

Эпоха титанов. Культура высокого возрождения в Италии

7 класс. Всеобщая история. История Нового времени

Дивулин С.А., учитель истории и обществознания МБОУ – школы № 10 г.Феодосии

План урока

- 1. Богоравный Леонардо.**
- 2. Неистовый Микеланджело.**
- 3. Совершенный Рафаэль.**
- 4. Блистательные венецианцы.**
- 5. Ренессансный стиль в архитектуре.**

Европейское возрождение



XIV-XV века в Европе

Окончание
Средневековья

Начало раннего
Нового времени

Философское учение о
природе человека и его
месте в мире

Гуманизм

Новая культурно-
историческая эпоха

Возрождение
античности

Возрождение

Ренессанс (франц.)

Придание
огромного
значения
культуре

Почему
Возрождение
началось
именно в
Италии, а не в
какой-то другой
европейской
стране?

В Италии сохранилось и было доступно наибольшее количество культурных памятников античности, в то время как во Франции их было намного меньше, а в Германии и Голландии их практически не было

У Италии были наиболее широкие контакты с Византией, которая на тот момент была признанным лидером в области культуры, искусства, наук и обладала также богатым наследием Античности

Материальное богатство итальянских городов во многом связанное тоже с Византией как центром торговых путей того времени, что дало возможность развивать не только жизненно необходимые отрасли хозяйства, но и искусство с науками

1. Богоравный Леонардо

Конец XV – первая треть XVI века

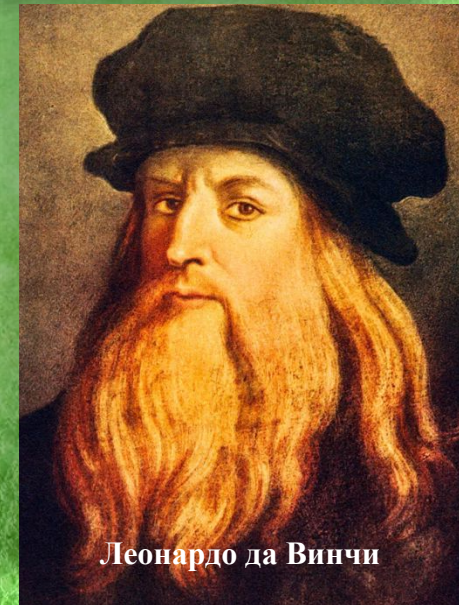
Небывалый расцвет литературы,
живописи и архитектуры

Эпоха Высокого возрождения

Появились удивительные по силе
и глубине духа личности,
сочетавшие в себе множество
талантов



Битва титанов с богами



Леонардо да Винчи

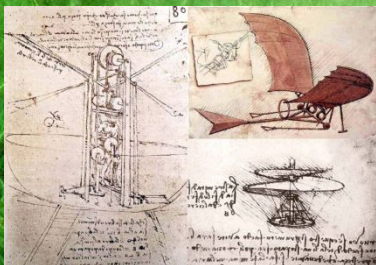
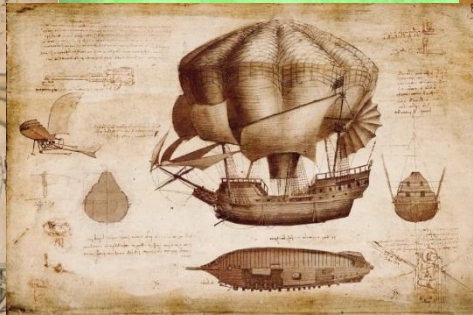
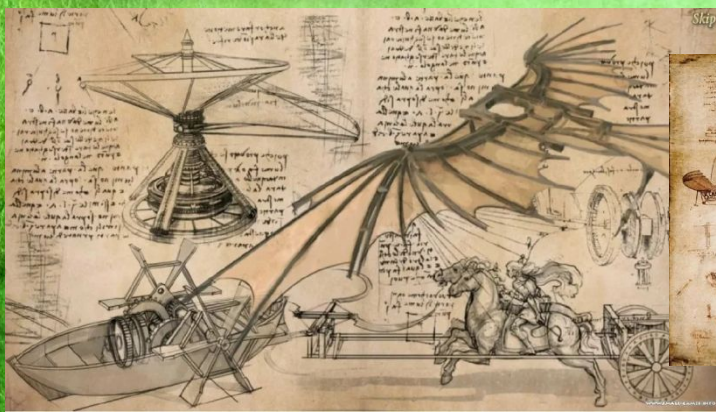
1. Богоравный Леонардо



Леонардо да Винчи

Математик и физик, инженер-строитель, фортификатор, механик

Множество изобретений, далеко опередивших свое время. Среди них — проекты подводной лодки, аэроплана, парашюта, самодвижущейся бронированной колесницы, разводных мостов, шлюзов, буровой вышки, автоматической самопрялки, многозарядной пушки, скорострельного револьвера-арбалета и многих других удивительных новинок.

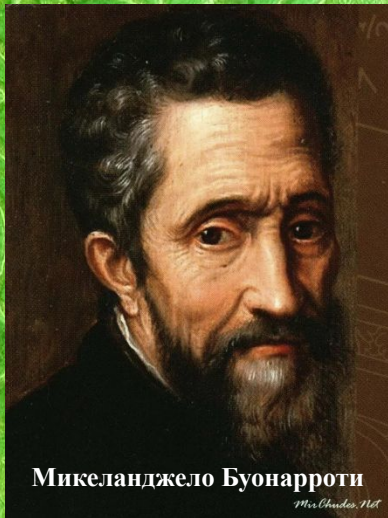


1. Богоравный Леонардо



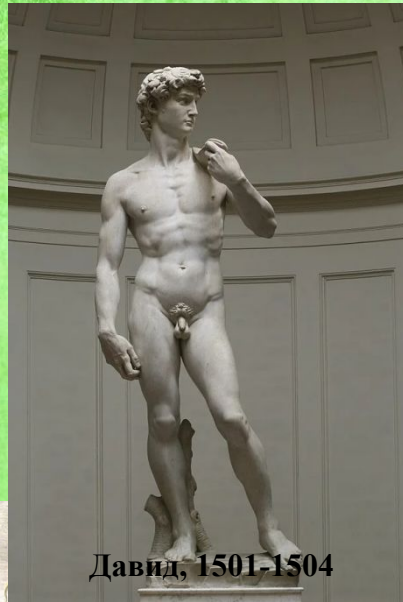
Леонардо да Винчи нам известен в большей степени, как художник. Его картины вызывают интерес у зрителей на протяжении более чем пяти веков

2. Неистовый Микеланджело



Микеланджело Буонарроти

Mr. Gordon, Net



Давид, 1501-1504



Мадонна Брюгге,
1501-1504



Оплакивание Христа, 1499

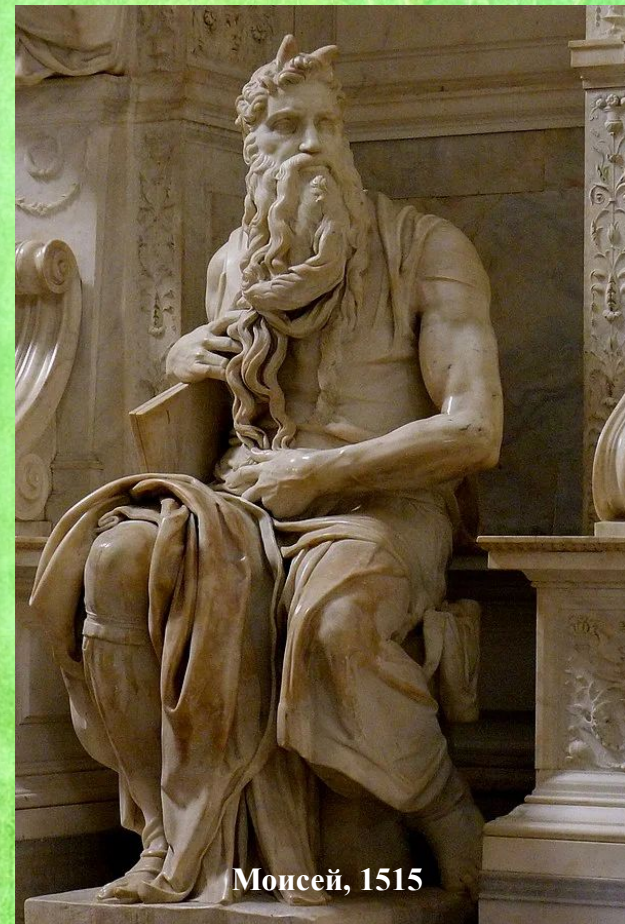


Фреска Микеланджело Сотворение Адама

2. Неистовый Микеланджело



Страшный суд, 1536-1541



Моисей, 1515

3. Совершенный Рафаэль



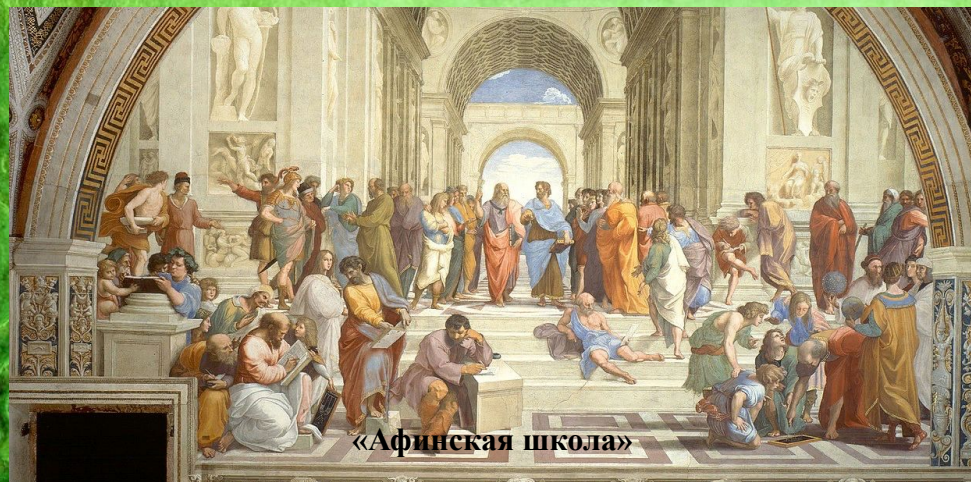
Рафаэль Санти



«Святое Семейство (Мадонна с безбородым Иосифом)»



«Коронавание Марии»



«Афинская школа»

3. Совершенный Рафаэль



Мадонна Грандука



Святая Екатерина Александрийская

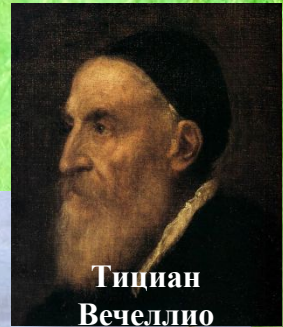
4. Блистательные венецианцы

Богатая, «златокипящая» Венеция была еще одним центром ренессансного искусства в Италии

Сложилась своеобразная художественная школа



Джорджоне да
Кастельфранко



Тициан
Вечеллио



4. Блистательные венецианцы



Джорджоне Юдифь



Суд Соломона (Джорджоне)

4. Блистательные венецианцы



Императрица Изабелла. Тициан

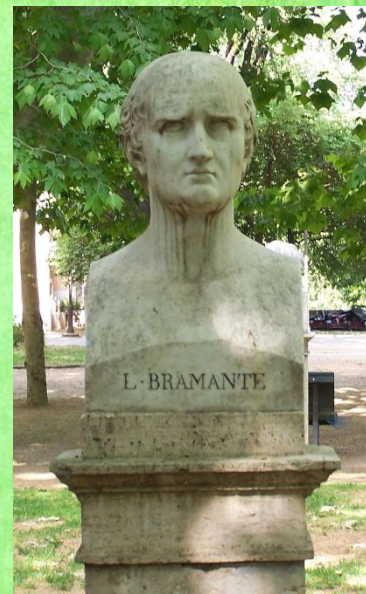


Портрет дамы в белом платье. Тициан

5. Ренессансный стиль в архитектуре



Лестница Браманте



Двор Бельведер

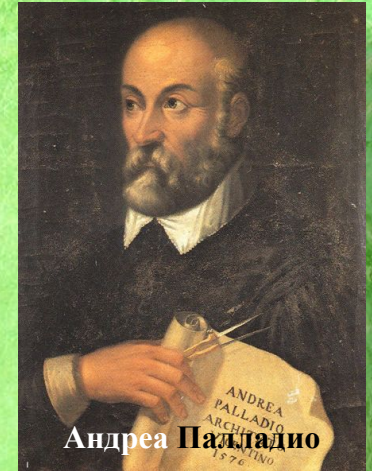


Темплетто во дворе церкви Сан-Пьетро-ин-Монторิโอ, Рим

5. Ренессансный стиль в архитектуре



Вилла Фоскари



Андреа Палладио



Собор Сан-Джорджо Маджоре



Вилла Ротонда

Домашнее задание

§ 7, с. 66-78, вопросы, задания
(заполнить таблицу)

	Архитектура	Живопись	Скульптура
Идеи, новые художественные приемы			
Наиболее известные произведения, их авторы			