



*Можно ли считать
деятелей культуры эпохи
просвещения наследниками
гуманистов Возрождения*

Тема урока:

Мир художественной культуры Просвещения



План урока:

1. Литература
2. Театр
3. Изобразительное искусство
4. Музыка

Проблемный вопрос:

*Какой он, образ
героя эпохи
Просвещения?*

1. Литература

- *Этот герой Даниеля Дефо попал на необитаемый остров, где вынужден был не только противостоять природе, но и отрицательно настроенным людям. Персонаж был зам*



овле

Писатель	Произведения
Даниель Дефо (1660 – 1731)	Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо – 1719 г.

Даниель Дефо

(1660 – 1731)

*Пускался в
авантюры*

Богател

Разорялся

Богател

Разорялся



Торговец

Моряк

Журналист

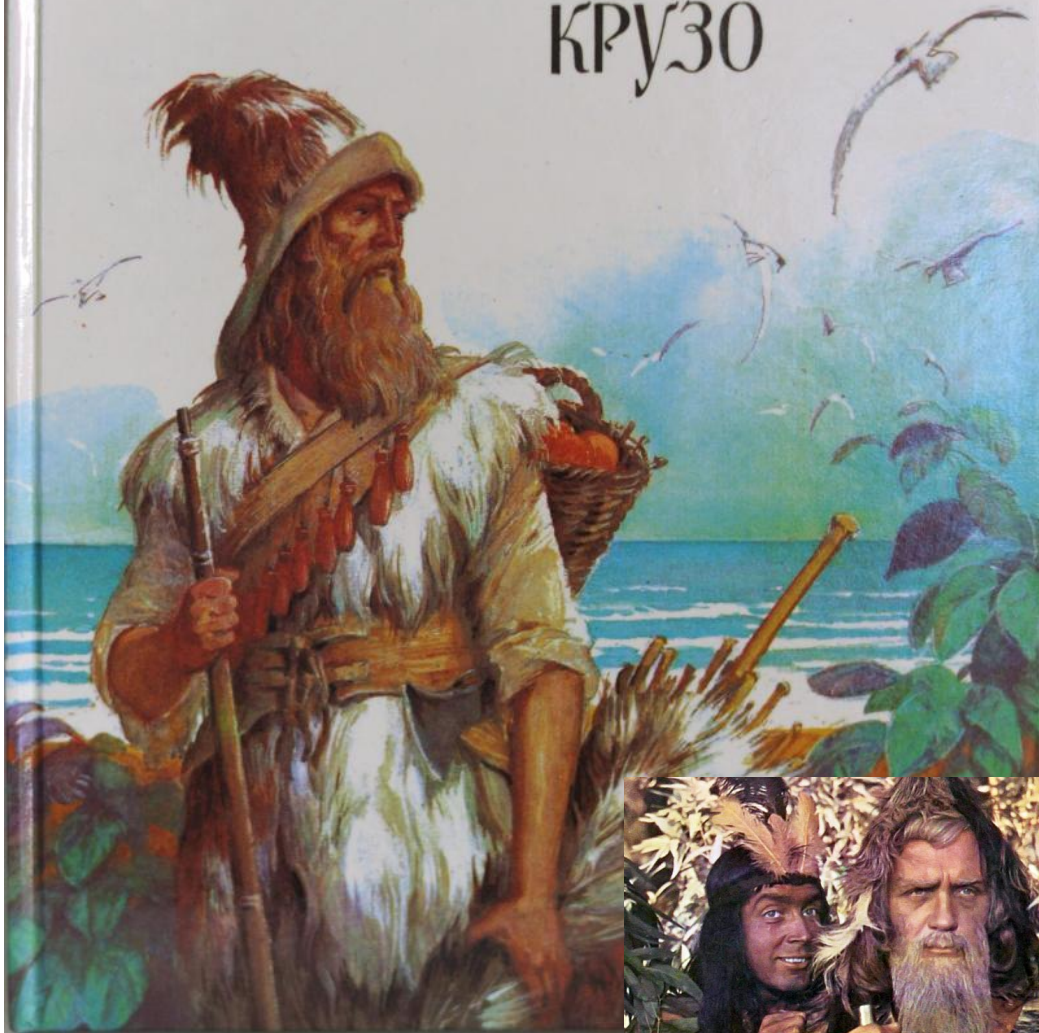
Шпион

Политический

деятель

Писатель

ДАНИЕЛЬ ДЕФО
РОБИНЗОН
КРУЗО



**Безграничные
возможности
человека, его
право
переделывать
мир, вопреки
устоявшимся
традициям и
правилам**

- ***Этот персонаж совершил несколько путешествий в разные края, которые значительно отличались друг от друга в основном высотой***



Писатель	Произведения
Даниель Дефо (1660 – 1731)	«Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» – 1719 г.
Джонатан Свифт (1667 – 1745)	«Путешествия Гулливера» - 1726

Страна лилипутов

Правитель – «Отрада и ужас Вселенной»

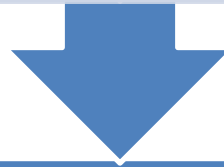
Современная писателю Англия



Страна великанов

Правитель – мудрый и добрый король – учёный, осуждает войну, любит искусство, покровительствует наукам, стремится установить разумный порядок

Подданные – глупые, жадные, порочные



Страна разумных лошадей

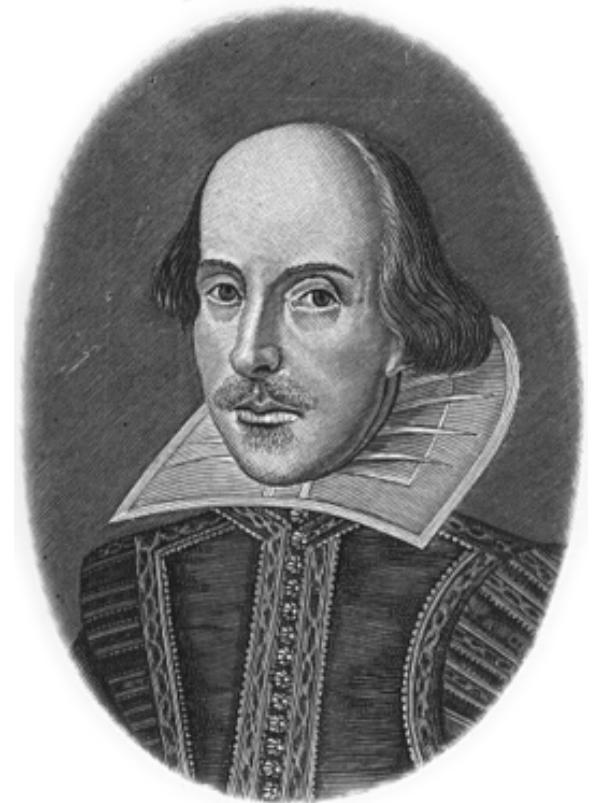
Йеху – потомки людей, когда то заброшенных на остров, уродливы и безнравственны

Истинное сострадание к людям, желание помочь им сохранить человеческое, предостеречь от скотства

2. Театр

- Кому принадлежит фраза:

Весь мир театр, а люди в нём актеры?



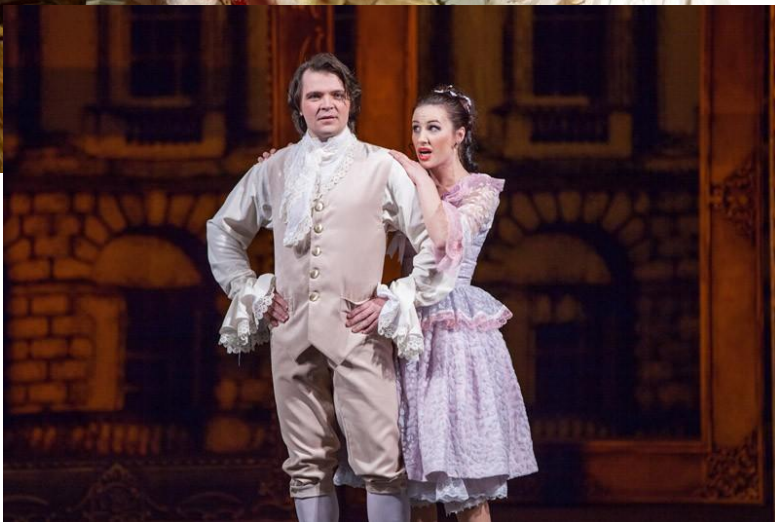
Автор

Пьер Огюст Каронн де Бомарше
(1732 – 1799)

Произведения

«Женитьба Фигаро»





- *«Вышучивал глупцов, не робел перед злыми, смеялся своей нищете», но никогда не продавал человеческого достоинства*

Автор	Произведения
Пьер Огюст Каронн де Бомарше (1732 – 1799)	«Женитьба Фигаро»
Фридрих Шиллер (1759 – 1805)	«Коварство и любовь»

*«Человек ценней, чем мнили вы,
Порвёт он путы векового сна.
Свои права потребует обратно»*



Автор	Произведения
Пьер Огюст Каронн де Бомарше (1732 – 1799)	«Женитьба Фигаро»
Фридрих Шиллер (1759 – 1805)	«Коварство и любовь»
Иоганн Вольфганг Гёте (1749 – 1832)	«Фауст»

*«Лишь тот достоин жизни и свободы,
Кто каждый день идёт за них на бой»*



Проблемный вопрос:

*Какой он, образ
героя эпохи
Просвещения?*

Домашнее задание:

- Дописать таблицу: живопись, музыка
- Параграф 21 – учить, подготовиться к проверочной работе по направлениям искусства

3. Изобразительное искусство

Художник	Произведение

Художник

Произведение

Франсуа Буше (1703 – 1770)

«Пейзаж в окрестностях Бове»



Художник	Произведение
Франсуа Буше (1703 – 1770)	«Пейзаж в окрестностях Бове»
Антуан Ватто (1684 – 1721)	«Затруднительное предложение»



Художник	Произведение
Франсуа Буше (1703 – 1770)	«Пейзаж в окрестностях Бове»
Антуан Ватто (1684 – 1721)	«Затруднительное предложение»
Уильям Хоггарт (1697 – 1764)	Серия гравюр «Модный брак»



«Модный брак»



Художник

Произведение

Франсуа Буше (1703 – 1770)

«Пейзаж в окрестностях Бове»

Антуан Ватто (1684 – 1721)

«Затруднительное предложение»

Уильям Хоггарт (1697 – 1764)

Серия гравюр «Модный брак»

Жан Батист Симеон Шарден (1699 – 1779)

«Возвращение с рынка»
«Натюрморт с атрибутами искусства»



Художник	Произведение
Франсуа Буше (1703 – 1770)	«Пейзаж в окрестностях Бове»
Антуан Ватто (1684 – 1721)	«Затруднительное предложение»
Уильям Хоггарт (1697 – 1764)	Серия гравюр «Модный брак»
Жан Батист Симеон Шарден (1699 – 1779)	«Возвращение с рынка» «Натюрморт с атрибутами искусства»
Жак Луи Давид (1748 – 1825)	«Клятва Горациев» - 1784



Проблемный вопрос:

*Какой он, образ
героя эпохи
Просвещения?*

Домашнее задание:

- Дописать таблицу: музыка
- Параграф 21 – учить, подготовиться к проверочной работе по произведениям