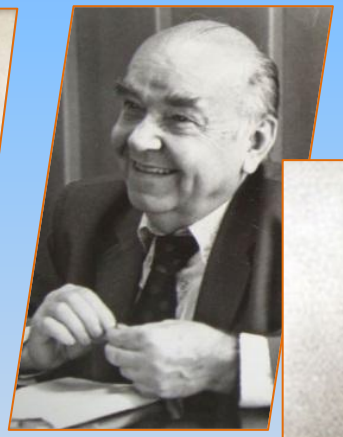
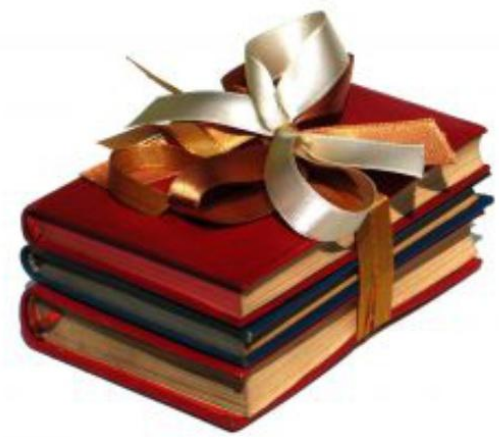


ЗНАМЕНИТЫЕ ЗЕМЛЯКИ, ПРОСЛАВИВШИЕ ДОНЕЦКИЙ КРАЙ

МОУ «Школа № 2 города Дебальцево»
ДНР, 84700, г. Дебальцево
ул. Денисенко, 87
Электронная почта:
school_roduna@mail.ru

ПОДГОТОВИЛА: библиотекарь
Жаворонкова Валентина Степановна

Предлагаем вспомнить наиболее громкие имена писателей, которые родились в нашем регионе, жили здесь и создавали свои известные произведения.



ЛЕГЕНДАРНЫЙ БЕСПОЩАДНЫЙ

Автор знаменитых строк

«Донбасс никто не ставил на колени и никому поставить не дано»

Павел Иванов (Беспощадный - псевдоним, ставший потом фамилией, - уж очень жёстко клеймил в стихотворениях буржуев) родился в Смоленской губернии. Потом семья перебралась в наш край. Выпустил сборники «Каменная книга», «Горный пламень», «Над шахтой летят журавли», «Шахтёрские поэмы», «Донецкие просторы»...

Он очень помогал - как советом, так и делом - начинающим писателям. В мае исполнится 50 лет со дня смерти этого светлого человека, именем которого названы улицы в Горловке и Донецке.

ДОНБАССУ ЖИТЬ!

(Клятва)

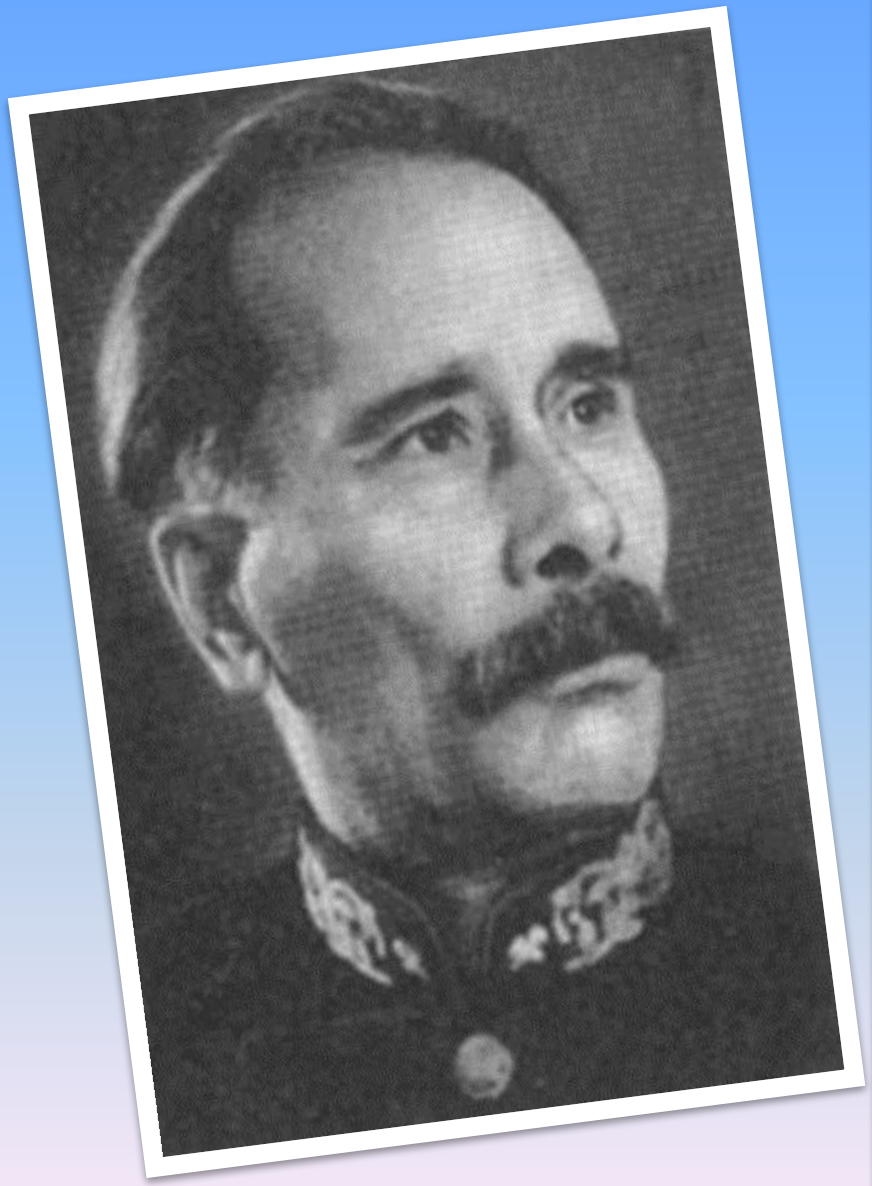
Пока в груди шахтерской сердце живо
И в сердце кровь сыновняя тепла,
Хочу, чтоб песня с врубовкой дружила,
Варила сталь и в глубь ствола вела,
Клепала клети, и вздымала зданья,
И на лесах большого созиданья
Примером высшей доблести была.
Донбассу жить!.. Сирена шлет сирене
Горняцкой дружбы благовест стальной:
Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставить не дано!
И нет земли прекрасней, вдохновенней,
Где все творцом-народом создано.
Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставить не дано!
И нет Отчизны чище и священней,—
Где все сердца сливаются в одно...
И это сердце осеняет Ленин —
Великий светоч партии родной!

СЛОВО О РОДИНЕ

Друзья мои! Я не из сказки вышел,
Не из поверий древних и легенд,
Работал я в хозяйской шахте-нише,
Сегодняшний поэт-интеллигент.

Страна меня растила, поднимала,
Учила петь и двигала вперед,
Страна меня, как сына, окрыляла,
Как сокола, готовила в полет.

И я Советской Родиной любимой,
Как совестью, как жизнью, дорожу,
И потому ее святое имя
С благоговением произношу.



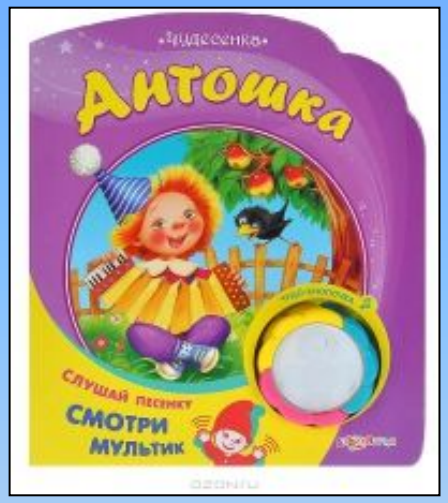
ДОНЕЦКАЯ СТЕПНАЯ

Степь донецкая без края,
Чебрецы да ковыли...
Я люблю тебя, родная,
И в тюльпанах, и в пыли,
И в снегу акаций пряных,
И в сиреневом дыму,
И в монистах колчеданных,
Как подругу, обниму.
Я прильну к родным криницам
Чудодейственным ключам,
Чтоб шахтеркам смуглолицым
Сладко пелось по ночам.
Я из сердца выну песню,
Им на сердце положу.
Я скажу им: труд ваш честен!
Больше слова не скажу.

Песенный Пляцковски

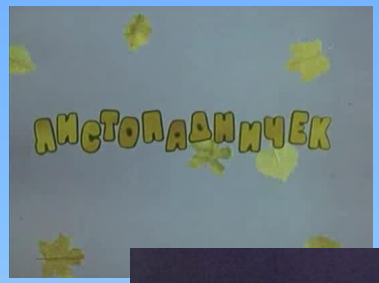
Енакиевец Михаил Пляцковский одно время трудился в местной заводской многотиражке «За металл». Описывал красоты родного края, романтизировал работу металлургического завода. И уже тогда, по словам Станислава Жуковского, который дружил с автором будущих шлягеров «Лада», «Крыша дома твоего», «Мамины глаза», «Через две зимы», пытался напевать свои стихотворения. Потом уехал покорять Москву. А покорил весь Союз.

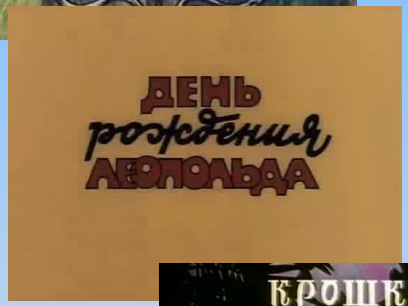
Книги Пляцковского

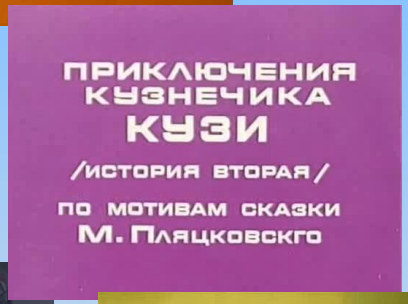


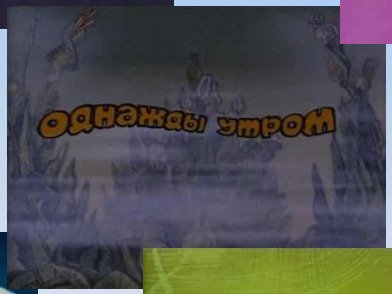
М. Пляцковский написал множество песен к мультфильмам. Мульфильмы можно смотреть

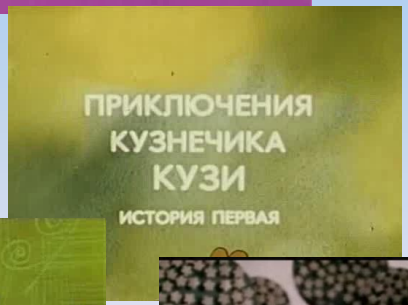
здесь

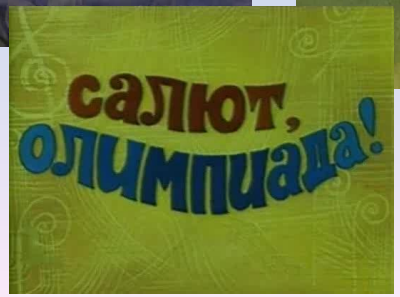




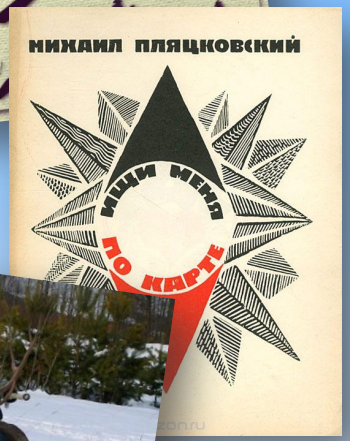


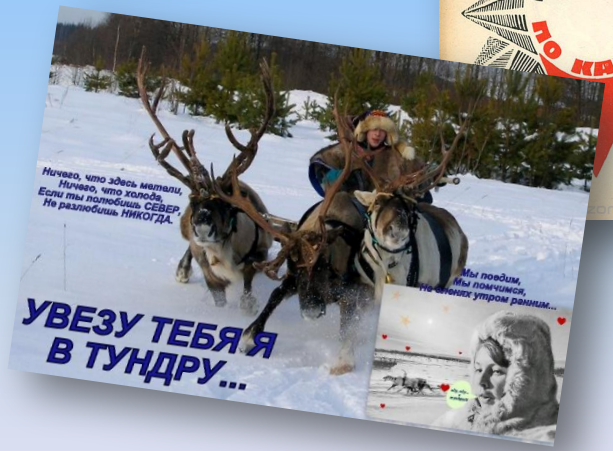






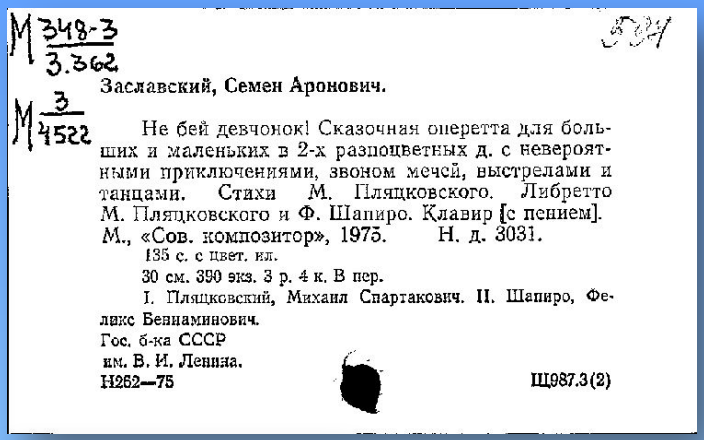
Творческий взлет Пляцковского был стремительным. Он очень быстро становится одним из ведущих поэтов-песенников. Часто песни рождались в совместных поездках. Так цикл песен с композитором М. Фрадкиным был написан после их совместной поездки на Крайний Север: «Морзянка», «Ищи меня по карте», «Увезу тебя я в тундру», «Красный конь» и др.

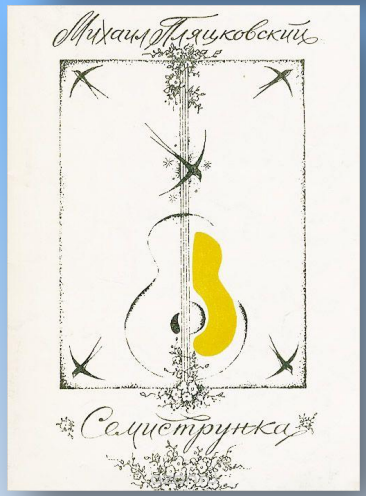




После поездки по БАМу в 1968 году вместе с В. Шаинским - «Дорога железная», «Лада», «Улыбка», "Есть посёлок такой", "Сердце горячим останется».

Его песни входили и входят в репертуар ведущих эстрадных исполнителей – И. Кобзона, В.Толкуновой, Е.Мартынова, с которым он работал и как с композитором, В. Легкоступовой и мн.др.; вокально-инструментальных ансамблей «Пламя», «Сябры», «Самоцветы» и др.





Он является автором музыкальных комедий - «Бабий бунт» с Е. Птичкиным, «Не бей девчонок» с Заславским, нескольких поэтических сборников – «Любимые женщины»; «Семиструнка» и др. и многих книг для детей.

26 января 1991 года Михаила Спартаковича Пляцковского не стало. Похоронен в Москве на Троекуровском кладбище.

Михаил
Спартакович
Пляцковский

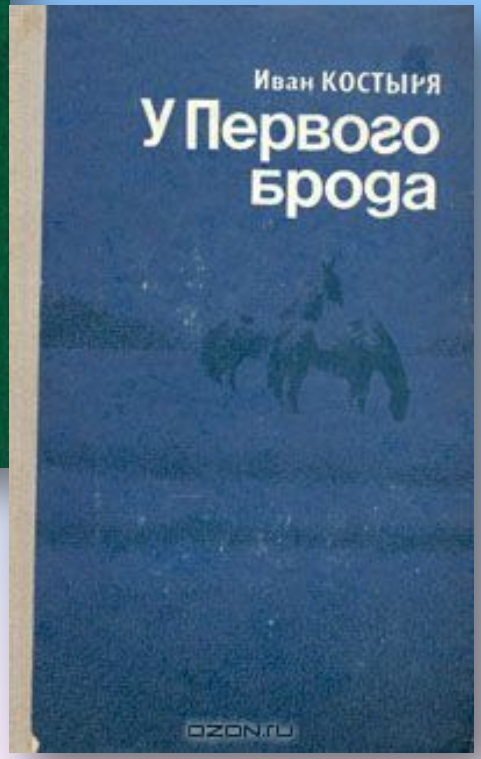
1935 – 1991

СКАЗОЧНЫЙ КОСТЫРЯ

Иван Сергеевич родился в Днепропетровской области, а писать начал в Киеве, учась в мединституте. Но главные свои произведения создал на донецкой земле. Восемь лет он проработал в Горловке врачом - сначала педиатром, потом детским психиатром. Наконец, с головой ушёл в творчество.

Он подарил нам «Сказку о солнечных братьях», «Как зверята ума набирались». И, конечно, - «Думы о Донбассе», где причудливо переплелись легенды, шахтёрские сказы, были, реальные факты. Именно Костыря был инициатором письма учёным, результатом которого стало присвоение малой планете №19916, открытой в 1976 году, имени Донбасс.

Книги Ивана Костыри



СПРАВЕДЛИВЫЙ ШУТОВ

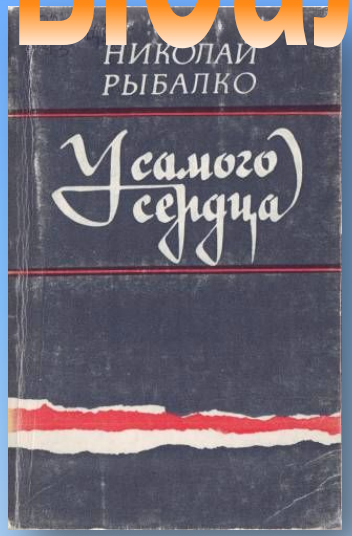
Поэт и прозаик, защитник Ленинграда от оккупантов, а наших героев - от забвения, почётный гражданин Донецка. Всё это - Виктор Шутов. Он оставил нам богатое наследство: стихотворные сборники, романы, книги для детей, повести, очерки о Донецке. И, конечно, песни о нашем крае - «Шахтёрская лирическая», «Город синих терриконов», «Любимый Донбасс», «Саур-Могила». Благодаря его упорству, боевому характеру, жажде справедливости появились книги «Смерти смотрели в лицо», «Рядовые подполья» и другие, открывающие правду о деятельности донецких подпольщиков в годы оккупации. Именем Шутова названа

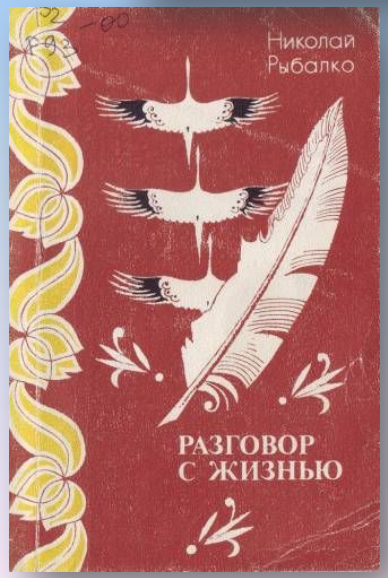
«Не за морями-океанами -
Передо мной мой шар земной,
С его судьбы меридианами,
С его рабочей широтой.
Мой шар земной - планета малая,
Отцовский край - родной
Донбасс
С его делами небывалыми,
С его житьем - не на показ.
В ладу с вселенскими законами,
Не нарушая ход планет,
Мой край, вздымаясь
терриконами,
Берет из недр тепло и свет»

Сердечный Рыбалк

Фронтовик, получивший три ордена Красной Звезды и потерявший зрение после ранения в феврале 45-го на Одерском плацдарме, прославил Краматорск, почётным жителем которого стал. Начиная с 50-х годов, он издал 25 сборников поэзии, став в 1968-м лауреатом республиканской комсомольской премии им. Николая Островского (за «Дорогу на высоту»). Название одного из сборников - «Глазами сердца» - объясняет, почему поэзия Николая Александровича была так популярна (письма ему шли со всех уголков СССР). Песня на стихи Рыбалко «Я жил в такие времена» стала лауреатом всесоюзного телеконкурса «Песня-75».

Книги Николая Рыбалко





Край донецкий смуглолицый,
у тебя лучистый взгляд.
Незакатные зарницы полыхают,
как закат.
Край донецкий смуглолицый —
звезды вышли на наряд,
И, как солнце, золотится твой земной,
твой жаркий клад.
Край донецкий смуглолицый —
разрумяненная даль.
Из печей твоих струится,
по горячим жилам сталь.
Край донецкий смуглолицый —
в белой кипени сады.
Мне и спится, и не спится
у речной твоей воды.
Край донецкий смуглолицый —
с золотинкою глаза.
Не легко в тебя влюбиться,
разлюбить тебя нельзя.

Непокоренный Горбато

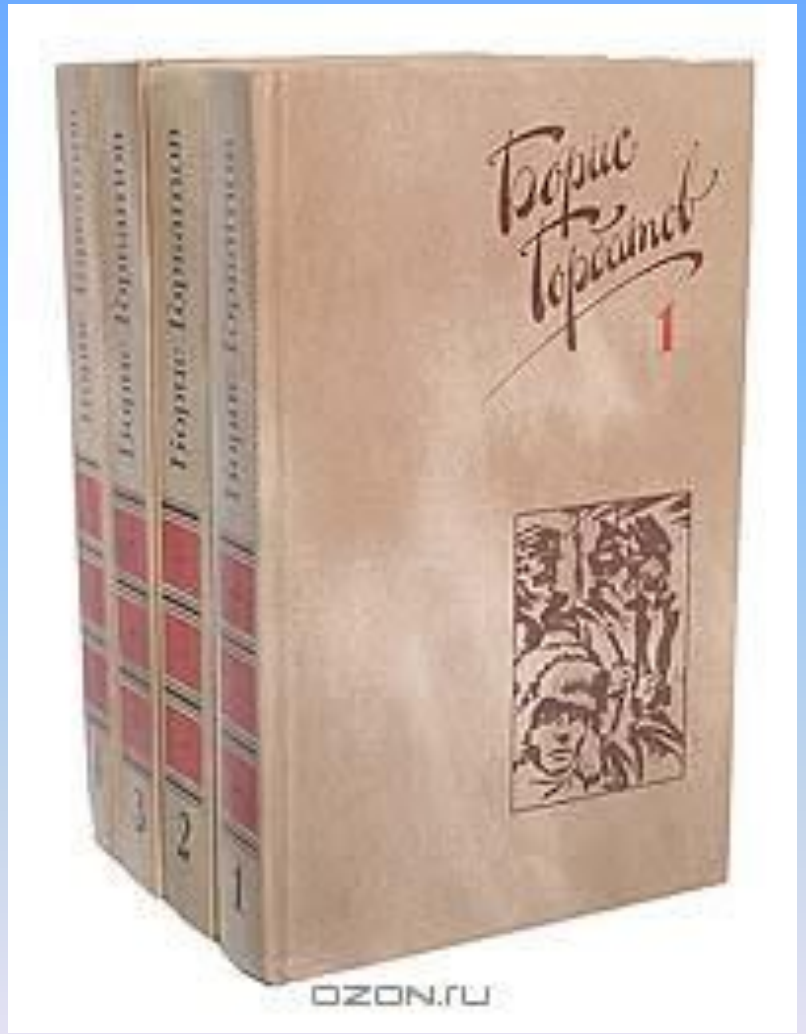
Соавтор сценариев к телефильмам «Это было в Донбассе», «Непокорённые» и «Донецкие шахтёры», один из создателей объединения пролетарских писателей Донбасса «Забой», отец знаменитого романа «Донбасс» - родом с Луганщины. Большую часть жизни провёл в Москве, где и похоронен на Новодевичьем кладбище. Но и в нашем крае провёл немало времени. Здесь Борис Леонтьевич окончил школу, нашёл своё призвание, начал печататься. В 14 лет он уже был рабкором «Кочегарки». Некоторое время трудился строгальщиком по металлу на металлургическом заводе, а потом с головой ушёл в журналистику. Первые повести и роман «Наш город» Горбатов создал на донецкой земле.

Первый том Собрания сочинений Бориса Леонтьевича Горбатова включает автобиографию, роман "Мое поколение", очерки, корреспонденции 1932-1936 гг.

Во второй том Собрания сочинений вошли романы "Алексей Гайдаш" и "Обыкновенная Арктика", а также рассказы.

Третий том Собрания сочинений включает "Произведения военных лет", "В Японии и на Филиппинах", очерки, корреспонденцию 1941-1952 гг.

В четвертый том включен роман "Донбасс", главы неоконченного романа "Перед войной" и текст выступления по радио "Как я писал "Донбасс".

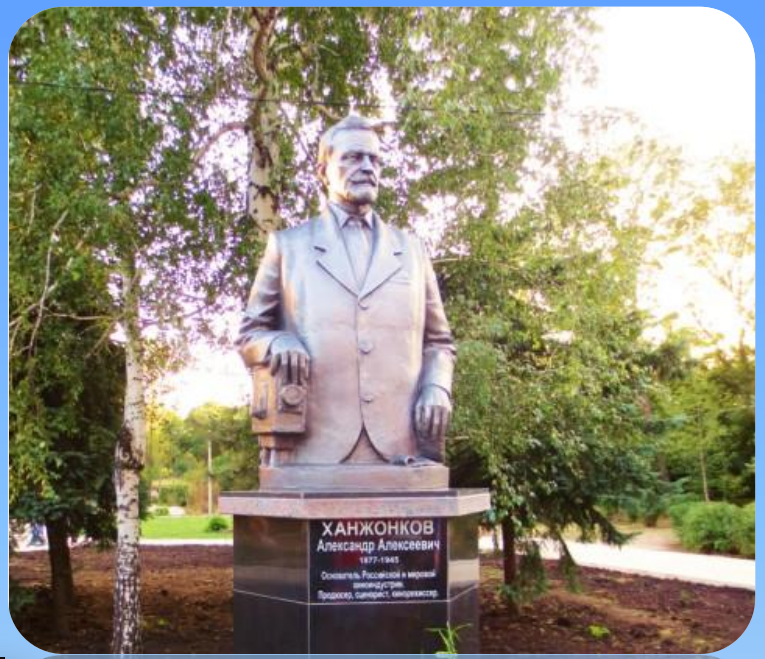


В сборник советского писателя Бориса Горбатова (1908 - 1954) включены такие произведения, как: "Обыкновенная Арктика" (1940) - рассказы о мужественных буднях и романтике социалистического строительства нового общества, "Алексей Куликов, боец" и "Непокоренные" (1943) - о патриотизме советских людей в тылу врага.

АЛЕКСАНДР ХАНЖОНКОВ – РОДОНАЧАЛЬНИК РУССКОГО КИНО

Знаменитый кинопредприниматель, один из родоначальников русского кинематографа, создатель первой кинофабрики в России, ряда кинотеатров. Первым среди русских кинематографистов занялся производством научно-популярных, документальных и мультипликационных фильмов. Снял первую в мире полнометражную художественную картину.

В 1956 г. фильмы Ханжонкова были впервые показаны по советскому телевидению. В этом же году на родину вернулся его сын Николай.



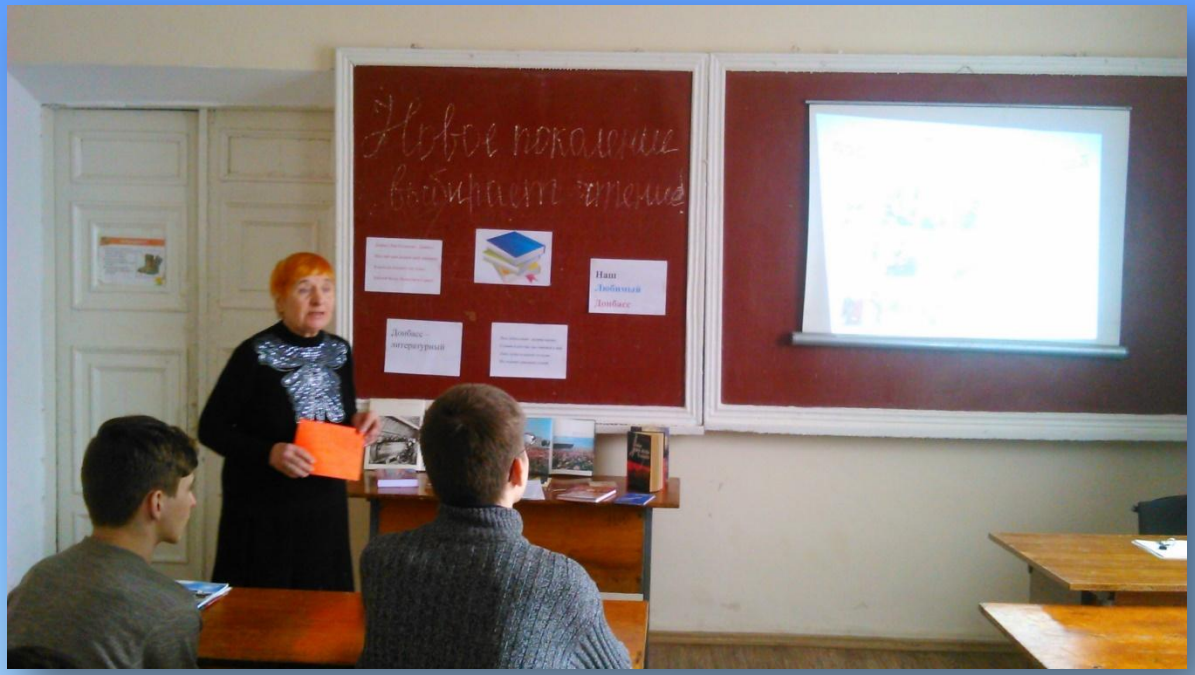
Так получилось, что судьба Александра Ханжонкова в точности повторила судьбу русского кино: они переживали одни и те же взлеты и падения, им поклонялись и их травили, забывали и вспоминали вновь. Сегодня, к сожалению, имя родоначальника русского кинематографа известно далеко не всем, в основном – деятелям искусства и истинным ценителям русского кино.

«МОГУЧИЙ КРАЙ РОДНОЙ МОЕЙ ДЕРЖАВЫ…»

Твои освободители, Донбасс

ДОНБАСС

Наш
Любимый
Донбасс


Наш
Любимый
Донбасс

Донбасс – мое Отечество
Донбасс!
Тебя века на крепость испытали!
Ты мощь свою показывал не раз
Теплом угля, упругим блеском стали!
Донбасс – мое Отечество
Донбасс!
Могучий край родной моей державы!
В веках не оскудеет этот пласт

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИ