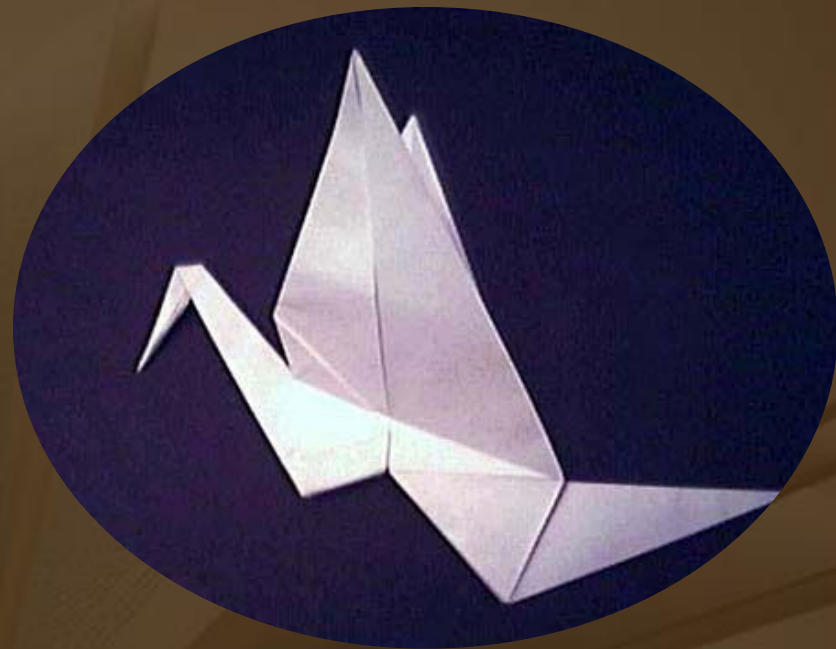
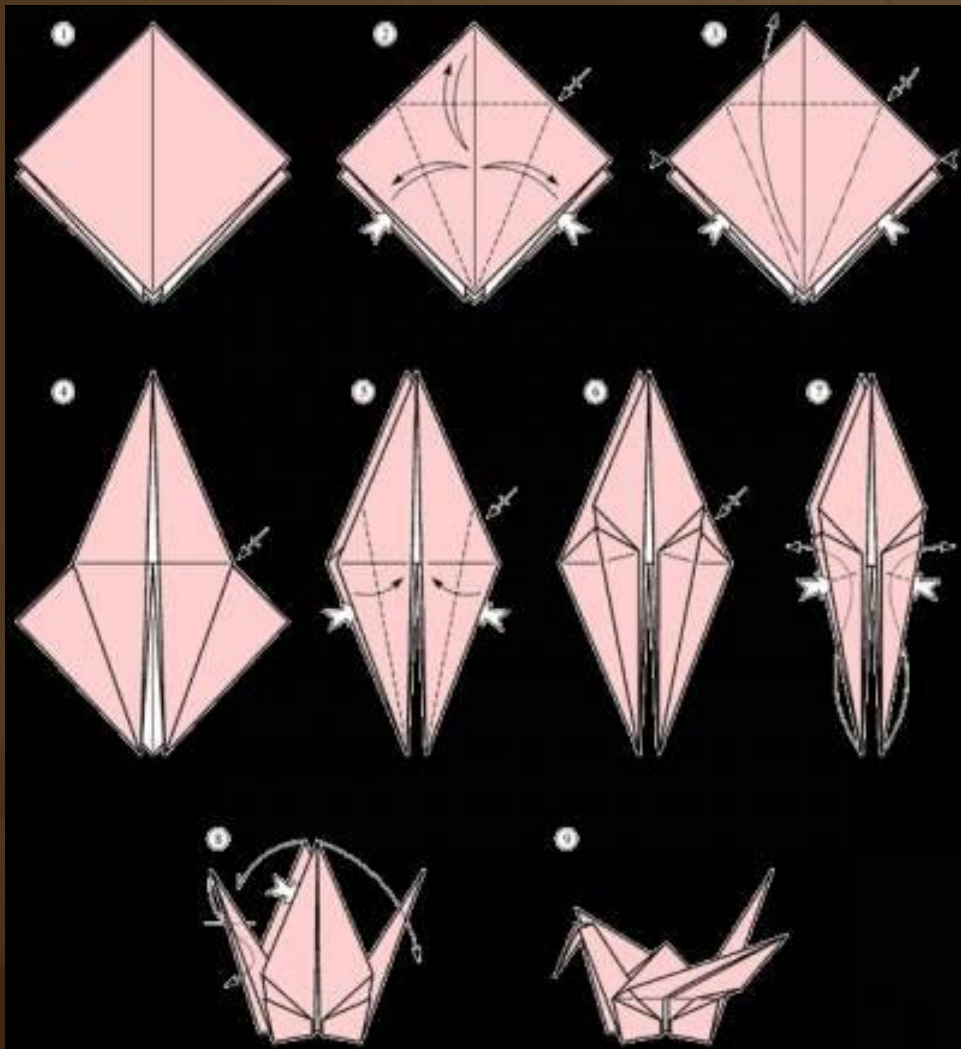


# Наука и культура в годы Второй мировой войны

История России, 11 класс, базовый  
уровень,  
Учитель Соколова З.В.



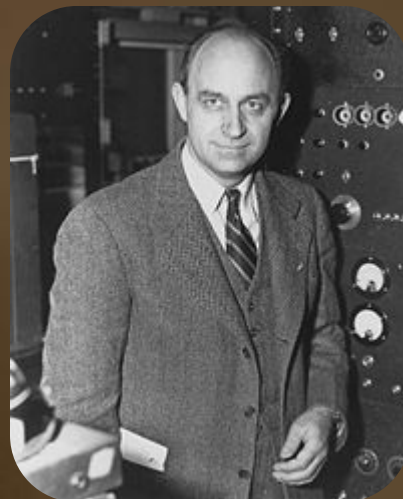
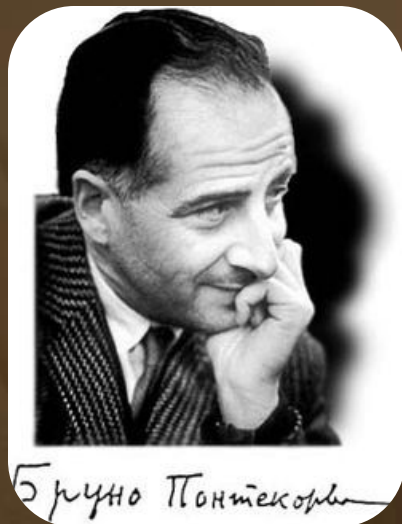
# Журавлик, спасший Японию



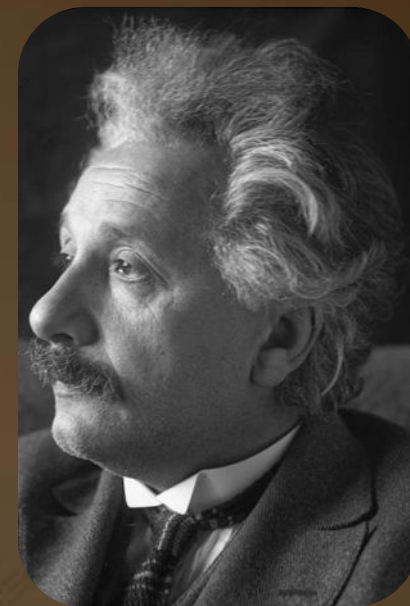
# Наука



Нильс  
Бор



Энрико  
Ферми



Альберт  
Эйнштейн

Находясь в эмиграции в США вели успешные работы в области создания ядерного оружия, с помощью которого они надеялись освободить мир от угрозы фашистского рабства.



# Первые атомные бомбы: "Малыш" и "Толстяк"



Хиросимская бомба

Прозванная "Малыш" ("Little Boy") (в честь президента Франклина Рузвельта) бомба имела размеры 3 м в длину на 0.7 м в диаметре и использовала в качестве делящегося материала уран.

Прозванная "Толстяк" ("Fat Man") (в честь английского премьер-министра Уинстона Черчилля), эта бомба имела ядро из плутония-239, была 3.5 м в длину на 1.5 м в диаметре и весила 4.5 тонны. Её плутониевое ядро было окружено 64-мя зарядами взрывчатки, расположенными на внутренней и внешней оболочках.



Нагасакская бомба



# Бумажные журавлики



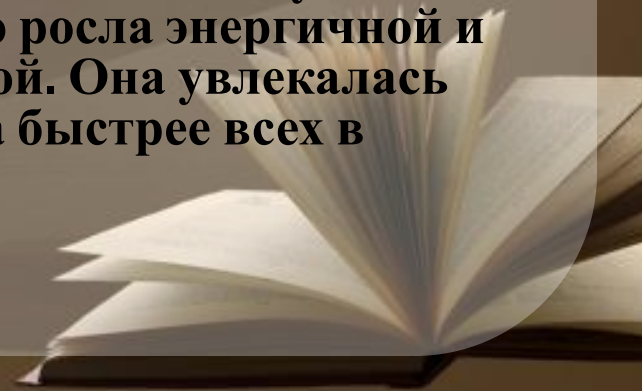
В Парках Мира Хиросимы и Нагасаки можно увидеть очень много разноцветных бумажных журавликов. Их привозят люди со всего мира, услышавшие историю японской девочки Садако Садаки.



# Интернациональный символ мира



- Садако Сасаки родилась 7 января 1943 г. в Хиросиме. Ей было два года, когда 6 августа 1945 г. на город была сброшена первая атомная бомба.
- Дом её семьи располагался приблизительно в 1.7 км от эпицентра. Хотя он был разрушен взрывом, девочка не получила ожогов и внешних ранений. Однако она и её мать попали под радиоактивный "чёрный дождь".
- Не смотря на пережитую бомбардировку и послевоенную бедность, Садако росла энергичной и здоровой девочкой. Она увлекалась спортом и бегала быстрее всех в классе.





# Садако Сасаки

- Но в 1954 г., в возрасте 11 лет у неё возникли проблемы со здоровьем. В больнице Садако был поставлен диагноз лейкемия, "атомная болезнь". Доктор сказал её отцу, что ей осталось жить не более года. Садако была госпитализирована.
- Её лучший друг рассказал ей о старинной японской легенде, которая гласит, что наградой тому, кто сложит тысячу бумажных журавликов, будет исполнение его желания. Садако надеялась, что сложит тысячу журавликов и снова станет здоровой.





- Она продолжала складывать бумажные журавлики до самой смерти 25 октября 1955 г.
- Преждевременная смерть Садако стала шоком для её одноклассников, многие из которых также пережили атомную бомбардировку. Друзья и одноклассники Садако стали думать об установке памятника ей и всем детям, умершим в результате ядерного взрыва. Молодые люди со всей Японии помогли собрать деньги на этот проект.





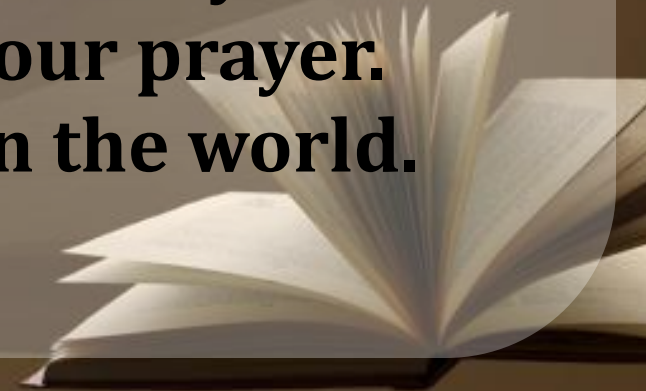
# Памятник



«Это наш  
крик, Это  
наша  
молитва,  
Мир во всем  
мире»

...сь на  
к...к...внизу  
гласит

- This is our cry.
- This is our prayer.
- Peace in the world.





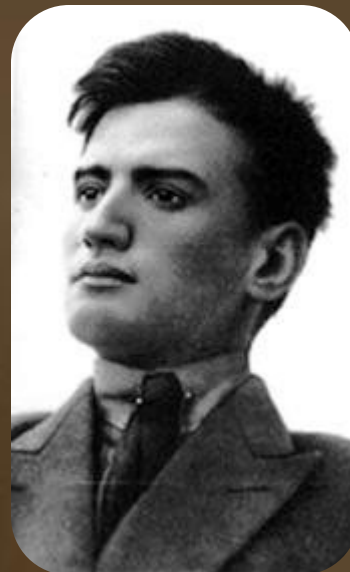
# В СССР



Юлий  
Борисович  
Харитон



Игорь  
Евгеньевич  
Тамм



Игорь  
Васильевич  
Курчатов



Яков  
Борисович  
Зельдович

В 1939 году осуществили первые расчёты цепной реакции деления урана.





# Новое оружие



Немецкий  
мессершмит  
-262



Березняк – Исаев, БИ –  
1,  
Ракетный перехватчик

1942 год



# Отечественный радиолокатор



А  
Б





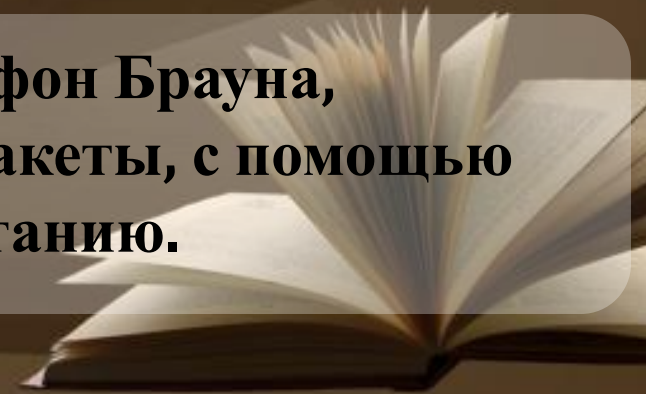




# Фау – 1 и Фау - 2



- В Германии под руководством учёных фон Брауна, Дорнбергера и Оберта были созданы ракеты, с помощью которых немцы атаковали Великобританию.



# Науки будущего

Франций был предсказан Д. И. Менделеевым (как Эка-цезий), и был открыт (по его радиоактивности) в 1939 г. Маргаритой Пере, сотрудницей Института радия в Париже. Она же дала ему в 1964 г. название в честь своей родины — Франции.

Соль франция  $\text{FrCl}$  использовалась для обнаружения раковых опухолей, но по причине чрезвычайно высокой стоимости эту соль в масштабных разработках использовать не выгодно.



# Первый компьютер



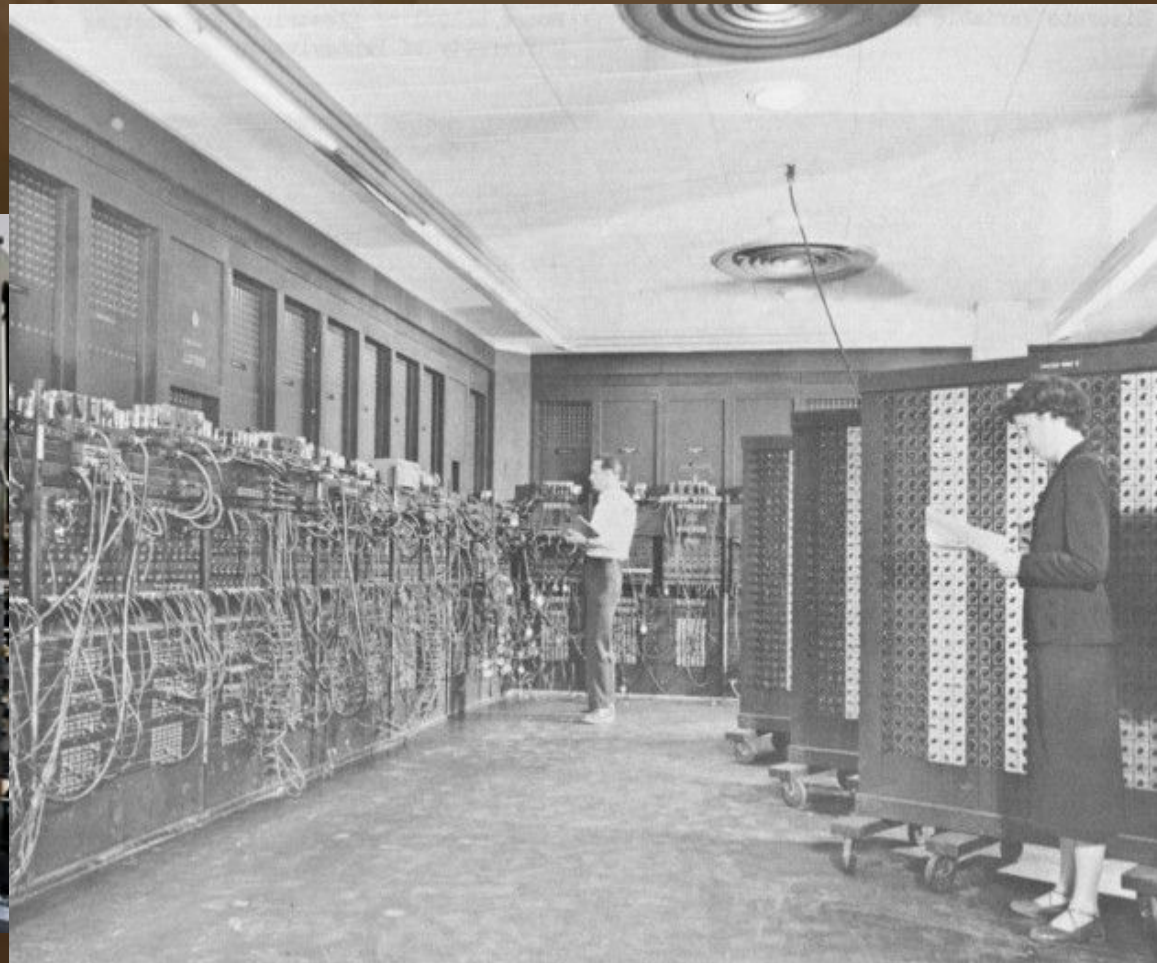
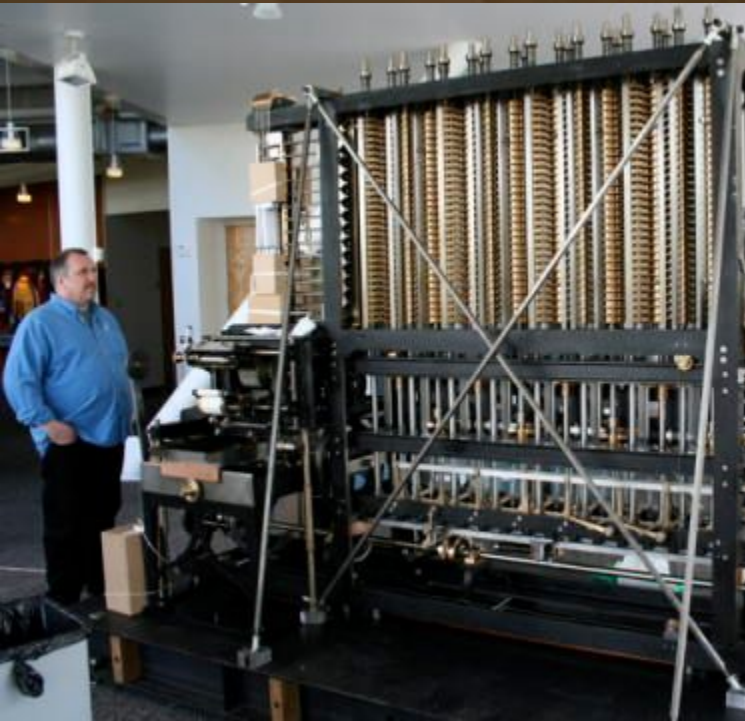
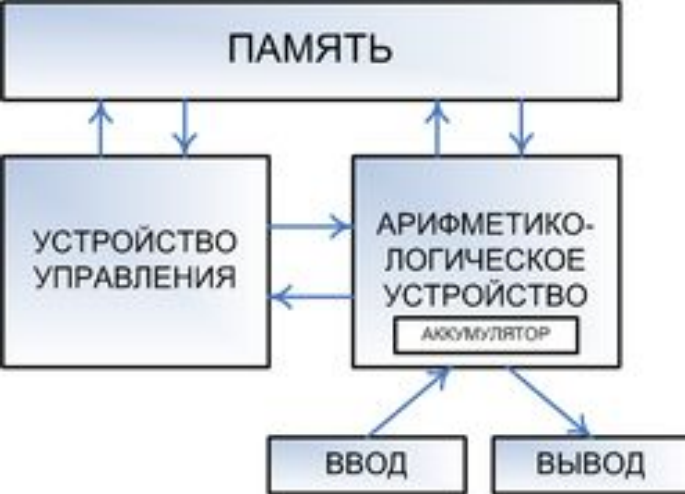
**Джон фон  
Нейман**

- Наиболее известен как праотец современной архитектуры компьютеров (так называемая [архитектура фон Неймана](#)), применением теории операторов к квантовой механике (алгебра фон Неймана), а также как участник Манхэттенского проекта и как создатель теории игр и концепции клеточных автоматов.





# Первый компьютер



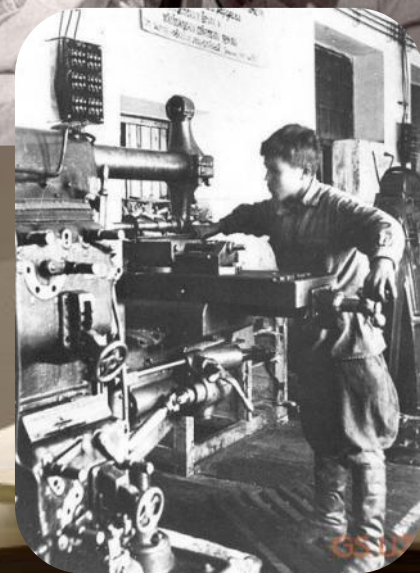
# Образование

- **Бесперебойно работала в годы войны лишь образовательная система США.**
- **В Англии занятия были прекращены.**
- **В большинстве оккупированных стран занятия проводились под контролем оккупационных властей.**
- **В Германии учились только младшие классы, старшеклассники были мобилизованы в отряды ополчения или на оборонительные работы.**





В СССР занятия в школах продолжались и во время войны. Даже в осаждённых Москве, Ленинграде, Одессе и Севастополе.





# Урок - экскурсия



Пабло  
Пикассо



Сальвадор  
Дали



Виктор  
Флеминг



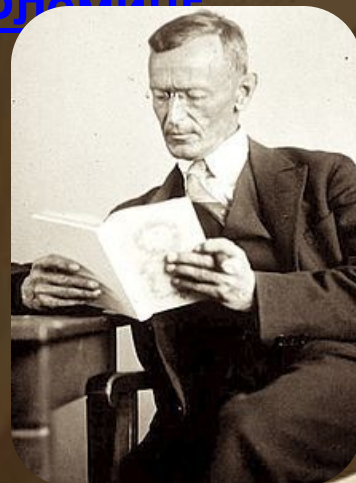
Чарльз  
Спенсер  
Чаплин



Сергей  
Эйзенштейн



Эрнест  
Хемингуэй



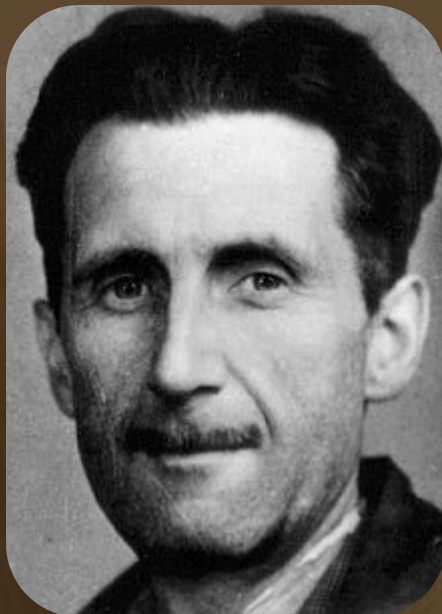
Герман  
Гессе



# Урок - экскурсия



[Антуан де Сент-Экзюпери](#)



[Джордж Оруэлл](#)





# Испания - Мадрид - Центр искусств королевы Софии.







**Пабло Пикассо  
Герника**

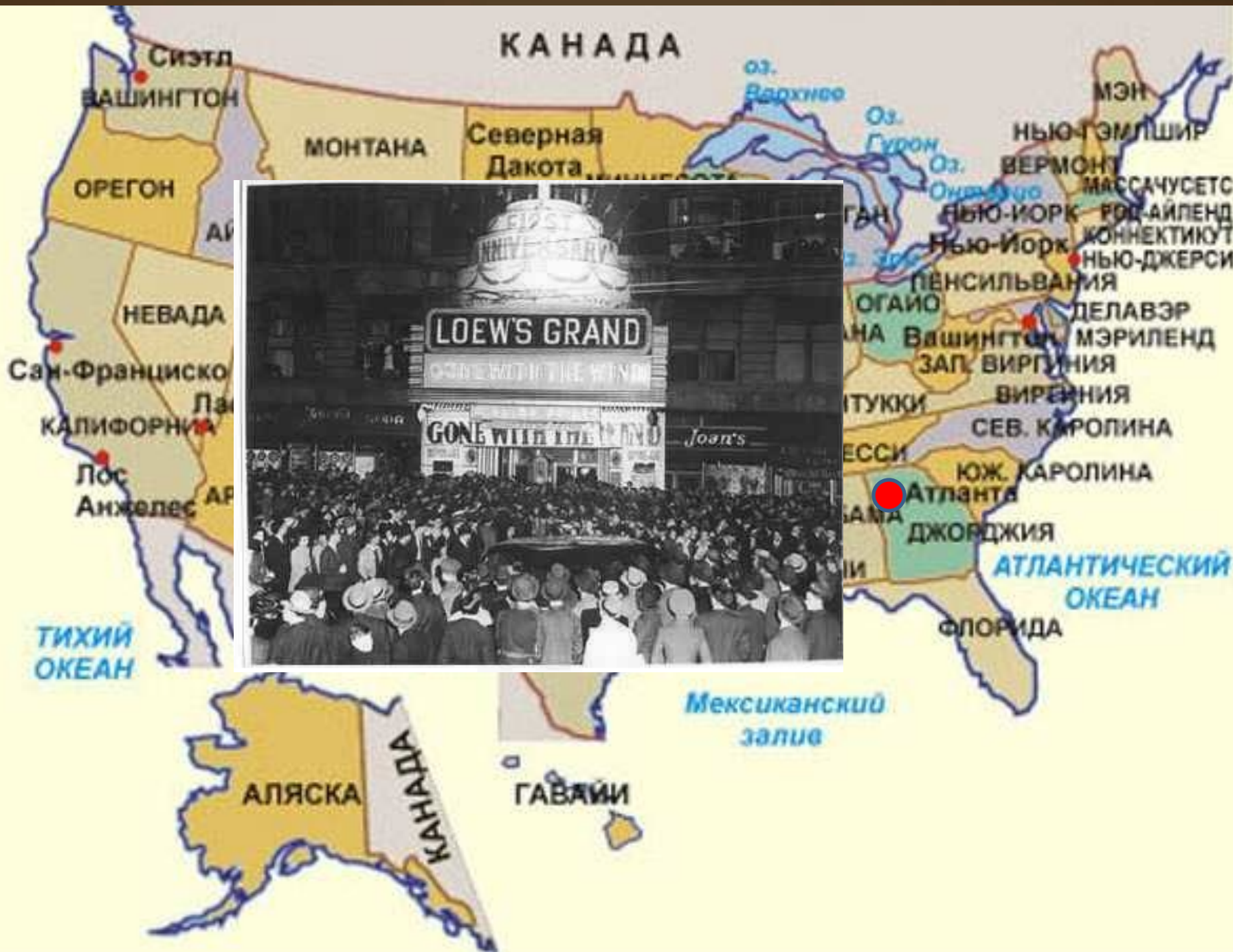
**1937г., холст, масло, 349 на 776 см**

**Национальный центр искусств королевы Софии, Мадрид, Испания**













# Унесённые ветром



Кларк Гейбл в  
роли

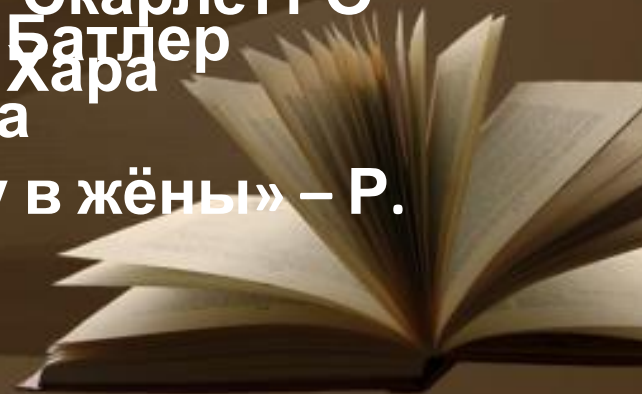
Вивьен Ли в  
роли

Цитаты из фильма:

«Дорогая, я не из тех, кто женится» – Р. Батлер

«Я подумаю об этом завтра» – С. О'Хара

«Лучше получить пулю в лоб, чем дуру в жёны» – Р. Батлер



# «Великий диктатор»





# Александр Невский



Сергей  
Прокофьев

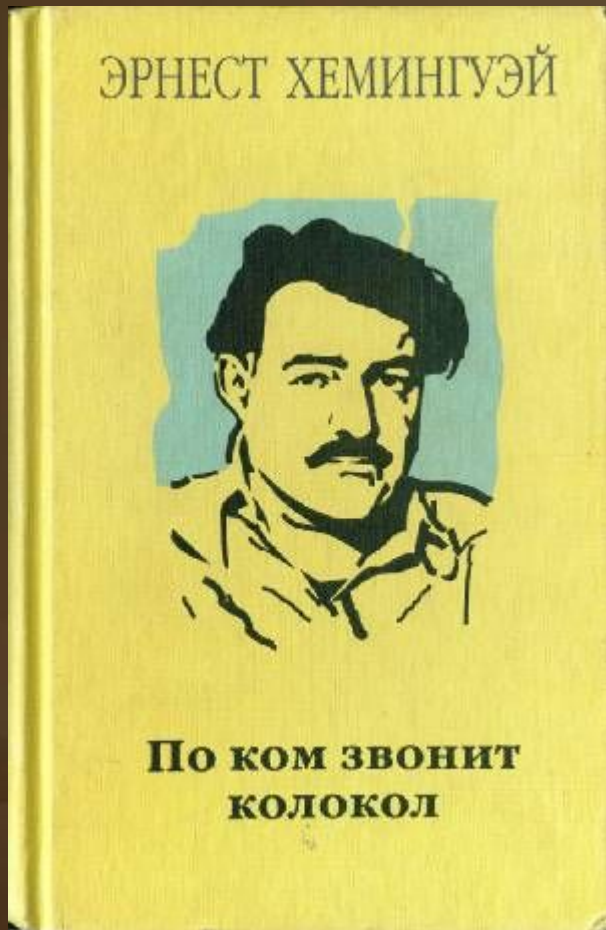


Исполнитель главной роли –  
Николай Черкасов





# Литература



«Нет человека, который был бы как Остров, сам по себе, каждый человек есть часть Материка, часть Суши; и если волной снесёт в море береговой Утёс, меньше станет Европа, и так же, если смочет край мыса или разрушит Замок твой или друга твоего; смерть каждого Человека умаляет и меня, ибо я един со всем Человечеством, а потому не спрашивай, по ком звонит колокол: он звонит по Тебе».



# Литература



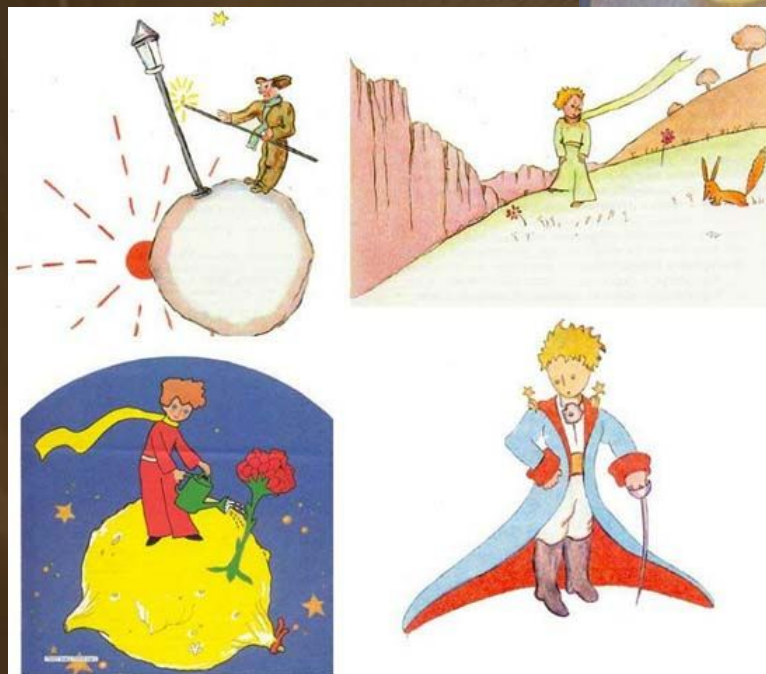
Пристанищ не искать, не  
приживаться,  
Ступенька за ступенькой без  
печали  
Шагать вперед, идти от дали к дали,  
Все шире быть, все выше  
подниматься.



# Литература



Антуан де Сент-Экзюпери в Монреале, Канада, май 1942 г.



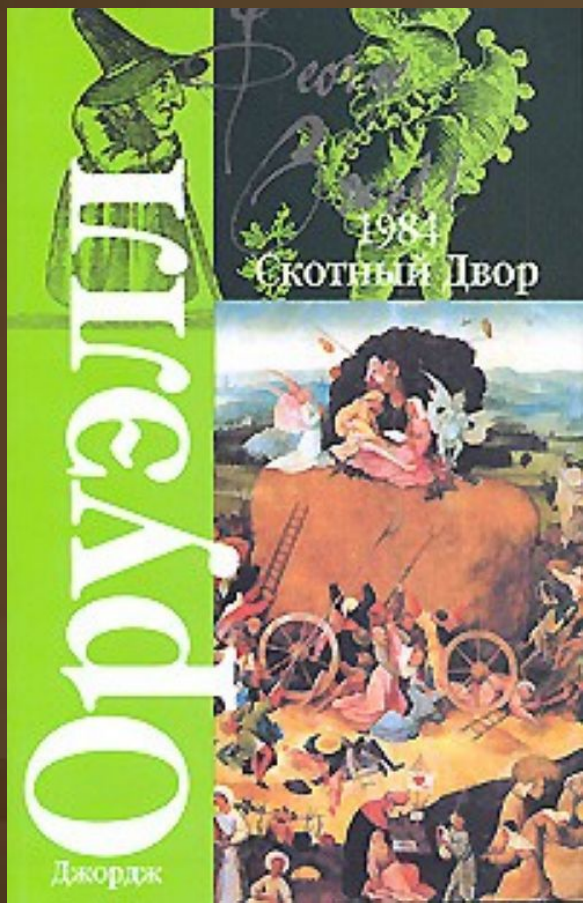


# Любимые цитаты

- А все дороги ведут к людям.
- Ведь она такая таинственная и неизведанная, эта страна слёз.
- Это очень печально — когда забывают друзей. Не у всякого был друг.
- Есть такое твердое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету.
- Глаза слепы. Искать надо сердцем.
- Мы в ответе за тех, кого приручили.



# СКОТНЫЙ ДВОР



Семь заповедей, провозглашённые животными на скотном дворе:

1. Тот, кто ходит на двух ногах — враг.
2. Тот, кто ходит на четырёх ногах или имеет крылья — друг.
3. Животное не носит одежду.
4. Животное не спит в кровати с простынями.
5. Животное не пьёт спиртного сверх меры.
6. Животное не убьёт другое животное без причины.
7. Все животные равны но некоторые равнее других.

Смотреть  
мультфильм

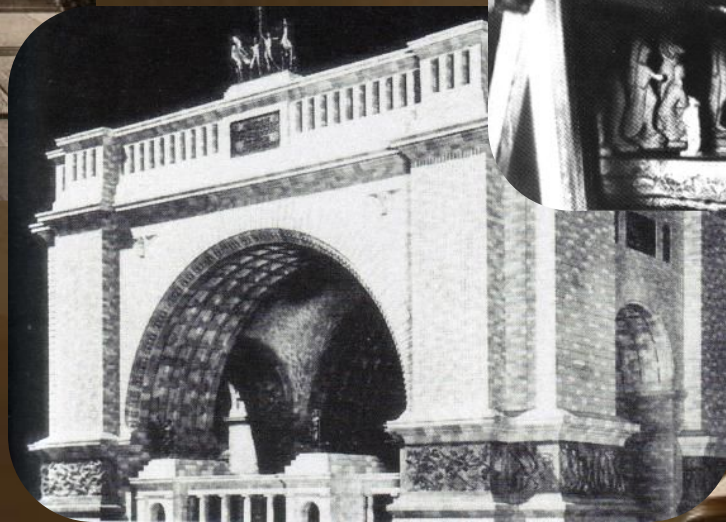


# Особенности художественной культуры Германии и Италии

- Возвеличивание национальных вождей – Гитлера и Муссолини.



Проект Народного дома и Триумфальной арки А. Шпеера в честь победы над СССР





# Особенности художественной культуры Германии и Италии



К. Хоммель «Гитлер на поле битвы», 1941 год

# Советские мастера культуры – фронту!



Лидия Русланова – любимая исполнительница русских народных песен. С первых дней войны она давала фронтовые концерты, чтобы поддержать боевой дух советских солдат. Первая исполнительница песни



# Советские мастера культуры - фронту

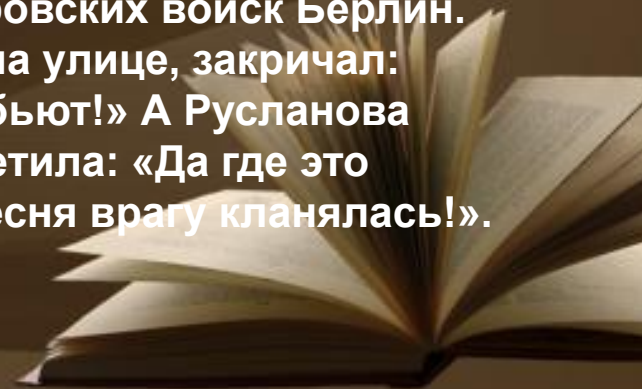


**Владимир  
Крюков  
и Лидия  
Русланова**

**28 июня 1942 года Лидии Руслановой присвоили звание заслуженной артистки РСФСР.**

**На свои собственные средства, заработанные во время предвоенных гастролей, как свидетельствует Маргарита Крюкова, Лидия Русланова приобрела две батареи Катюш, которые были отправлены на Первый Белорусский фронт в корпус, которым командовал её муж.**

**Весной 1945 года Лидия Русланова вместе с наступающей армией прибыла в ещё не освобождённый от гитлеровских войск Берлин. Один офицер, увидев её на улице, закричал: «Куда идёшь?! Ложись: убьют!» А Русланова посмотрела на него и ответила: «Да где это видано, чтобы Русская Песня врагу кланялась!».**





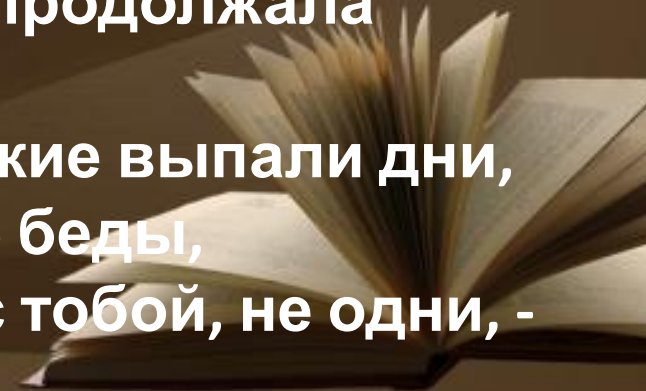
# Советские мастера культуры - фронту



Ольга  
Берггольц –  
голос  
блокадного  
Ленинграда

Голос Ольги Берггольц источал небывалую энергию. Она делала репортажи с фронта, читала их по радио. Ее голос звенел в эфире три с лишним года, почти ежедневно обращаясь к героическому городу. Ее голос знали, ее выступления ждали. Ее слова, ее стихи входили в замерзшие, мертвые дома, вселяли надежду, и Жизнь продолжала теплиться.

Товарищ, нам горькие выпали дни,  
Грозят небывалые беды,  
Но мы не забыты с тобой, не одни, -  
И это уже победа.



# Советские мастера культуры - фронту

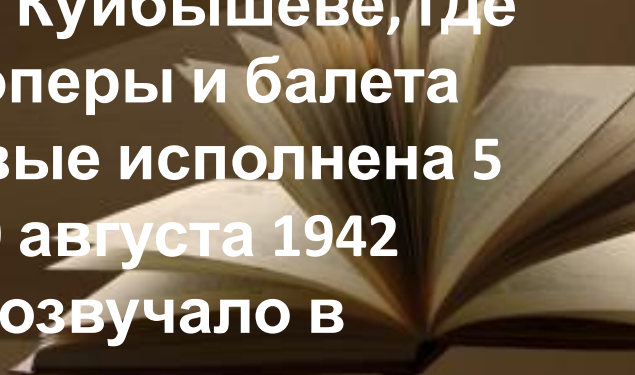


Дмитрий Дмитриевич  
Шостакович



Симфония № 7 (Ленинградская) сочинялась композитором в 1941—1942 годах. Первые три части написаны им в доме Бенуа в Ленинграде (закончены в августе 1941 года, а с 8 сентября началась блокада Ленинграда).

Финал симфонии, завершённый в феврале 1942 года, композитор дописывал уже в Куйбышеве, где на сцене Театра оперы и балета она и была впервые исполнена 5 марта 1942 года. 9 августа 1942 произведение прозвучало в блокадном Ленинграде.







**ПОМНИТЕ! ЧЕРЕЗ ГОДА, ЧЕРЕЗ ВЕКА... О ТЕХ, КТО УЖЕ НЕ ПРИДЁТ НИКОГДА... ЗАКЛИНАЮ ВАС – ПОМНИТЕ!**

