

# Соберите понятия

- НИСТТУИТ, БИЛИМОЯЗАЦИ, ПОТЫЭ

# **Культура и наука Дагестана в 1941-1945гг.**

**Автор: учитель истории и  
обществознания  
Шахбанова Аминат Бацаевна**

# **Борьба народов Дагестана против фашистским агрессорам**

- **В общую борьбу народа за организацию отпора фашистским агрессорам, перестройку хозяйственной, политической и духовной жизни на военный лад для разгрома врага свой вклад внесла и интеллигенция Дагестана.**

**Численность интеллигенции значительно уменьшилась. За первые два года войны из Дагестана на фронт ушло более 3,5 тыс. учителей, много специалистов сельского хозяйства.**



**ГАДЖИЕВ  
Магомет**

**Имадуддинович**

20.10.(02.11.)1907 – 12.05.1942

Капитан 2 ранга.

Командир I-го дивизиона подводных лодок Северного флота. Геройски погиб вместе с экипажем на подводной лодке К-23 в

боевом походе. Под его командованием подводные лодки дивизиона за 11 месяцев войны осуществили 12 сложных минно-заградительных постановок, потопили 27 кораблей и судов противника.

За героизм, проявленный при выполнении боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 октября 1942 г. капитану 2 ранга ГАДЖИЕВУ М.И. присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).



# Опыт работы инженерно-технических работников

- В налаживании военного производства широко использовался коллективами военных заводов Закавказья, Северного Кавказа и ряда других республик страны.
- В дни войны инженеры Дагестана стремились улучшить систему и качество боевого оружия.

- 1 октября 1943 г. возобновил  
работу Дагестанский  
сельскохозяйственный институт
- К концу года контингент студентов вузов республики составил 1235 человек.



# К концу войны

- Было восстановлено большинство отраслевых технических, сельскохозяйственных, торгово-кооперативных и медицинских средних учебных заведений. В 1945/46 учебном году перевыполнили план приема педагогические училища республики. Более 2-х тысяч студентов обучалось в вузах ДАССР.

# Газеты

- В годы войны на страницах газет часто появлялись материалы о братской помощи и сотрудничестве народов СССР, передовом опыте, патриотических починах, зародившихся в других республиках, краях, областях страны. В 1943 г. в Дагестане начали выходить две новые областные газеты: «Знамя социализма» на лезгинском языке и «Колхозное знамя» на даргинском.

Средства на танк  
«Курмышский комсомолец»  
Министратва комсомольской  
организации исполкома райсо-  
вета по сбору средств на танк  
«Бурмышский комсомолец»  
наша горячую поддержку и  
партийной организации колхо-  
за «Умный труд». Члены этой  
парторганизации подписались  
и внесли наличными на танк  
1300 рублей 5000 рублей  
внесли на строительство танка  
колхозники этого колхоза.  
А. Курносоев, секретарь  
РБ ВЛКСМ.

**НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ,  
ОНО ПОБЕДИТ!**

Весть о вероломном разбойни-  
чем нападении фашистской Гер-  
мании на Советский Союз вызва-  
ла среди трудящихся Москвы  
бурное возмущение против зар-  
вавшихся фашистских правите-  
лей. Сразу же после выступления  
по радио Заместителя Председа-  
теля Совета Народных Комисса-  
ров СССР и Народного Комиссара  
Иностранных Дел товарища В. М.  
Молотова в цехах завода «Калибр»  
состоялись многолюдные митинги.  
Рабочие, инженеры, техники и  
служащие, единые в своем па-  
триотическом подеме, заявляют о  
непоколебимой решимости сделать  
все для победы над врагом.

С чувством беспредельной  
любви к Родине и ненависти к  
ее врагам проникнула речь ста-  
хановца тов. Графкина, участни-  
ка боев с белофиннами.

— Весть наш народ, — говорит  
он, — как один, человек, встанет  
за защиту своей социалистиче-  
ской отчизны. В великой отече-  
ственной войне советские люди  
покажут еще раз всему миру,  
что врага, посягнувшего на стра-  
ну социализма, ждут разгром и  
гибель. Наше дело правое, оно  
победит! В любую минуту, по  
первому зову партии и правитель-  
ства каждый из нас готов взять-  
ся за оружие и биться до послед-  
ней капли крови. А здесь,  
на заводе, мы еще больше укреп-  
или производственную дисципли-  
ну, сохраняя выдержку и сло-  
бойство, постараемся работать  
как можно лучше, производи-  
тельнее.

— Я готов немедленно пойти  
на фронт для защиты наших  
священных границ, — сказал на  
митинге мастер, бывший красно-  
флотец тов. Косов. — Воины стра-  
ны социализма с именем Сталина  
в сердцах будут беспожалостно про-  
мывать презренного врага и побе-  
дят!

В партийное бюро и заводом  
непрерывно поступают заявления  
советских патриотов о желании  
идти на фронт, о готовности ра-  
ботать столько, сколько потре-  
буется для победы героической  
Красной Армии и Военно-Морско-  
го Флота СССР.

# Открыли типографии

Для лучшего удовлетворения потребностей дагестанской национальной школы в учебной литературе в 1944 г. в республике было создано новое издательство Учебно-педагогическое



# Научно-исследовательский ИНСТИТУТ

- Ученые института вели исследования по многим направлениям медицинской науки и практики. Только 1943 г. была выполнена 51 научная работа

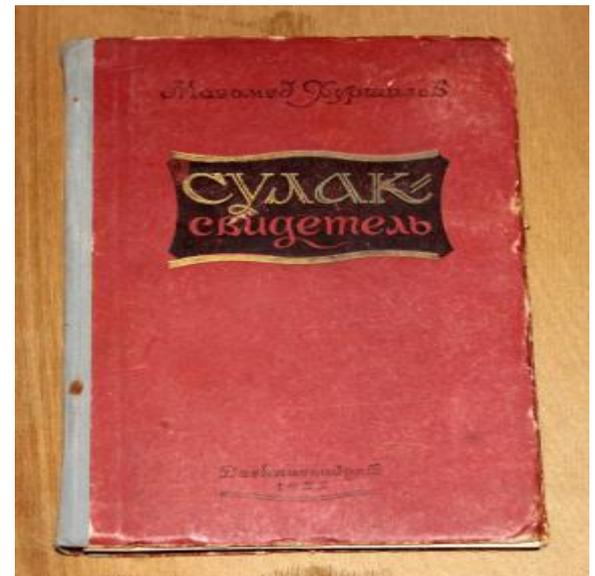


К началу 1942г. в Дагестане функционировало 14 госпиталей, укомплектованных наиболее квалифицированными медицинскими кадрами

- Раненых солдат и офицеров лечили профессора Дагестанского медицинского института Х.О. Булач, О.А. Байрашевский, Т.С. Доброхотов и др. ведущие врачи Р.А. Цюпак, М.М. Максудов и др.
- Более 200 врачей и 500 средних медицинских работников было привлечено для работы в эвакогоспиталях республики, в которых прошли курс лечения 134901 ранений.

# Поэтические произведения

- Десятки поэтических произведений создали в годы войны А. Иминагаев, З. Гаджиев, А. Аджиев, А. Аджаматов, молодой поэт Р. Гамзатов. Большой популярностью пользовались роман М. Хуршилова «Сулак-свидетель», «Фронтовые очерки» и «Записные книжки» и другие произведения авторов военных лет



# Своими произведениями они воодушевляли воинов, воспевали ИХ ПОДВИГИ

- В боях за Родину смертью храбрых пали дагестанские писатели Р. Динмагомедов, А-П. Салаватов, М. Стальский, М. Дадашев, Б. Митаров и др.

# Образование в годы войны

- Война нанесла удар по системе образования
- Были разрушены десятки школьных зданий, а в уцелевших размещались военные госпитали



- Из-за нехватки бумаги школьники порой писали на полях старых газет
- Школьные учебники заменял рассказ учителя



# Образование в годы войны



Репортаж из дня вчерашнего

Огромное значение в школе военного времени отводилось трудовому обучению школьников. В первые же дни войны местные партийные, комсомольские и советские органы, отделы народного образования, руководители школ организуют школьников на оказание помощи сельскому хозяйству, промышленности и транспорту, чтобы заменить взрослых, мобилизованных в Красную Армию.

Число средних школ сократилось на треть. Но обучение детей не прекращалось. Нередко школьники обучались в три смены, с уроками по 35-40 минут, с пятиминутным перерывом. Обучение велось даже в осажденных Москве, Севастополе и Одессе, в блокадном Ленинграде, в партизанских отрядах Украины и Белоруссии



# Заслуженные учителя ДАССР 1942/43 учебного года

- Д. Абдуллаева, М. Кайтмазов, А. Супиева, Г. Шайдабеков, В.Т. Гранкина и др.
- А в конце 1944г. Орденами и медалями СССР были награждены 32 учителя, в том числе А.Дандамаев, М.М. Махатилов, М.И. Мустанова, А.И. Насиров и др.
- Успешно трудились на ниве просвещения и такие широко известные в республике учителя, как И.Д. Неведомская, С.М. Омаров, А.П. Скрабе, С.М. Иванов, А. Качмасов и др.

# Художники и композиторы Дагестана

- Создавали новые музыкальные произведения, картины, отображавшие героизм военных будней и напряженного труда советских людей в тылу.
- Художники М. Джемаль, В. Смирнов, Д. Капаницын, Ю. Моллаев, М. Юнусилау создали целую галерею портретов воинов – Героев Советского Союза, знатных людей республики

# Деятели искусство

- Активную работу в период войны проводили деятели искусства Дагестана. Они с первых же дней войны создавали концертные бригады, которые обслуживали фронтовиков воинских частей, раненых в госпиталях, мобилизованных строителей оборонительных рубежей, рабочих и КОЛХОЗНИКОВ

# Театры Дагестана

- Ставили пьесы не только классиков русской и советской драматургии, но и произведения местных авторов: «Стальной капкан» и «Ансар» А. Аджаматова, «Айгази» А-П. Салаватова, «Базалай» и «Айдемир и Умайганат» Г. Цадаса, «Андалалцы» М. Хуршилова, «Во имя победы» Э. Эфендиева и др.

# Кинематограф в годы войны

- В военные годы возросла воспитательная роль советского кино наиболее массового вида искусства. В кинематографии центральное место заняла военно-патриотическая тема. В республике с огромным успехом шли документальные и художественные фильмы о героике Отечественной войны

# Документальный кинематограф

Несмотря на эвакуацию ведущих киностудий в Среднюю Азию, не прекратил свою деятельность отечественный кинематограф. Деятелями кино в годы войны было выпущено 500 киножурналов и 34 полнометражных фильма. Каждую неделю выходил «Союзкиножурнал». Первым документальным полнометражным фильмом о войне стал «Разгром немецких войск под Москвой» (1942г.), а последней лентой, завершающей летопись войны – фильм «Суд народов» о Нюрнбергском процессе(1946г.)



**Фильм «Суд народов» о Нюрнбергском процессе**

# Художественный кинематограф

Лучшие художественные фильмы повествовали о народном подвиге «Секретарь райкома» И. Пырьева, «Парень из нашего города» А. Столпера «Два бойца» Л. Лукова, «Нашествие» М. Ромма и др. Создавались и комедийные ленты



Фильм « Два



Секретарь райкома



Фильм «Небесный



Парень из нашего города