

Предмет : История Казахстана

Тема: *Племена Казахстана в эпоху бронзы.*

*Сарсембин А.М. - преподаватель
общественных дисциплин,
Геологоразведочный колледж,
Республика Казахстан*

План:

- 1. Понятие эпохи бронзы на территории Казахстана.
- 2. Духовно-материальная культура эпохи бронзы.

1. Понятие эпохи бронзы на территории Казахстана.

Во II тысячелетии до н.э. была изобретена технология получения бронзы - сплава меди и олова. Орудия из металла стали вытеснять каменные. Это время названо бронзовым веком (II-I тысячелетия до н.э.)

Эпоха бронзы делится на три периода: ранний, средний и поздний.

Главной отраслью у племен, населявших территорию Казахстана в период бронзы, было скотоводство.



[Андроновская культура](#)

Андроновская культура



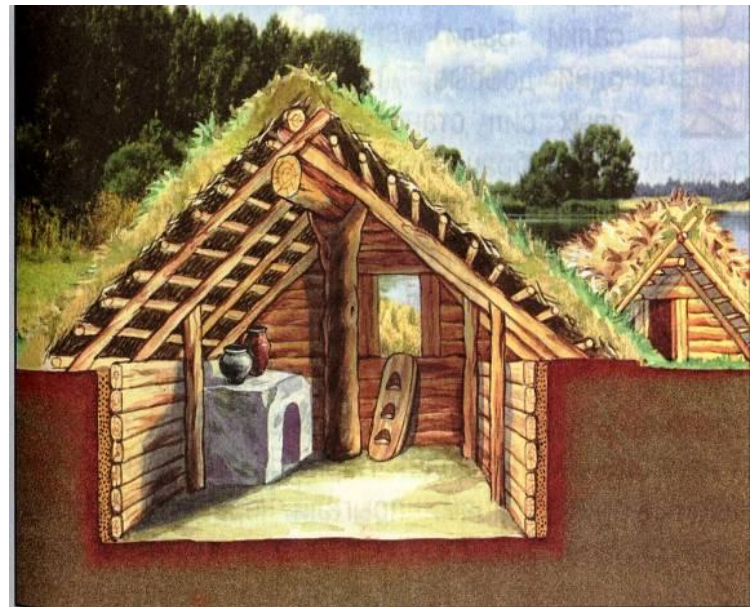
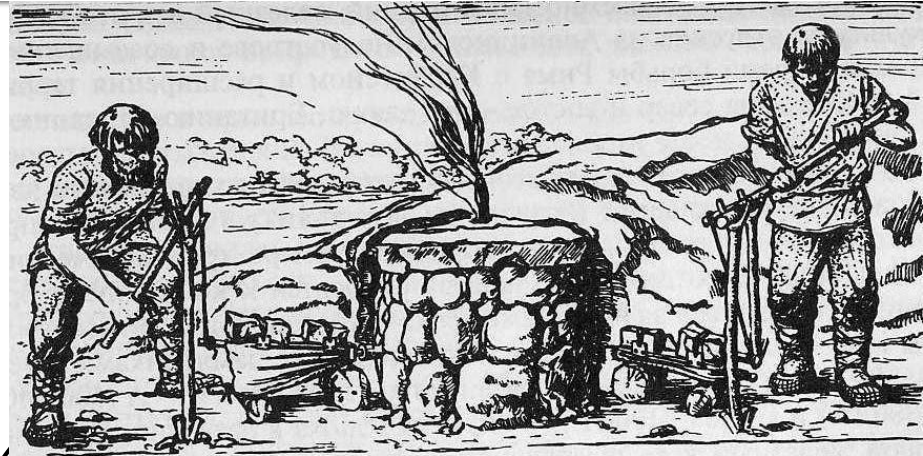
Рис. 226. Женщина из Алексеевки (андроновка).

- Андроновская культура - самая крупная культура эпохи бронзы, распространенная от Енисея до Урала. Культура эпохи бронзы в Казахстане названа Бегазы-дандыбаевской по названию памятников - мавзолеев Бегазы и Дандыбай.
- Первые пастушеские племена были оседлыми. Андроновцы вели оседлый образ жизни до I тысячелетия до н.э. Их хозяйство было смешанным.

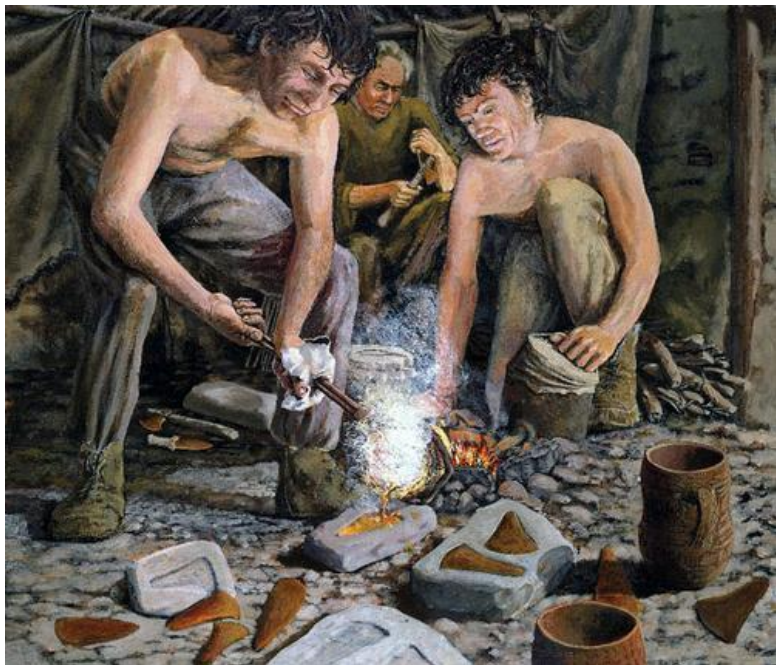
План

2. Духовно-материальная культура эпохи бронзы.

- Горное дело и древняя металлургия в эпоху бронзы были широко распространены на территории Казахстана и играли важную роль в хозяйстве андроновских племен. Рыхлые руды добывали «кайлованием». Жили андроновцы в землянках и полуземлянках, они же использовались для содержания скота зимой. *Юрта* возникла в древности, и прототипом ее, прообразом было легкое круглое жилище андроновцев.



2. Духовно-материальная культура эпохи бронзы.



Переход к скотоводству положил начало патриархально-родовым отношениям. На смену материнскому роду пришел отцовский род. Все дела решало народное собрание. Труд человека стал производительнее. Теперь отдельная семья могла прокормить себя. Казахстан богат наскальными рисунками - *петроглифами*. Рисунки Тамгалы, Ешкиольмес, Каратау, Маймака, Тарбагатая, Букентау изучались археологами и стали достоянием мировой культуры. Крупнейшим скоплением наскальных рисунков является район Семиречья (урочище Тамгалы). Проведение первой борозды должно было обеспечить богатый урожай. Право проведения первой борозды предоставлялось царю. Андроновцы имели европеоидный антропологический тип, язык - индоиранский.