

# Великий иконописец Андрей Рублёв

Урок истории России в 8 классе  
учитель ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Шкуринской  
Ерешко Наталья Вячеславна

**В Московском кремле работала знаменитая  
иконописная мастерская. Руководил ей византийский  
художник Феофан Грек.**

## **ФЕОФАН ГРЕК**

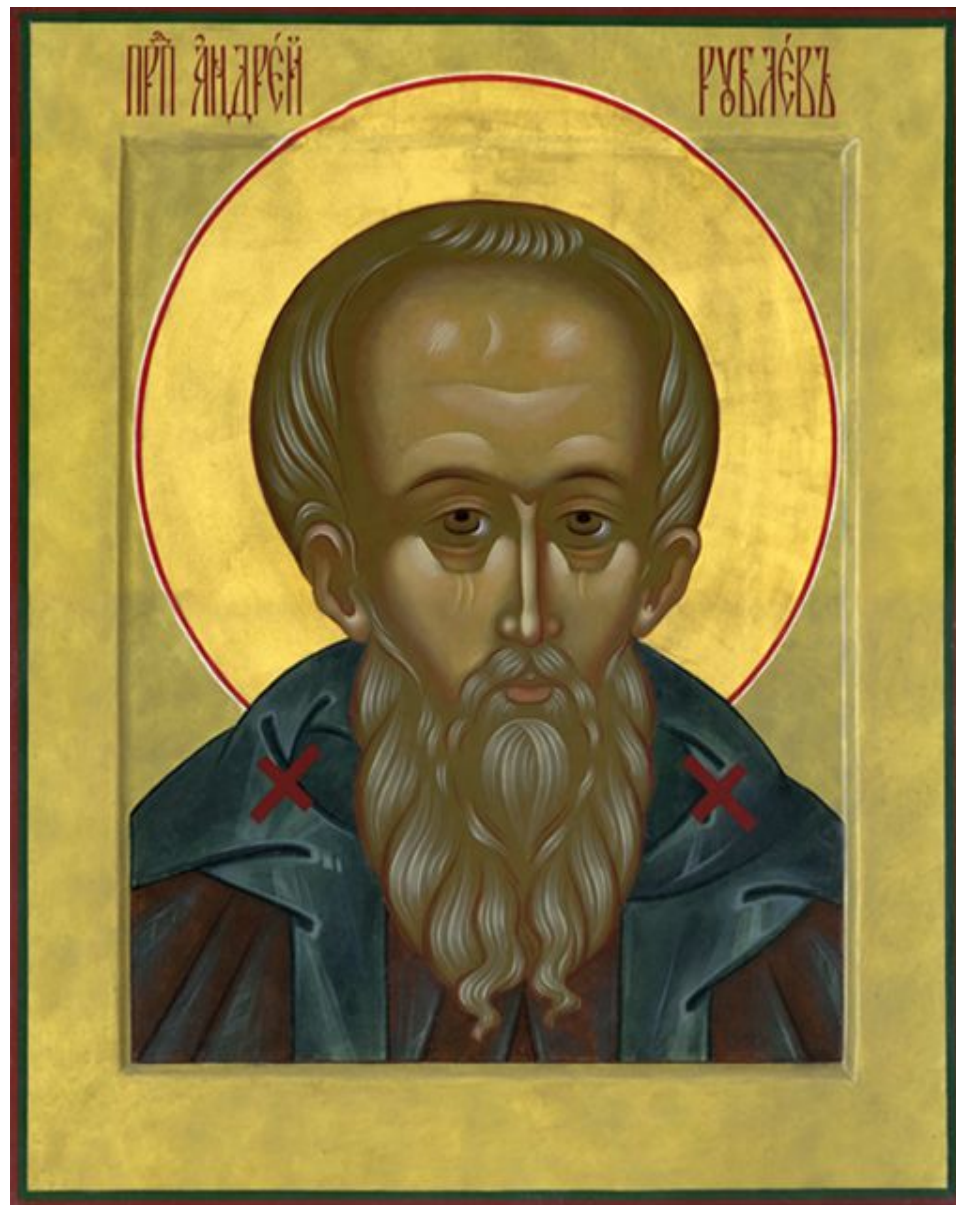


**Однажды Феофан  
Грек увидел работу  
молодого иконописца  
Андрея Рублёва.  
Понял, каким  
великим талантом  
обладает этот  
художник,  
и взял его к себе в  
ученики.**



**Андрей Рублёв жил в  
XIV(14)-начале XV(15) в.**

**Был он монахом в  
Троице-Сергиевом  
монастыре. Там он  
расписывал фресками  
храмы, писал иконы.**





**В Москве, узнав о талантливом художнике, поручили ему вместе с Феофаном Греком расписать стены Благовещенского собора в Московском Кремле.**





Андрей Рублёв и Феофан Грек создали в Благовещенском соборе целую стену из икон. Назвали её **ИКОНОСТАСОМ.**



**Иконостас**-стена перед входом в алтарь из икон, расположенных в несколько рядов.



**Иконостас поставили перед алтарём. В центре иконостаса сделали ворота, через которые можно было попасть внутрь алтаря. В алтаре совершал молитвы ТОЛЬКО священник.**



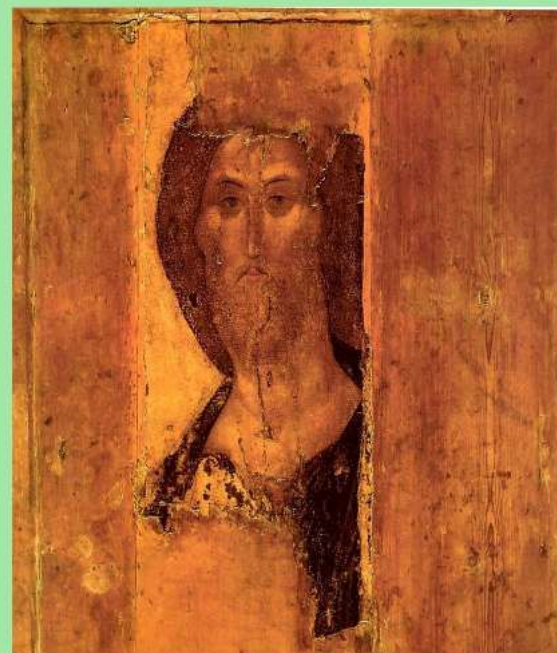


**В написании икон Андрей Рублёв использовал нежные, светлые и золотистые краски. Поэтому его иконы можно было легко отличить от работ других мастеров.**

**Спас в силах**



**Спас Вседержитель**



**Москва, Государственная Третьяковская Галерея**



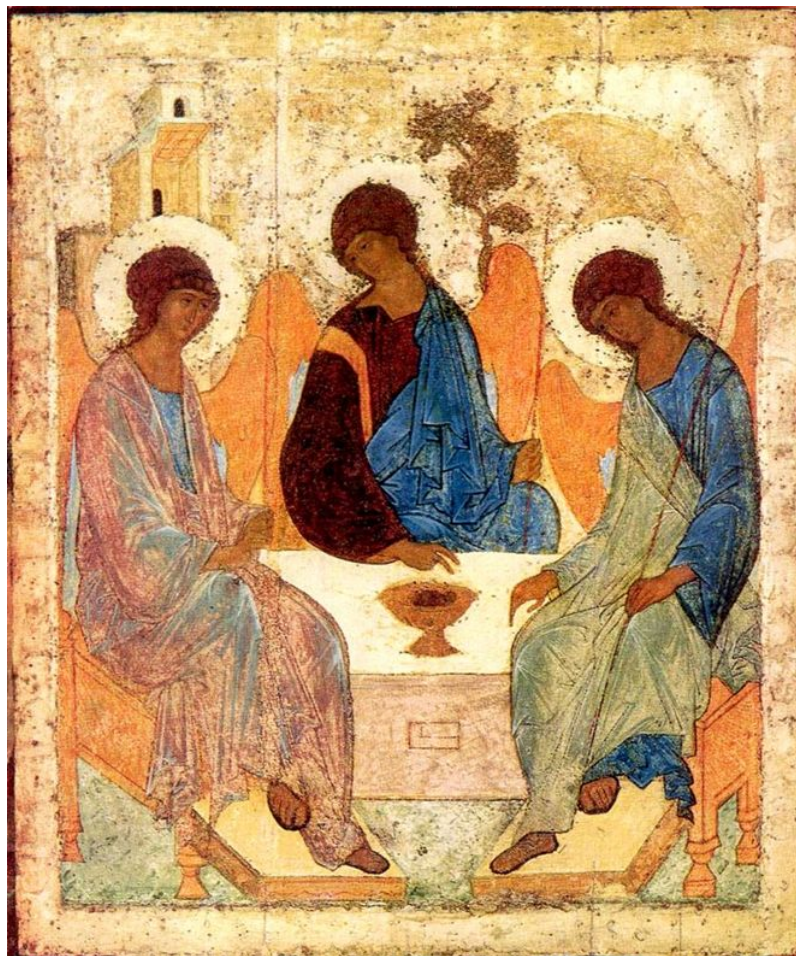
**Когда Андрей закончил работу в Благовещенском соборе, то его снова позвали в Троице-Сергиев монастырь. Там он начал расписывать стены Троицкого собора.**





**Фрески Троицкого собора до наших дней не дошли. А вот икона «Троица» дошла до наших дней.**

**Икона Андрея Рублёва «Троица»-это самое выдающееся произведение иконописи XV (15) века.**





На иконе Андрея Рублёва «Троица» изображены три путника-ангелы, посланные Богом. Над головами у них светятся яркие круги-**нимбы**.  
(Икона до реставрации 1904 г.)



**Последние дни своей жизни Андрей Рублёв работал в Москве в Спасо - Андрониковом монастыре. Там он умер и был похоронен.**





**До наших дней сохранился небольшой участок стены  
Успенского собора «Страшный суд», которую писал  
Андрей Рублёв.**





**Сейчас иконы, написанные Андреем Рублёвым, можно увидеть в московском музее- Третьяковской галерее.**



# Как писали иконы.

- Заготавливали и сушили доски.
- Выравнивали поверхность досок топором.
- Скреплялись доски брусочками.



- **Наклеивался кусок холста.**
- **Сверху накладывали раствор из клея и мела.**
- **Сушили раствор.**





**Полировали  
поверхность.**



# Делали краску (темперу)

- Цветные камни скоблили и растирали.
- Смешивали с глиной и водой.





# Как делали краску

- Когда вода испарялась, добавляли в краску яичный желток.



- **Расписывали иконы.**
- **Поверх накладывали олифу.**
- **Сушили иконы на свету.**





# О ком идёт речь?

**Художник. Стал родоначальником  
московской школы живописи. Написал  
икону «Троица».**

**Феофан Грек**

**Василий Васнецов**

**Андрей Рублёв**

# **Знаменитое произведение Андрея Рублёва.**

**«Житие святых»**

**«Троица»**

**«Весна»**

**Подумайте, что отличало искусство Андрея Рублёва от искусства других иконописцев?**



# Домашнее задание

**Тема 11, стр. 62-65, вопросы на стр. 65.**