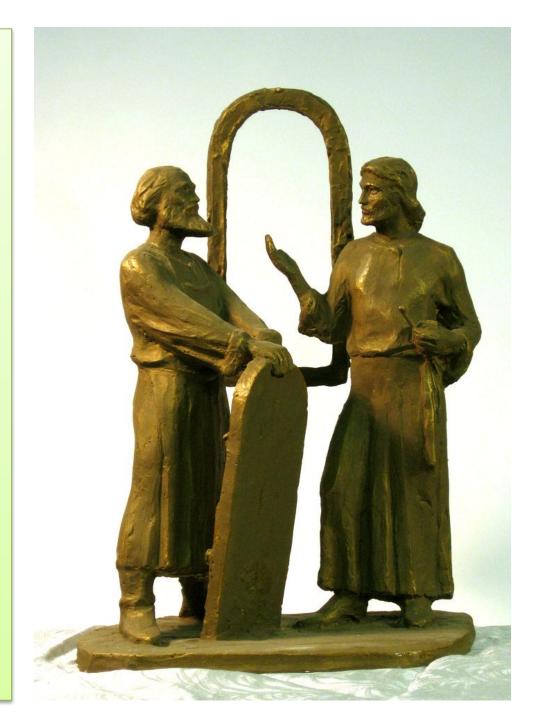
# Великий иконописец Андрей Рублёв

Урок истории России в 8 классе учитель ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Шкуринской Ерешко Наталья Вячеславна

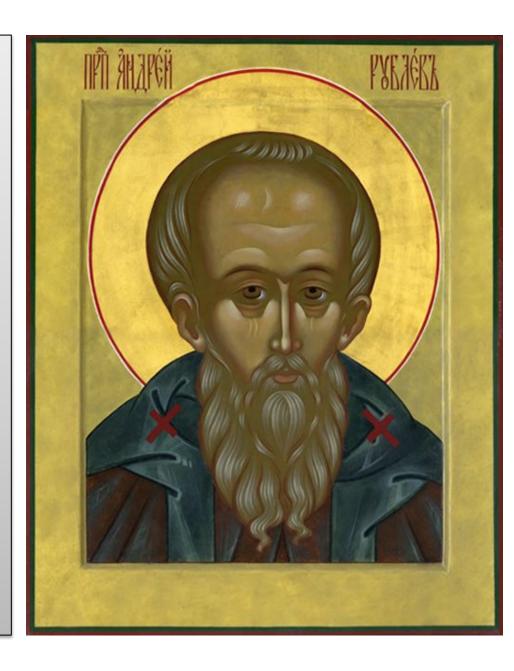
# В Московском кремле работала знаменитая иконописная мастерская. Руководил ей византийский художник Феофан Грек.



Однажды Феофан Грек увидел работу молодого иконописца Андрея Рублёва. Понял, каким великим талантом обладает этот художник, и взял его к себе в ученики.



Андрей Рублёв жил в XIV(14)-начале XV(15) в. Был он монахом в Троице-Сергиевом монастыре. Там он расписывал фресками храмы, писал иконы.



В Москве, узнав о талантливом художнике, поручили ему вместе с Феофаном Греком расписать стены Благовещенского собора в Московском Кремле.

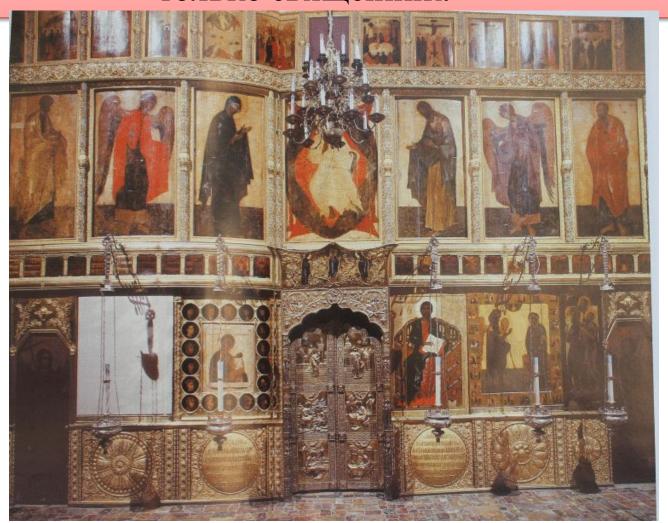


## Андрей Рублёв и Феофан Грек создали в Благовещенском соборе целую стену из икон. Назвали её иконостасом.



Иконостас-стена перед входом в алтарь из икон, расположенных в несколько рядов.

Иконостас поставили перед алтарём. В центре иконостаса сделали ворота, через которые можно было попасть внутрь алтаря. В алтаре совершал молитвы только священник.



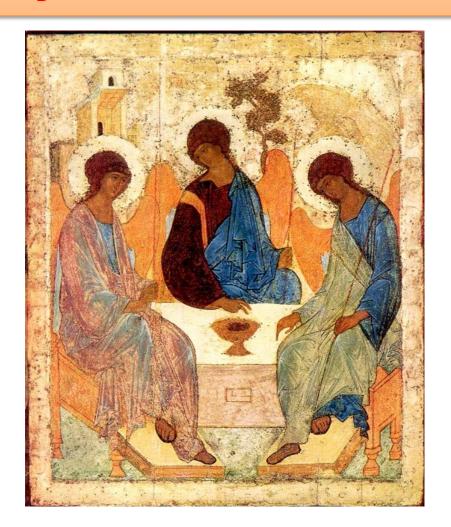
В написании икон Андрей Рублёв использовал нежные, светлые и золотистые краски. Поэтому его иконы можно было легко отличить от работ других мастеров.



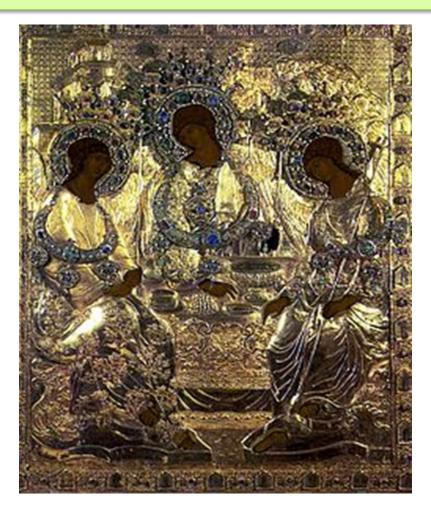
Когда Андрей закончил работу в Благовещенском соборе, то его снова позвали в Троице-Сергиев монастырь. Там он начал расписывать стены Троицкого собора.



Фрески Троицкого собора до наших дней не дошли. А вот икона «Троица» дошла до наших дней. Икона Андрея Рублёва «Троица»-это самое выдающееся произведение иконописи XV (15) века.



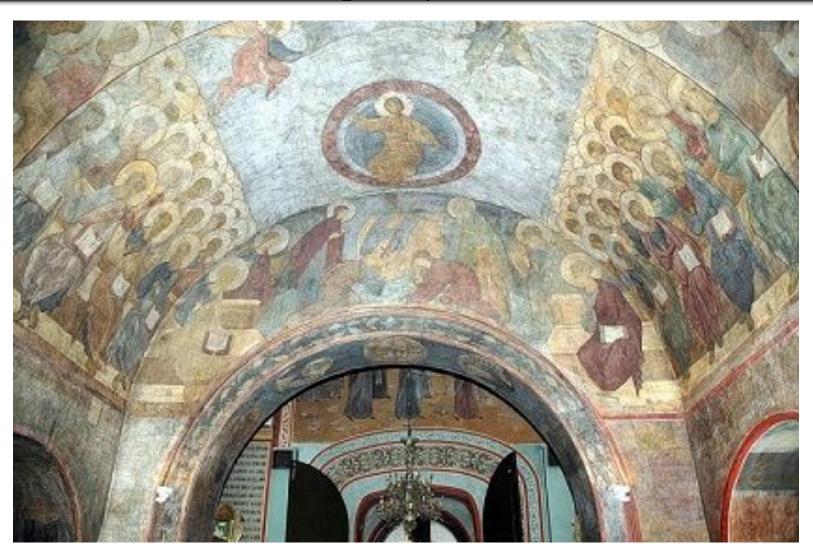
На иконе Андрея Рублёва «Троица» изображены три путника-ангелы, посланные Богом. Над головами у них светятся яркие круги-нимбы. (Икона до реставрации 1904 г.)



# Последние дни своей жизни Андрей Рублёв работал в Москве в Спасо -Андрониковом монастыре. Там он умер и был похоронен.



# До наших дней сохранился небольшой участок стены Успенского собора «Страшный суд», которую писал Андрей Рублёв.

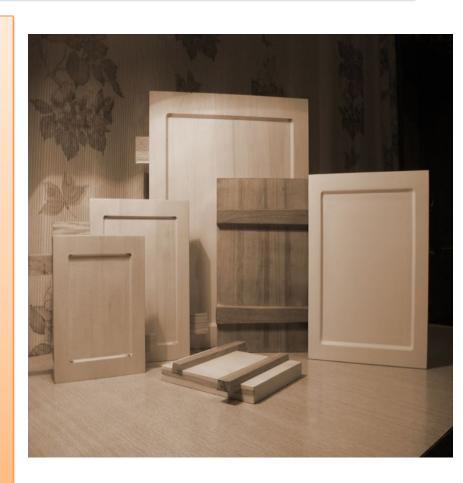


### Сейчас иконы, написанные Андреем Рублёвым, можно увидеть в московском музее- Третьяковской галерее.



#### Как писали иконы.

- Заготавливали и сушили доски.
- Выравнивали поверхность досок топором.
- Скреплялись доски брусочками.



- Наклеивался кусок холста.
- Сверху накладывали раствор из клея и мела.
- Сушили раствор.



### Полировали поверхность.



### Делали краску (темперу)

• Цветные камни скоблили и растирали.

• Смешивали с глиной и водой.





#### Как делали краску

• Когда вода испарялась, добавляли в краску яичный желток.



- Расписывали иконы.
- Поверх накладывали олифу.
- Сушили иконы на свету.



### О ком идёт речь?

Художник. Стал родоначальником московской школы живописи. Написал икону «Троица».

Феофан Грек
Василий Васнецов
Андрей Рублёв

### Знаменитое произведение Андрея Рублёва.

«Житие святых»

«Троица»

«Весна»

# Подумайте, что отличало искусство Андрея Рублёва от искусства других иконописцев?

### Домашнее задание

Тема 11, стр. 62-65, вопросы на стр. 65.