

Великий иконописец Андрей Рублёв

Урок истории России в 8 классе
учитель ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Шкуринской
Ерешко Наталья Вячеславна

В Московском кремле работала знаменитая иконописная мастерская. Руководил ей византийский художник Феофан Грек.

ФЕОФАН ГРЕК

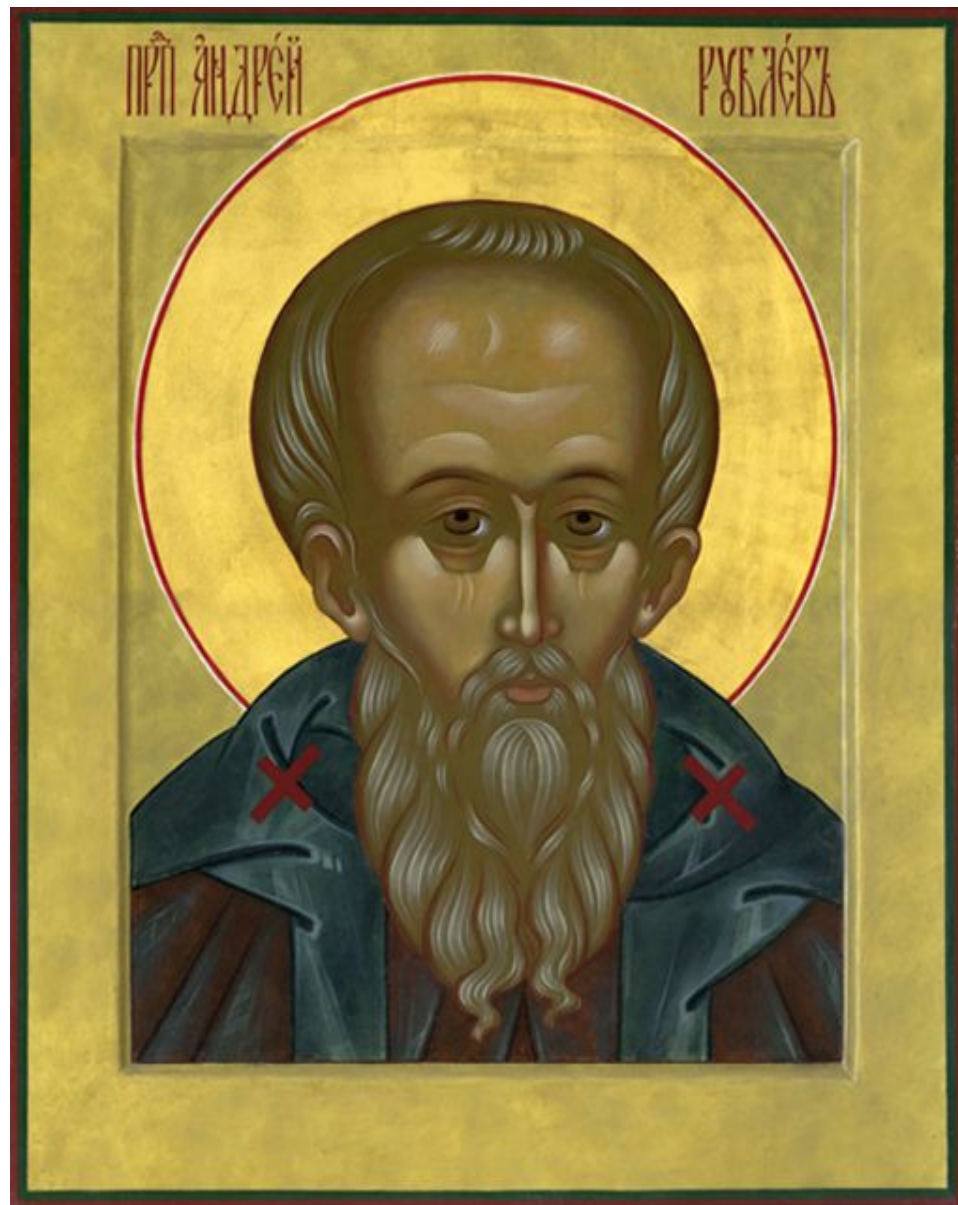


**Однажды Феофан
Грек увидел работу
молодого иконописца
Андрея Рублёва.
Понял, каким
великим талантом
обладает этот
художник,
и взял его к себе в
ученики.**



**Андрей Рублёв жил в
XIV(14)-начале XV(15) в.**

**Был он монахом в
Троице-Сергиевом
монастыре. Там он
расписывал фресками
храмы, писал иконы.**



В Москве, узнав о талантливом художнике, поручили ему вместе с Феофаном Греком расписать стены Благовещенского собора в Московском Кремле.



Андрей Рублёв и Феофан Грек создали в Благовещенском соборе целую стену из икон. Назвали её **ИКОНОСТАСОМ.**



Иконостас-стена перед входом в алтарь из икон, расположенных в несколько рядов.

Иконостас поставили перед алтарём. В центре иконостаса сделали ворота, через которые можно было попасть внутрь алтаря. В алтаре совершал молитвы только священник.

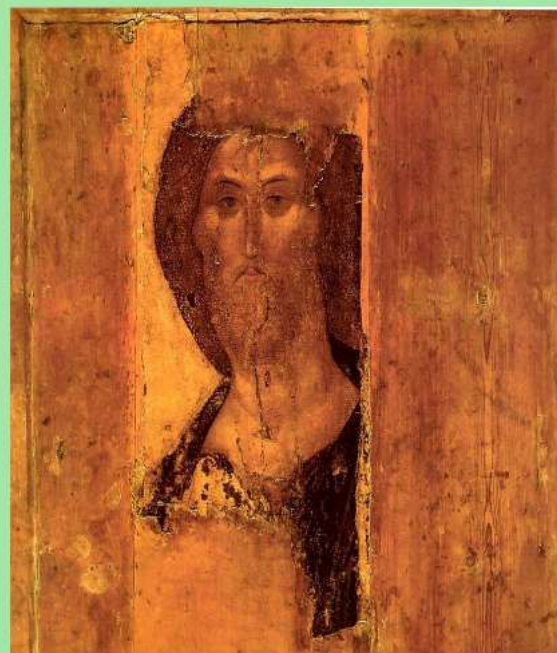


В написании икон Андрей Рублёв использовал нежные, светлые и золотистые краски. Поэтому его иконы можно было легко отличить от работ других мастеров.

Спас в силах



Спас Вседержитель



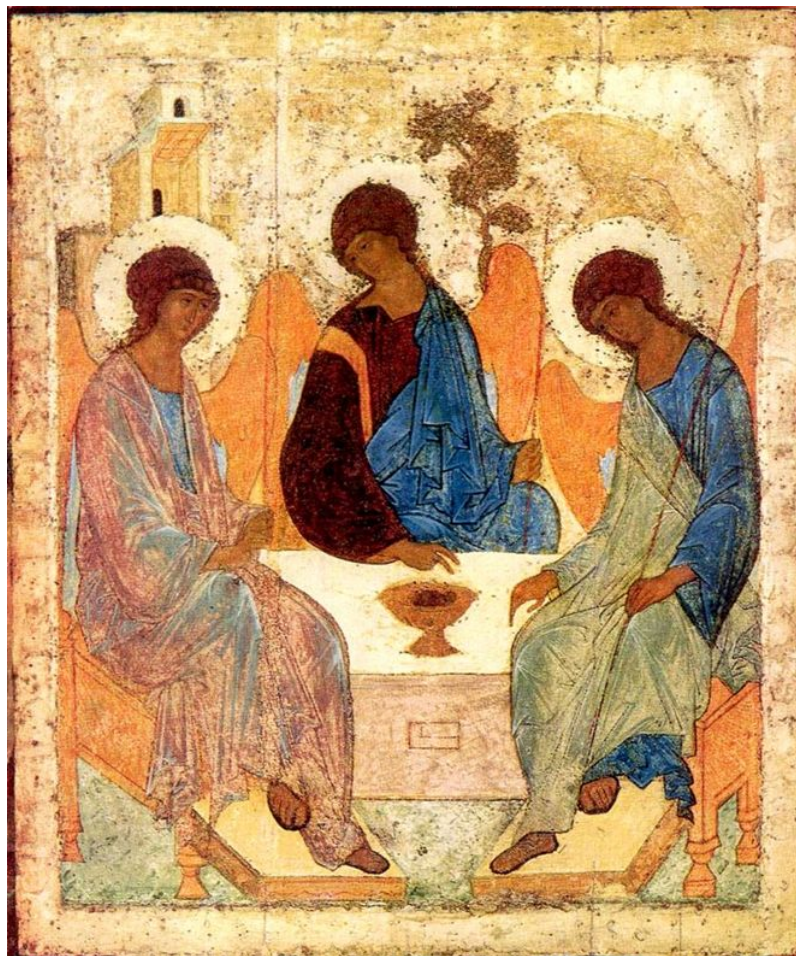
Москва, Государственная Третьяковская Галерея

Когда Андрей закончил работу в Благовещенском соборе, то его снова позвали в Троице-Сергиев монастырь. Там он начал расписывать стены Троицкого собора.



Фрески Троицкого собора до наших дней не дошли. А вот икона «Троица» дошла до наших дней.

Икона Андрея Рублёва «Троица»-это самое выдающееся произведение иконописи XV (15) века.



На иконе Андрея Рублёва «Троица» изображены три путника-ангелы, посланные Богом. Над головами у них светятся яркие круги-**нимбы**.
(Икона до реставрации 1904 г.)



Последние дни своей жизни Андрей Рублёв работал в Москве в Спасо - Андрониковом монастыре. Там он умер и был похоронен.



**До наших дней сохранился небольшой участок стены
Успенского собора «Страшный суд», которую писал
Андрей Рублёв.**



Сейчас иконы, написанные Андреем Рублёвым, можно увидеть в московском музее- Третьяковской галерее.



Как писали иконы.

- Заготавливали и сушили доски.
- Выравнивали поверхность досок топором.
- Скреплялись доски брусочками.



- **Наклеивался кусок холста.**
- **Сверху накладывали раствор из клея и мела.**
- **Сушили раствор.**



**Полировали
поверхность.**



Делали краску (темперу)

- Цветные камни скоблили и растирали.
- Смешивали с глиной и водой.



Как делали краску

- Когда вода испарялась, добавляли в краску яичный желток.



- **Расписывали иконы.**
- **Поверх накладывали олифу.**
- **Сушили иконы на свету.**



О ком идёт речь?

**Художник. Стал родоначальником
московской школы живописи. Написал
икону «Троица».**

Феофан Грек

Василий Васнецов

Андрей Рублёв

Знаменитое произведение Андрея Рублёва.

«Житие святых»

«Троица»

«Весна»

Подумайте, что отличало искусство Андрея Рублёва от искусства других иконописцев?

Домашнее задание

Тема 11, стр. 62-65, вопросы на стр. 65.