



СОЗДАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

Составила Экажева В.В

АВТОР- СОЗДАТЕЛЬ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ: ТОНИ БЬЮЗЕН

« Как и другие мои сокурсники, я пребывал в состоянии, известном любому среднестатистическому студенту: растущее осознание того, что по мере роста учебной нагрузки твой мозг все более сдает позиции перед высокими требованиями к мышлению, творческому подходу, памяти, умению решать задачи, анализировать и «сочинять» в ходе письменных работ. Как и другие, я все чаще сталкивался с тем феноменом, когда отдача от учебной работы падает, несмотря на прилагаемые усилия, а временами и вовсе кажется нулевой .Парадокс заключался в том, что, как мне казалось, чем больше я конспектировал и учил, тем хуже был результат!»

Т.Бьюзен

КАК СДЕЛАТЬ КАРТУ

- Берем лист бумаги формата А4 или А3 и цветные карандаши, ручки или фломастеры.
- Кладем лист горизонтально и в его центре картинкой или одним-двумя словами обозначаем основное понятие или анализируемую проблему (отдых летом, здоровый образ жизни, кредит в банке, план выступления, содержание статьи, и т.д.) Обводим это понятие в рамку или в кружок.
- От центрального объекта рисуем в разные стороны ветви - основные связанные с ним понятия, свойства, ассоциации, аспекты. Ветви рисуем цветными. Подписываем каждую одним-двумя словами, разборчиво, желательно даже печатными буквами. Рисуя интеллект-карту, применяем, как можно больше цветов и как можно чаще используем рисунки.
- От каждой ветви рисуем несколько более тонких веточек - развитие ассоциаций, уточнение понятий, детализация свойств, конкретизация направлений.
- Смысловые блоки отделяем линиями, обводим в рамку (не забываем про цвета).
- Связи между элементами интеллект-карты показываем стрелками (тоже разного цвета и толщины).
- Рисование интеллект-карты - необычный вид деятельности, почти игровой, но это эффективный способ работы с информацией. Причем способ универсальный: составлять интеллект-карты можно по самым разным темам и поводам: для принятия решений, организации мероприятий, составлении плана, разработки проекта и т.п.

ПРЕИМУЩЕСТВА

Наглядность. Вся проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом.

Привлекательность. Хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно. Тони Бьюзен рекомендовал: "Настраивайтесь на создание красивых интеллект-карт".

Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

Интеллект-карта **помогает выявить недостаток информации** и понять, какой информации не хватает.

Интеллект-карта **стимулирует творчество**, помогает найти нестандартные пути решения задачи.

Интеллект-карта **наводит на мысли** о новых идеях: бывает достаточно провести от объекта на интеллект-карте пустую веточку и подумать, что она могла бы означать?

Интеллект-карты **можно составлять коллективно**: рабочей группой, командой, семьей.

Пересмотр интеллект-карт через некоторое время (сутки, неделю, месяц) помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также **увидеть новые идеи.**

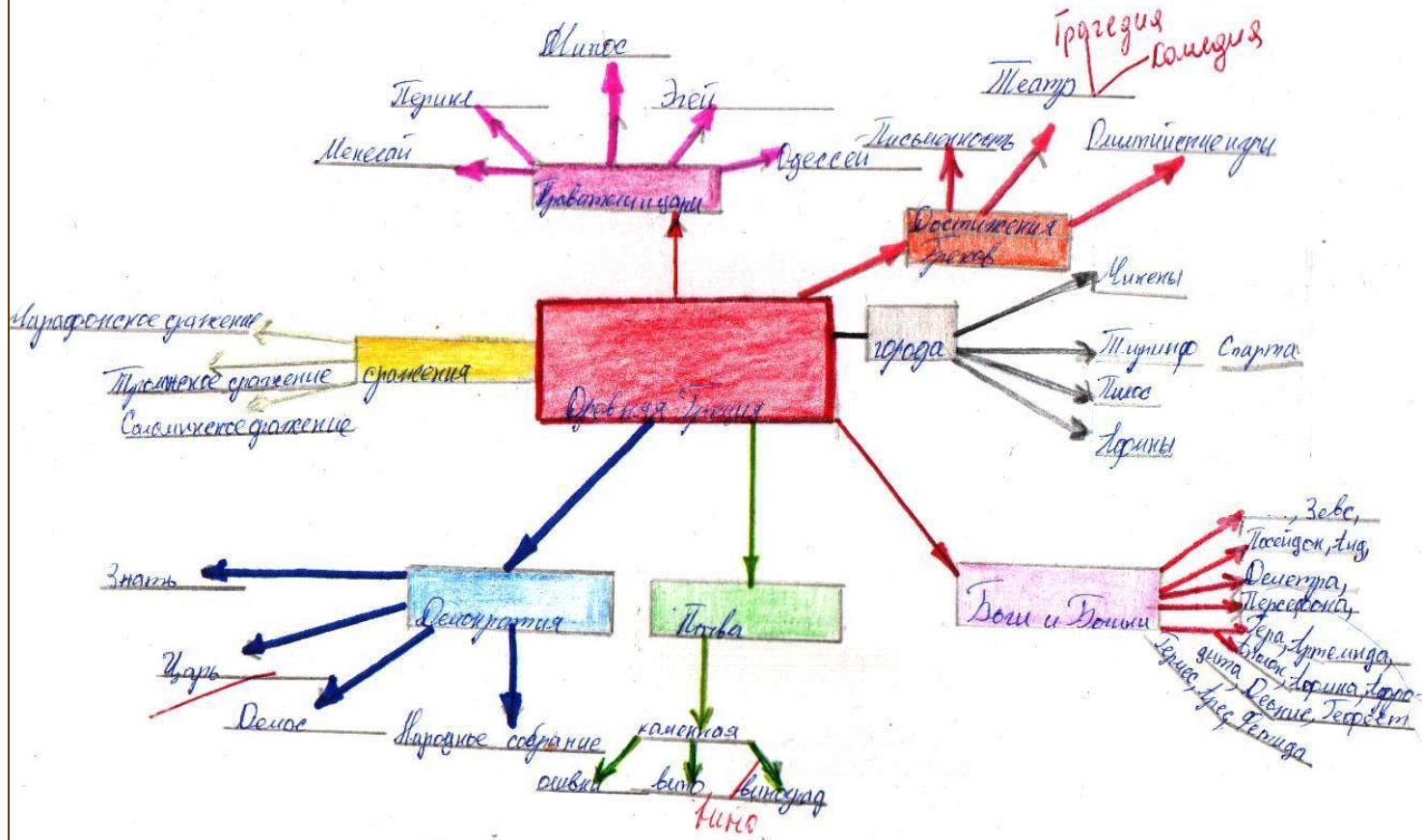


КАК Я ИСПОЛЮЮ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТУ В СВОЕЙ РАБОТЕ

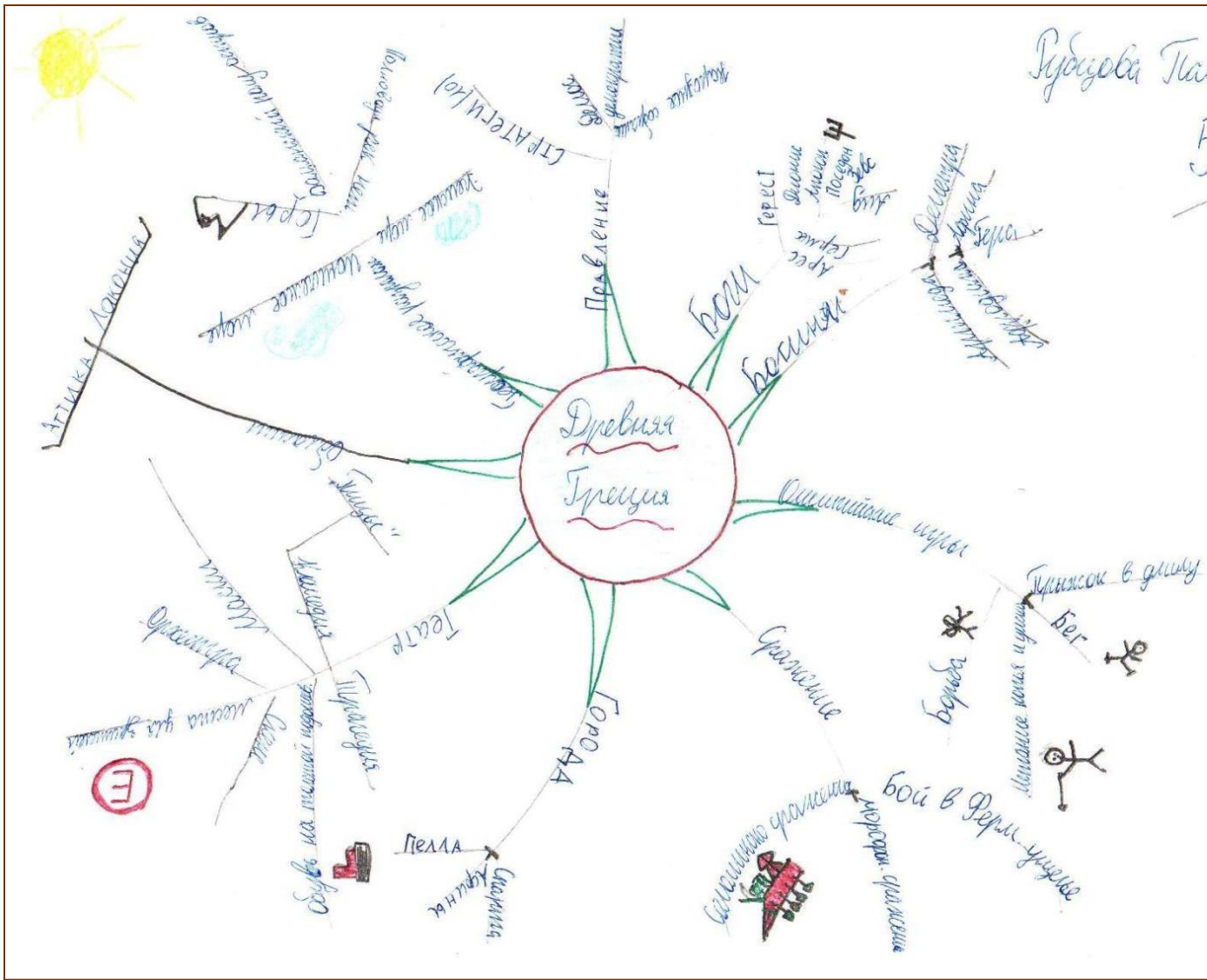
История Древнего мира

Древняя Греция 5 класс

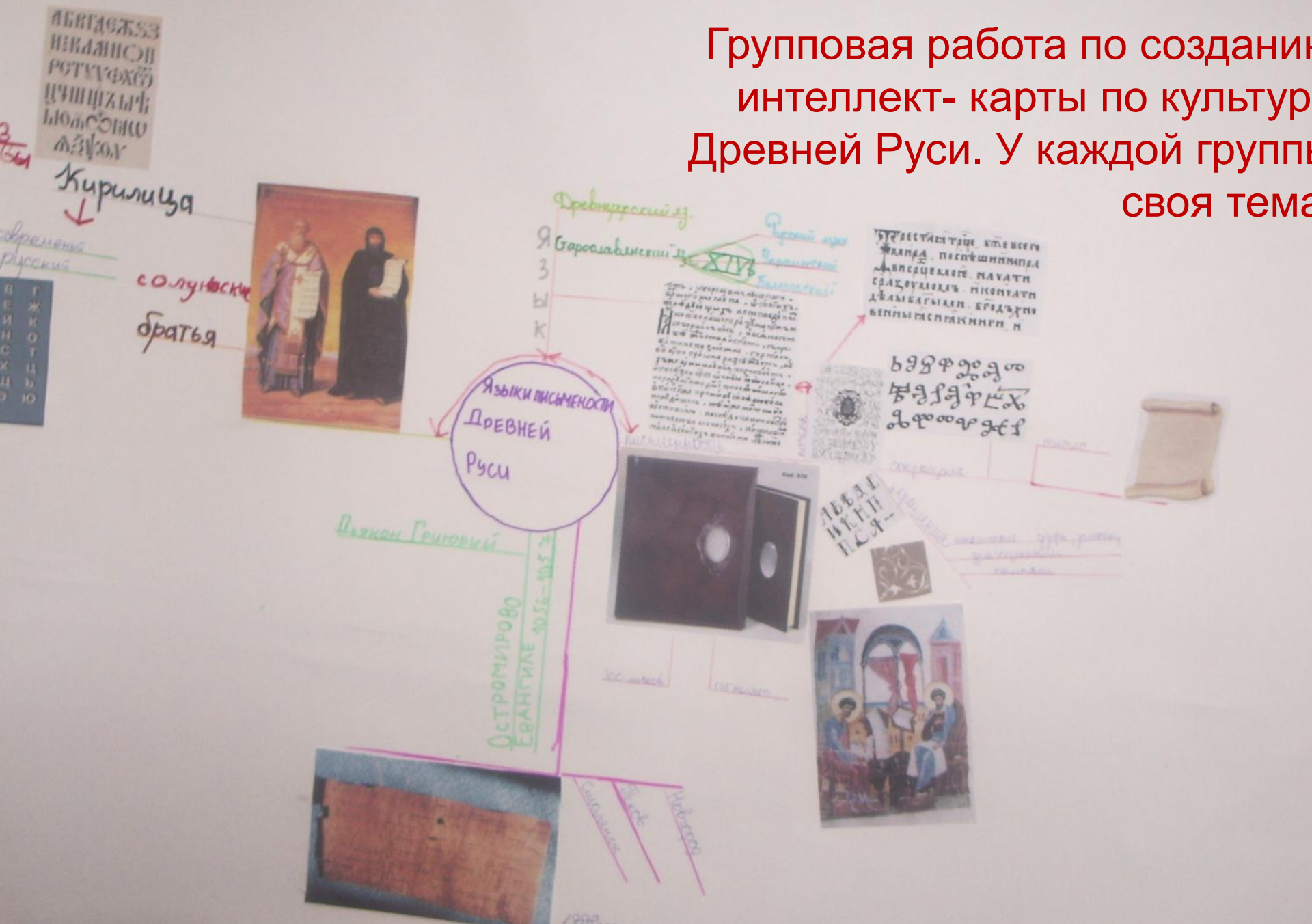
Учебник-карта Селиванова Витя 5^а класс. По Древней Греции



Судцова Таина
5а



Групповая работа по созданию интеллектуальной карты по культуре Древней Руси. У каждой группы своя тема





Не сохранился



Местор

Киев и Тмутаракань

Владимир Андреевич

Осетия

Библейский

Культурная идентичность

Формирование культуры

ЛИТЕРАТУРА Киевской Руси

добро

зло

сказки

былины

народные произведения

песни



наивысший уровень бытия

книжные памятники

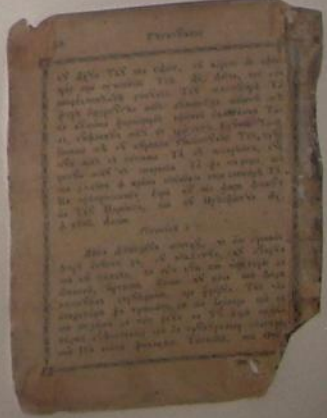
перенесены в рукопись

для публикации (вплоть до 1917 года, советская Россия)

Литературные

- Метрические
 - Календарные
 - Послания
 - Служебные
- Сатирические
 - Сатиры
 - Мокшны
 - Сатирические
- Правовые
- Земельные акты
- Иные акты

Учредительные
Договоры на ка
Земельные акты



СОБОРЫ

Архитектура

ЛЫЦ СВЕДЕНИЯ

ДЕРЕВО

КАМЕНЬ В XV

ЖИВОПИСЬ

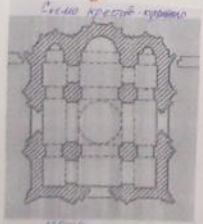
Архитектура
Живопись и
Декоративно-прикладное искусство

АРХИТЕКТУРНЫЕ
ШКОЛЫ

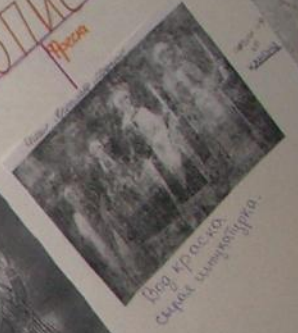
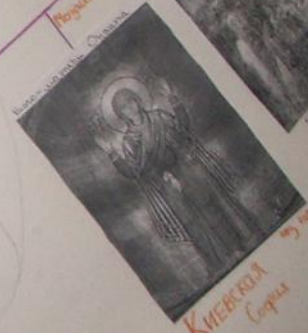
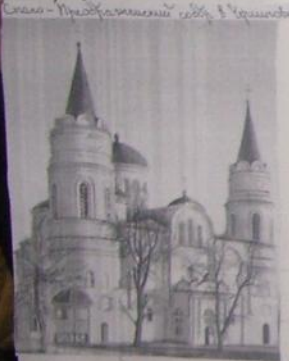
XI-XIV
ПЁТР
ТОЧНЫЙ

РАСЧЁТ
КИРПИЧ
ИЗВЕСТНЯК

ФОРМЫ



СТОЛПЫ
КУПОЛ
ПРИДЕЛЫ
КУПОЛ
ОБУЧЕНИЕ



ДЕКОРАТ. ПРИКЛАДНОЕ



приоразделит, словно бусы, маленькие шарики



кривая, толстая, плоская, фронталь

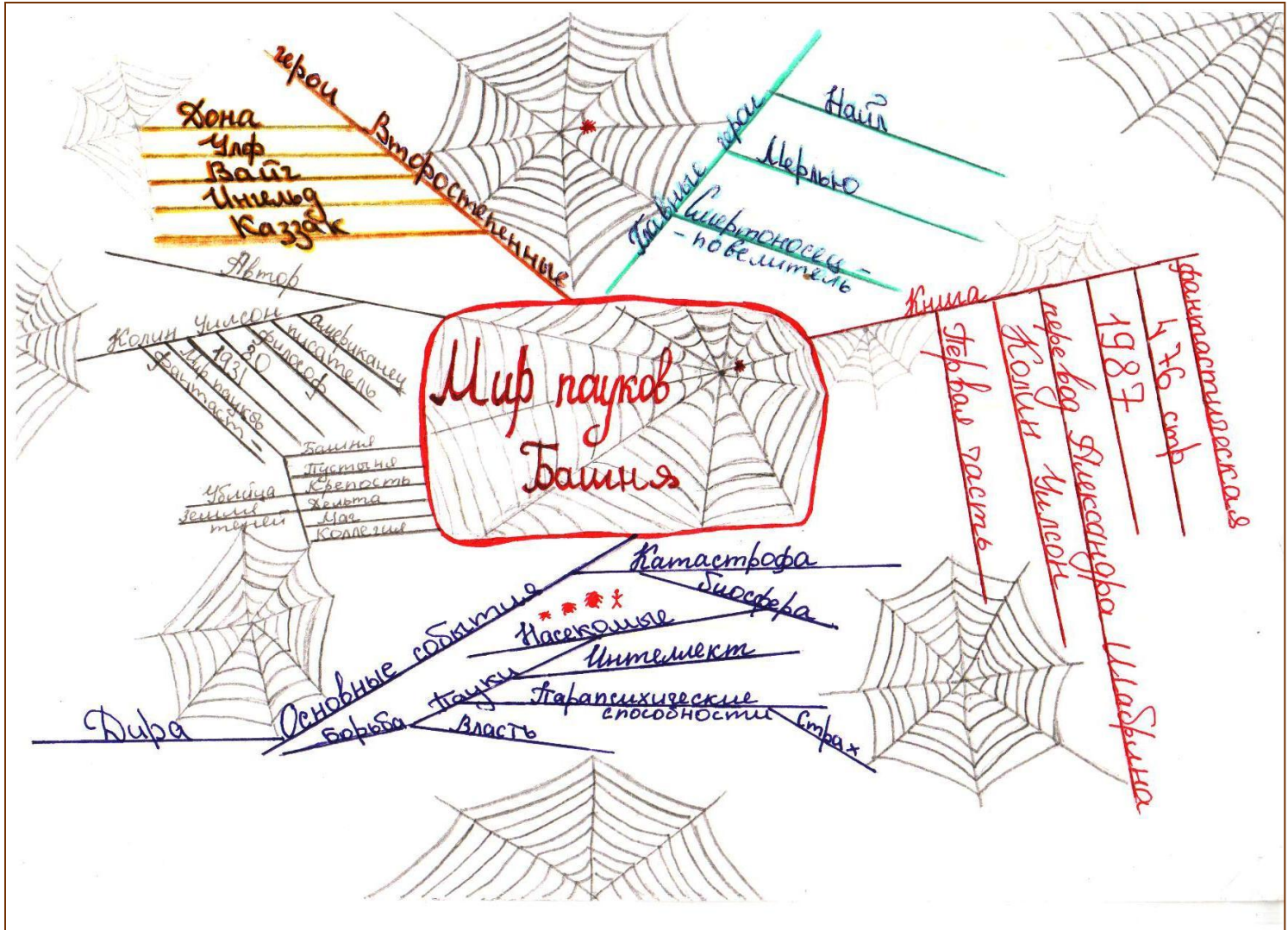


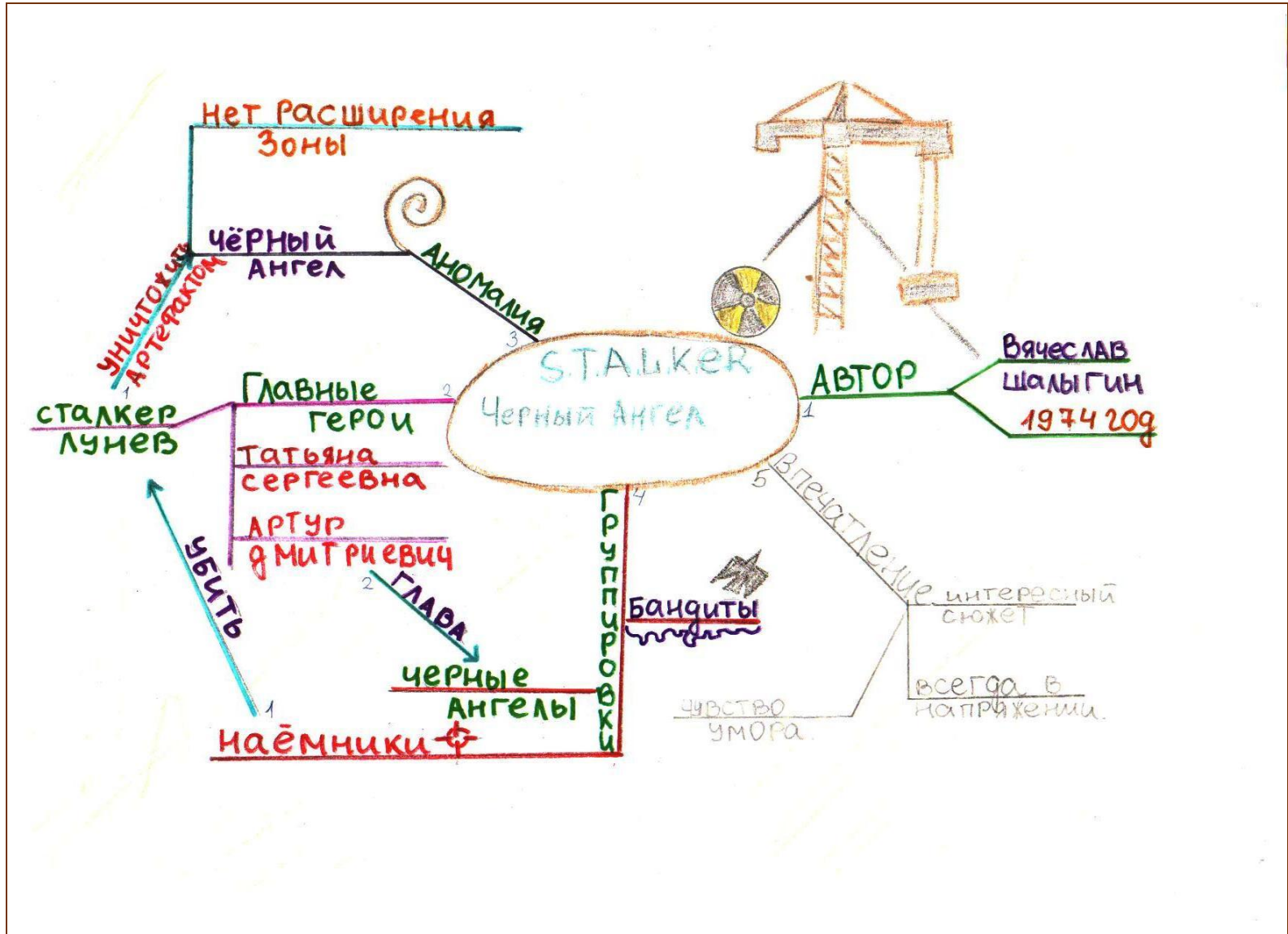
предназначен



предназначен

Интеллект – карта по любимой книге





Интеллект-карта к уроку литературы. Подготовка к сочинению «Образ Петра Гринева»

