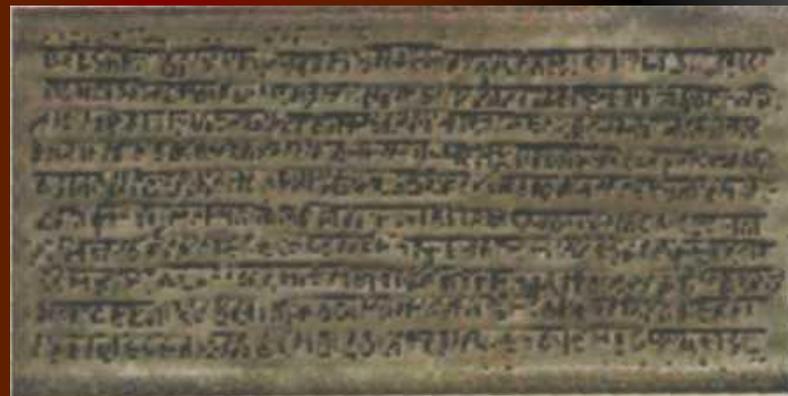


СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР. ГОЛОСА ДАЛЁКОГО ПРОШЛОГО.



Деревянная «страница» Книги Велеса

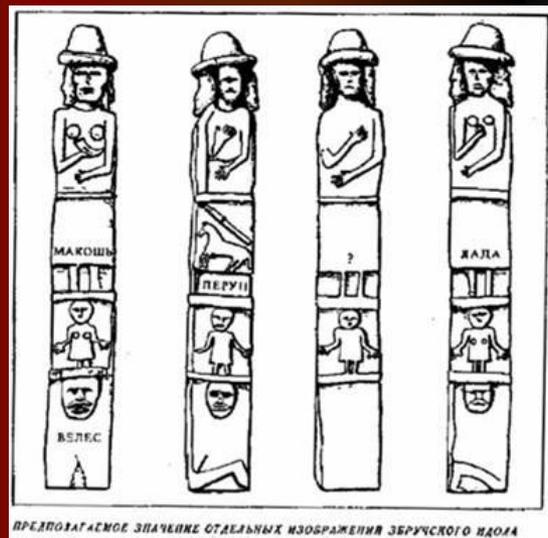
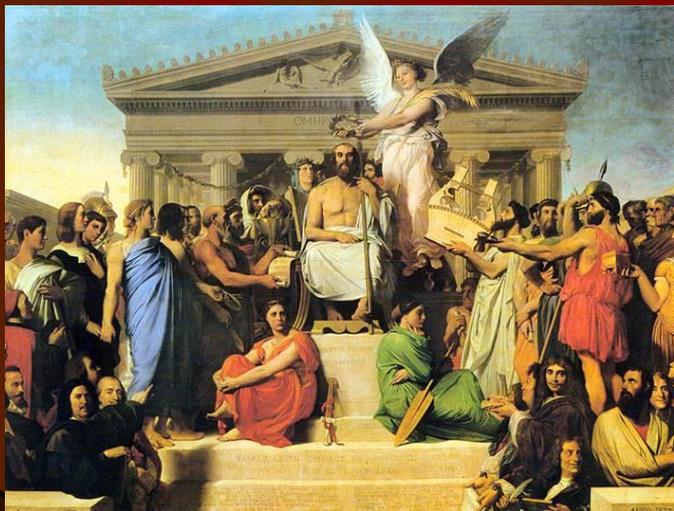
Цели проекта



- 1. Изучение славянской мифологии и её роли в современном мире.
- 2. Систематизация славянских богов, создание варианта их классификации; воссоздание поколений с выходом на истоки происхождения славян.
- 3. Воспитание интереса к культурным традициям нашего прошлого.

Гипотеза

Славянская мифология имеет чётко выраженную структуру и богатую основу, а не является набором отрывочных упоминаний, основанных на заимствовании античных элементов.



Что такое миф?

Миф – это представление человека о мире, сказание о происхождении богов и людей.



В.М. Васнецов. Витязь на распутье.

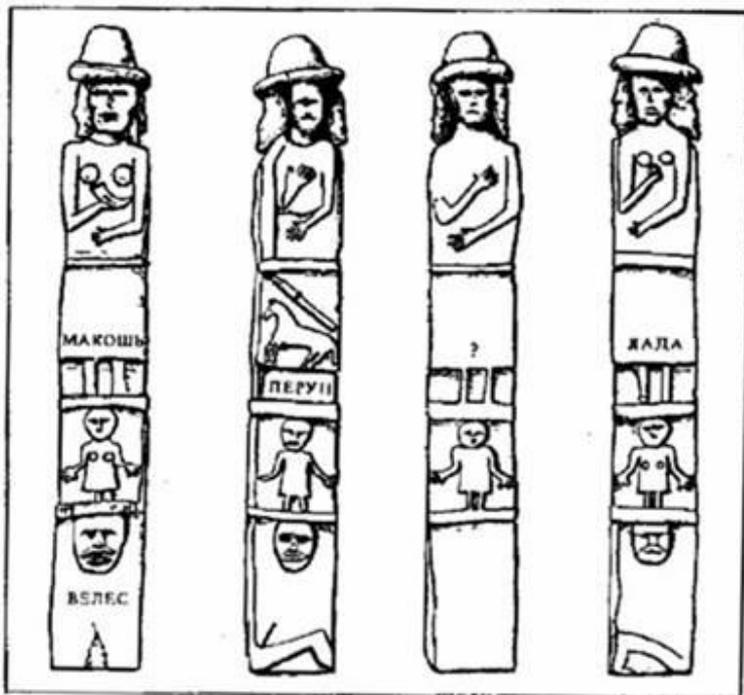


Мифология (собрание мифов – предание, сказание, слово, рассказ и наука) – особый вид устного народного творчества.

Мифология зародилась в глубокой древности и, несомненно, имеет материальные первоисточники.



Затерянный мир



ПРЕДПОЛАГАЕМОЕ ЗНАЧЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ЗЕРУЧСКОГО ИДОЛА

В далёкие времена мир для человека был живым и полным тайн. Наши предки никогда не оставались одни, потому что, где бы они ни находились, их всегда сопровождали добрые и строгие боги, шумные и незаметные духи. У земли, у ветра, у дождя, у солнца спрашивали совета славяне. И надо отдать должное нашим предкам: со всеми они находили общий язык, всех умели уважить. Как только поднималось солнышко, славяне говорили: это сам Дажьбог по небу на чудесной колеснице, запряженной четырьмя златогривыми крылатыми конями, едет. В руке Дажьбог держит огромный щит, от которого льется на землю яркий свет. Верили славяне, что Солнце всё видит: и хорошие поступки и плохие. Доброго человека Солнце обогреет, а злого огненным светом опалит, Ярилом-солнцем злодею явится. Помогает Солнцу и бог-громовик Перун.

МИРОВОЕ ДРЕВО



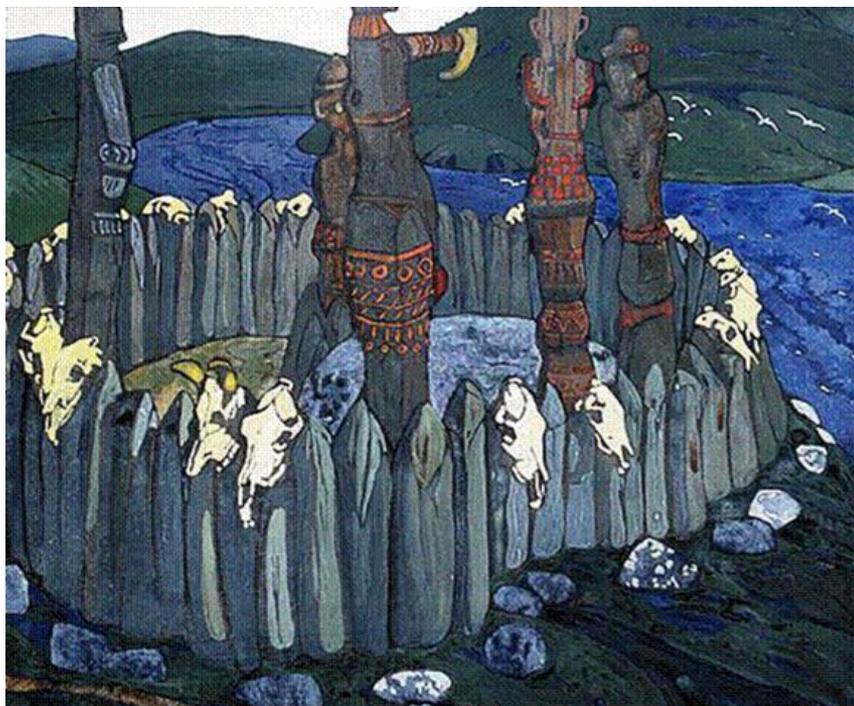
- Вселенная представлялась нашим предкам огромным деревом, чья крона упирается в небеса, а корни оплетают преисподнюю. В вершине дерева луна, солнце, звёзды; чуть ниже – птицы; ствол во владениях трудолюбивых пчёл; у корней всякая живность, а под корнями змеи, кроты и всякая нечисть и нежить.
- Стоит Мировое древо на «пуповине морской» - огромном острове Буяне , где лежит камень Алатырь. На нём обитают святые угодники, а у корней прикован Бес.
- Земля держится на море – океане, который плещется в каменной чаше, чаша на спинах четырёх китов, киты плывут по реке вселенского огня, а огонь опирается на «железный дуб», корни которого питает святая небесная сила.
- Позже появилась традиция ставить новогоднюю ёлку (отголосок мифического Мирового древа).



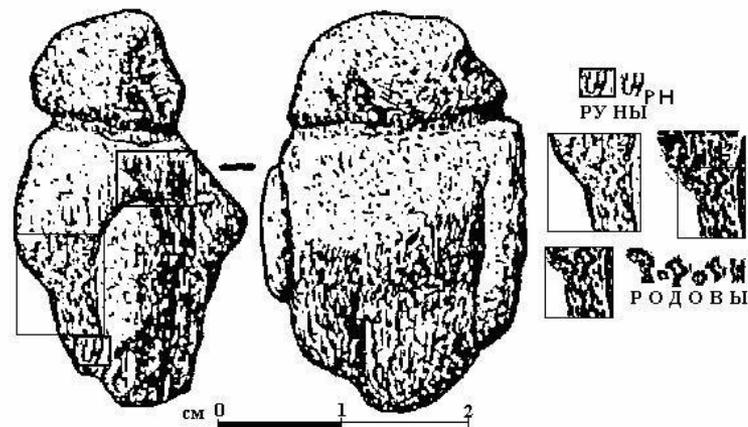
ВЫСШИЕ СЛАВЯНСКИЕ БОЖЕСТВА ПЕРВОГО ПОКОЛЕНИЯ

РОД

СВАРОГ (СВЯТОВИД, БЕЛБОГ)	ЖИВА (МАТЕРЬ СВА, КОРОВА ЗЕМУН)	ЧЕРНЫЙ ЗМЕЙ (ЧЕРНОБОГ)
СВЯТОГОР	СТРИБОГ	МОРСКОЙ ЦАРЬ
ПЛЕЯНА		



Капище славянских богов



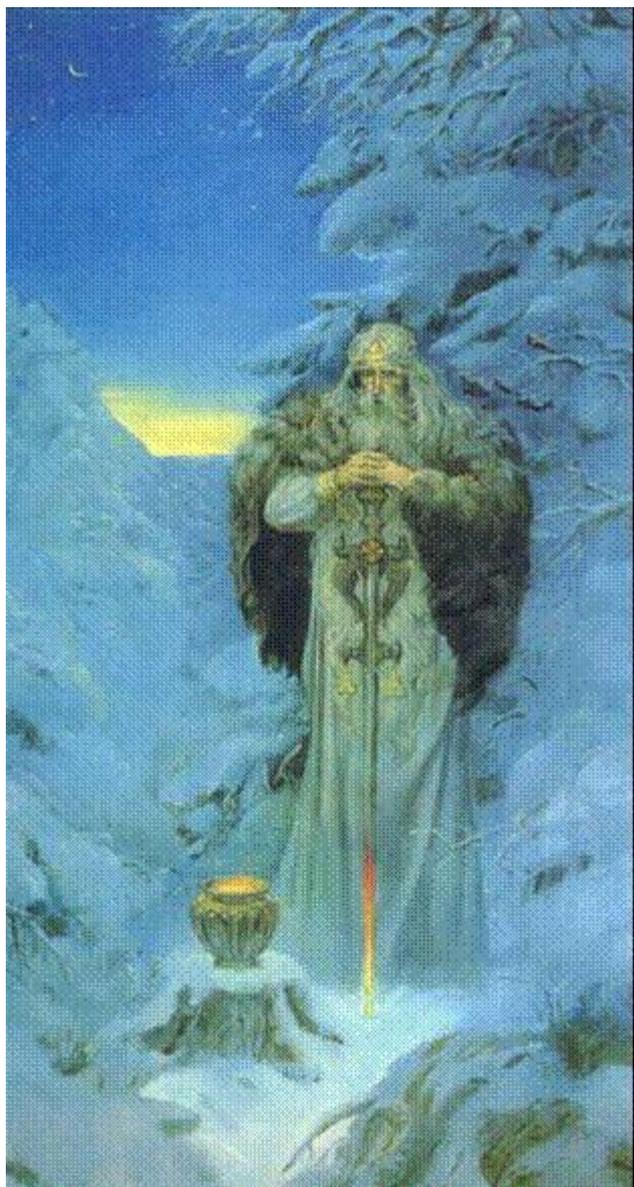
Словосочетание Родовы Руны можно прочесть на фигурке, найденной в 1981 году в местечке Берехат – Рам (Израиль), датированной по потокам вулканической лавы возрастом между 800 и 233 тысячи лет тому назад.



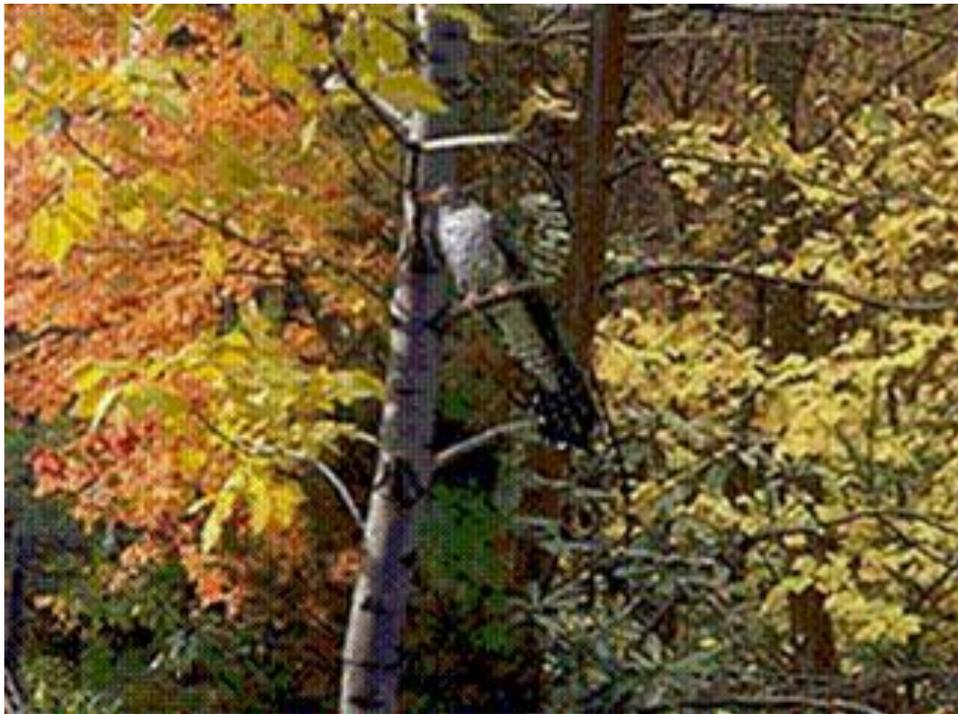
Лик бога Рода, найденный в Словении.

- **Род** — бог — творец, «отец» и «мать» всех богов, «родитель» Вселенной. Когда рождается человек, его судьба записывается в книгу Рода, и «чего на роду написано», никому не миновать. Его дети — Сварог, Жива(Рожаницы), вероятно, Морена. Производные слова «роды», «родной», «народ», «урожай», «порода» и т.д. Его день — 21 апреля (день поминовения).





- **Сварог (Див, Святовид** – верховный владыка Вселенной. Он олицетворяет небо, разбивая громовыми стрелами тучи, выводит на небо ясное солнце. Все остальные боги – его дети, потому зовутся «Сварожичами».
- **Див** – одно из воплощений верховного бога Сварога. От этого слова произошли слова «диво», «удивление». Летает он над людьми, его крик предупреждает об опасности, особенно во время сражений. Но редко кто его слышит.



- **Жива (Матерь Сва, Корова Земун)**– мать Перуна, Водана и Чернобога. Властвует над всем живым. Земное её воплощение – кукушка.



Чёрный Змей (Чернобог)



- Является воплощение Вселенского зла, антипод Сварога. Древние славяне подносили чашу как Белбогу, так и Чернобогу. Они верили, что когда греха на земле станет много, то вырастет по воле Чернобога ядовитая трава – чернобыль (можно сколько угодно с надменной улыбкой относиться к различного рода пророчествам, в том числе и мифологическим, но Чернобыль уже состоялся). Храм Чернобога был из чёрного камня, жертвенник всегда обогрён кровью. Чтобы победить Сварога, Змей выковал на чёрном камне Марабели неборимый меч Корд Серыев, на лезвие его пошло звёздное железо, и потому этот меч может погубить даже бессмертных. Кроме того, на вооружении Змея имеются меч Кривды и меч Пекла.



Брянск. Скульптурная группа «Пересвет и Баян».

Святогор – один из древнейших славянских богов-великанов, восходит к Роду. Волей судьбы его женой должна была стать царица Змея, однако после того, как он ударил её волшебным мечом, Змея превратилась в прекрасную царицу Пляюну. От Пляюны у Святогора 7 дочерей: Майя Златогорка, Меря Златомирка, Тайя Златоярка, Ася Звездинка, Алина Златовласка, Лина Златогласка, Эля Златоцветка.

Так велик Святогор, что и Мать-Земля еле-еле носит детинушку. Он не может ходить по Сырой Земле. Он велик, как гора, ходит он по горам, только горушки те Святые – Святогора могут удерживать.

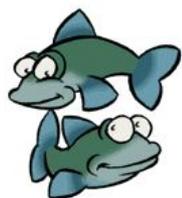
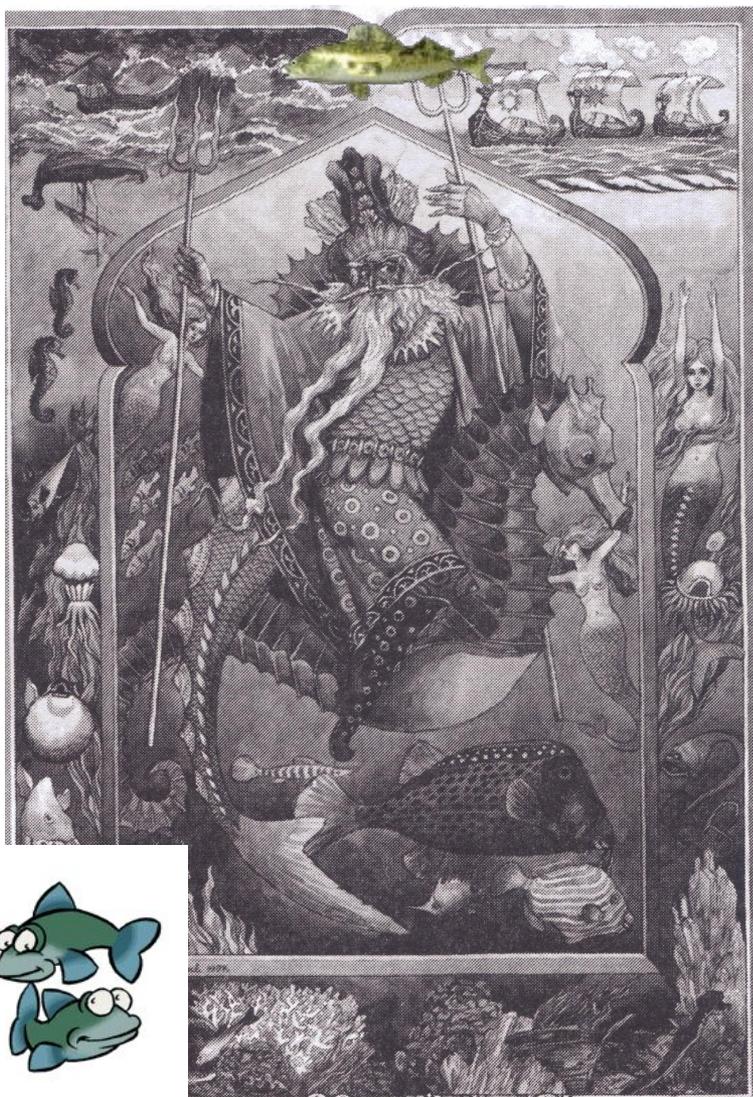
«Книга Коляды», Коло Рода III

Основной функцией Святогора, видимо, является охрана Священной Алатырской земли (Святых гор), которые являются источником славянского рода, кладезью мудрости. Известна история о том, как на склоне лет Святогор отдаёт часть своей силы Илье Муромцу (одно из воплощений Перуна) с наказом охранять священную землю.

Святогор во многом похож на мифических атлантов или титанов, время которых безвозвратно ушло.



- **Стрибог** – повелитель ветров. Слово «стри» обозначает воздух. По натуре добрый, но только не умеет сдерживать свои силы. Особенно почитался новгородцами – мореплавателями.



- **Морской царь** – верховный владыка всех вод. Когда он весел, на море бушует шторм. Чтобы его умиловать, опускают в воду хлеб – соль, а, бывает, и человека, как в былине о Садко. Все моря и океаны – это кровь морского царя, а реки – его дочери.



И.Айвазовский. «Радуга». 1837

ВЫСШИЕ СЛАВЯНСКИЕ БОЖЕСТВА ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

БОГ (БОГИНЯ)	РОДИТЕЛИ
ПЕРУН	СВАРОГ И ЖИВА
ВЕЛЕС	СВАРОГ И КОРОВА ЗЕМУН
МАКОШЬ	СВАРОГ И МАТЕРЬ СВА
МОРЕНА (СМЕРТЬ)	ЧЁРНЫЙ ЗМЕЙ И МАТЕРЬ СВА
ЛАДА	СВАРОГ И МАТЕРЬ СВА
ДАЖЬБОГ	СВАРОГ И РУСАЛКИ РОСЬ
СЕМАРГЛ	СВАРОГ И МАТЕРЬ СВА
КАРАЧУН (МОРОЗ)	ЧЁРНЫЙ ЗМЕЙ И МАТЕРЬ СВА
ХОРС (КОРС)	СВАРОГ И КОРОВА ЗЕМУН
АЗОВУШКА (АСЯ ЗВЕЗДИНКА)	СВЯТОГОР И ПЛЕЯНА
ЗАРЯ УТРЕННЯЯ (ЗАРЯ – ЗАРЕНИЦА)	СВАРОГ И МАТЕРЬ СВА
ЗАРЯ ВЕЧЕРНЯЯ	СВАРОГ И МАТЕРЬ СВА
ДОЛЯ И НЕДОЛЯ	СВАРОГ И МАТЕРЬ СВА
КУПАЛЬНИЦА	СВАРОГ И МАТЕРЬ СВА
ДОГОДА	СТРИБОГ И МАТЕРЬ СВА
ПОЗВИЗД	СТРИБОГ И МАТЕРЬ СВА
КОЩЕЙ (КАЩЕЙ)	ЧЕРНОБОГ И КОРОВА ЗЕМУН
ЧИСЛОБОГ	СВАРОГ И МАТЕРЬ СВА

Грозный владыка - Перун

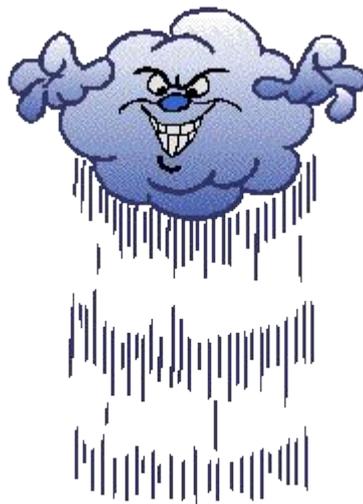


Боги великие; но страшен
Перун;
Ужас наводит тяжела стопа
Как он в предшествии молний
своих,
Мраком одеян, вихрями повит,
Грозные тучи ведет за собой.
Ступит на облак – огни из –
под пят;
Ризой махнет – побагровеет
твердь;
Взглянет на землю –
встрепещет земля;
Взглянет на море – котлом
закипит.
Клонется горы былинкой пред
ним.
Страшный! Свой гнев ты от
нас оторви!..

*М. Херасков.
Владимириада.*



- **Перун** – сын Сварога и Живы. Оружие его грозное: меч и стрелы – молнии, лук – радуга, ветры и бури – дыхание. Также Перун признаётся богом земного огня. Перун разъезжает на крылатом коне. Воплощение его – орёл. Имя Перуна восходит к далёким предкам ариям, и означает молниеносную тучу. Идол Перуна был самым почитаемым в Киеве, однако в 988 году при князе Владимире его сбросили в Днепр, а 12 человек воинов били по дороге палками.



Перун – Илья Муромец – Ильин день.



- Образ Перуна претерпел к нашему времени значительные изменения. В своё время, когда шла борьба с языческой религией славян, он был заменён образом могучего богатыря Ильи Муромца. В последующем появился христианский праздник Ильин день.



- **Велес (Волос)** Сварогович – второй бог после Перуна, олицетворяет хозяйскую мудрость, научил людей ремёслам, покровитель домашнего скота. От его имени происходит слово «волхв». Его сын от Лады Ярило.



ВЕЛЕС- Змей Горыныч-Демон



- Грозному Перуну противостоит бог живой стихийной природы Велес (Волот, Волос). В этом образе можно найти аналогию с древнегреческим Прометеем. В последующем Велес трактуется как протиник Перуна, а к 12 веку превращается в Змея Горыныча.



- Камень Велеса у деревни Зажигино на Каргополье.

Змей Горыныч



«Чудо Георгия о змие». Новгородская икона. Начало 15 века. Третьяковская галерея.

Демон и Велес



- Как ни печально, в последующем Велес из Змея Горыныча превращается в Демона – богоборца, восставшего против отца – сотворителя мира. Таким он дошёл до наших времён: могучим, но бессильным; мудрым, но одиноким. Таким запечатлел его М. Врубель на картине «Демон сидящий».



- **Мокошь (Макошь) – (Берегиня)** богиня, почти равная Сварогу. Это олицетворение Матери Сырой Земли, а также дочь Сварога. Является богиней плодородия, исцеления, покровительница дождя. От её имени происходят слова «мокрый», «мокнуть».
- В Литве священные камни называют Макос.



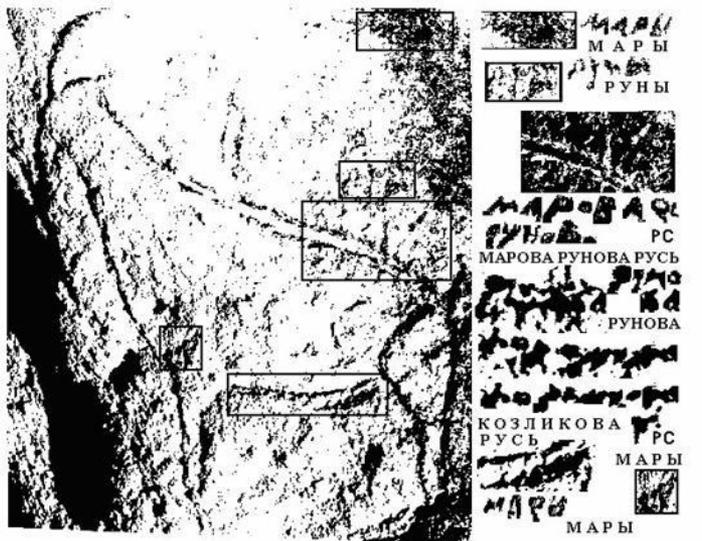
Лик Макоши, найденный в Словении. 1 в. н.э.



- Морена Свароговна (Мара) (Смерть) – богиня бесплодной, болезненной дряхлости, смерти. По своей силе она не уступает Сварогу. Слово «мор» означает внезапную смерть, родственное слово «морить». Храм Морены находится под землёй.



Лик Мары 2 в. до н.э. Найден в Словении.



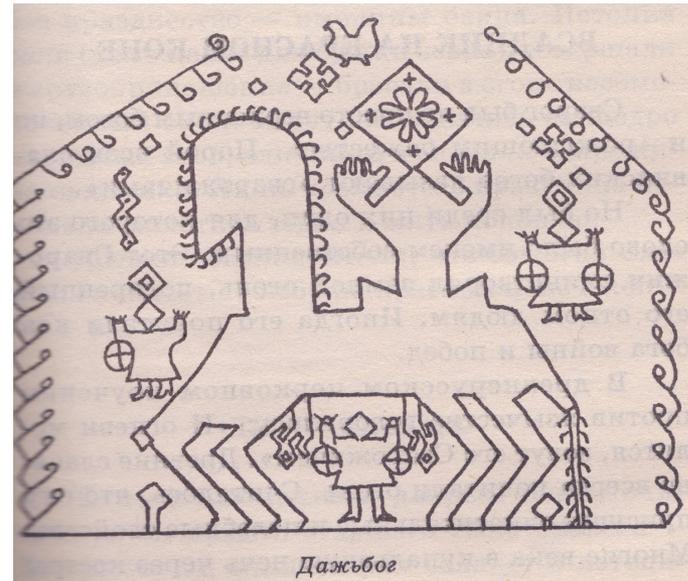
Руны Мары



- **Лада (Перуница)** – жена Перуна, богиня красоты, любви, семейного счастья. Её день 19 января – день щедровки. В этот день к Ладе обращались с просьбами, принося подарки: вышивки, кольца, платки (храм Лады находился в Киеве). Осталось такое выражение: «Жить не в ладу». Это значит нет любви, понимания между людьми. В христианском мире на смену Ладе пришла Богоматерь.

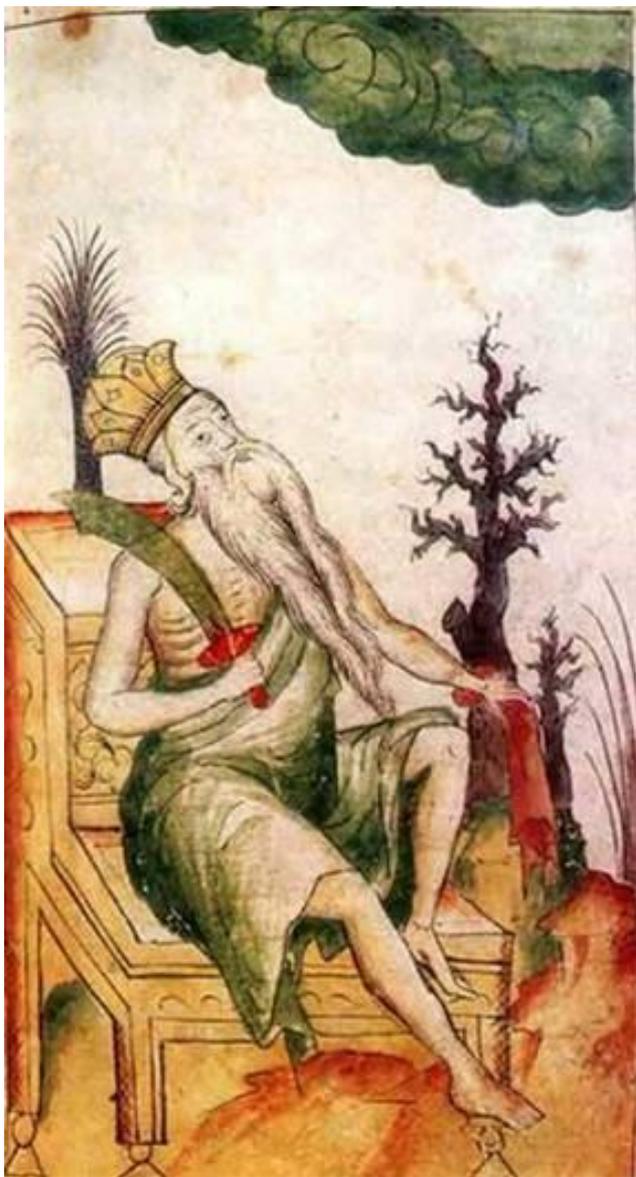


- **Дажьбог** – сын Сварога, бог солнца. Идол Дажьбога стоял на холме в Киеве. Дажьбогов день совпадает с празднованием христианской Пасхи. В «Слове о полку Игореве» русичи упоминаются как Дажьбожьи внуки. Есть версия, что слово «славянин» происходит от слова «солнце». В древности слово «бог» означало богатство. В современном языке Дажьбог преобразовался в выражение «дай бог».





- **Семаргл** – земное воплощение огня в переносном его значении: сила, которая воодушевляет воинов, зажигает сердца храбростью. Посредник между богами и людьми. Изображается обычно в виде крылатой собаки.



- **Карачун (Карачун)(Мороз)(Зима)**
— повелитель морозов. Его слуги медведи – бураны и волки – метели. Его день 25 декабря, когда перестают укорачиваться ночи (в наше время это Спиридон – солнцеворот); Карачун сокращает светлое время суток. Выражение «хватил карачун» означает внезапную смерть. Постепенно Карачун заменился на доброго Морозко.

Царь Зима. 17 век. Россия.

- **Хорс** – божество света, владыка света белого, солнечного или лунного. Его жена Заря Утренняя (Заря – Зареница). Противопоставлен мраку, темноте. Хорс – это небесное окно: всезнающее, всеведающее, всеблагое. Изображается в образе мудрого старца, окружённого белыми волками.

Хорс также является покровителем питья и еды, что роднит его с античными богами греческим Бахусом и римским Дионисом). Большой охотник до пива и меда.

От имени Хорса происходит название Хорезма («солнечного города» по - персидски), а также слова «хоромы», «хорошо», возможно, «Карское море».



АЗОВУШКА



- Азовушка (Ася Звездинка, Царевна Лебедь) – дочь Святогора и Пляяны. Славянская мифология указывает на то, что мифическая Царевна Лебедь – это Азовушка (Азова), жена Велеса, которую в своё время он спас от чародея Коршуна (возможно, Вия).
- Все мы, конечно, помним прекрасную Царевну Лебедь из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне лебеди». Не случайно и имя Гвидон переводится как Быкович, или Коровьевич, что является одним из имён Велеса.

М.Врубель.
Царевна - Лебедь

- **Заря Утренняя (Заря – Зареница) и Заря Вечерняя** – сестры Дажьбога (бога солнца). У иных народов Зарю именуют как Аврора (лат.), Эос (греч.).
- «Заря – Зареница, красная девица, сама мати и царица; светел месяц, ясны звёзды, возьмите у меня бессонницу, бездремотницу, полуношницу...» (Из русских заговоров)





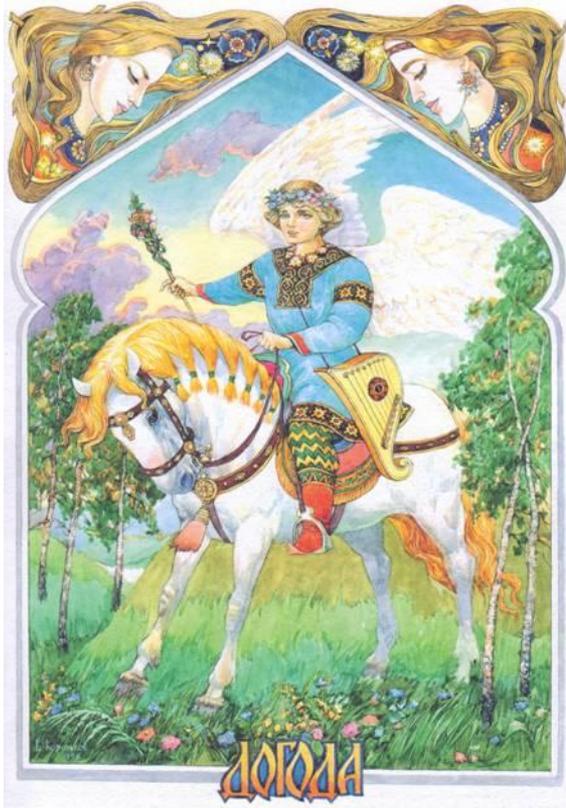
Мойры

- **Доля и недоля** – девы судьбы. Они – небесные пряжи, которые плетут нить человеческой судьбы. У Доли нить ровная, золотистая, у Недоли – кривая, непрочная. У древних греков – Парки, у римлян – Мойры, у скандинавов – Норны (только сестёр по 3, лишь одна из сестёр обрывает нить).

- **Купальница** – богиня ночи, дочь Сварога и Матери Сва. Её муж Семаргл, а дети Купала и Кострома. В честь неё назван цветок.



Купальница европейская



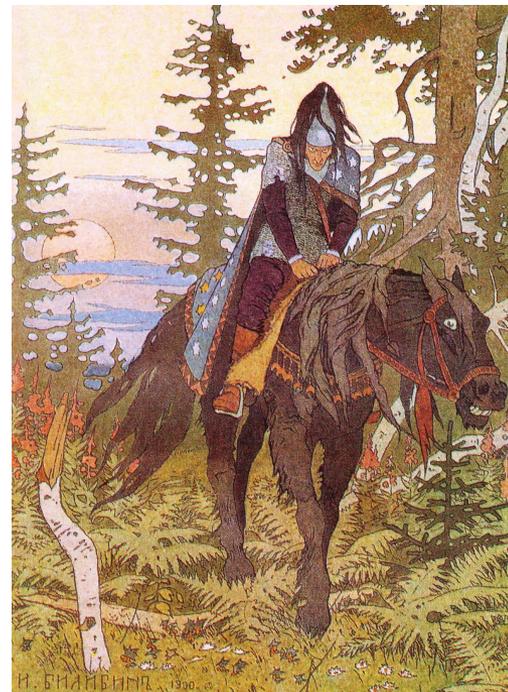
- **Догода (Погода)** – сын Стрибога, бог тихого ветерка, управляет лёгкими облаками, на которых летают умершие предки.
- **Позвизд (Посвист)** – сын Стрибога, бог урагана, свирепого, разрушительного ветра. Около Киева ему был построен храм, чтобы умилоствивить.





- **Кощей Бессмертный**, сын Чернобога, муж Морены – божество смерти, зимы. В старославянском «кощь» («кошь») означает сухой, тощий, очевидно, далее преобразовалось в слово «кость». У него есть гусли – самогуды, которые так искусно играют, что можно заслушаться до смерти. Смерть его находится на острове Буяне в Золотом Яйце. То яйцо на дубу, дуб, по сути, является Мировым деревом и упоминается в поэме «Руслан и Людмила», да и про остров Буян Александр Сергеевич Пушкин не забывает.

- Известна история о противостоянии Кощея с Дажьбогом из-за Морены. Дажьбог не мог победить Кощея и решил уничтожить Золотое Яйцо, в котором была заключена его смерть. Однако то Яйцо заключало в себе весь мир, в том числе и жизнь самого Дажьбога и всех богов. После того, как была сломана игла, в мире произошло нарушение принятого порядка, перемешались Правь, Явь и Навь. Роду пришлось наслать на Землю огонь и воду, чтобы вернуть Мир на путь Прави и всё начать вновь.



В.М. Васнецов. Кощей Бессмертный.





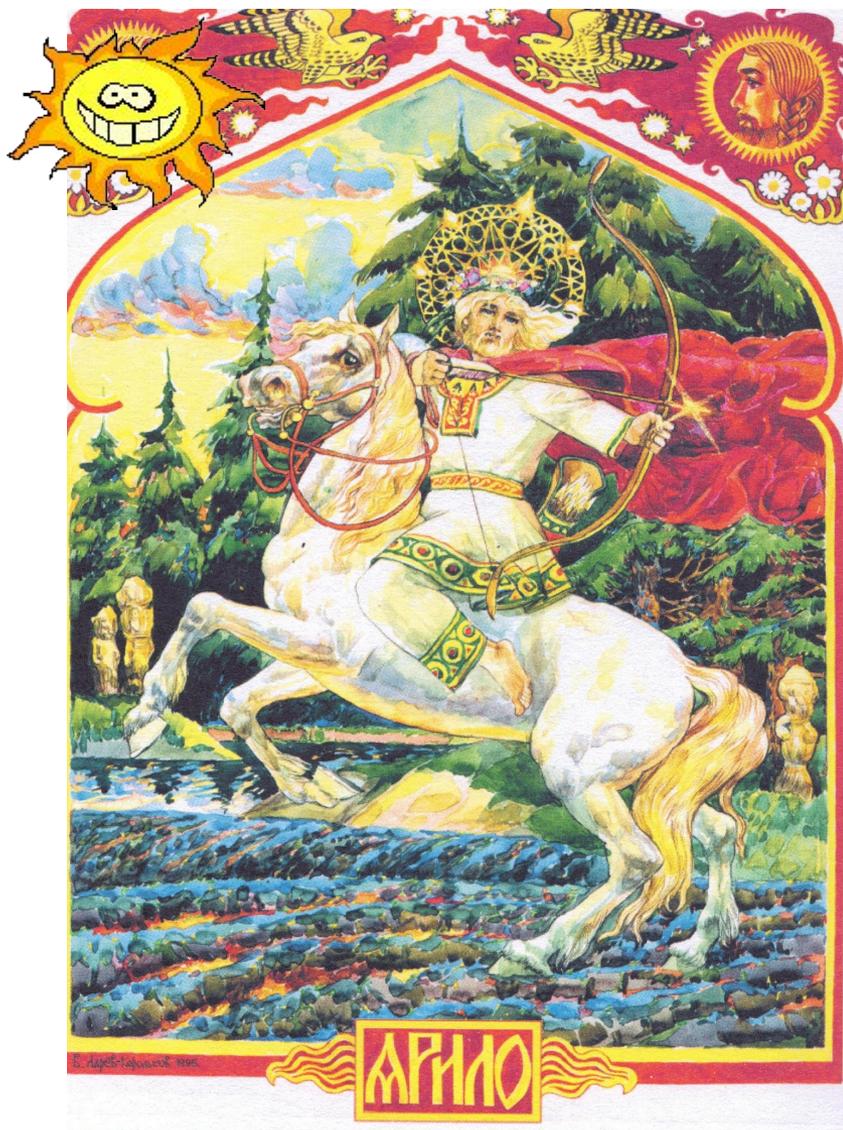
Числобог – покровитель течения времени и счёта. У славян была своя письменность и свои буквенные цифры задолго до Кирилла и Мефодия. У Числобога было два лица: одно отмеряло течение дня, а другое – ночи. Кукушка – птица Числобога.

ВЫСШИЕ СЛАВЯНСКИЕ БОЖЕСТВА ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

БОГ (БОГИНЯ)	РОДИТЕЛИ
СВЯТОБОР	ВЕЛЕС И АЗОВУШКА (АСЯ ЗВЕЗДИНКА)
ЯРИЛО	ВЕЛЕС И ЛАДА
ЛЕЛЯ (ЛЕЛЬ, УД)	ПЕРУН И ЛАДА
КУПАЛО (ИВАН КУПАЛА)	СЕМАРГЛ И КУПАЛЬНИЦА
ВОДАН (ФИНИСТ СОКОЛ)	ПЕРУН И МАТЕРЬ СВА
КОСТРОМА	СЕМАРГЛ И КУПАЛЬНИЦА
КОЛЯДА	ДАЖЬБОГ И МАЙЯ ЗЛАТОГОРКА
РАДУНИЦА	ХОРС И ЗАРЯ - ЗАРЕНИЦА
ДЕННИЦА	ХОРС И ЗАРЯ - ЗАРЕНИЦА
МАГУРА	ПЕРУН И ЛАДА
ЗЕВАНА (ДЕВАНА)	ПЕРУН И ДИВА



- **Святобор** – бог лесов, покровитель охоты; его жена Зевана. Лешие – его слуги. Ростом он выше самой высокой сосны, носит зелёный плащ из хвои.. Горе охотнику, убившему зверя с детёнышем.



- Ярило (Яр) – бог солнца лунного происхождения. У южных славян именовался как Ар, а его потомки – арии. Сын бога Велеса и богини Дивы. Ярило был также богом страстной любви. Его зооморфной ипостасью считается сокол, тотем славян.





- Лель (Леля)(Уд) – бог любовной страсти, жаркой любви, сын богини красоты Лады. Лель зарождал любовь ярким пламенем, в отличие от греческого Эроса и римского Амура.



- **Купало(Иван Купала)** – бог лета, полевых плодов и цветов. 7 июля (начало жатвы) его день. В ночь накануне Ивана Купало девушки пускают в реку венки: если венок сразу утонул – быть несчастью или в любви неудача, а у кого дольше всех проплывёт – большое счастье; в эту ночь травы становились волшебными, а если найти цветущий папоротник, то можно отыскать клад. В древности Купало дарили на ночь самую красивую девушку.

Царь Лето. 17 век. Россия.



М.А.Авилов. Поединок Пересвета с Челубеем. 1943 г.



Вотан – верховный бог германцев.

- Вода (Водан, Вольга, Финист Сокол) – бог войны, воинства, покровитель морских и речных глубин; его жена богиня любви Леля. Один из вариантов у А.С. Пушкина «дядька Черномор».
- У древних германцев Водан (Вотан) – верховный бог, соответствует скандинавскому Одину.



Кострома — воплощение весны и плодородия — «мать колосьев». Земля, как мать, рождает хлеб — и потому хлеб свят. В старину хлеб не резали ножом, потому что считали его живым. С окончанием весны происходили символические похороны Костромы — сжигали соломенное чучело женщины. Во время обряда и плакали и смеялись.



Герб города
Костромы.



Коляда – сын Дажьбога и Майи Златогорки, его брат Овсень, жена Радунца, дочь Хорса и Зари - Зареницы. Дети Коляды: бог Радогост и прародители славян – ариев Алтын – Чаркас и Мангаста.

Рождение Коляды и Овсеня приветствовали все боги. Изображается Коляда с книгой Вед, его миссия – дать людям ведические знания мудрости (по аналогии с Иисусом Христом).

На святки Коляда представляется в образе козла. Празднование проходит с 24 декабря по 6 января.

- В молодого бога уверуйте!
В Коляду – Всевышнего Крышня!
Он сошёл с небес. Он пройдёт по земле.
И учить будет Вере Вед!

«Книга Коляды», X, 1

- **Радуница** – дочь Хорса и Зари – Зареницы, жена Коляды. Видимо, отвечает за благополучие душ умерших, их умиротворённость.
- Радуница признана православной церковью, чтобы можно было после светлого праздника Пасхи разделить с усопшими великую радость Воскрешения Христова (имя славянской богини сохранило первоначальный смысл). В современном мире отмечается в первый вторник через неделю после Пасхи.



Преображение

- **Денница** - сын Хорса и Зари – Зареницы, погибший при трагических обстоятельствах. Однажды он воспользовался огненной колесницей отца, желая прокатиться по небу, однако не справился с управлением и чуть не уничтожил огнём Небо и Землю. Сварог поразил Денницу молнией, превратив его в звезду.
- История весьма схожа с античной легендой о падении Фэтона.



И.Лисс. Падение Фэтона. 17 в. Лондон.



- **Магура** – прекрасная, крылатая, воинственная дева, дочь Перуна и Лады. Подобно скандинавским валькириям подбадривает воинов на поле брани. Погибших героев сопровождает в Ирий (Рай) на вечный пир героев (валькирии сопровождают погибших героев в Вальхаллу).



Валькирия



- **Зевана (Девана)**– богиня – покровительница зверей и охоты. Дочь Велеса и Дивы (богини грозы). Ходила в медвежьей шкуре. Она юна и прекрасна. Её муж – Святобор, верховный бог всех лесов.
- Зевана похожа на древнегреческую Артемиду (у римлян – Диана).



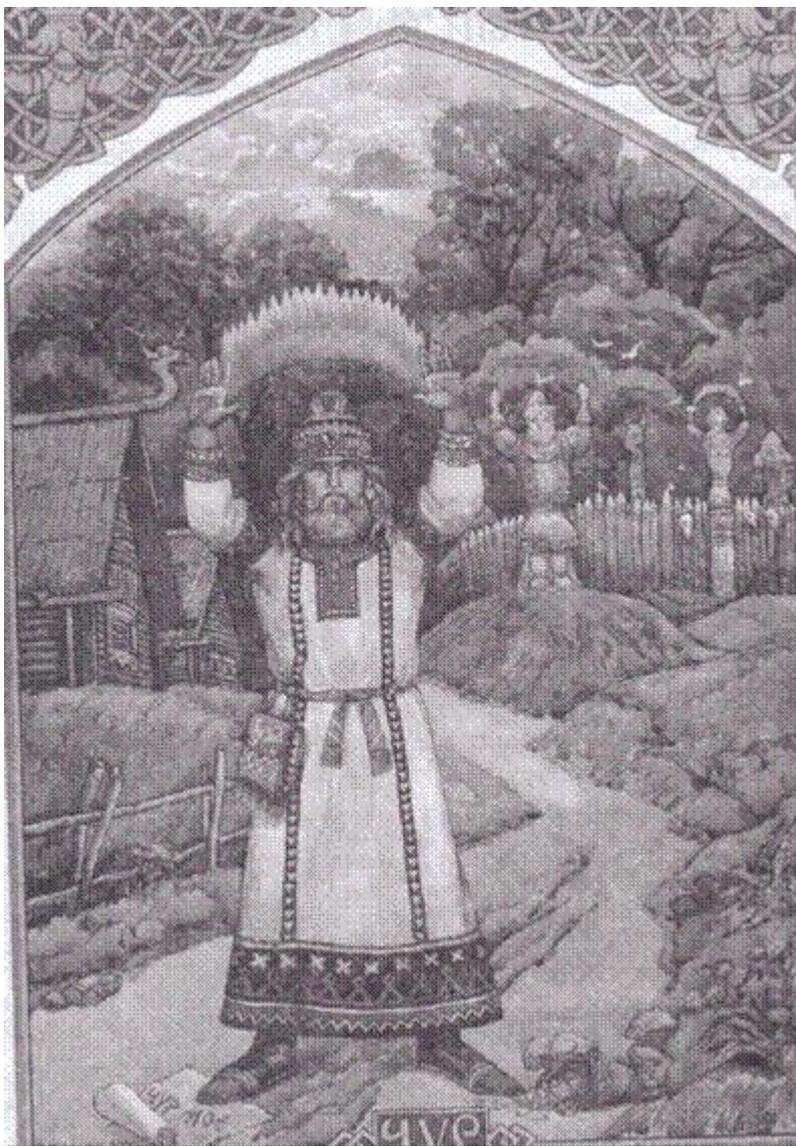
Диана – охотница. 4 в. до н.э. Лувр.



- **Радогаст (Доброгост)** – сын Коляды и Радуницы; в мир явился в полном вооружении с житом и молотом, покровитель вестей, посланник богов. Радогаст явился в мир, чтобы установить справедливые законы и продолжить дело родителей. В последующем Радогаст перебрался в загробный мир, где является судьёй умерших.
 - Радогасту посвящены дни поминовения: 7-8 ноября – Родительский день.
- В чём-то подобен античному Гермесу (Меркурию). На ногах у него сапоги – скороходы.

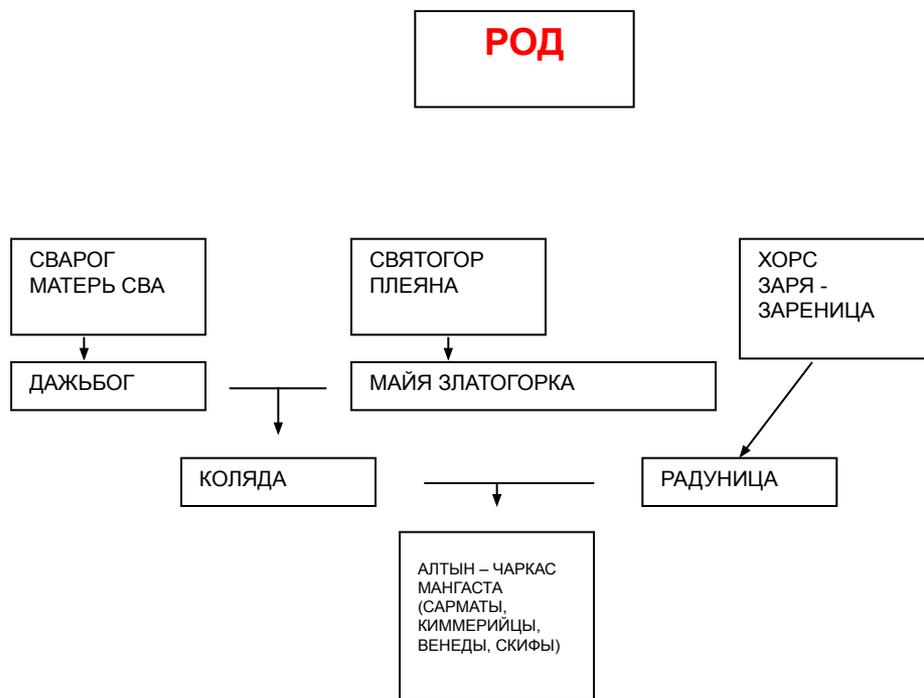


- **Б.Торвальдсен. Меркурий со свирелью.1818 г. Копенгаген.**

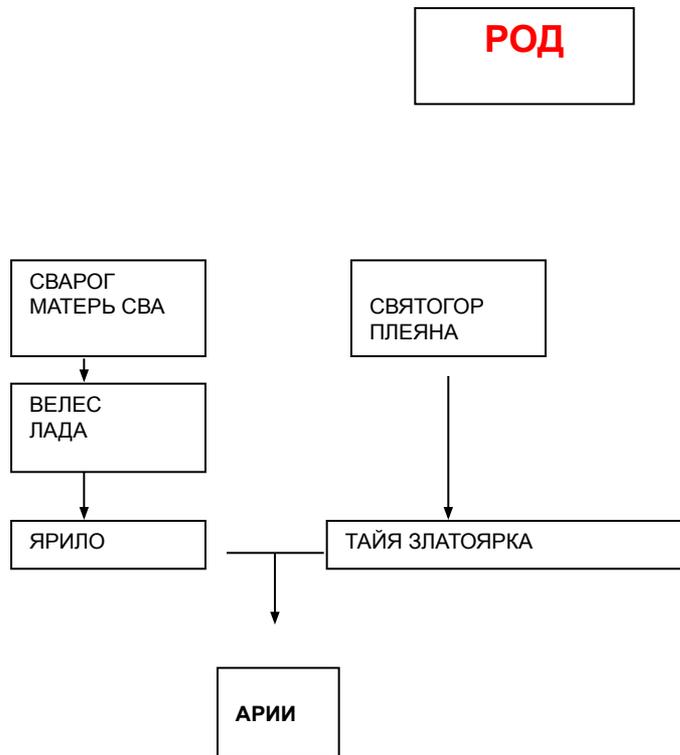


- **Чур** — бог — покровитель поземельных владений, бог рода, племени или семьи. Его основная задача — охранять границы наделов. Сохранились выражения: «Чур меня! Чур, моё!» и т.д.

Первое родовое древо славян



Второе родовое древо славян



Информационные ресурсы

Библиографический список.

- 1. Глушко Е.А., Медведев Ю.М. «Русские легенды и предания»- Москва, 2006 г.
- 2. Б.А.Введенский. Большая собственная энциклопедия. Том 28, 1954 г.
- 3. О.А.Могилла, С.В.Чумаков Детская энциклопедия «Я познаю мир». Мифология. М.: «Олимп», 2002 г.
- 4. Науменко Г.М. «Вся славянская мифология» М.: ООО «Издательство Астрель », 2004 г.
- 5. Иловайский Д.И. Начало Руси. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.
- 6. Асов А. Атланты, арии, славяне: История и века. – М.: «Издательство ФАИР», 2006.
- 7. Асов А.И. Боги славян и рождение Руси. – М.: Вече, 2008.

Вывод

- На основе приведённого выше материала мы постарались доказать, что, несмотря на христианизацию общества, память о древних славянских богах осталась, что является важным культурным достоянием.
- Мы разделили богов на отдельные группы по поколениям, поскольку нам показалось интересным постараться воспроизвести что-то напоминающее пантеон античных богов. Материалы данной статьи могут помочь учителю в подготовке проектной деятельности, преподавании предмета МХК, литература, а также во внеклассных мероприятиях или кружковой работе.

Заключение

- История наших далёких предков причудлива и полна загадок. Лишь немного об их жизни, к сожалению, дошло до нашего времени.
- Да и боги, окружающие наших предков, ничем не уступают тем же самым античным богам. Они кажутся простыми, естественными, очеловеченными. Именно поэтому, несмотря на многие и многие запреты новых времён, наши предки сохранили зерно своей великой истории, традиций и обрядов. Не по тому ли в современной России мирно уживаются как христианские праздники, так и языческие?

