

*Мобильный урок будущего по
истории.*

Тема: Блокадный Ленинград.



Подготовили: Соколова А.С.

Елисеева Ю.В.

Шайнурова А.М.

Цель и задачи урока:

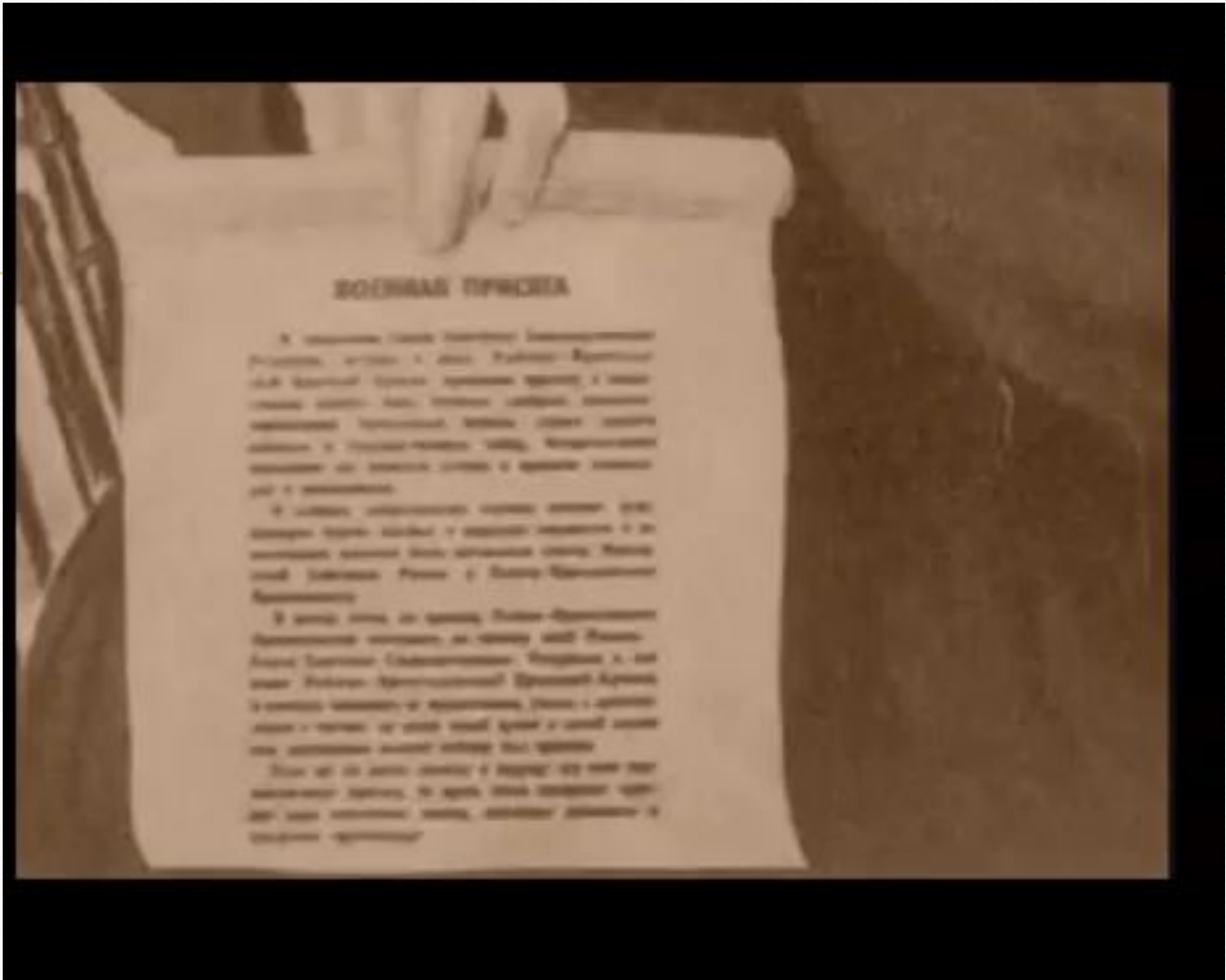
Цель: расширение знаний учащихся о героической обороне Ленинграда.

Задачи:

Продолжить формирование представления, что война – это не набор каких – то абстрактных понятий, а смерть и страдания реальных людей, таких же, как мы, и тем самым раскрыть антигуманную сторону войны

- Способствовать формированию желания познавать многообразие исторических событий отечественной истории на принципах гуманизма, толерантности и открытости;
- Создать условий для формирования отношений дружбы и взаимопомощи между поколениями;
- Формировать у подрастающего поколения гордости за свою Родину, ее народ, историю и ратную славу, изучение и развитие интереса к героическим страницам истории Отечества;
- Содействовать воспитанию чувств патриотизма, уважения к жителям Ленинграда, гордости за свою страну.
- Способствовать воспитанию у учащихся чувства уважения к старшему поколению, выстоявшему в тяжелейший период и в тяжелейших условиях, и восстановившему страну в послевоенный период;
- Способствовать патриотическому воспитанию учащихся.
- Сохранить духовного наследия старшего поколения.





BOENNAS TIPICITAS

El mundo es un teatro y el teatro es el mundo. En el mundo se actúa y en el teatro se representa. El mundo es un escenario y el teatro es un escenario. El mundo es un escenario y el teatro es un escenario. El mundo es un escenario y el teatro es un escenario.

El mundo es un teatro y el teatro es el mundo. En el mundo se actúa y en el teatro se representa. El mundo es un escenario y el teatro es un escenario. El mundo es un escenario y el teatro es un escenario. El mundo es un escenario y el teatro es un escenario.

El mundo es un teatro y el teatro es el mundo. En el mundo se actúa y en el teatro se representa. El mundo es un escenario y el teatro es un escenario. El mundo es un escenario y el teatro es un escenario. El mundo es un escenario y el teatro es un escenario.

El mundo es un teatro y el teatro es el mundo. En el mundo se actúa y en el teatro se representa. El mundo es un escenario y el teatro es un escenario. El mundo es un escenario y el teatro es un escenario. El mundo es un escenario y el teatro es un escenario.

Ленинград (Санкт-Петербург)

Сталинград (Волгоград)

Севастополь

Одесса

Киев

Москва

Брест (крепость-герой)

Керчь

Новороссийск

Минск

Тула

Мурманск

Смоленск



Город Ленинград



Блокада Ленинграда 1941 – 1945 годы



Военная блокада — военные действия, направленные на изоляцию неприятельского (вражеского) объекта путём пресечения его внешних связей. Военная блокада призвана не допустить или свести к минимуму переброску подкреплений, доставку военной техники и средств материально-технического обеспечения, эвакуацию ценностей.



205. Универсальный магазин на Обводном канале
К. И. Вайсман, 1934

«Не подлежит сомнению, что Ленинград должен быть уничтожен голодом...»



Меню на продукты:

1. Золотые запонки.
2. Отрез на юбку (темносиняя шерсть)
3. Мужские ботинки: желтые №40 и лакированные №41
4. Чайник типа самовара-кипятится уюлом.
5. Фото-аппарат, ФЭФ с увеличителем.
6. Дрель

Здесь мы работаем вешерная машина, с 42^м шилом, дрели, зингер, барометр и нагайка - вращающ на дрелю:
Ул. Невский пр. 121. 91. Гладкова
с 11ч. до 4ч. дня.





Формовой хлеб нашего времени

Рецепт «Хлеб формовой»:

Вода 240 мл

Дрожжи сухие 6 г

Масло оливковое рафинированное 40 мл

Мука пшеничная 400 г

Сахар 20 г

Соль 1 ч. л.



Хлеб Блокадного Ленинграда

- Рецепт: мука ржаная дефектная 45%, жмых 10%, соевая мука 5%, отруби 10%, целлюлоза 15%, клейстер 5%, солод 10%.
Но основную долю в хлебе составляли опилки, которыми, с углублением блокады, заменяли отсутствующие ингредиенты.





*Рефлексия (Исторический диктант с использованием
мобильных устройств связи и сети интернет)*

