

# Алёна Арзамасская



Учитель истории Ильичева Лидия Викторовна  
МБОУ Наруксовская СШ

# Жизнь и смерть Алены

- \* Алена Темниковская (Арзамасская) родилась в семье крестьянина Выездной слободы под Арзамасом. В ранней юности ее выдали замуж за немолодого крестьянина той же слободы. Вскоре муж умер, и Алена постриглась в монахини. Однако она покинула стены монастыря, как только в 1669 году началась крестьянская война. Алена собрала по деревням отряд в шесть тысяч человек и привела их к сподвижнику Степана Разина атаману Федору Сидорову. Вместе они захватили город Темников. Но 30 ноября 1670 года у села Веденяпина войско Алены было атаковано карателями и разгромлено. 4 декабря правительственное войско вошло в пустеющий город. Последние горстки восставших отчаянно обороняли воеводскую избу и собор. Алену нашли возле соборного алтаря. После страшных пыток она была приговорена к сожжению.

# Александр Васильевич Ступин



# Живописец - педагог

- \* **Алекса́ндр Васи́льевич Ступи́н** — русский живописец-педагог, организатор и руководитель арзамасской школы живописи (1802—1861) — первой в России провинциальной художественной школы.
- \* В 1787 году был отдан в ученики в иконописную мастерскую г. Темникова, по окончании которой в 1799 году прибыл в Санкт-Петербург и поступил учеником в Академию художеств. Окончив курс в 1805 году с аттестатом II степени, возвратился в Арзамас и устроил там рисовальную школу — первое и в течение долгого времени единственное частное учреждение подобного рода в России. В 1809 году академия приняла эту школу под своё покровительство, наградила её основателя и руководителя званием академика и с того времени оказывала ему поддержку присылкой оригиналов и гипсов для копирования учениками школы и выдачей лучшим из них поощрительных серебряных медалей. Арзамасская школа, просуществовав всего 45 лет, подготовила многих выдающихся художников (в том числе Е. Ф. Крендовского, Н. Алексеева, И. Горбунова, В. Раева, В. Перова). Управлял школой сначала один Ступин, сам занимаясь в ней преподаванием при помощи нанятого наставника некоторых элементарных наук, но в 1836 году он передал её в заведование своему бывшему ученику Н. Алексееву. В 1842 году дом и школа Ступина сильно пострадали от пожара. Вскоре после смерти Ступина арзамасская художественная школа была закрыта.
- \* В 1822 году Ступин занимался оформлением строившегося на территории Нижегородской ярмарки Спасского собора

# Аркадий Петрович Гайдар



# Голиков

- \* (настоящая фамилия — **Гóликов**; 9 (22) января 1904, Льгов, Курская губерния — 26 октября 1941, близ села Лепляво, Каневский район, Черкасская область) — советский детский писатель, участник Гражданской и Великой Отечественной войн.

# Годы жизни

- \* Родился в 1904 году в посёлке сахарозавода под Льговом, ныне Курской области, в семье учителей — Петра Исидоровича Голикова (1879—1927) и дворянки Натальи Аркадьевны Сальковой (1884—1924), дальней родственницы Михаила Юрьевича Лермонтова. Родители будущего писателя участвовали в революционных выступлениях 1905 года. В 1908 году покинули Льгов. П. И. Голиков поступил на службу в акцизное ведомство. В 1910 Н. А. Салькова окончила акушерские курсы и недолгое время после этого работала фельдшером . В 1912 году П. И. Голиков получил назначение в Арзамас. Там Аркадий Голиков и жил вместе со своей семьёй до 1918 года.

# Дом детства Гайдара. Дом-музей.





# Военные годы

- \* В [Первую мировую войну](#) отца забрали на фронт. Аркадий, тогда ещё мальчишка, пытался добраться на войну. Попытка не удалась, его задержали и вернули домой.
- \* Участник [Гражданской войны](#). В 1918 году, в 14 лет был принят в коммунистическую партию ([РКП\(б\)](#)) с правом совещательного голоса. В конце декабря 1918 года был зачислен в [Красную армию](#). В 1919 году обучался на курсах подготовки командного состава в Москве. В конце года получил назначение в действующую армию помощником командира взвода. Участвовал в боях на разных фронтах Гражданской войны, был ранен, контужен. В октябре 1920 года направлен в Москву на курсы командного состава. В феврале 1921 досрочно окончил Высшую стрелковую школу по отделению командиров полков. В марте 1921 вступил в командование 23-м запасным стрелковым полком 2-й запасной стрелковой бригады Орловского военного округа, затем был назначен командиром батальона на фронте.

# Гражданская война

- \* Участник Гражданской войны. В 1918 году, в 14 лет был принят в коммунистическую партию (РКП(б)) с правом совещательного голоса. В конце декабря 1918 года был зачислен в Красную армию. В 1919 году обучался на курсах подготовки командного состава в Москве. В конце года получил назначение в действующую армию помощником командира взвода. Участвовал в боях на разных фронтах Гражданской войны, был ранен, контужен. В октябре 1920 года направлен в Москву на курсы командного состава. В феврале 1921 досрочно окончил Высшую стрелковую школу по отделению командиров полков. В марте 1921 вступил в командование 23-м запасным стрелковым полком 2-й запасной стрелковой бригады Орловского военного округа, затем был назначен командиром батальона на фронте

# П.И.Подсосов–купец-миллионер

\* Известна в нашем городе и фамилия другой золотошвей - Александры Петровны Подсосовой, женщины с трагичной судьбой. Дочь богатого и влиятельного арзамасского купца П.И. Подсосова, она полюбила простого приказчика, и не получила позволения отца на этот брак. Влюбленные поклялись хранить верность друг другу и приняли постриг — Александра Ивановна в Алексеевском монастыре, а ее любимый в Саровской пустыни.

# Александра Петровна Подсосова



# Изделия мастериц



# Изделие



# Пётр Иванович Подсосов

- \* П. И. Подсосов тяжело переживал уход дочери в монастырь, и осознавая свою вину в этом, много жертвовал монастырю денег, золота, драгоценностей, дорогих тканей. В монастырских книгах имеются записи о регулярных пожертвованиях, поступавших от этой семьи. Так за период с июня по ноябрь 1849 года Подсосовы передали в Алексеевский монастырь около 400 рублей — деньги по тем временам немалые. Александра Петровна стала золотошвеей и изготовила многочисленные предметы церковного обихода, плащаницы, облачение. Среди ее работ — чудотворная икона Казанской Божьей матери, украшенная золотой вышивкой и драгоценными камнями, которая и по сей день хранится в Арзамасском Воскресенском соборе.