

# Алёна Арзамасская



Учитель истории Ильичева Лидия Викторовна  
МБОУ Наруксовская СШ

# Жизнь и смерть Алены

- \* Алена Темниковская (Арзамасская) родилась в семье крестьянина Выездной слободы под Арзамасом. В ранней юности ее выдали замуж за немолодого крестьянина той же слободы. Вскоре муж умер, и Алена постриглась в монахини. Однако она покинула стены монастыря, как только в 1669 году началась крестьянская война. Алена собрала по деревням отряд в шесть тысяч человек и привела их к сподвижнику Степана Разина атаману Федору Сидорову. Вместе они захватили город Темников. Но 30 ноября 1670 года у села Веденяпина войско Алены было атаковано карателями и разгромлено. 4 декабря правительственное войско вошло в пустеющий город. Последние горстки восставших отчаянно обороняли воеводскую избу и собор. Алену нашли возле соборного алтаря. После страшных пыток она была приговорена к сожжению.

# Александр Васильевич Ступин



# Живописец - педагог

- \* **Алекса́ндр Васи́льевич Ступи́н** — русский живописец-педагог, организатор и руководитель арзамасской школы живописи (1802—1861) — первой в России провинциальной художественной школы.
- \* В 1787 году был отдан в ученики в иконописную мастерскую г. Темникова, по окончании которой в 1799 году прибыл в Санкт-Петербург и поступил учеником в Академию художеств. Окончив курс в 1805 году с аттестатом II степени, возвратился в Арзамас и устроил там рисовальную школу — первое и в течение долгого времени единственное частное учреждение подобного рода в России. В 1809 году академия приняла эту школу под своё покровительство, наградила её основателя и руководителя званием академика и с того времени оказывала ему поддержку присылкой оригиналов и гипсов для копирования учениками школы и выдачей лучшим из них поощрительных серебряных медалей. Арзамасская школа, просуществовав всего 45 лет, подготовила многих выдающихся художников (в том числе Е. Ф. Крендовского, Н. Алексева , И. Горбунова, В. Раева, В. Перова). Управлял школой сначала один Ступин, сам занимаясь в ней преподаванием при помощи нанятого наставника некоторых элементарных наук, но в 1836 году он передал её в заведование своему бывшему ученику Н. Алексеву. В 1842 году дом и школа Ступина сильно пострадали от пожара. Вскоре после смерти Ступина арзамасская художественная школа была закрыта.
- \* В 1822 году Ступин занимался оформлением строившегося на территории Нижегородской ярмарки Спасского собора

# Аркадий Петрович Гайдар



# Голиков

- \* (настоящая фамилия — **Гóликов**; 9 (22) января 1904, Льгов, Курская губерния — 26 октября 1941, близ села Лепляво, Каневский район, Черкасская область) — советский детский писатель, участник Гражданской и Великой Отечественной войн.

# Годы жизни

- \* Родился в 1904 году в посёлке сахарозавода под Льговом, ныне Курской области, в семье учителей — Петра Исидоровича Голикова (1879—1927) и дворянки Натальи Аркадьевны Сальковой (1884—1924), дальней родственницы Михаила Юрьевича Лермонтова. Родители будущего писателя участвовали в революционных выступлениях 1905 года. В 1908 году покинули Льгов. П. И. Голиков поступил на службу в акцизное ведомство. В 1910 Н. А. Салькова окончила акушерские курсы и недолгое время после этого работала фельдшером . В 1912 году П. И. Голиков получил назначение в Арзамас. Там Аркадий Голиков и жил вместе со своей семьёй до 1918 года.

# Дом детства Гайдара. Дом-музей.





# Военные годы

- \* В [Первую мировую войну](#) отца забрали на фронт. Аркадий, тогда ещё мальчишка, пытался добраться на войну. Попытка не удалась, его задержали и вернули домой.
- \* Участник [Гражданской войны](#). В 1918 году, в 14 лет был принят в коммунистическую партию ([РКП\(б\)](#)) с правом совещательного голоса. В конце декабря 1918 года был зачислен в [Красную армию](#). В 1919 году обучался на курсах подготовки командного состава в Москве. В конце года получил назначение в действующую армию помощником командира взвода. Участвовал в боях на разных фронтах Гражданской войны, был ранен, контужен. В октябре 1920 года направлен в Москву на курсы командного состава. В феврале 1921 досрочно окончил Высшую стрелковую школу по отделению командиров полков. В марте 1921 вступил в командование 23-м запасным стрелковым полком 2-й запасной стрелковой бригады Орловского военного округа, затем был назначен командиром батальона на фронте.

# Гражданская война

- \* Участник [Гражданской войны](#). В 1918 году, в 14 лет был принят в коммунистическую партию ([РКП\(б\)](#)) с правом совещательного голоса. В конце декабря 1918 года был зачислен в [Красную армию](#). В 1919 году обучался на курсах подготовки командного состава в Москве. В конце года получил назначение в действующую армию помощником командира взвода. Участвовал в боях на разных фронтах Гражданской войны, был ранен, контужен. В октябре 1920 года направлен в Москву на курсы командного состава. В феврале 1921 досрочно окончил Высшую стрелковую школу по отделению командиров полков. В марте 1921 вступил в командование 23-м запасным стрелковым полком 2-й запасной стрелковой бригады Орловского военного округа, затем был назначен командиром батальона на фронте

# П.И.Подсосов–купец-миллионер

\* Известна в нашем городе и фамилия другой золотошвеи - Александры Петровны Подсосовой, женщины с трагичной судьбой. Дочь богатого и влиятельного арзамасского купца П.И. Подсосова, она полюбила простого приказчика, и не получила позволения отца на этот брак. Влюбленные поклялись хранить верность друг другу и приняли постриг — Александра Ивановна в Алексеевском монастыре, а ее любимый в Саровской пустыни.

# Александра Петровна Подсосова



# Изделия мастериц



# Изделие



# Пётр Иванович Подсосов

- \* П. И. Подсосов тяжело переживал уход дочери в монастырь, и осознавая свою вину в этом, много жертвовал монастырю денег, золота, драгоценностей, дорогих тканей. В монастырских книгах имеются записи о регулярных пожертвованиях, поступавших от этой семьи. Так за период с июня по ноябрь 1849 года Подсосовы передали в Алексеевский монастырь около 400 рублей — деньги по тем временам немалые. Александра Петровна стала золотошвеей и изготовила многочисленные предметы церковного обихода, плащаницы, облачение. Среди ее работ — чудотворная икона Казанской Божьей матери, украшенная золотой вышивкой и драгоценными камнями, которая и по сей день хранится в Арзамасском Воскресенском соборе.