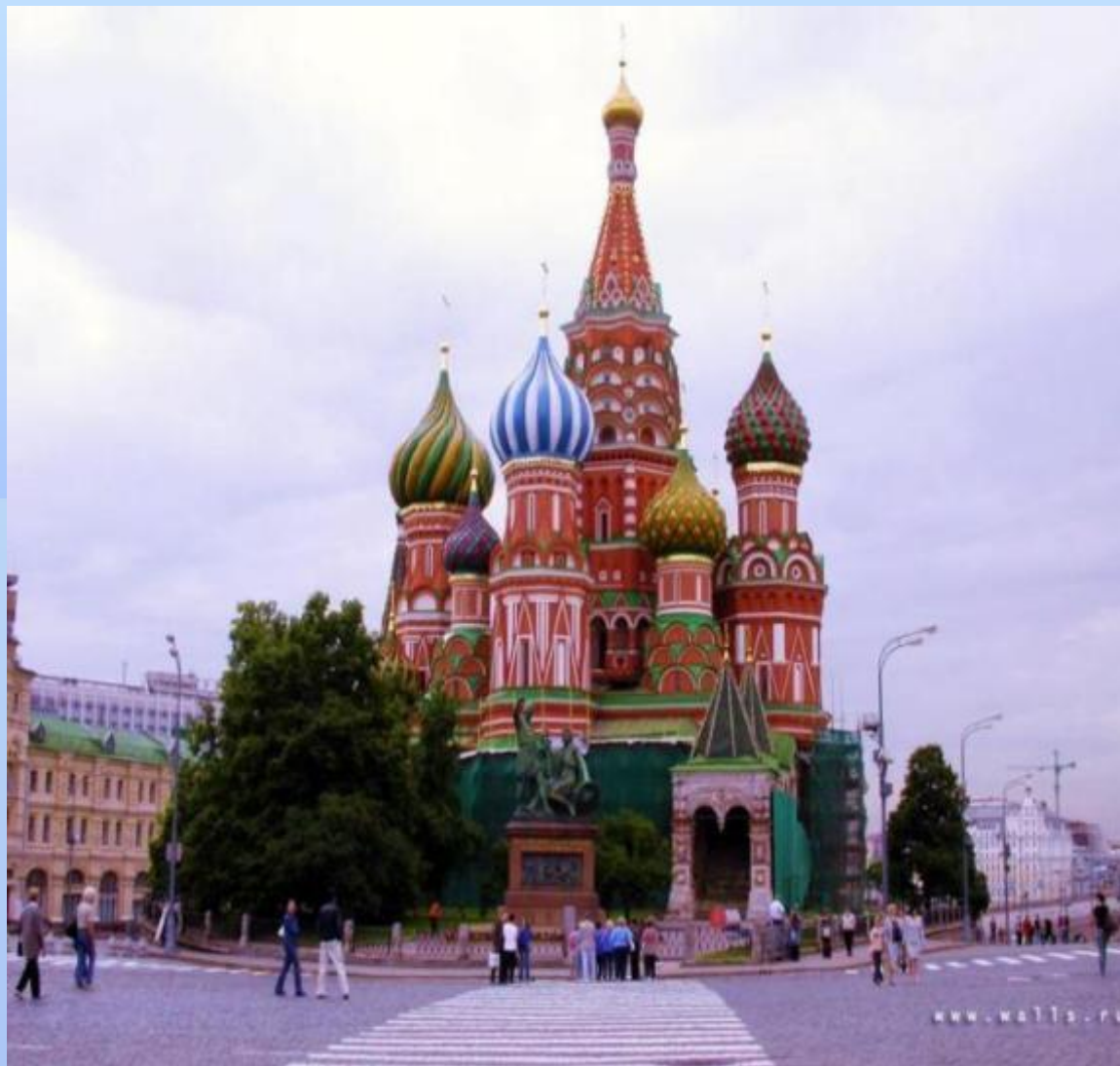


# Троице-Сергиева лавра

Здесь в 1380 г.  
настоятель Троицкого  
монастыря Сергей  
Радонежский  
благословил князя  
Дмитрия на битву с  
Мамаем за землю  
русскую, за веру  
православную.



# Храм Василия Блаженного. Собор Покрова на Рву в Москве:



построен в 50-е гг. 16 в. В честь победы Ивана Грозного над Казанским ханством

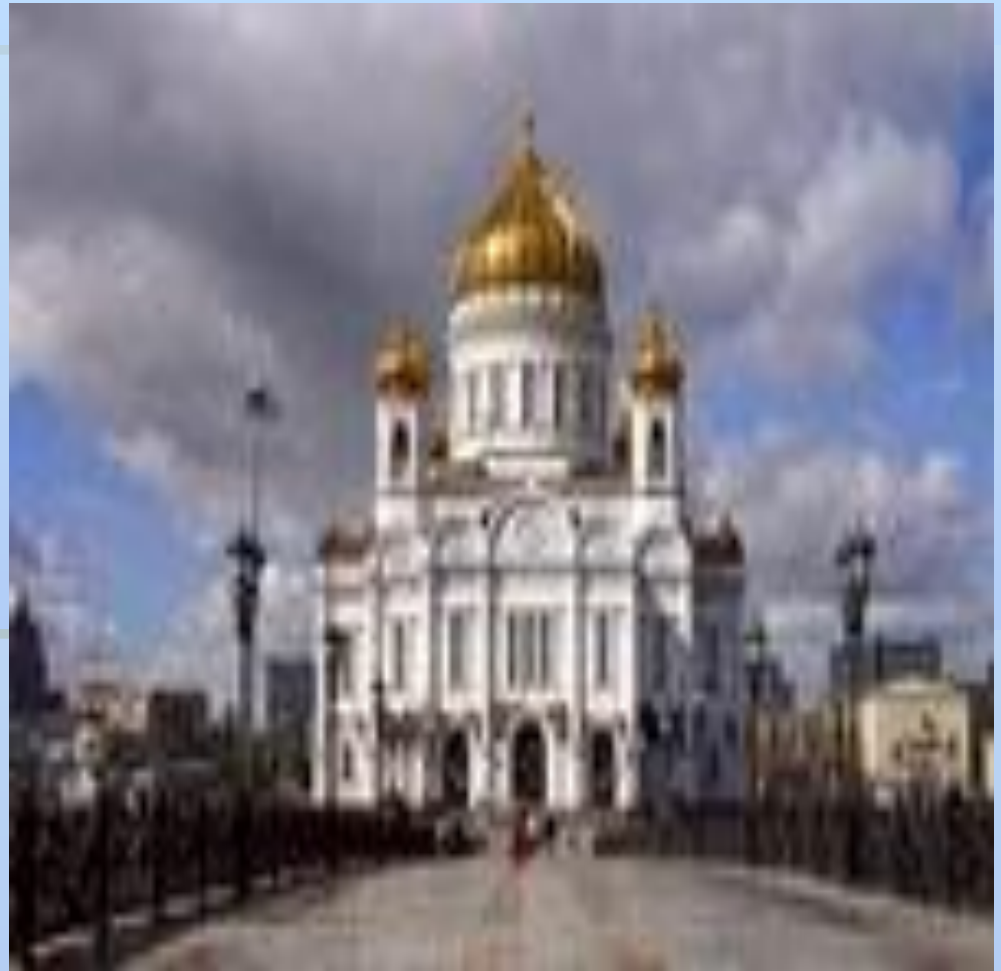
## Преображенская деревянная церковь в Кижях



построена без единого железного гвоздя в 1714 г. на острове в Онежском озере. В ее строительстве принимал участие император Петр I.

# Храм Христа-Спасителя в Москве

Храм строился в течение полувека в 19 веке в память о победе русского народа над Наполеоновской армией. В 1931 г. Храм был разрушен при советской власти. Храм возрожден спустя 60 лет в период становления демократической России.

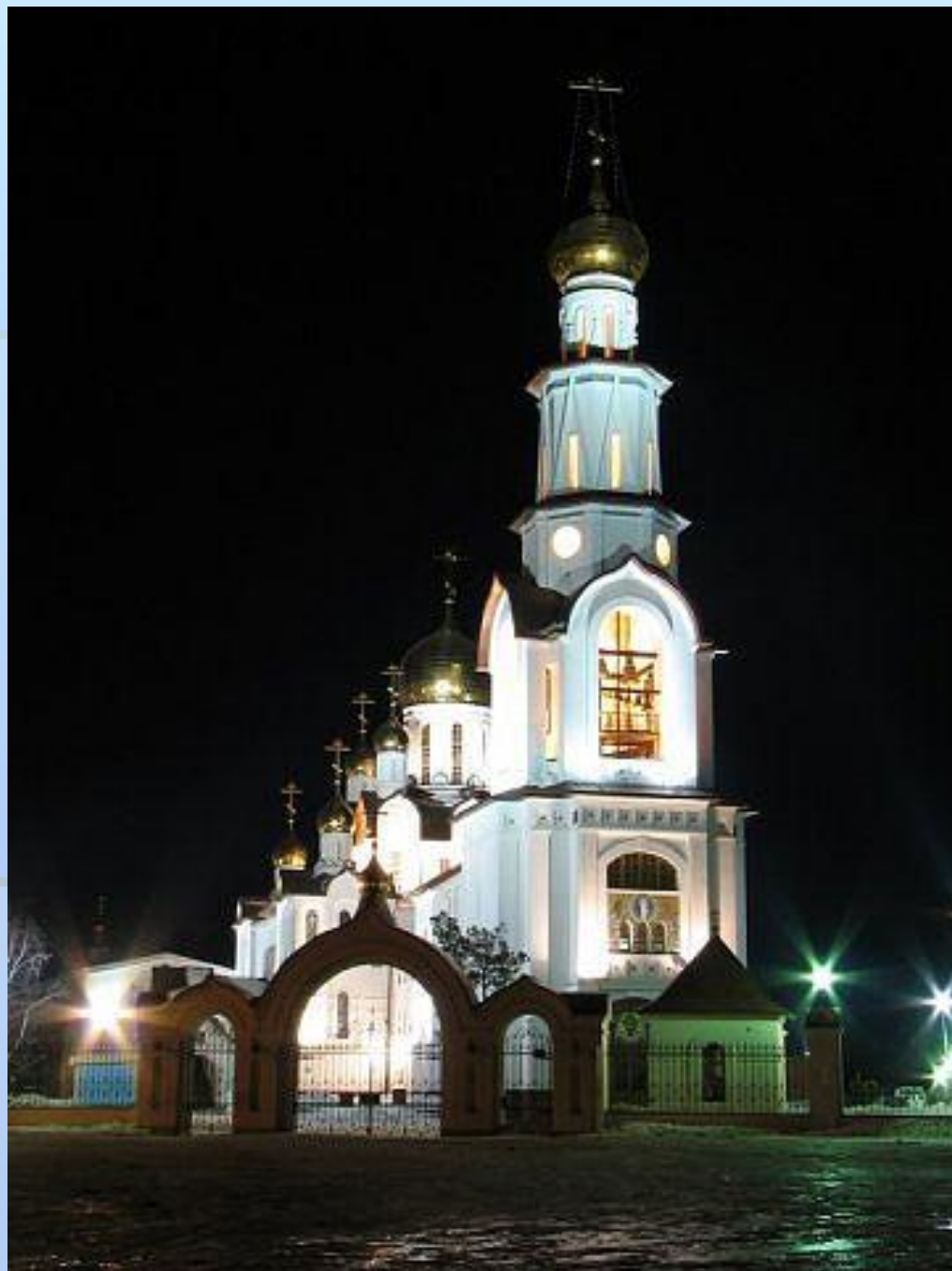


# Деревянная Церковь в старом Сургуте

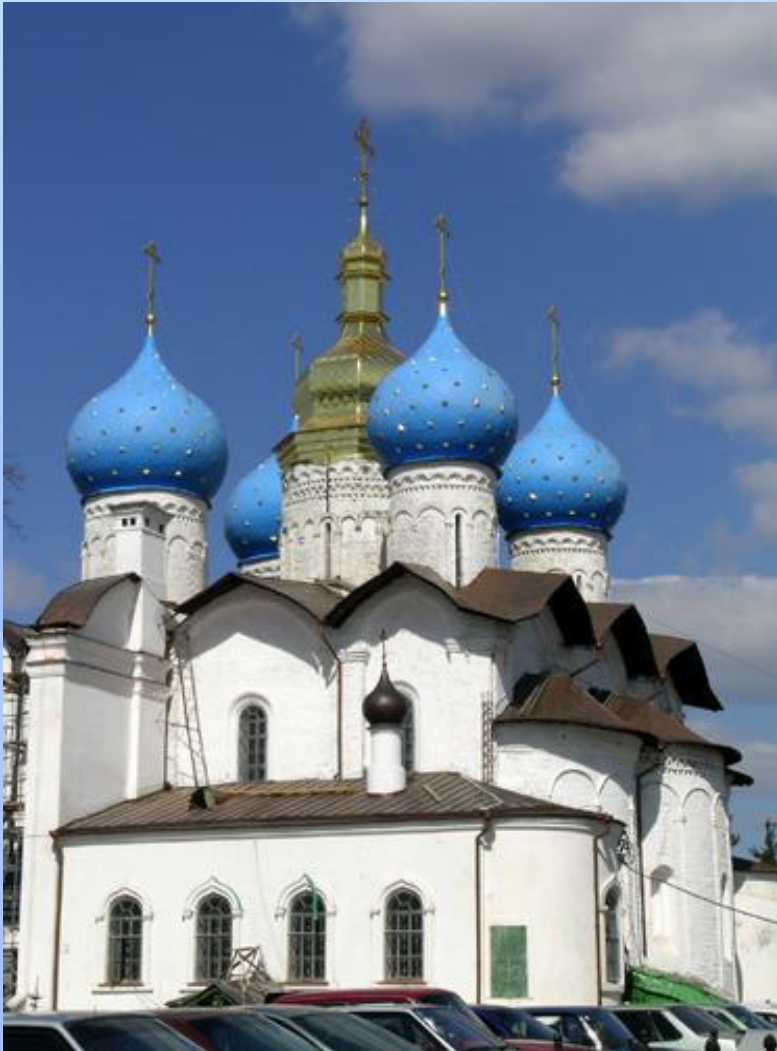


Храм  
Преобра-  
жения  
Господня в  
Сургуте ■

строился в течении  
**10** лет с **1992** по  
**2002**г.



# Значение храмов



Храм на Руси в течение многих веков являлся и первой школой. При храме всегда были грамотные люди, которые обучали грамоте и различным церковным искусствам взрослых и детей.

# Варианты макетов деревянных храмов , изготовленных различными мастерами

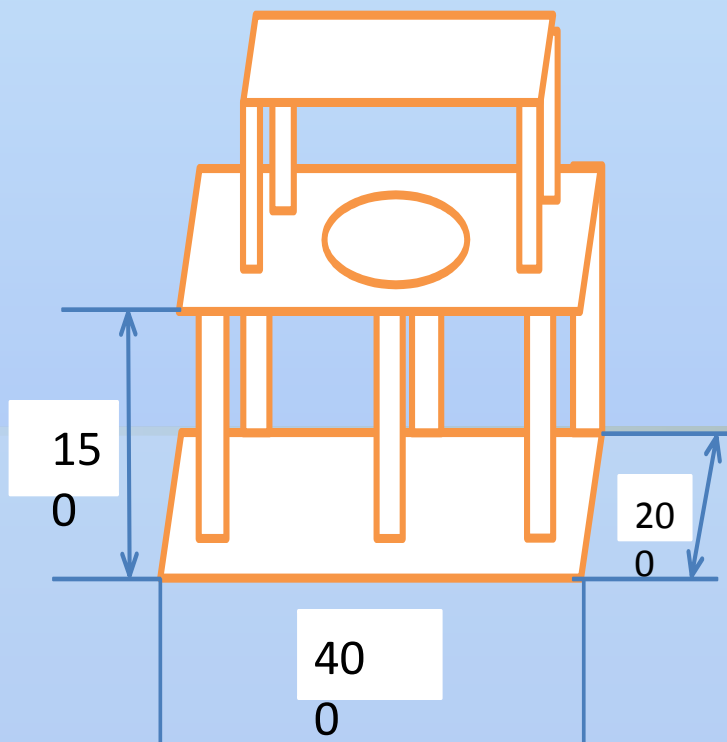






# Технология изготовления

## 1 этап. Сооружение каркаса здания:

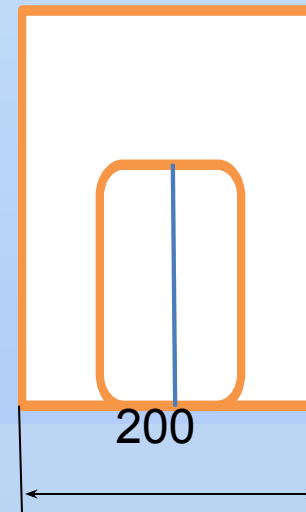
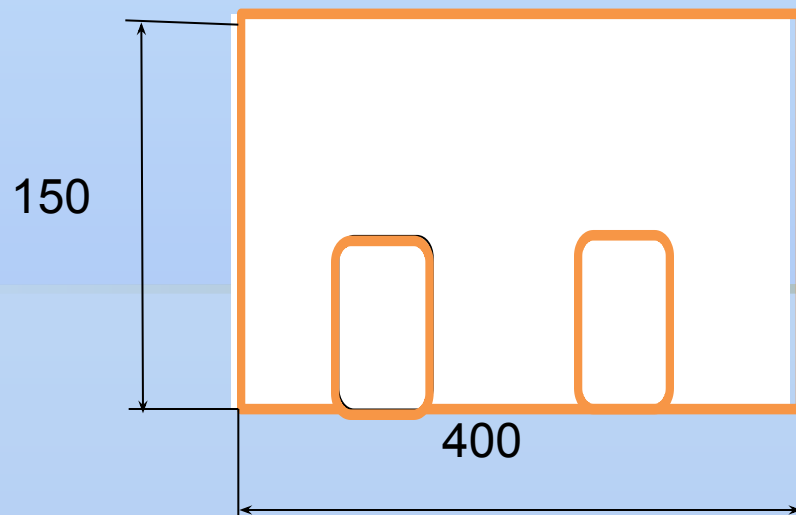


- выпиливаем 10 реек по 150 мм;
- вырезаем 3 листа фанеры для верха и низа (400x200 мм);
- соединяем детали с помощью гвоздей.

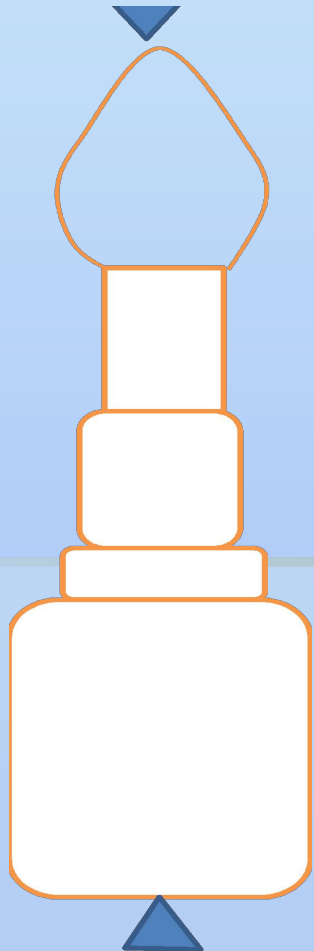
## 2 этап . Выпиливание боковых стенок фасада и главного входа

- материалы:  
фанера 4 мм

- инструменты:  
ножовка, лобзик

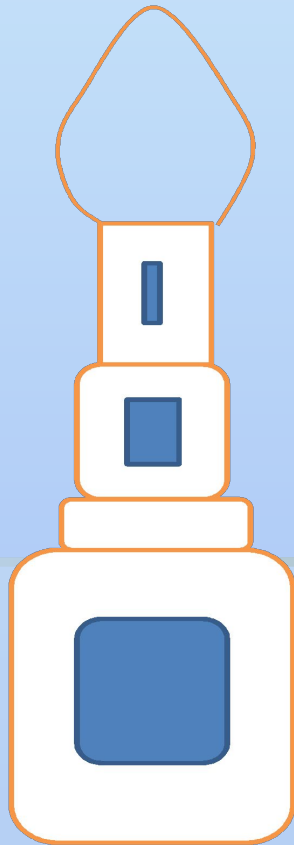


## 4 этап. Точение на токарном станке куполов и центральной звонницы



- **материал :**  
липовый брус;
- **инструменты:**
- токарный станок,  
стамески,  
шлифовальная  
колодка, ножовка.

# 5 этап. Высверливание и отделка проема для колокола, изображение ОКОН



## Материалы и инструменты:

- тиски, дрель, перовое сверло, рашпиль, наждачная бумага, выжигатель.

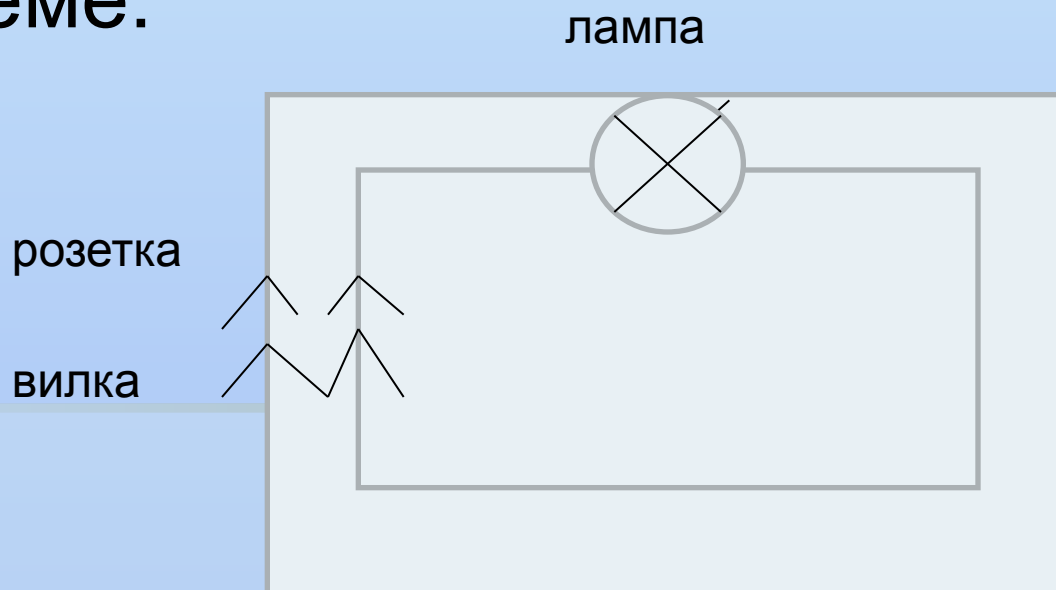
## 6 этап. Сборка макета здания



- Вдоль верхнего яруса и по углам приклеиваем резные рейки-карнизы, выпиленные лобзиком

# 7 этап. Установка электро патрона и лампы внутрь макета для подсветки

- Электрическую цепь соберем по схеме:



## 8 этап. Покраска фасада здания белой гуашью.





# Заключительный этап

- Завершающим этапом в изготовлении макета храма стало: установка крестов на маковку колокольни и 4 башен.
- Установка колокольчика в центральной части.

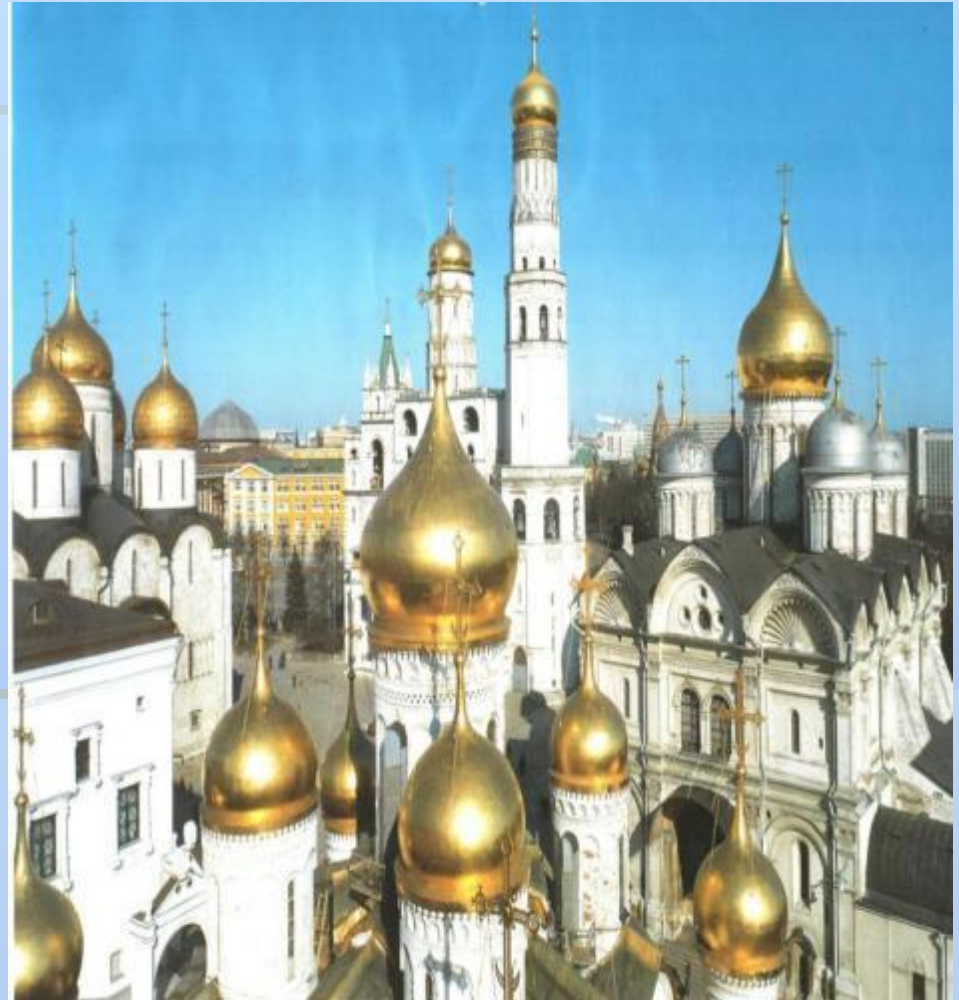


# 9. Бюджет проекта

- Каркас здания выполнен из фанеры размером (800х400мм) -100руб.
- Башни для колоколен сделаны из липового бруса.
- В магазине приобретались лампа желтого цвета- 120 руб.
- Краски гуашь и кисточка – 150руб.
- Соединительные провода и вилка – 50 руб.
- Двухсторонний скотч – 40 руб.
- Итого общий бюджет проекта составил 460руб.

# Заключение и вывод

Не счесть числа храмов, церквей и монастырей на земле российской. Они являют собой величественные архитектурные сооружения и имеют глубокий смысл в жизни православных людей. Хочется чтобы люди помнили и стремились понимать то духовное и историческое значение, сохраненное и заложенное в этих памятниках нашими предками.



# Участие в городской выставке «От идеи к воплощению»



# Литература и другие источники

---

1. В.В. Потапов. «Чудеса России». М.: «Мартин», 2006г.
2. Энциклопедия. «7 Соборов, которые должен знать каждый». М.:2010 г.
3. Кондаков И.В. «Введение в историю русской культуры». - М., 1994..
4. [www/lobzik.ru](http://www/lobzik.ru).

**Спасибо за  
внимание!**