

**«Люди, человеки, страны и
народы!**

Мы теперь навеки

должники природы...»

Урок внеклассного чтения

по рассказу Полин Джонсон

«Лебединая песня»

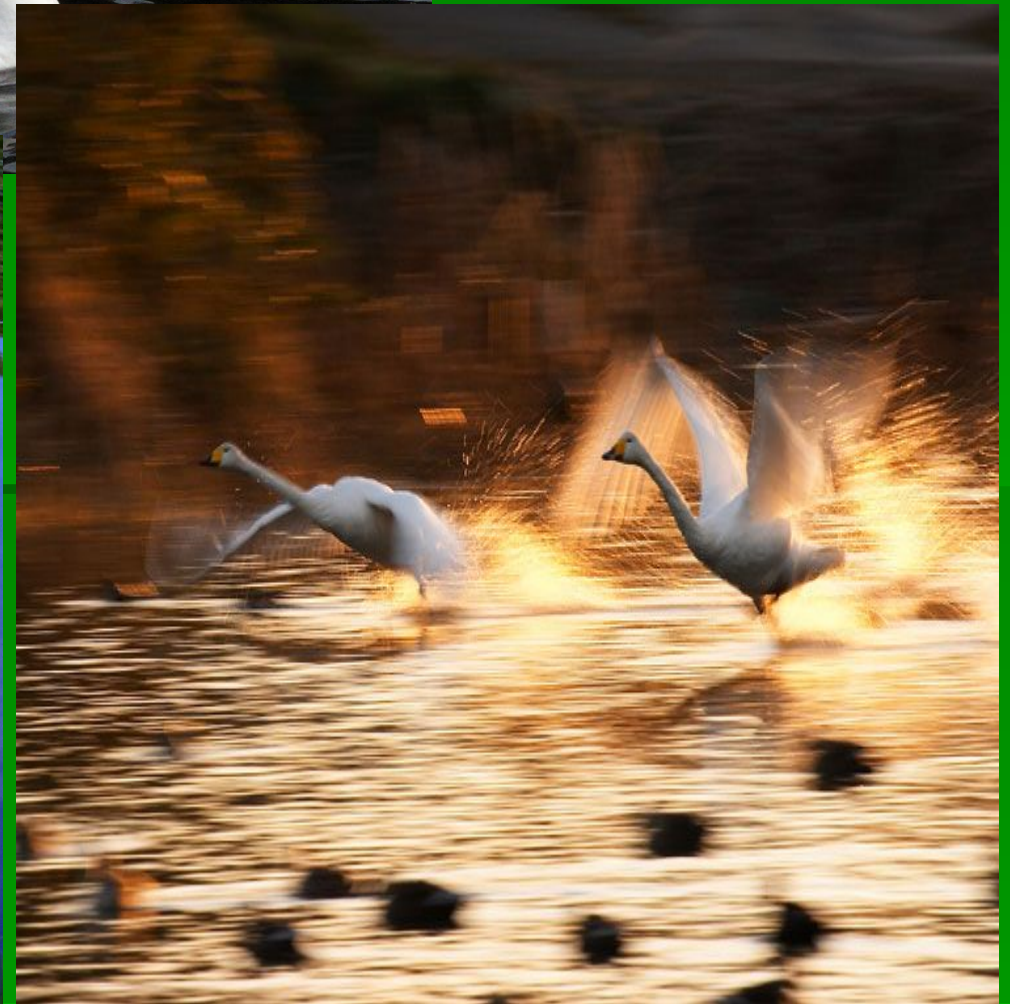
Исследовательская работа предполагает:

- **Объект исследования:** рассказ Полин Джонсон «Лебединая песня».
- **Цель исследования:** определить тему, проблему и идею рассказа Полин Джонсон «Лебединая песня».

Тема - то, о чем говорится в произведении (о чем оно?)

Проблема - вопрос, требующий решения (зачем автор обращается к этой теме?)

Идея – основная мысль художественного произведения (то, чему оно нас учит)



«Лебединая песня»

Согласно древней легенде, лебеди, непевчие, «молчащие» птицы, за несколько мгновений до смерти обретают голос, и это их предсмертное пение удивительно красиво.

Попробуйте спрогнозировать сюжет по опорным словам.

- Джимми
- Ниагарский водопад
- как в чудесном сне
- белоснежные лебеди
- смертельно устали
- гигантский поток
- крик
- каменное сердце
- добивали
- двадцать долларов
- один-единственный

Джимми никогда не видел **Ниагарского водопада**, и отец, едущий по делам в Буффало, взял его с собой. Отец кончил дела, в два часа они уже стояли на самом краю пропасти.

Столб туманной мглы, сверкающие радуги, гигантские потоки воды- все кружило перед глазами Джимми, **как в чудесном сне**. Вдруг до него донеслось далекое, но чистое **музыкальное эхо**, словно свист сотни ртов. Это летели птицы. На спокойные воды, обманчиво притихшие над водоворотами, опускались один за другим **прекрасные белоснежные лебеди**. Они смертельно устали, а притаившийся поток готовил им **западню**. «Джимми!- закричал отец,- **они погибли!** Они не видят опасности, а если бы увидели, у них не хватило бы сил подняться выше.»



Бешеный гигантский поток подхватил доверчивых птиц и с неистовой силой увлек их к самому краю водопада. Мальчик зажмурился и бросился ничком на камни. Когда он открыл глаза, река была пуста.

Отец с сыном опустились к ледяному мосту. Прерывая яростный шум водопада, неся жалобный предсмертный крик белоснежных птиц и возгласы собравшихся зрителей.

На ледяном обрыве лежала, истекая кровью, перебитая стая- все , что осталось от великолепного отряда. Их искалеченные тела, предсмертные судороги могли бы растрогать даже каменные сердца.

Толпа людей, кто с камнями, кто с палками добивала беспомощных птиц. Они выхватывали их друг у друга, ссорились. Джимми заметил, что несколько лебедей не пострадали, но прежде чем он успел до них добраться, взрослые люди забили их насмерть. «Перестаньте!» - кричал Джимми.

« Отпустите их!» - «Как бы не так! - рявкнул здоровенный мужчина.- Эти птицы стоят двадцать долларов за штуку! Я заберу их всех!» Последние из тех, что пытались подняться, одна за другой падали на землю, пока не остался один-единственный лебедь. Джимми кинулся к жертве и загородил ее своим худеньким детским телом от занесенной дубинки.

Так случилось, что спасти эту прекрасную птицу удалось маленькому мальчику. Он завернул ее в куртку, привез домой и раздвинул прутья клетки, чтобы она могла свободно гулять во дворе. Многие жители города советовали Джимми посадить лебедя за решетку или отдать в музей.

Он не соглашался. Шли дни, а лебедь оставался у Джимми и казался довольным. Но в один особенно яркий день лебедь расправил свои царственные крылья и взмыл вверх. Джимми следил за ним глазами, полными печали, но и несказанной радости, пока лебедь не исчез в вышине.

Тема - взаимоотношения природы и человека.

Проблема – человек ради собственной выгоды губит природу.

Идея – человек должен беречь природу, а не губить ее.

□ Синквейн

1 строка- существительное

2 строка- 2 прилагательных

3 строка- 3 глагола

4 строка- предложение из 5

слов

5 строка- существительное