

# ХОЛОКОСТ, ТО ЧТО ЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ

Кто пробыл здесь год и выжил — подобен человеку, наделенному даром бессмертия.

С. Шмаглевская «Дым над Биркенау»

**Холокост – это величайшее в истории преступлением против человечности.**

*«Тяжелые книги» о «Тяжелом времени», это события которые нельзя забывать, их нужно знать и помнить, в наизидание, в неповторение!»*

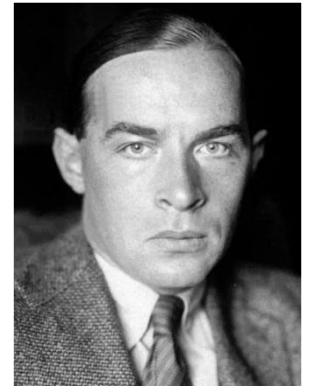
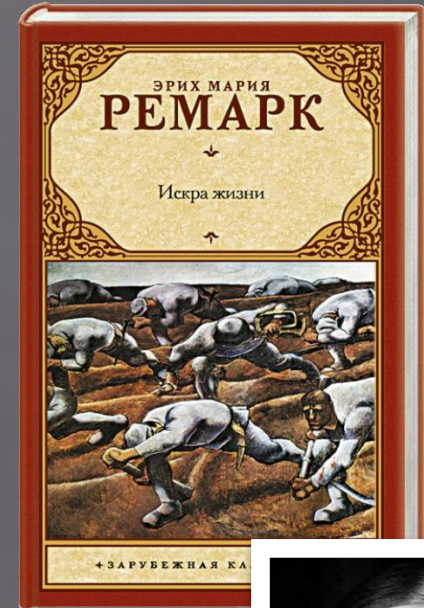
Вашему вниманию представляем список лучших книг про концлагеря с краткой аннотацией.



# Эрих Мария Ремарк «Искра жизни»

*Надежда на спасение,  
надежда выжить — это и  
есть та самая искра,  
которая помогает людям  
бороться за право на своё  
существование.*

*В чудовищном круговороте  
беспощадной войны  
тусклый лучик надежды  
светил несчастным  
заключённым, заставляя  
истерзанные сердца биться  
на исходе сил.*



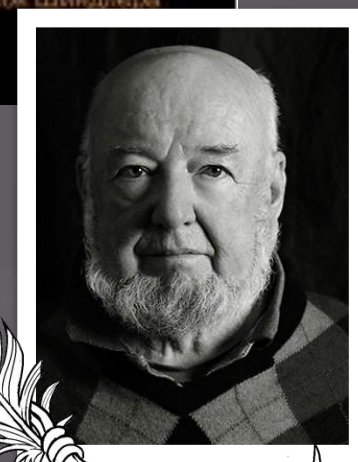
# Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»

*На первый взгляд кажется, что это история о девятилетнем мальчике по имени Бруно. Но на самом деле, это рассказ о друге главного героя, который вместе с другими такими же как он непонятными людьми постоянно ходит в полосатой пижаме, возит тяжёлые тачки и дышит едким дымом адских печей.*



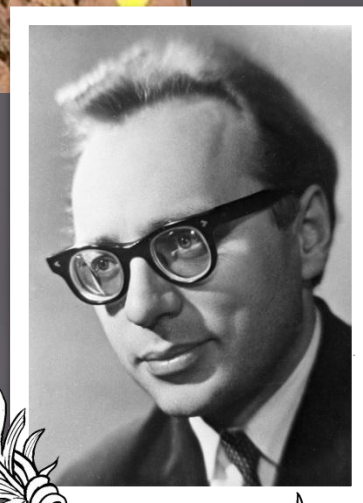
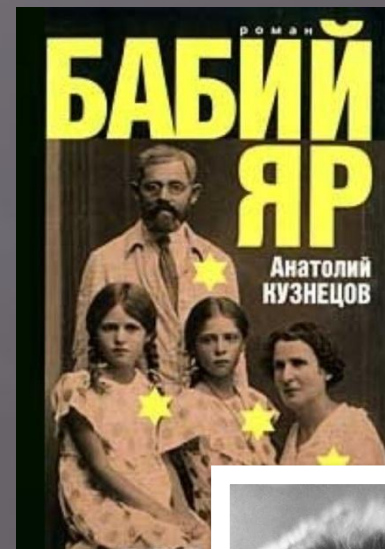
# Томас Кенилли «Список Шиндлера»

*В книге описаны реальные события, имевшие место быть в оккупированный Польше военных лет. Начальник концентрационного лагеря Оскар Шиндлер спасает людей от смерти. По мотивам рассказа снят одноимённый фильм, удостоенный нескольких премий «Оскар».*



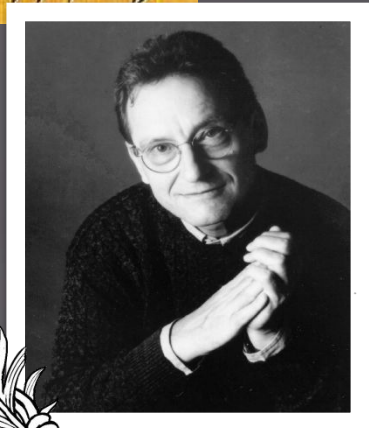
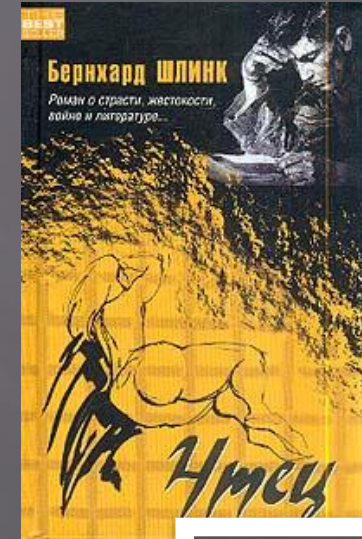
# Анатолий Кузнецов «Бабий Яр»

История фашистских зверств показана глазами ребенка, который сам не зная по каким причинам, на интуитивно-чувственном уровне, понял, что увиденные трагические события обязательно нужно аккуратно записать в тетрадку и сохранить. Чтобы не забыть. Чтобы никто ничего не забыл. Чтобы знали и помнили.



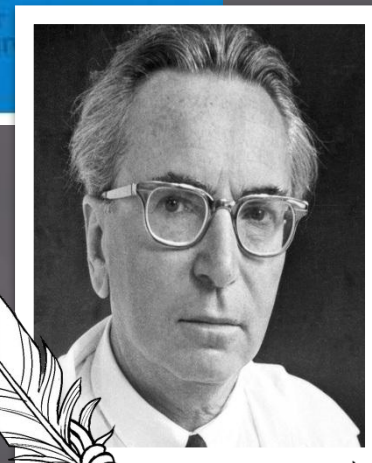
# Бернхард Шлинка «Чтец»

Герой романа – пятнадцатилетний мальчишка, влюбившийся во взрослую зрелую женщину. Роман оборвётся так же внезапно, как и начался. Спустя восемь лет герои встретятся, только теперь он студент, а она – бывшая надзирательница концлагеря. И так ли нужна эта встреча двух совершенно изменившихся людей?



# Виктор Эмиль Франкл «Сказать жизни ДА!»

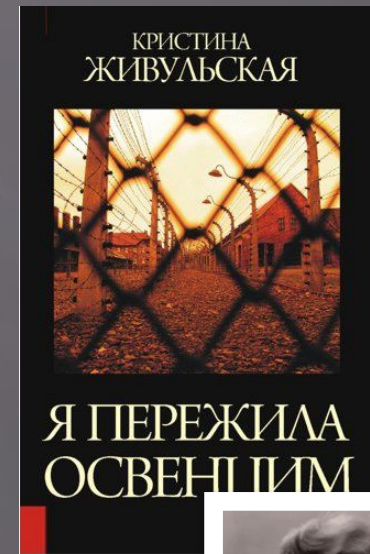
Психология человеческой  
сущности в данной книге  
выводится на первое место.  
Ужасы жизни заключенных  
концентрационных лагерей  
отодвигается на второй план.  
Узник, в детстве потерявший  
родителей, в зрелости  
оставшийся вдовцом,  
пойманный врагами, но не  
растоптанный, преподает  
урок жизни современным  
читателям





# Кристина Живульская «Я пережила Освенцим»

Освенцим, или, другими словами, лагерь смерти – комплекс немецких концентрационных лагерей, место наиболее массового истребления людей. Кристина Живульская – бывшая заключённая Освенцима, освобождённая воинами Советской Армии, решившая рассказать о самом страшном испытании в своей жизни.



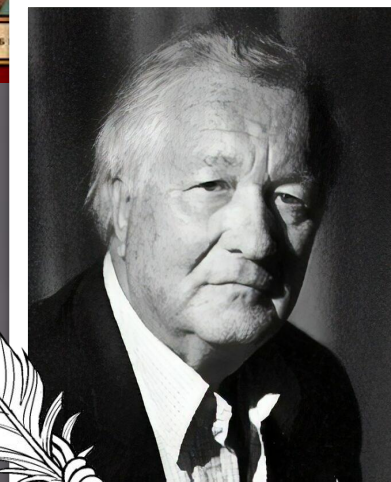
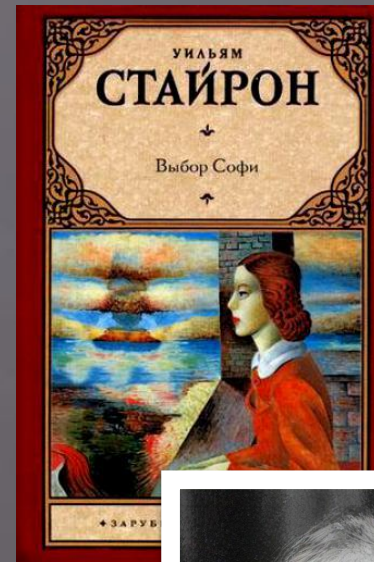
# Евгения Гинзбург «Крутой маршрут»

Здесь восемнадцать лет — это сложный тернистый маршрут по лагерям и тюрьмам. Должен ли человек перенести сквозь свою душу все тяготы и страдания предков, чьими слезами и потом вырвана наша свобода из цепких лап немецких оккупантов? Несомненно! Чтобы никогда не повторилась страшная кровопролитная война.



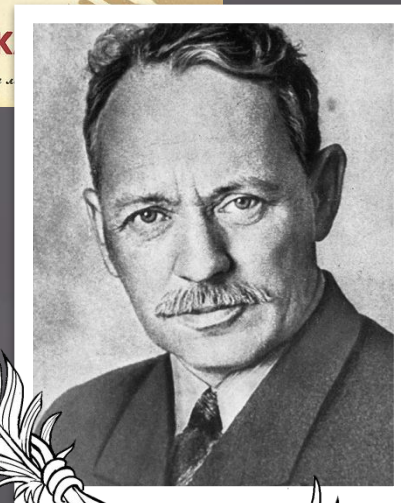
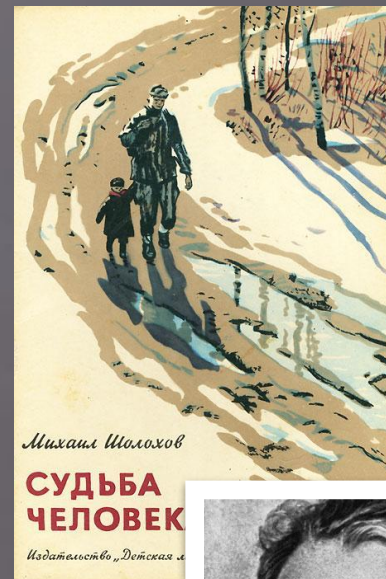
# Уильям Стайрон «Выбор Софи»

Героине книги Софье в условиях концлагерей приходится сделать нечеловеческий выбор. Последующая жизнь героини на первый взгляд может вызвать осуждение. Но стоит мысленно перенестись на место несчастной, и ситуация начинает выглядеть совсем под другим углом.



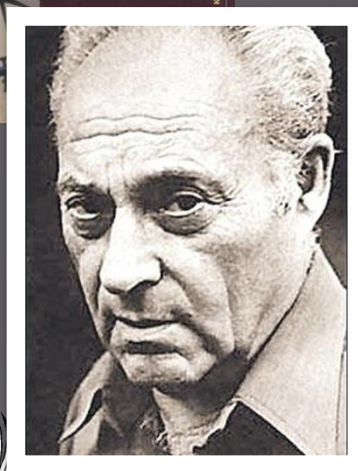
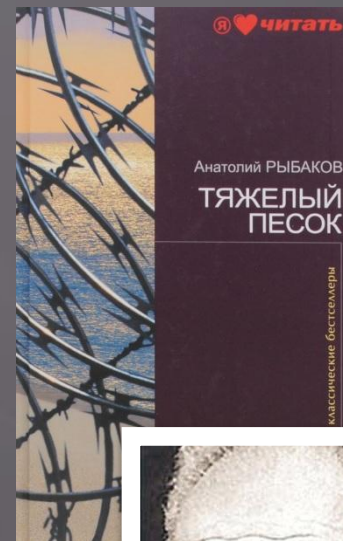
# Михаил Шолохов «Судьба человека»

Герой рассказа – один из тех русских солдат, которых судьба лишила семьи, дома, близких людей и забросила в концлагерь. Изуверы подвергли человека чудовищным пыткам, но им не удалось одного – сломить дух и отобрать надежду.



# Анатолий Рыбаков «Тяжелый песок»

В судьбе еврейской семье отслеживается судьба всей страны в эпоху с дореволюционных времён до середины Второй мировой войны. Беспощадное кровопролитие перевернуло с ног на голову не только жизнь членов этой большой семьи и жителей маленького городка, но и жизнь каждого гражданина нашей огромной страны.



# Аладислав Шпильман

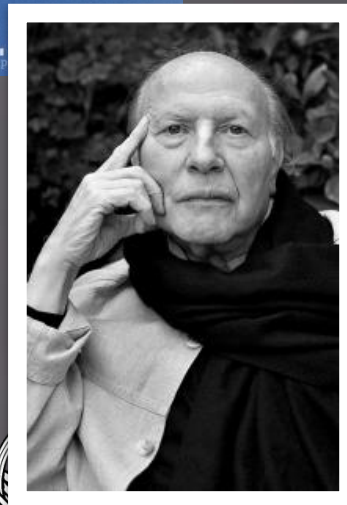
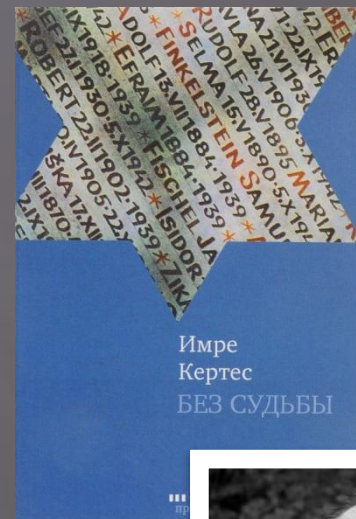
## «Пианист. Варшавские дневники 1939-1945»

*Варшавские  
1939-1945. — Все сложности  
жизни в оккупированном  
немцами городе показаны  
глазами пианиста Владислава  
Шпильмана. Отрывки из  
воспоминаний капитана  
вермахта Вильма  
Хозенфельда, спасшего  
главного героя, дополняют  
рассказ.*



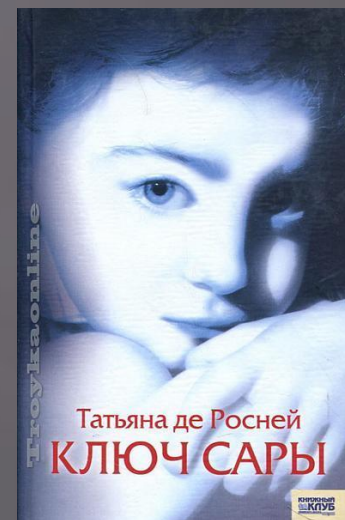
# Имре Кертес «Без судьбы»

Пятнадцатилетний подросток жестокой волей несправедливой судьбы оказывается в концентрационном лагере. Выросший в благополучной еврейской семье мальчишка пытается пережить весь этот кошмар и во что бы то ни стало остаться человеком.



# Татьяна де Росней «Ключ Сары»

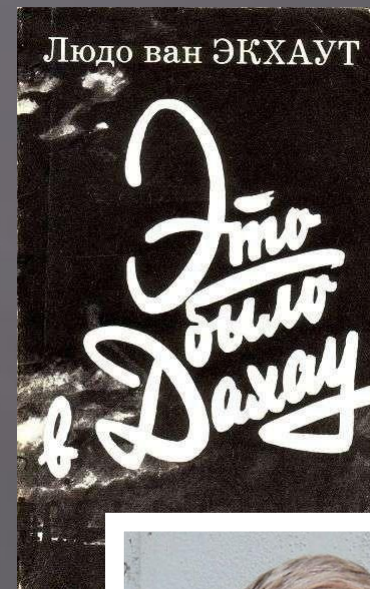
*Лето. Июль. Жара. Франция.  
1942 год. Девочке Саре больше  
других нужно попасть домой.  
У неё находятся ключи от  
шкафа, в котором заперт её  
четырёхлетний брат. Но  
между ребёнком, оказавшимся  
в деревянном плену, и тонкой  
ниточкой надежды на  
спасение находится лагерь  
смерти Освенцим.*





# Людо ван Экхаут «Это было в Дахау»

Современным читателем сложно осознать смысл слов «пытка», «голод», «издевательства», «унижения» ... Невозможно вообразить, как же узники сумели пережить и вытерпеть весь этот ад. Те, кто остался жить, сделали это для своих потомков. Чтобы они никогда не допустили такого. Это было давно. Это было в Дахау.



# Людо ван Экхаут «Молчать нельзя!»

*Сюжет данной книги повествует о жителях Польши, оказавшихся в одном из самых жестоких лагерей – Освенциме. Здесь будет всё: и пытки, и издевательства, и насилие. Будет также и история побега. Но можно ли остаться психически здоровым человеком после всего пережитого?.*



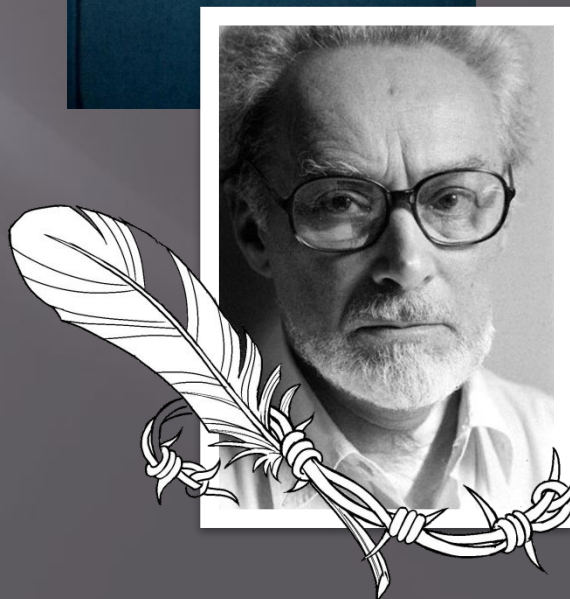
ЛЮДО ВАН ЭКХАУТ

Молчать нельзя



## Приво Леви «Человек ли это?»

Примо Леви, совсем мальчишка, выпускник университета, гражданин Италии, попадает в обитель зла под названием «Освенцим», как и миллионы ни в чём неповинных евреев. Что помогло ему выжить? Знание немецкого языка и химии. А может быть это просто судьба?





*Есть только одна вещь на свете,  
которая может быть хуже Освенцима –  
то, что мир забудет, что было такое  
место.*

*Генри Аппель*