



« В рыцарском замке »

- К середине 11 века в Европе установился общественный строй – **феодализм**.

В словарь

- **Феодализм** - стадия исторического развития, в основе которой лежит собственность феодалов или феодальных государств на землю и личная зависимость крестьянина от феодала .

Феодальное общество делилось на сословия.

• **Сословие** – большая группа людей с определенными правам обязанностями, передающимися по наследству.

Честь – это комплексное этическое и социальное понятие, связанное с оценкой таких качеств личности, как верность, справедливость, правдивость, благородство, достоинство.

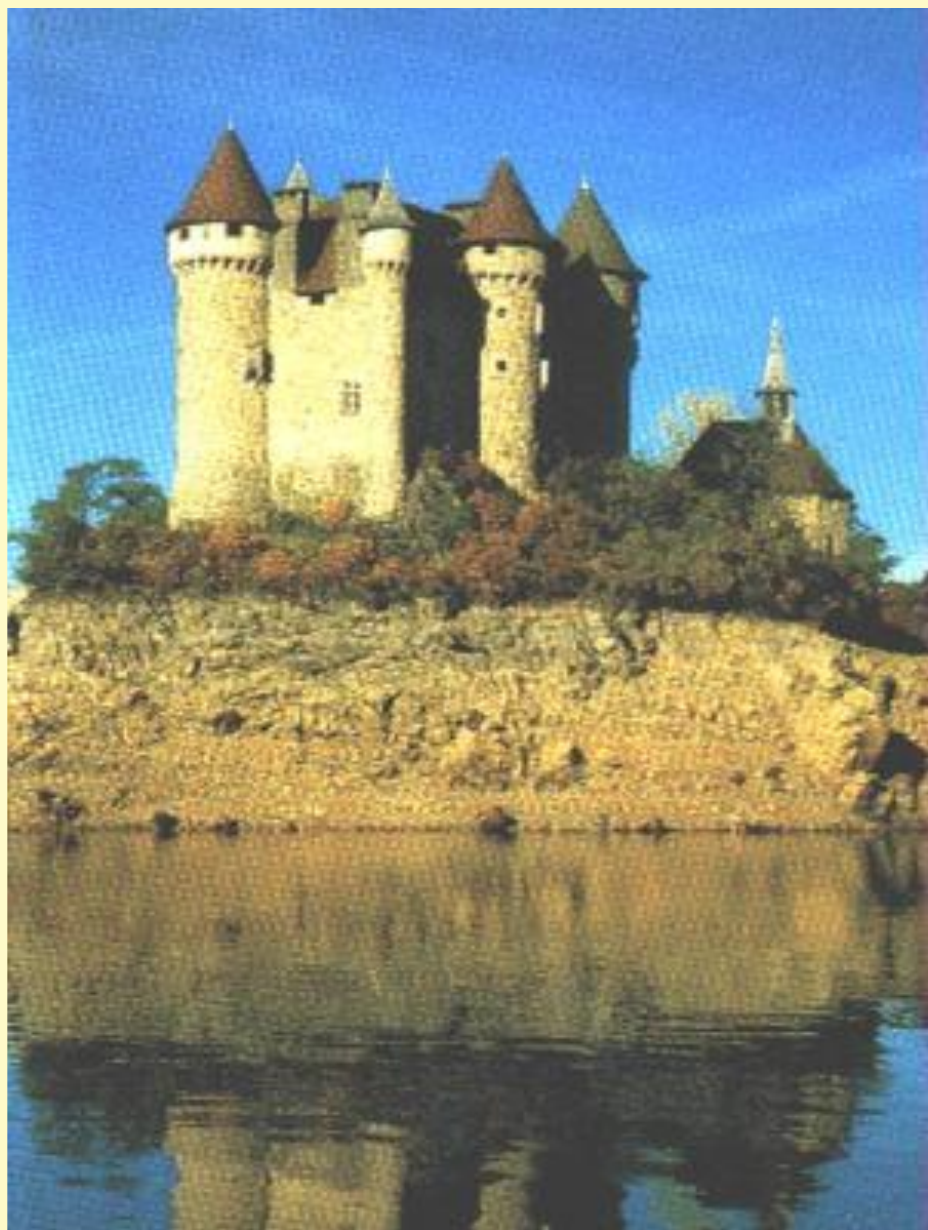
Слава – это почетная, широко распространённая известность как свидетельство всеобщего и безусловного признания чьих-нибудь высоких качеств, общественных заслуг.

Основные сословия Средневековой Европы:

- 1 сословие – духовенство – те, кто молятся
- 2 сословие – рыцарство – те, кто воюют
- 3 сословие – крестьянство – те, кто трудится



Власть в обществе принадлежала землевладельцам – феодалам: светским и церковным.



Начиная с VIII века для защиты от нападений норманнов и венгров в Европе начали строить замки. Постепенно каждый господин стал строить замки - большие или скромные.

Запишем в тетрадь определение:

Замок – это жилище
феодала и его
крепость

Замок феодала



Сначала замки строились из дерева, позднее – из камня. Мощные зубчатые стены служили надёжной защитой.

Замок феодала



Замок часто возводился на холме или высокой скале, окружали рвом и водой. Иногда его строили на острове посреди реки или озера.



Замок феодала



Через ров или реку перекидывали подъёмный мост, на ночь или при нападении врагов он поднимался.

Из башен наблюдали стражники. Заметив врага, они трубили сигнал тревоги.

Замок феодала



Чтобы проникнуть в замок, нужно было преодолеть много препятствий:

- засыпать ров,
- одолеть холм по открытому пространству,
- взять штурмом крепость.

Замок феодала

*Над всеми постройками замка возвышалась главная башня – **донжон***

В ней феодал со своими воинами и слугами мог выдержать долгую осаду, даже если другие укрепления были захвачены.



Замок феодала



- Единственная железная дверь, ведущая в башню, была расположена высоко над землёй.
- Если удавалось её разбить, то приходилось сражаться за каждый этаж.

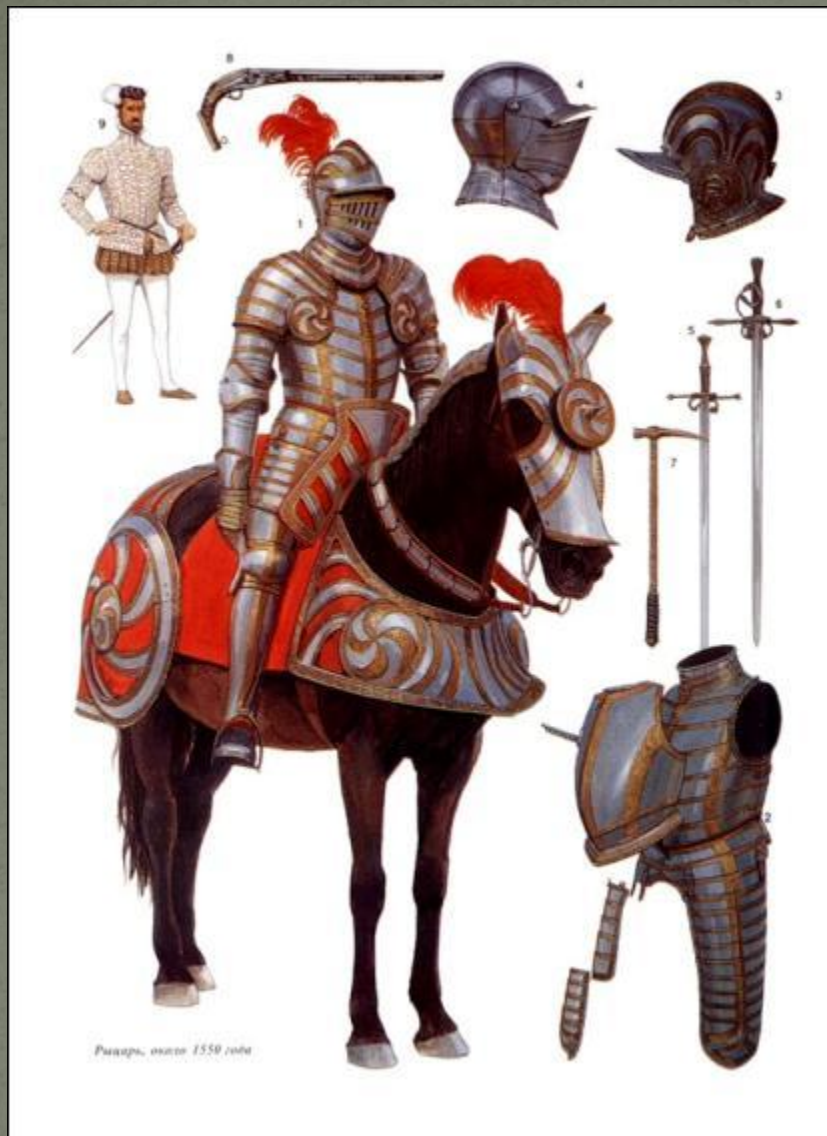
В замке феодала



Задание

Подумайте:

**Почему рыцарем мог быть
только очень богатый
человек ?**



Военное дело стало
занятием
исключительно
феодалов (рыцарей)
на протяжении многих
веков.

Часто феодалы
сражались всю жизнь.



**Рыцарем назывался
конный воин, всадник.
Во Франции – шевалье (от
слова «шеваль» - лошадь).
В Германии – риттер (от
слова «риттер» - лошадь)**

**КОГО НАЗЫВАЛИ
РЫЦАРЕМ ?**

ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ РЫЦАРЯ

С 5 ДО 12 ЛЕТ - ПАЖ



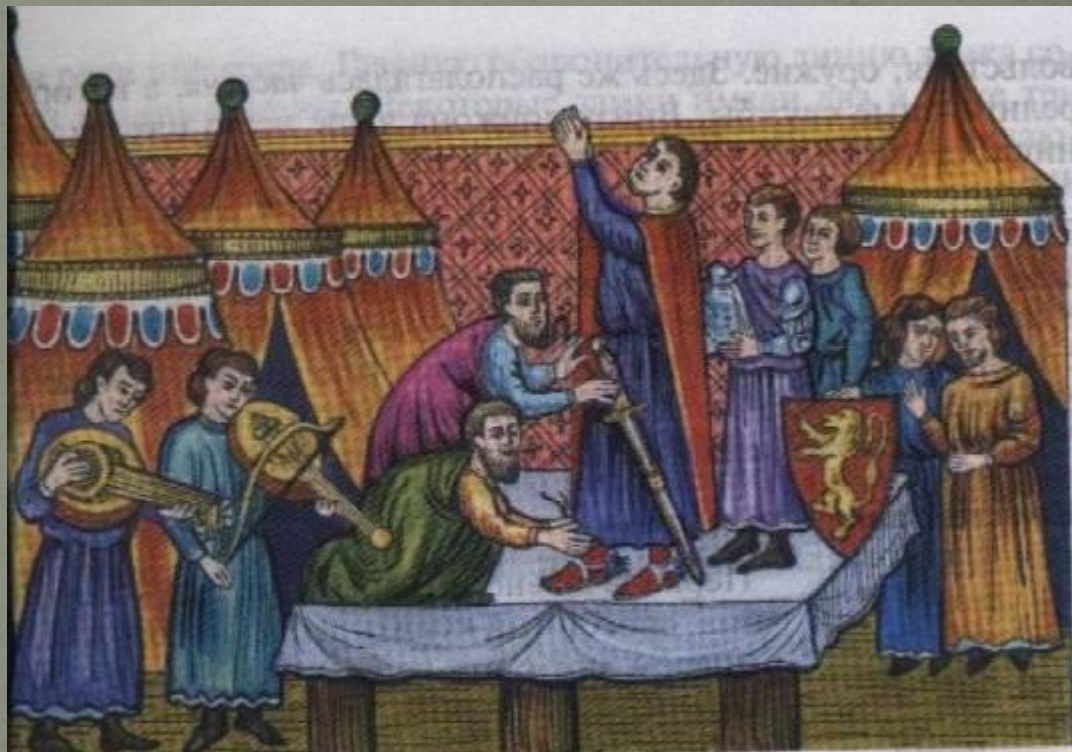
В 21 год – ПОСВЯЩЕНИЕ В
РЫЦАРИ



С 12 ДО 20 ЛЕТ - ОРУЖЕНОСЕЦ

ОБРЯД ПОСВЯЩЕНИЯ В РЫЦАРИ

- Ночь в глубоком молчании;
- Освящение меча ;
- Клятва верности сеньору
- Рыцарский пояс красного цвета ;
- Золотые шпоры.



Снаряжение рыцаря



Italian, English and German (16th-century).

Рыцарь был вооружён большим мечом, длинным копьём, боевым топором и палицей. Большим щитом он мог прикрыться с ног до головы.

Снаряжение рыцаря

Оружие:

- 1. Большой меч или длинное копьё*
- 2. Боевой топор*
- 3. Палица – тяжёлая дубина с утолщённым металлическим концом*
- 4. Щит*

Одежда:

- 1. Кольчуга рубаха, сплетенная из железных колец*
- 2. Латы – доспехи из стальных пластин*
- 3. Шлем и забрало – металлическая пластинка с прорезями для глаз*



Оружие рыцарей



Снаряжение рыцаря



Сражались рыцари на сильных и выносливых конях, которые также были защищены доспехами. Боевой конь, рыцарское снаряжение стоили очень дорого, поэтому только землевладелец мог нести службу.



Рыцарь имел 2–3 коня: обычного и боевого, в доспехах. Такого коня можно было поразить только в брюхо. Голову лошади закрывали металлическим или кожаным наглавником, грудь – железными бляхами, бока – кожей. Кроме того, коня накрывали попоной или чепраком из бархата или другой дорогой материи с вышитыми гербами рыцарей. Лошади, «вооруженные» таким образом, назывались «латными».

Рыцарские доспехи включали до **200** деталей, а общий вес военного снаряжения доходил до **50** кг; с течением времени росли их сложность и цена.



Кольчуга – это броня, сплетенная из металлических колец в **2-3** слоя



Герб (от немецкого Erbe – наследство) – эмблема с определенными символическими фигурами, выражающая исторические традиции владельца и передающаяся из поколения в поколение

Герольд – распорядитель и судья на турнире, также составлял гербы.

Геральдика – наука о гербах.

Рыцарские гербы



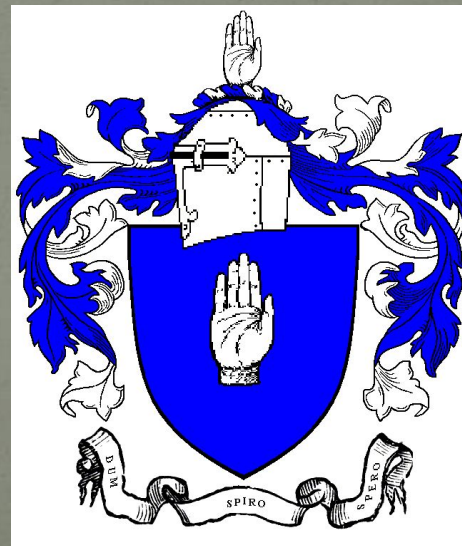
Гербы имели несколько установленных форм.

Гербы составлялись по определённым правилам.

На гербах бывали изображения животных.

На гербах помещали девиз.

Гербы рыцарей



Занятия рыцарей

Рыцарский турнир.

Пир в рыцарском замке.



Охота

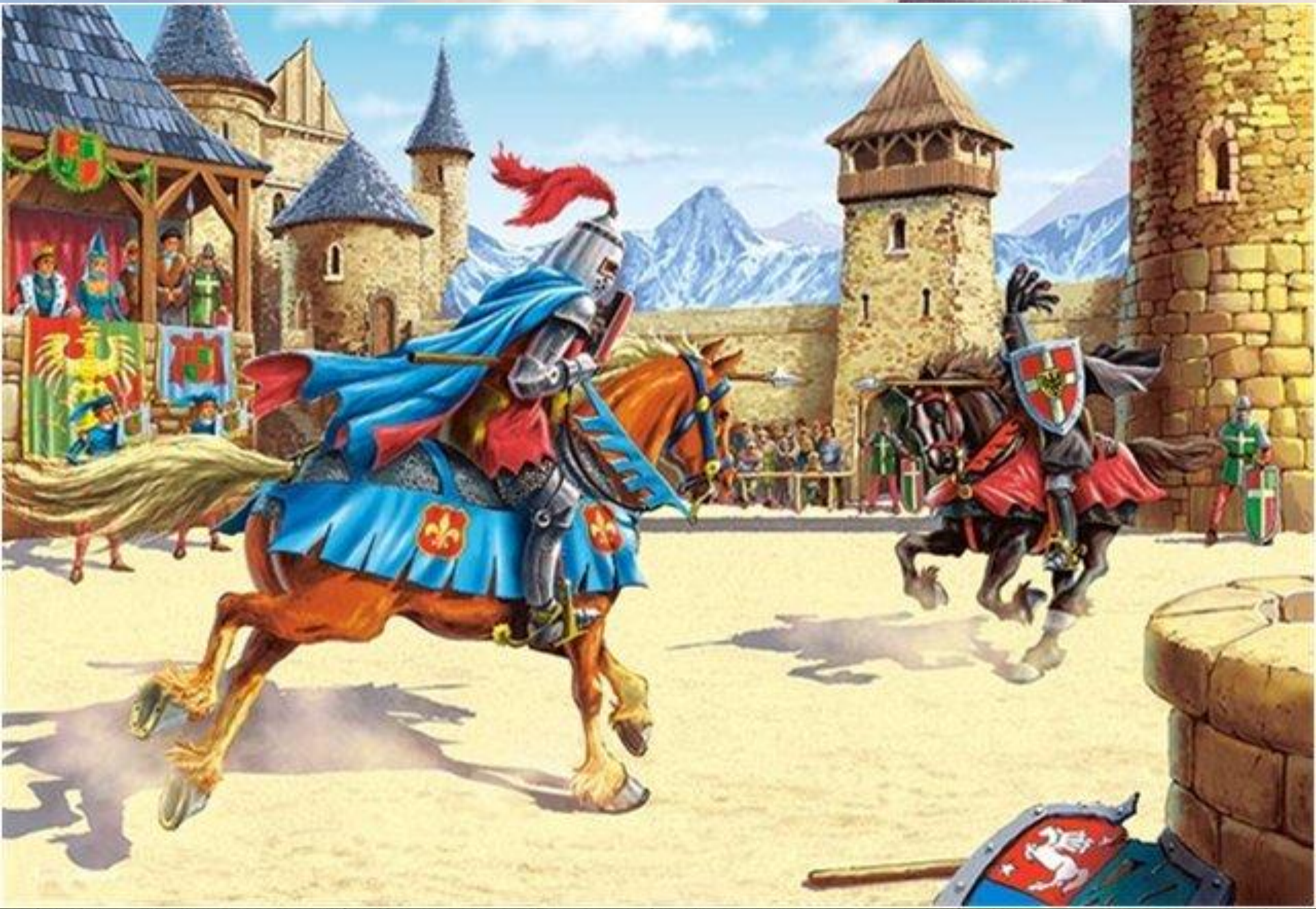


РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР

Турнир – это военное состязание рыцарей в силе и ловкости.

Турниры устраивали короли и знатные феодалы. На них собиралось много зрителей.





КОДЕКС ЧЕСТИ РЫЦАРЯ

- 1. Верность в
служении
королю и сеньору*
- 2. Смелость,
презрение к
смерти*
- 3. Защита слабых
и обиженных*
- 4. Совершение
подвигов*

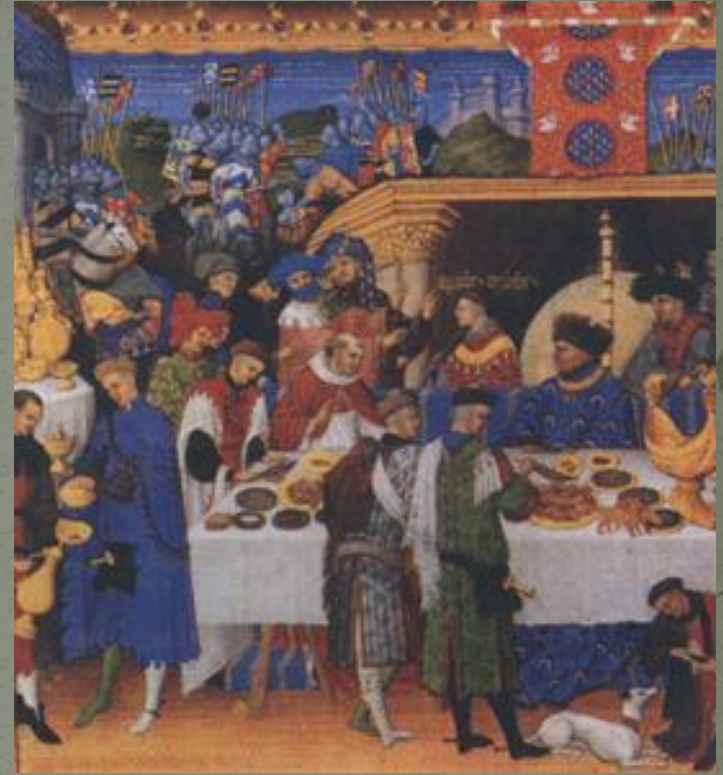


Развлечения рыцарей



Основное время феодалы отдавали воинам и военным упражнениям, охоте и пирам. Охота служила не только развлечением, но и помогала пополнять запасы пищи.

Развлечения рыцарей



- Во время торжеств нередко проходили посвящения в рыцари, раздавались почести и награды, проводились пиры.



Куртуазность

(от французского «двор») – искусство придворного

поведения, умение держать себя в обществе дам.

Закрепление изученного материала.

- Почему рыцарем мог быть только очень богатый человек?

Домашнее задание:
параграф 11, устно
ответить на ?