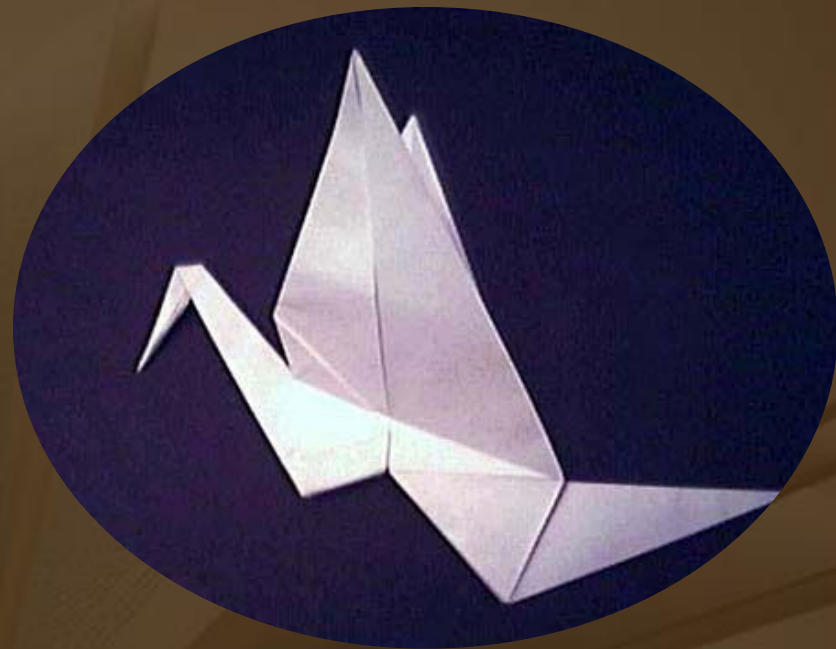
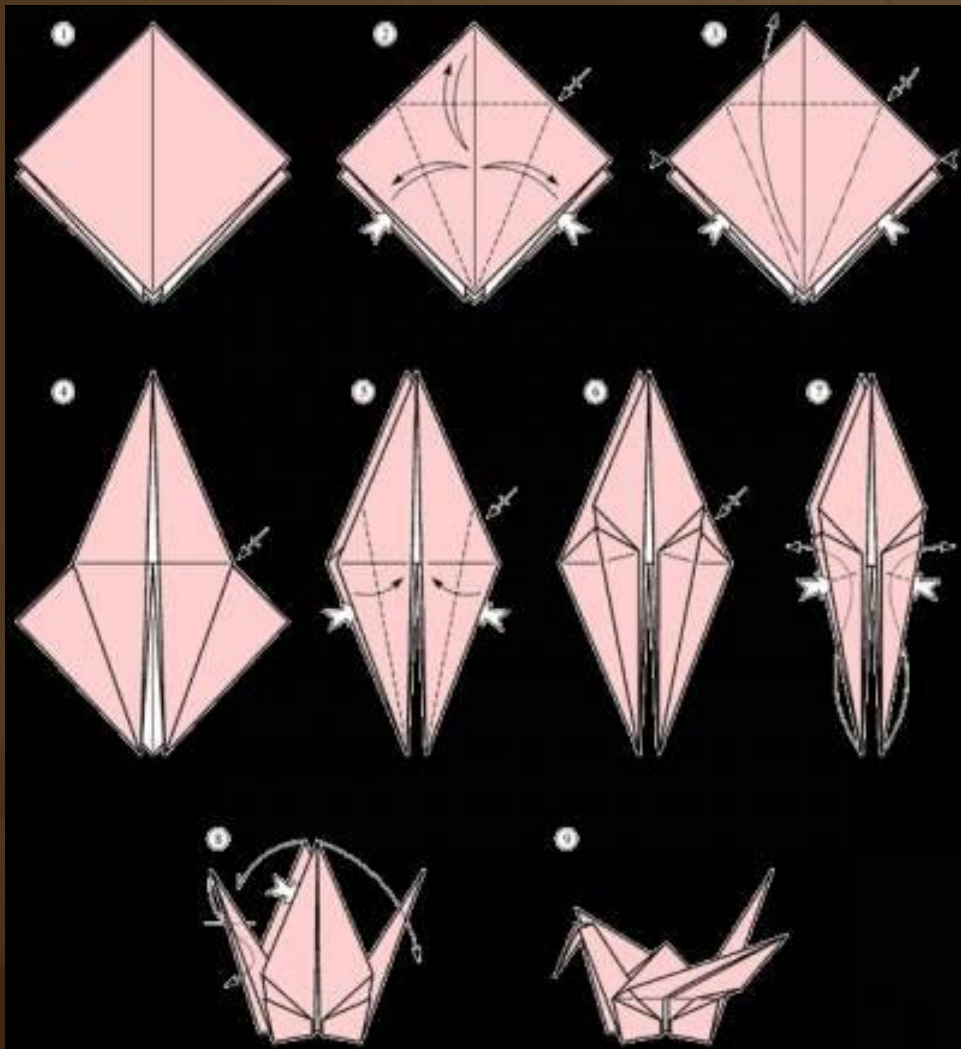


Наука и культура в годы Второй мировой войны

История России, 11 класс, базовый
уровень,
Учитель Соколова З.В.



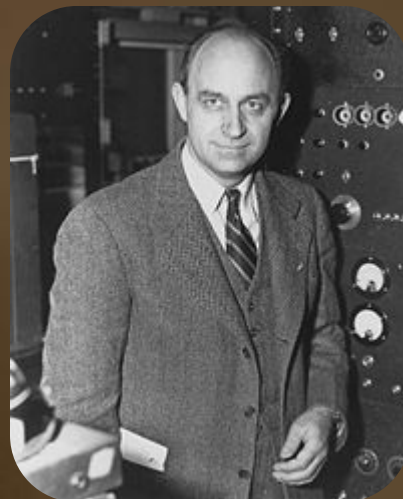
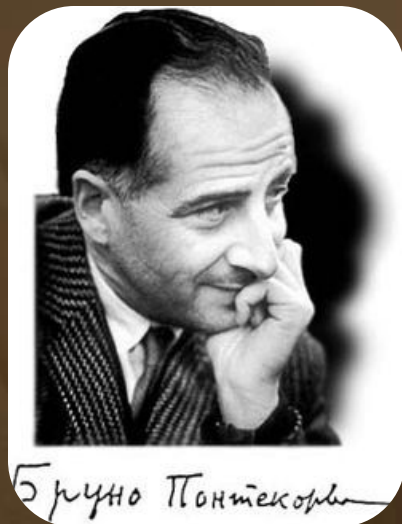
Журавлик, спасший Японию



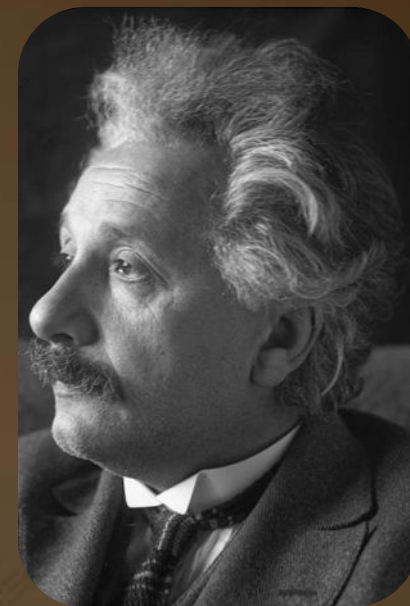
Наука



Нильс
Бор



Энрико
Ферми



Альберт
Эйнштейн

Находясь в эмиграции в США вели успешные работы в области создания ядерного оружия, с помощью которого они надеялись освободить мир от угрозы фашистского рабства.



Первые атомные бомбы: "Малыш" и "Толстяк"



Хиросимская бомба

Прозванная "Малыш" ("Little Boy") (в честь президента Франклина Рузвельта) бомба имела размеры 3 м в длину на 0.7 м в диаметре и использовала в качестве делящегося материала уран.

Прозванная "Толстяк" ("Fat Man") (в честь английского премьер-министра Уинстона Черчилля), эта бомба имела ядро из плутония-239, была 3.5 м в длину на 1.5 м в диаметре и весила 4.5 тонны. Её плутониевое ядро было окружено 64-мя зарядами взрывчатки, расположенными на внутренней и внешней оболочках.



Нагасакская бомба

Бумажные журавлики



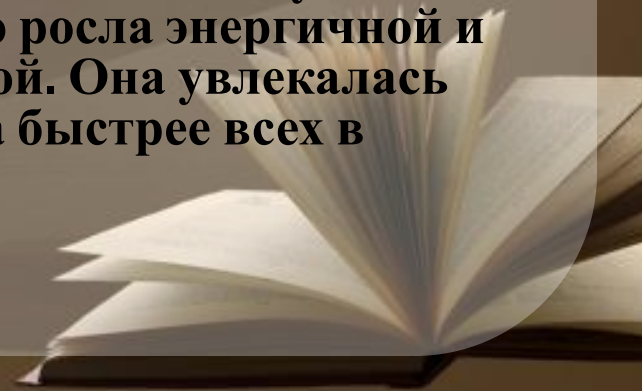
В Парках Мира Хиросимы и Нагасаки можно увидеть очень много разноцветных бумажных журавликов. Их привозят люди со всего мира, услышавшие историю японской девочки Садако Садаки.



Интернациональный символ мира



- Садако Сасаки родилась 7 января 1943 г. в Хиросиме. Ей было два года, когда 6 августа 1945 г. на город была сброшена первая атомная бомба.
- Дом её семьи располагался приблизительно в 1.7 км от эпицентра. Хотя он был разрушен взрывом, девочка не получила ожогов и внешних ранений. Однако она и её мать попали под радиоактивный "чёрный дождь".
- Не смотря на пережитую бомбардировку и послевоенную бедность, Садако росла энергичной и здоровой девочкой. Она увлекалась спортом и бегала быстрее всех в классе.



Садако Сасаки

- Но в 1954 г., в возрасте 11 лет у неё возникли проблемы со здоровьем. В больнице Садако был поставлен диагноз лейкемия, "атомная болезнь". Доктор сказал её отцу, что ей осталось жить не более года. Садако была госпитализирована.
- Её лучший друг рассказал ей о старинной японской легенде, которая гласит, что наградой тому, кто сложит тысячу бумажных журавликов, будет исполнение его желания. Садако надеялась, что сложит тысячу журавликов и снова станет здоровой.





- Она продолжала складывать бумажные журавлики до самой смерти 25 октября 1955 г.
- Преждевременная смерть Садако стала шоком для её одноклассников, многие из которых также пережили атомную бомбардировку. Друзья и одноклассники Садако стали думать об установке памятника ей и всем детям, умершим в результате ядерного взрыва. Молодые люди со всей Японии помогли собрать деньги на этот проект.



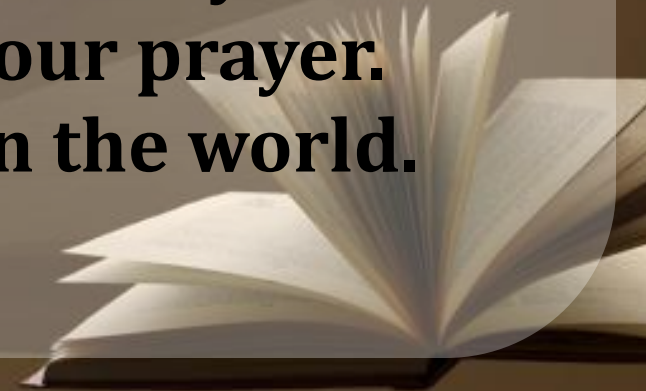
Памятник



«Это наш
крик, Это
наша
молитва,
Мир во всем
мире»

...сь на
к...к...внизу
гласит

- This is our cry.
- This is our prayer.
- Peace in the world.





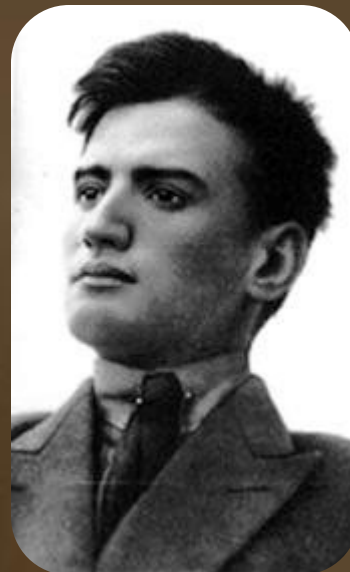
В СССР



Юлий
Борисович
Харитон



Игорь
Евгеньевич
Тамм



Игорь
Васильевич
Курчатов



Яков
Борисович
Зельдович

В 1939 году осуществили первые расчёты цепной реакции деления урана.



Новое оружие



Немецкий
мессершмит
-262



Березняк – Исаев, БИ –
1,
Ракетный перехватчик

1942 год



Отечественный радиолокатор



А
Б

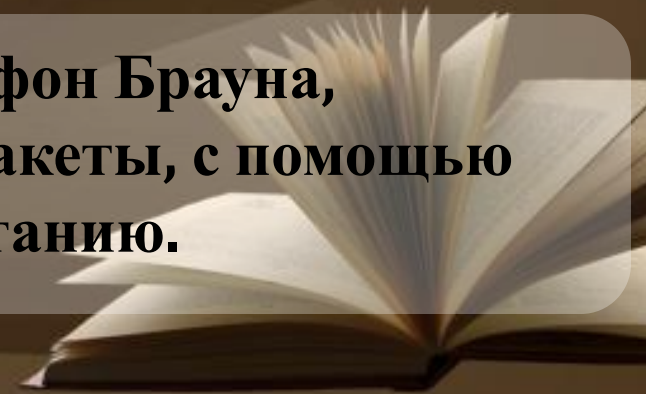




Фау – 1 и Фау - 2



- В Германии под руководством учёных фон Брауна, Дорнбергера и Оберта были созданы ракеты, с помощью которых немцы атаковали Великобританию.



Науки будущего

Франций был предсказан Д. И. Менделеевым (как Эка-цезий), и был открыт (по его радиоактивности) в 1939 г. Маргаритой Пере, сотрудницей Института радия в Париже. Она же дала ему в 1964 г. название в честь своей родины — Франции.

Соль франция FrCl использовалась для обнаружения раковых опухолей, но по причине чрезвычайно высокой стоимости эту соль в масштабных разработках использовать не выгодно.



Первый компьютер

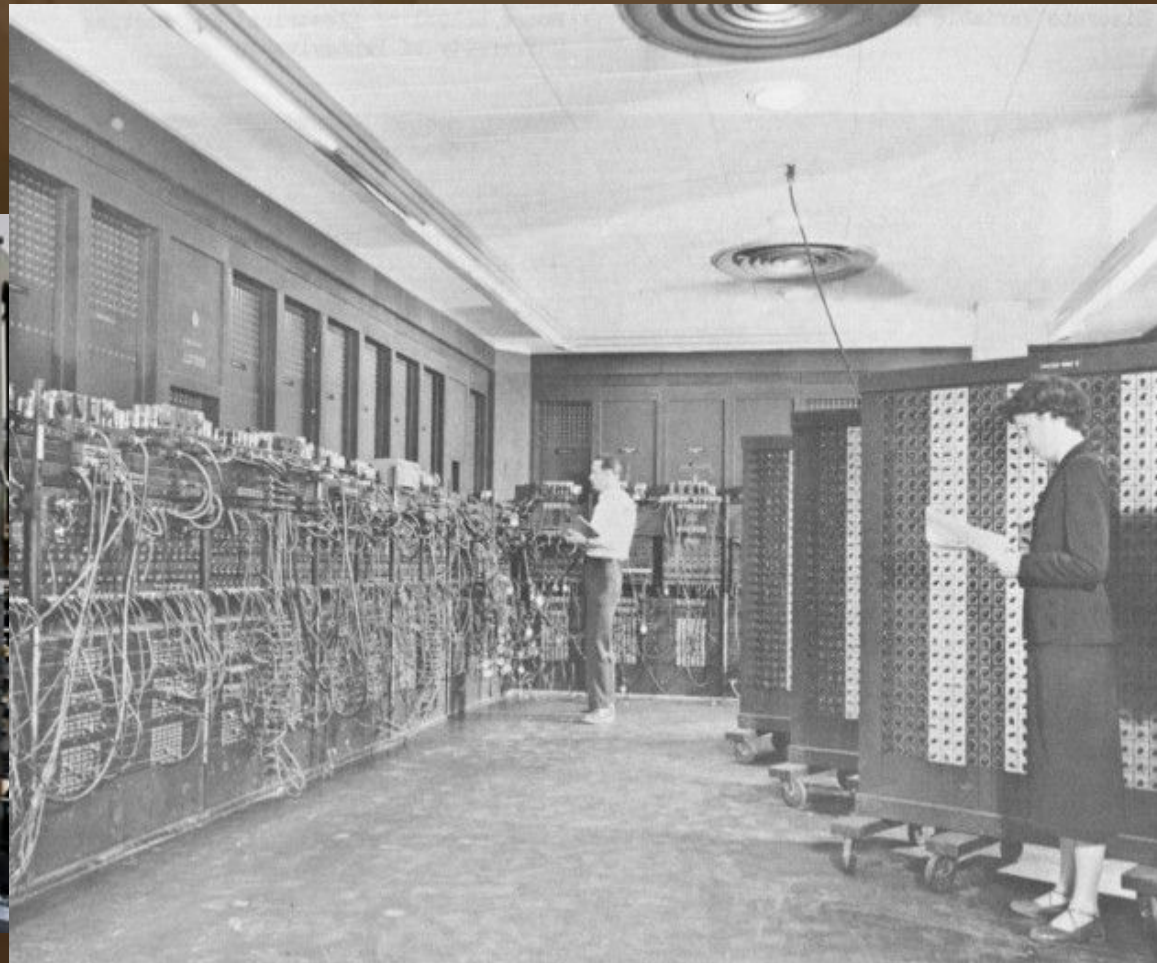
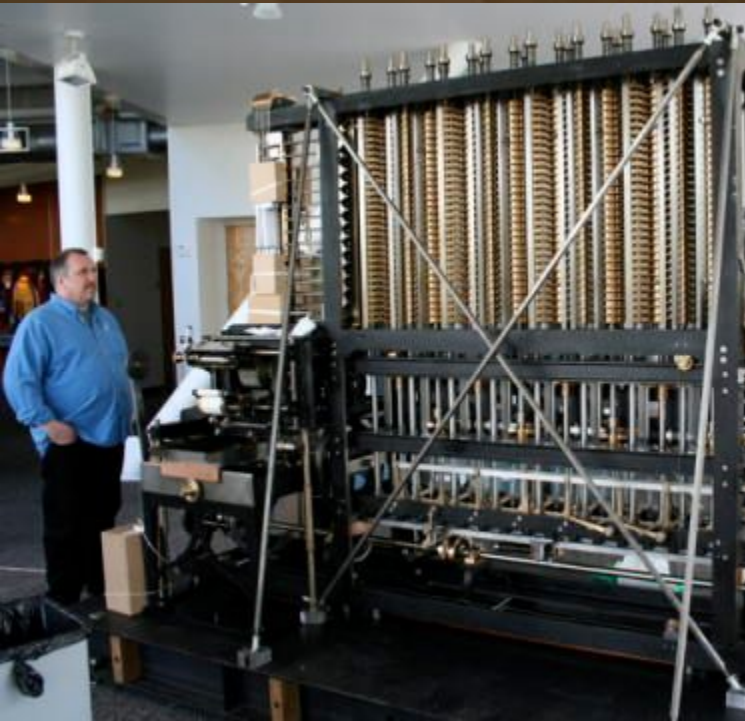
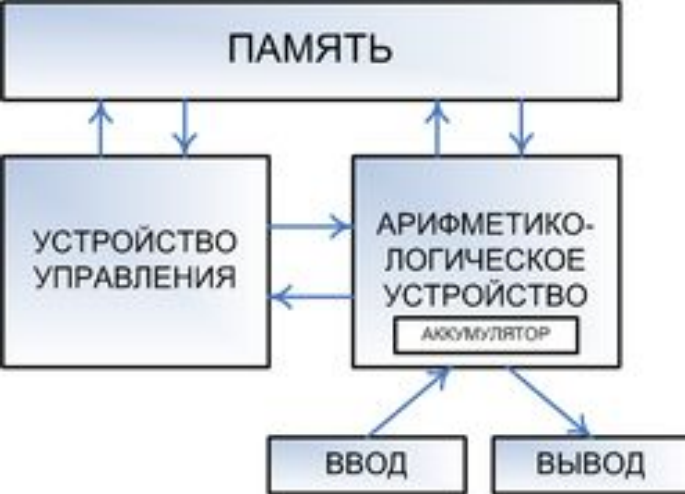


**Джон фон
Нейман**

- Наиболее известен как праотец современной архитектуры компьютеров (так называемая [архитектура фон Неймана](#)), применением теории операторов к квантовой механике (алгебра фон Неймана), а также как участник Манхэттенского проекта и как создатель теории игр и концепции клеточных автоматов.



Первый компьютер

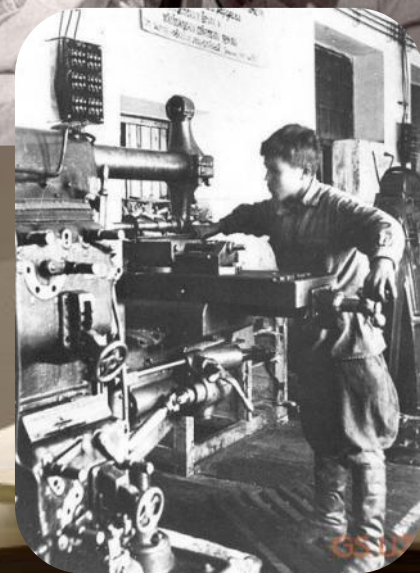


Образование

- **Бесперебойно работала в годы войны лишь образовательная система США.**
- **В Англии занятия были прекращены.**
- **В большинстве оккупированных стран занятия проводились под контролем оккупационных властей.**
- **В Германии учились только младшие классы, старшеклассники были мобилизованы в отряды ополчения или на оборонительные работы.**



В СССР занятия в школах продолжались и во время войны. Даже в осаждённых Москве, Ленинграде, Одессе и Севастополе.



Урок - экскурсия



Пабло
Пикассо



Сальвадор
Дали



Виктор
Флеминг



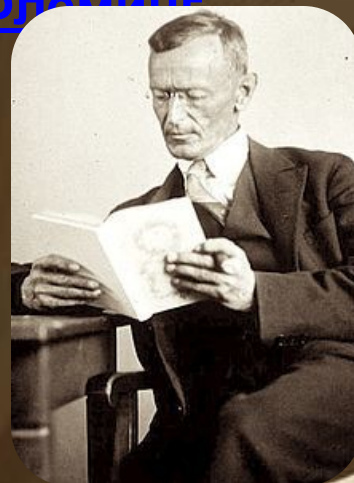
Чарльз
Спенсер
Чаплин



Сергей
Эйзенштейн



Эрнест
Хемингуэй



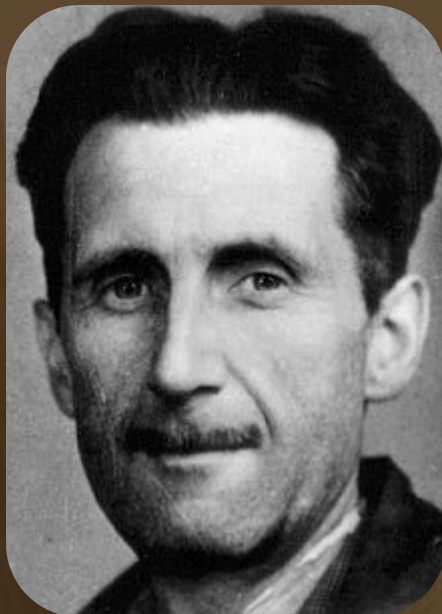
Герман
Гессе



Урок - экскурсия



[Антуан де Сент-Экзюпери](#)



[Джордж Оруэлл](#)



Испания - Мадрид - Центр искусств королевы Софии.





**Пабло Пикассо
Герника**

1937г., холст, масло, 349 на 776 см

Национальный центр искусств королевы Софии, Мадрид, Испания







Унесённые ветром



Кларк Гейбл в
роли



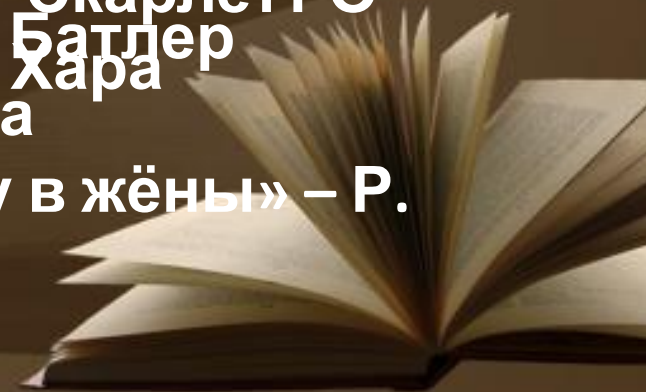
Вивьен Ли в
роли

Цитаты из фильма:

«Дорогая, я не из тех, кто женится» – Р. Батлер

«Я подумаю об этом завтра» – С. О'Хара

«Лучше получить пулю в лоб, чем дуру в жёны» – Р. Батлер



«Великий диктатор»



Александр Невский



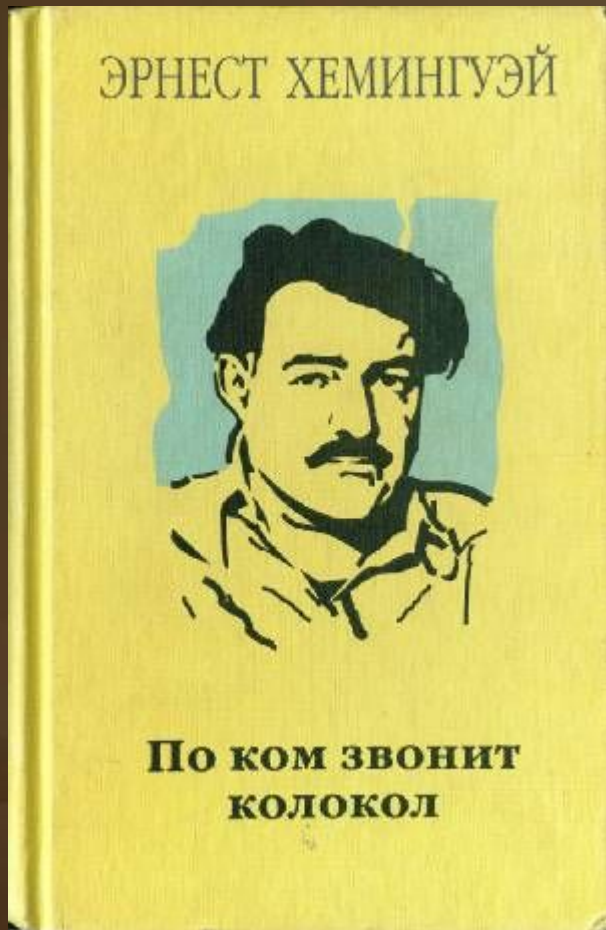
Сергей
Прокофьев



Исполнитель главной роли –
Николай Черкасов



Литература



«Нет человека, который был бы как Остров, сам по себе, каждый человек есть часть Материка, часть Суши; и если волной снесёт в море береговой Утёс, меньше станет Европа, и так же, если смочет край мыса или разрушит Замок твой или друга твоего; смерть каждого Человека умаляет и меня, ибо я един со всем Человечеством, а потому не спрашивай, по ком звонит колокол: он звонит по Тебе».



Литература



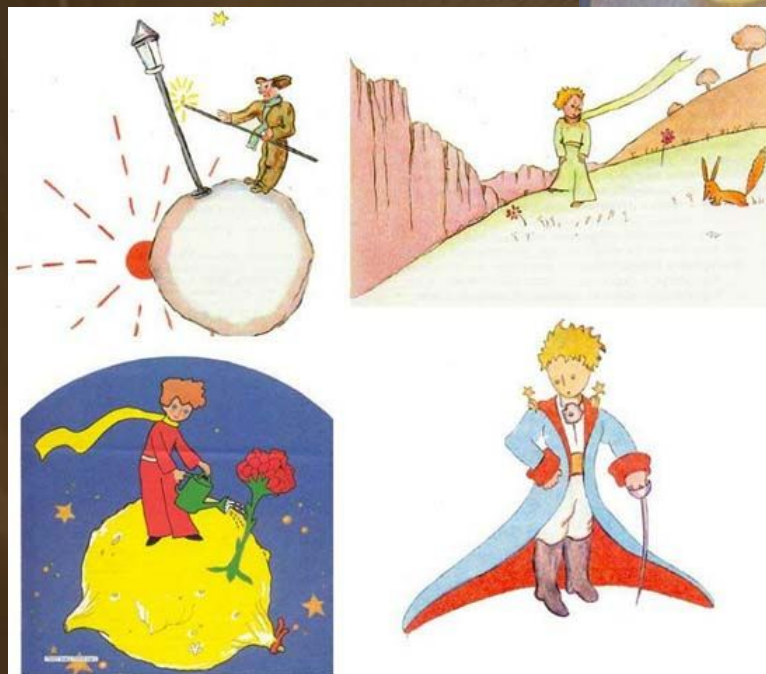
Пристанищ не искать, не
приживаться,
Ступенька за ступенькой без
печали
Шагать вперед, идти от дали к дали,
Все шире быть, все выше
подниматься.



Литература



Антуан де Сент-Экзюпери в Монреале, Канада, май 1942 г.

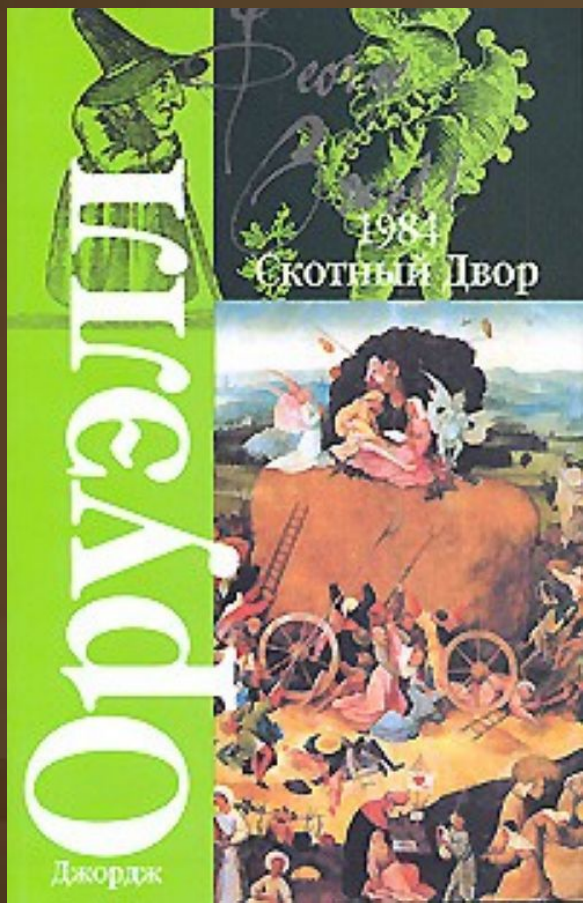


Любимые цитаты

- А все дороги ведут к людям.
- Ведь она такая таинственная и неизведанная, эта страна слёз.
- Это очень печально — когда забывают друзей. Не у всякого был друг.
- Есть такое твердое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету.
- Глаза слепы. Искать надо сердцем.
- Мы в ответе за тех, кого приручили.



СКОТНЫЙ ДВОР



Семь заповедей, провозглашённые животными на скотном дворе:

1. Тот, кто ходит на двух ногах — враг.
2. Тот, кто ходит на четырёх ногах или имеет крылья — друг.
3. Животное не носит одежду.
4. Животное не спит в кровати с простынями.
5. Животное не пьёт спиртного сверх меры.
6. Животное не убьёт другое животное без причины.
7. Все животные равны но некоторые равнее других.

Смотреть
мультфильм

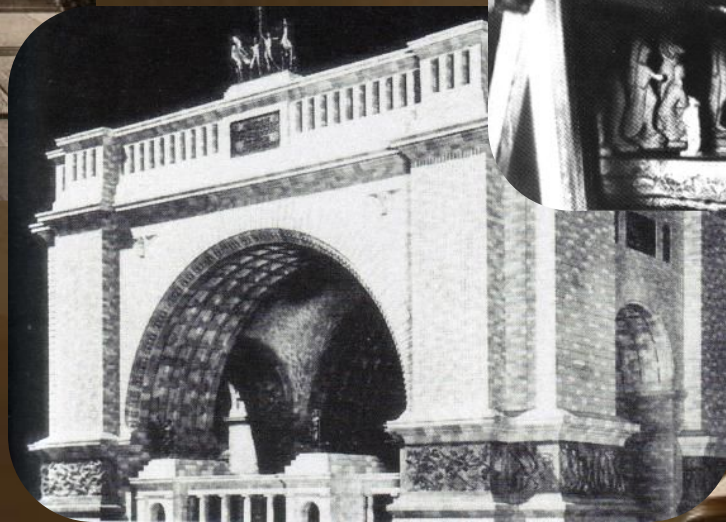


Особенности художественной культуры Германии и Италии

- Возвеличивание национальных вождей – Гитлера и Муссолини.



Проект Народного дома и Триумфальной арки А. Шпеера в честь победы над СССР



Особенности художественной культуры Германии и Италии



К. Хоммель «Гитлер на поле битвы», 1941 год

Советские мастера культуры – фронту!



Лидия Русланова – любимая исполнительница русских народных песен. С первых дней войны она давала фронтовые концерты, чтобы поддержать боевой дух советских солдат. Первая исполнительница песни



Советские мастера культуры - фронту

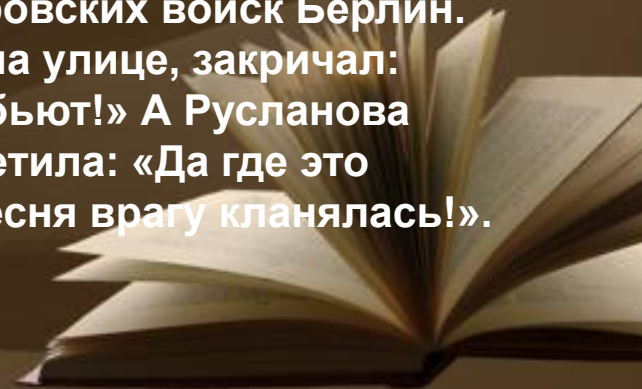


**Владимир
Крюков
и Лидия
Русланова**

28 июня 1942 года Лидии Руслановой присвоили звание заслуженной артистки РСФСР.

На свои собственные средства, заработанные во время предвоенных гастролей, как свидетельствует Маргарита Крюкова, Лидия Русланова приобрела две батареи Катюш, которые были отправлены на Первый Белорусский фронт в корпус, которым командовал её муж.

Весной 1945 года Лидия Русланова вместе с наступающей армией прибыла в ещё не освобождённый от гитлеровских войск Берлин. Один офицер, увидев её на улице, закричал: «Куда идёшь?! Ложись: убьют!» А Русланова посмотрела на него и ответила: «Да где это видано, чтобы Русская Песня врагу кланялась!».



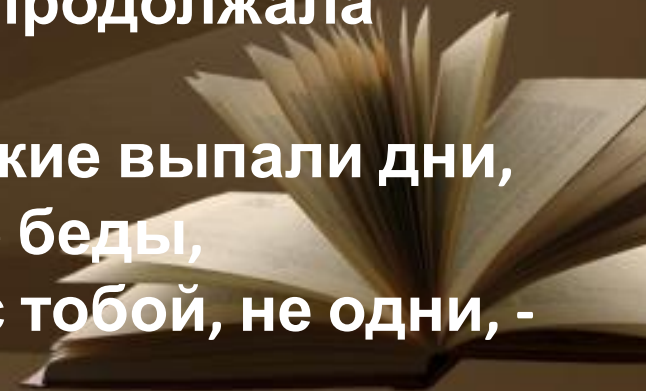
Советские мастера культуры - фронту



Ольга
Берггольц –
голос
блокадного
Ленинграда

Голос Ольги Берггольц источал небывалую энергию. Она делала репортажи с фронта, читала их по радио. Ее голос звенел в эфире три с лишним года, почти ежедневно обращаясь к героическому городу. Ее голос знали, ее выступления ждали. Ее слова, ее стихи входили в замерзшие, мертвые дома, вселяли надежду, и Жизнь продолжала теплиться.

Товарищ, нам горькие выпали дни,
Грозят небывалые беды,
Но мы не забыты с тобой, не одни, -
И это уже победа.



Советские мастера культуры - фронту

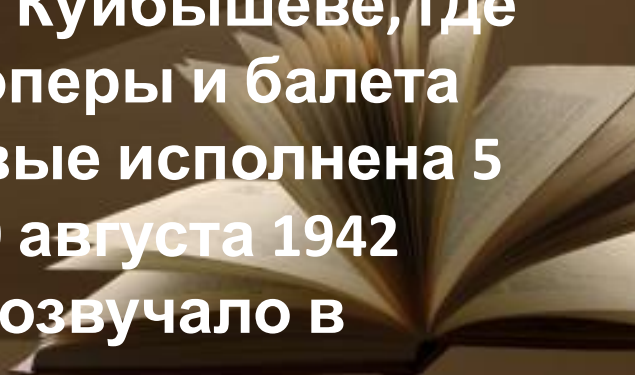


Дмитрий Дмитриевич
Шостакович



Симфония № 7 (Ленинградская) сочинялась композитором в 1941—1942 годах. Первые три части написаны им в доме Бенуа в Ленинграде (закончены в августе 1941 года, а с 8 сентября началась блокада Ленинграда).

Финал симфонии, завершённый в феврале 1942 года, композитор дописывал уже в Куйбышеве, где на сцене Театра оперы и балета она и была впервые исполнена 5 марта 1942 года. 9 августа 1942 произведение прозвучало в блокадном Ленинграде.





ПОМНИТЕ! ЧЕРЕЗ ГОДА, ЧЕРЕЗ ВЕКА... О ТЕХ, КТО УЖЕ НЕ ПРИДЁТ НИКОГДА... ЗАКЛИНАЮ ВАС – ПОМНИТЕ!

