

Организация совместной деятельности школ и музеев  
Красносельского района.

## Развитие ювелирного промысла Красносельского района в 19 веке



Совместный проект Красносельского музея ювелирного и народно-прикладного искусства Влезько О.Ю., ювелирного интерактивного музея Балашова Т.В., историко – культурного музея имени Бирюковых Смирнов В.Н., МКОУ «Дренивская ОШ» Мильчакова Г. С., МКОУ «Красносельская СОШ» Чернова Н.Н.

# Актуальность



- ▶ Совместная деятельность образовательной организации и музея делает более разнообразной образовательную среду ребёнка;
- ▶ Использовать эффективные формы обучения учащихся предмету «История России. Всеобщая история» ;
- ▶ Проект стремится подключить разные предметные области (ИЗО, МХК, технология).
- ▶ Необходимость в развитии у детей эмоционально – ценностного отношения к культурному наследию Красносельского района.



# Целевая аудитория, участники

- ▶ Учащиеся 9-10 классов(индивидуальная проектно-исследовательская деятельность, профориентация, отметка по предмету);
- ▶ Преподаватели истории и др. предметов образовательных учреждений(соавторы образовательного процесса);
- ▶ Музейные работники (консультанты);
- ▶ Родители(количество явок, анкеты).



# Цель, ожидаемый результат

- ▶ Сформировать у учащихся представление о развитии Красносельского ювелирного промысла 19 в.
- ▶ Научить проектированию и организовать предпрофессиональную практику.





# Задачи

- ▶ Создать условия для изучения истории развития Красносельского ювелирного промысла в 19 веке путём включения в музейную деятельность;
- ▶ Организовать обзорную экскурсию о работе ювелиров – кустарей в 19 веке и об использовании ювелирных изделий в быту;
- ▶ Научить детей приёмам изготовления ювелирного изделия в технике скани;
- ▶ Формировать исследовательские компетенции учащихся на основе создания сравнительного анализа развития технологий изготовления ювелирных изделий в 19 веке в форме мини – сочинения, интервью, теста (по выбору учащихся);

# Ресурсы

- ▶ Кадровые (учитель истории, сотрудники музеев)
- ▶ Музейные экспозиции; музейные экспонаты;
- ▶ Продуктивно-деятельностные методики: урок-экскурсия, мастер-класс и тому подобное;
- ▶ Входные билеты, транспорт;
- ▶ Материалы для изготовления изделия;
- ▶ Консалтинг на сайте школ.

# Способы достижения

№ п.п.	форма	название	дата (октябрь-декабрь)	ответственный
1	Урок - экскурсия	Развитие ювелирного промысла Красносельского района в 19 веке		Учителя истории, обществознания Музейные работники
2	Мастер - класс	Изготовление ювелирного изделия в технике скани		Музейные работники
3	Учебные исследования	Сравнительный анализ развития технологий изготовления ювелирных изделий в 19 веке в форме мини – сочинения, интервью, теста (по выбору учащихся)		Учителя истории, обществознания

# РИСКИ

Риски	Способы решения
транспорт	альтернатива
финансы	спонсорство
эпидемия	перенос даты проведения
форс - мажор	перенос даты проведения



# МОНИТОРИНГ

- ▶ получение продукта (мини-сочинение, интервью, записанное учащимися, тесты, составленные учащимися, ювелирное изделие);
- ▶ проведение консультаций для создания творческих работ;
- ▶ анкетирование;
- ▶ карта наблюдений;
- ▶ организация выставки творческих работ учащихся



# ИСТОЧНИКИ:

- ▶ Личный архив Н.Н. Черновой;
- ▶ <http://kostromamuseum.ru/affiliate/krasnoselskij-muzej/o-filiale-krasnoe/> ;
- ▶ <https://krinmus.kst.muzkult.ru/> ;
- ▶ <http://www.eduportal44.ru/Krasnoe/Dren/SitePages/%D0%9C%D0%9A%D0%9E%D0%A3%20%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%9E%D0%A8'.aspx> ;
- ▶ <https://www.adm-krasnoe.ru/muzey-biryukovykh.html>





**Благодарим за внимание!**