

***Культурное  
пространство  
Европы и  
культура Руси***

*Утро, пробуждается природа.*

*Первые рассветные лучи*

*На воротах древнего поселка*

*Отблески оставили свои.*

*Здесь живет народ,*

*Высокий и красивый,-*

*Светлоокие и сильные мужи,*

*Женщины, изящные, как ивы,*

*Дети, словно крепкие дубы.*

# Культура

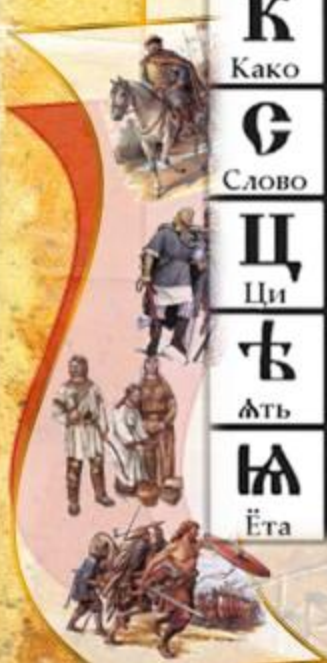
- совокупность  
созданных обществом  
материальных и  
духовных ценностей

## Задание

- **Прочитаем текст  
учебника с. 85 и  
подтвердим наши  
утверждения об  
особенности культуры  
Руси.**

# Письменность и грамотность

А Азь	Б Боги	В Вѣди	Г Глаголи	Д Добро	Е Есть	Є Есмь
Ж Животь	З Зѣло	З Земла	И Иже	І Іжеи	Ї Їнить	Ѧ Гервь
К Како	Л Людіе	М Мысльте	Н Нашъ	О Онъ	П Покои	Р Ръци
С Слово	Т Твѣрдо	У Укъ	У Оук	Ф Фертъ	Х Хѣръ	Ѡ Отъ
Ц Ци	У Чѣрваль	Ш Ша	Щ Шта	Ъ Еръ	Ы Еры	Ь Ерь
Ѣ Ѡтъ	Ю Юнь	Ѧ Аръ	Ѩ Эдо	Ѡ Ом	Ѡ Ень	Ѡ Одь
Ѧ Ѡта	Ѧ Ота	Ѧ Кси	Ѧ пси	Ѡ Ѡнта	Ѡ Ижица	Ѡ Ижа



# Глаголица.

Глаголица - одна из первых славянских азбук.

Предполагается, что именно глаголицу создал славянский просветитель св. Константин (Кирилл) Философ для записи церковных текстов на славянском языке.

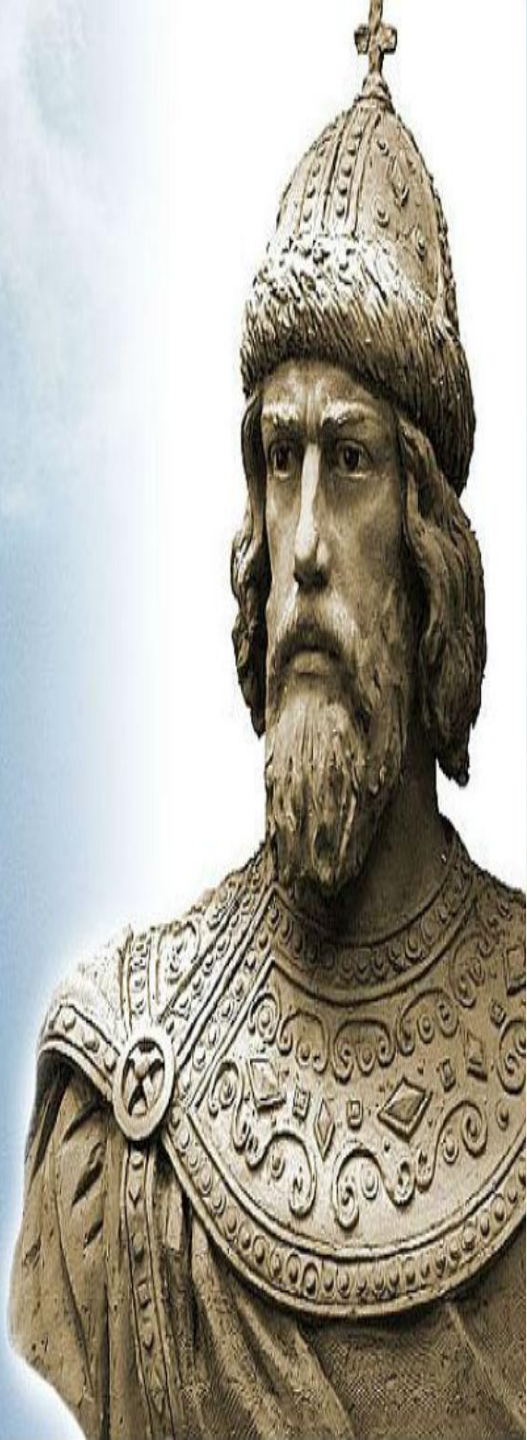
ⱁ	а	ⱃ	и	ⱄ	т	ⱆ	ь
ⱂ	б	ⱅ	мягкое г	ⱇ	у	ⱆ	ь
ⱃ	в	ⱆ	к	ⱈ	ф	ⱆⱇ	ы
ⱄ	г	ⱇ	л	ⱉ	Ѡ	ⱈ	ѡ,я
ⱅ	д	ⱈ	м	ⱊ	х	ⱉ	ю
ⱆ	е	ⱉ	н	ⱋ	о	ⱊ	е носовое юс малый
ⱇ	ж	ⱊ	о	ⱌ	шт	ⱋ	о носовое юс большой
ⱈ	дз	ⱋ	п	ⱍ	ц	ⱌ	йотированный юс малый
ⱉ	з	ⱌ	р	ⱎ	ч	ⱍ	йотированный юс большой
ⱊⱋ	и	ⱍ	с	ⱏ	ш	ⱎ	ижница

# Кирилл и Мефодий создатели первой славянской азбуки



НАЗВАНИЕ БУКВ	КИРИЛЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА
АЗ	А а	Ⳛ Ⳛ
БУКИ	Б б	Ⳛ Ⳛ
ВЕДИ	В в	Ⳛ Ⳛ
ГЛАГОЛЬ	Г г	Ⳛ Ⳛ
ДОБРО	Д д	Ⳛ Ⳛ
ЕСТЬ	Є є ѥ ѥ Ю ю	Ⳛ Ⳛ
ЖИВЕТЕ	Ж ж	Ⳛ Ⳛ
ЗЕЛО	З з ѕ ѕ з з	Ⳛ Ⳛ
ЗЕМЛЯ	З з з	Ⳛ Ⳛ
ИЖЕ	Н н и	Ⳛ Ⳛ
И	І і (і) ї (ѣ)	Ⳛ Ⳛ Ѡ
КАКО	К к	Ⳛ Ⳛ
ЛЮДИ	Л л	Ⳛ Ⳛ



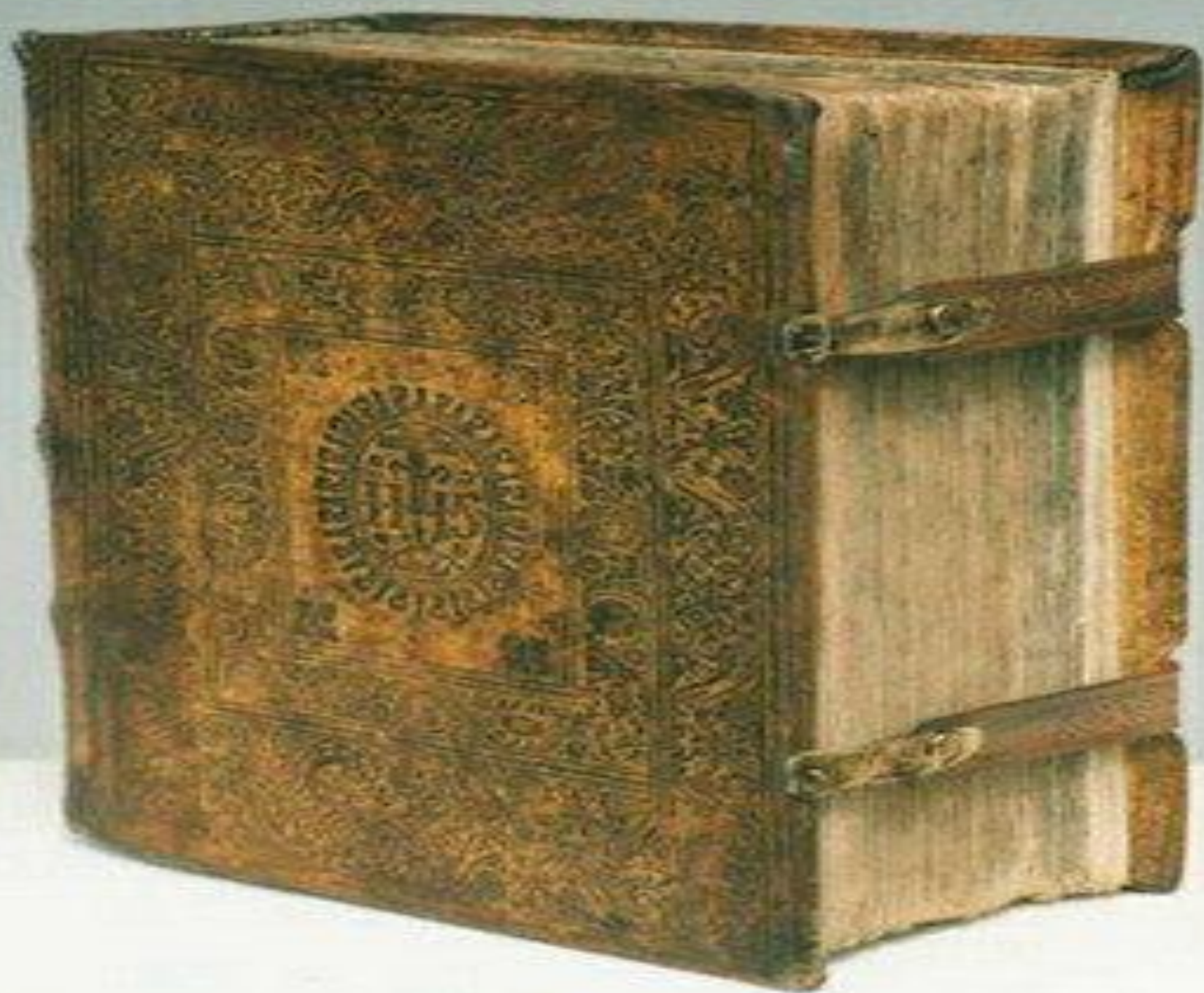




# *значение принятия христианства и крещения Руси*

- 1. Приезд церковных деятелей и переводчиков из Византии и Болгарии
- 2. Открытие школ при монастырях и церквях
- 3. Переводы византийских церковных книг, жизнеописания христианских святых, исторические сочинения.





# Пергамент

- материал для письма из обработанной специальным способом кожи животных (до изобретения бумаги)

## 2. Литература

Молчат гробницы, мумии и кости

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте

Звучат лишь Письмена.

В монастырской келье узкой,

В четырех глухих стенах

О земле о древнерусской

Быль записывал монах.

Он писал зимой и летом...

Он писал из года в год

Про великий наш народ



# *жанры и названия произведений*

- 1. Жития «Житие Бориса и Глеба»

**Житие - литературное  
описание людей,  
причисленных  
православной церковью к  
лику святых**

• **2. Жанр слова «Слово о законе и благодати»**

• **Илларион - первый Киевский митрополит**



- 3. Жанр поучения  
«Почучение  
Владимира  
Мономаха»

# Основные идеи произведений

- идеи единства, величия Руси и ее особой роли в христианстве, принятия нравственных образцов христианства



# Фольклор

- ЭТО ПОСЛОВИЦЫ,  
песни, сказки,  
частушки, загадки



## 3. Архитектура .

- 1. Деревянное  
зодчество

Десятинная церковь –  
первый каменный храм г.Киева.





**Софийский собор в Киеве. Заложен 1037 г. в  
часть победы Ярослава Мудрого над  
печенегами.**



# Софийский собор в Киеве

1. главный храм христиан
2. политический центр Киевской Руси.
3. место захоронения царей и  
митрополитов
4. шедевр древнерусской архитектуры

# Храм Святой Софии в Новгороде



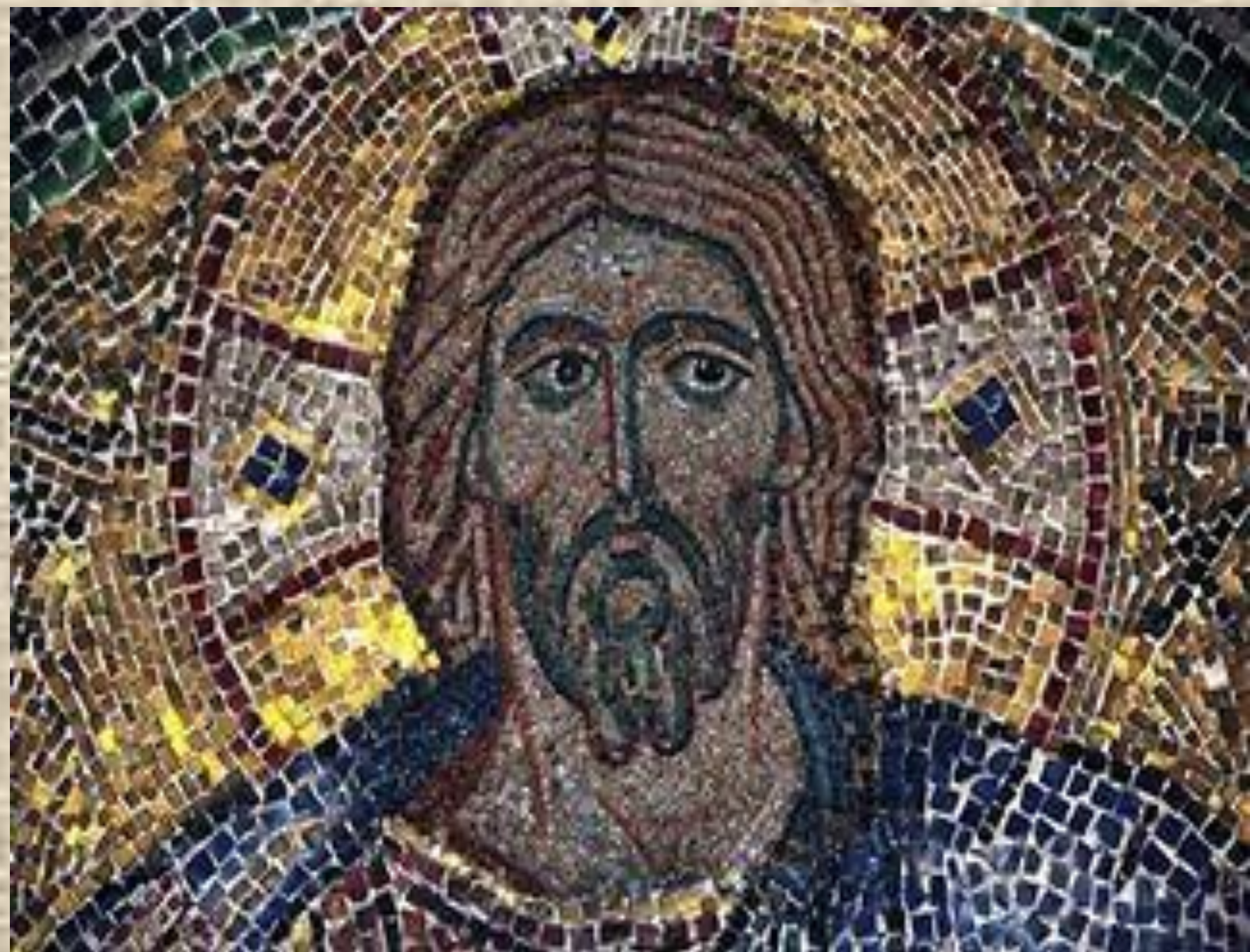
# Храм Святой Софии в Новгороде

- Собор возводился с 1045 по 1050 гг, повелению новгородского князя Владимира, сына Ярослава



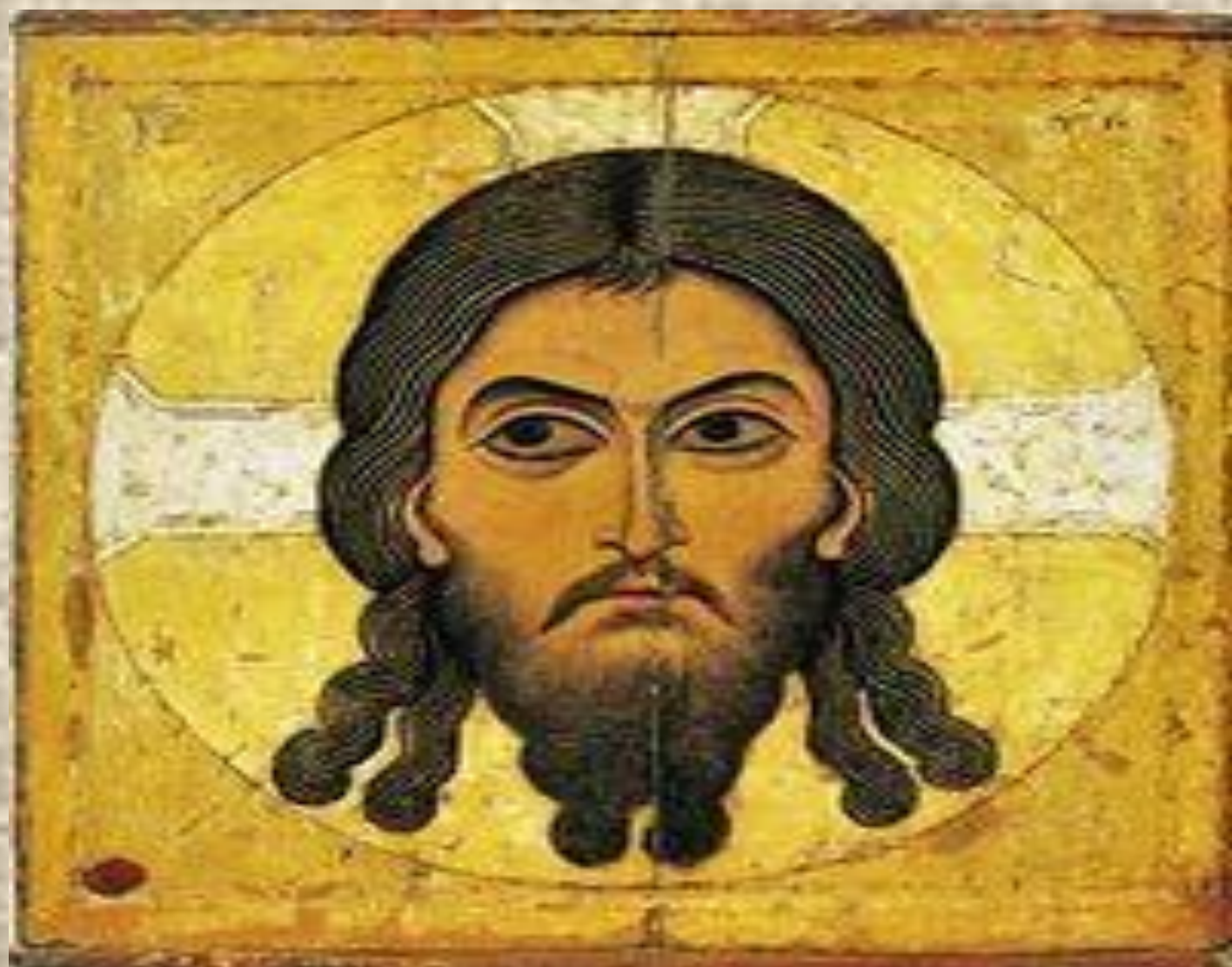
• Фреска – живопись  
водяными красками  
по сырой штукатурке





- Мозаика –  
изображение,  
выполненное из  
цветных камней;





## Область культуры

## Произведения

фольклор

Повесть временных лет

литература

Былина

архитектура

Загадки

живопись

азбука

письменность

Храм

летопись

Глаголица

Фреска

Икона

Берестяная грамота



# Д/З

- §10,
- Документ с. 92 «Историк Н.И. Костомаров о древнерусском храме» и задания к нему