



**Жакупова Сауле Сериковна  
учитель истории  
Чайковской средней школы**

**Ученик –  
это не  
сосуд,  
который  
нужно  
наполнить,  
а факел,  
который  
нужно  
зажечь**

**Б. Паскаль**



**Класс 7**

**Предмет:  
История  
Казахстана**



# ТЕМА УРОКА: ОСЕДЛАЯ И КОЧЕВАЯ КУЛЬТУРА В VI-IX ВЕКАХ



Ключевые  
идеи:

Уметь самостоятельно  
находить информацию,  
анализировать, делать  
выводы, свободно  
выражать свои мысли.

Тип урока:

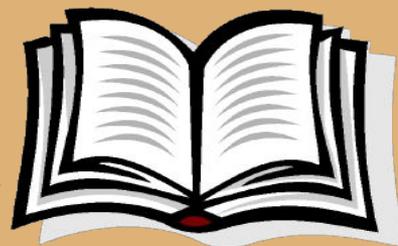
- *Обобщение пройденного материала*

Оборудовани  
е:

- *Карта Казахстана, видео материал, иллюстрированный материал*

Методы:

- *Интерактивный, элементы технологии критического мышления, частично - поисковый*





**Цель урока:**

**Развить глубокое понимание темы «Культура периода эпохи ранних тюрков» через интеграцию семи модулей.**

**Сформировать знания учащихся о материальной и духовной культуре тюркского периода. Показать место кочевой цивилизации в мировой истории.**

**Развивать речь через организацию диалогического общения; познавательный интерес; умения применять знания по истории в повседневной жизни**

**Воспитывать чувство толерантности к культуре народов, чувство коллективизма, умение выслушивать мнение одноклассника**



Цель и задачи урока

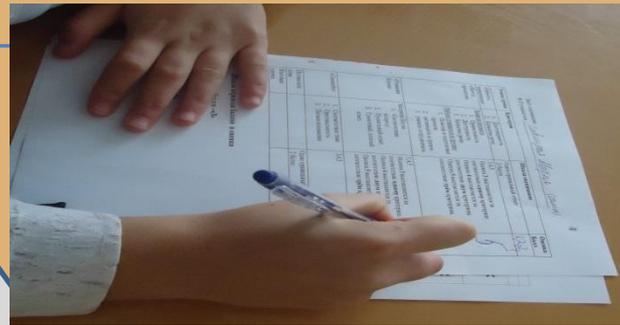
Оценивание

Диалог

Работа в парах, группах

Индивидуальная

формы работы





## Эмоциональный настрой

Тренинг на  
установление  
атмосферы  
сотрудничест  
ва и доверия:  
**«Дотянуться до  
звезд»**

сотрудничество



доверие

**В  
ЫЗ  
ОВ**

Приемы КМ

Диалог для  
-  
преодолен  
ия  
барьеров



*Картина  
«Юрта в лесу»*  
Почему  
художник  
сделал такие  
ошибки? Чего  
он не знал?  
Важно ли знать  
культуру своего  
народа?

Ученики обсуждают  
проблему внутри  
малых групп.



**В**

**Ы**

**З**

**О**

**в**

**ДИАЛОГ**

Учащиеся делают выводы: Культура охватывает все, что отличает жизнь человеческого общества от жизни природы, т.е. все стороны человеческого бытия.

Выделить ключевое слово из темы урока. :  
**"ОСЕДЛАЯ И КОЧЕВАЯ КУЛЬТУРА» В VI-IX  
ВЕКАХ**



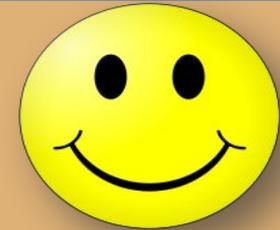
**Проблемный  
вопрос**

Где на территории Казахстана сосредотачивались основные центры ремесла и торговли?

# Лист оценивание

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

Этапы урока	Критерии	Шкала оценивания	Оценка Балл
«Работа с терминами»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Достоверность</li> <li>2. Качество речи</li> </ol>	<p>Один правильный ответ 2 балла</p>	
«Метод проектов»	<p><u>Защита проекта</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильность</li> <li>2. Доступность</li> <li>3. Качество речи</li> </ol>	<p>3,4,5 Оценка 3 выставляется за соответствие одному критерию. Оценка 4 выставляется за соответствие двум критериям.</p>	
	<p><u>Работа учащихся в группе</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помощь в подготовке проекта</li> <li>2. активность в группе</li> <li>3. умение сотрудничать</li> </ol>	<p>Оценка 5 выставляется за соответствие трём критериям.</p>	
«Ромашка Блума»	<p>Матрица Блума</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие вопросу.</li> <li>2. Правильный ответ.</li> <li>3. Грамотный, полный ответ.</li> </ol>	<p>3,4,5 Оценка 3 выставляется за соответствие одному критерию. Оценка 4 выставляется за соответствие двум критериям. Оценка 5 выставляется за соответствие трём критериям.</p>	
«Синквейн»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие теме</li> <li>2. Оригинальность</li> <li>3. Логика изложения</li> </ol>	<p>3,4,5</p>	
Истина или ложь		<p>Один правильный ответ 2 балла</p>	
Итоговая оценка			



## Шкала перевода баллов в оценки

13 и менее баллов – «3»

14-20 – «4»

21 и более – «5»



**О  
С  
М  
Ы  
С  
Л  
Е  
Н  
И  
Е**

**ДИАЛОГ**

**САРДОБА**

**БАЛБАЛ**

**ЮРТА**

**ТЕБЕНЕВКА**

**ТОРСЫК**

**«Отгадай  
задуманное  
понятие»**

Задача учащихся  
отгадать заданное  
понятие и  
показать  
соответствующую  
ему иллюстрацию.

Взаимооценивание  
Один правильный ответ  
2 балла



ПРАКТИЧЕСКАЯ  
РАБОТА

← ДИАЛОГ →

Презентация  
работы



Создать проект из предложенных иллюстраций на тему: «Культура кочевников и оседлых народов»

**Взаимооценивание**  
Работа учащихся в группе

- Помощь в подготовке проекта
- Активность в группе
- Умение сотрудничать



**Взаимооценивание**  
Защита проекта

- Правильность
- Доступность
- Качество речи



# Физминутка



«Цыплята



# О С М Ы С Л Е Н И Е

ДИАЛОГ

Критическое мышление

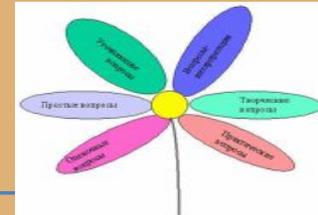
«Ромашка Блума»  
Работа в парах  
Вопрос -ответ

Взаимооценивание

«Матрица Блума»

Соответствие вопросу.

- Правильный ответ.
- Грамотный, полный ответ.



Простые вопросы

Какими ремеслами занимались жители Казахстана?

Уточняющие вопросы

Как религиозные верования тюрков были связаны с их жизнью и бытом, хозяйственной деятельностью?

Практические вопросы

Покажите на карте города- центры оседлой культуры в Казахстане.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы

Объясните, почему гончарное дело было больше развито в городах, чем на стоянках?

Творческие вопросы

Сравните материальную культуру городских жителей и полукочевников.

Оценочные вопросы

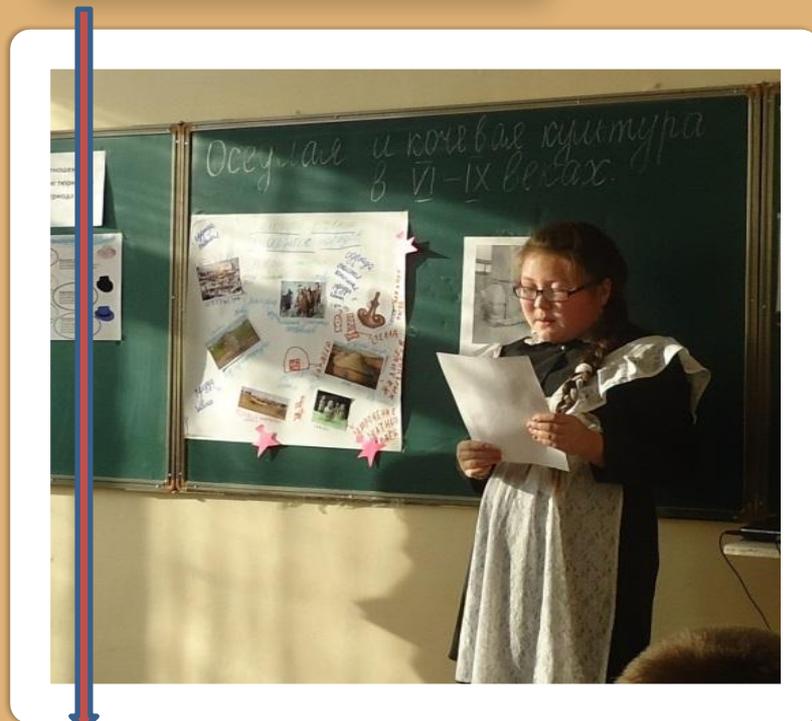
По каким причинам сузилась сфера применения тюркской письменности среди широких масс народа.

Работа с  
одаренным  
учеником

Сообщение  
«Черепаша в  
тюркской  
письменности»



↙	↑	>	∩	D	9	∩	⊗	∩	Υ
a	i	u	ü	y <sub>1</sub>	y <sub>2</sub>	b <sub>1</sub>	b <sub>2</sub>	ç <sub>1</sub>	ç <sub>2</sub>
≡	X	Υ	F	J	Υ	⊗	∩	≡	Υ
d <sub>1</sub>	d <sub>2</sub>	g <sub>1</sub>	g <sub>2</sub>	l <sub>1</sub>	l <sub>2</sub>	m	n <sub>1</sub>	n <sub>2</sub>	η
∩	∩	☺	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩
j	nč	nd	p	k <sub>1</sub>	ky	ku	k <sub>2</sub>	kü	r <sub>1</sub>
Υ	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩	∩
r <sub>2</sub>	s <sub>1</sub>	s <sub>2</sub>	š <sub>1</sub>	t <sub>1</sub>	t <sub>2</sub>	z	ld		



Учащиеся делают  
выводы, что  
черепаша «Бага»  
символ Умай -Ана





ИКТ



Просмотр видео ролика.  
«Древние тюрки»



Почему каган не принял предложение арабского посла? Какие мы можем сделать выводы о распространении религий в тюркскую эпоху. В чем причины такого разнообразия религий?





# Синквейн

Упражнение «Пятистишие»

1 пара  
Религия

2 пара  
Тенгрианство



- Взаимооценивание :
- Соответствие теме.
  - Оригинальность.
  - Логика изложения.
- 

1 ПАРА  
РАССКАЖИТЕ ОБ УСТРОЙСТВЕ ЮРТЫ

О  
С  
М  
Ы  
С  
Л  
Е  
Н  
И  
Е

уык



шанырак



сыкырлаук

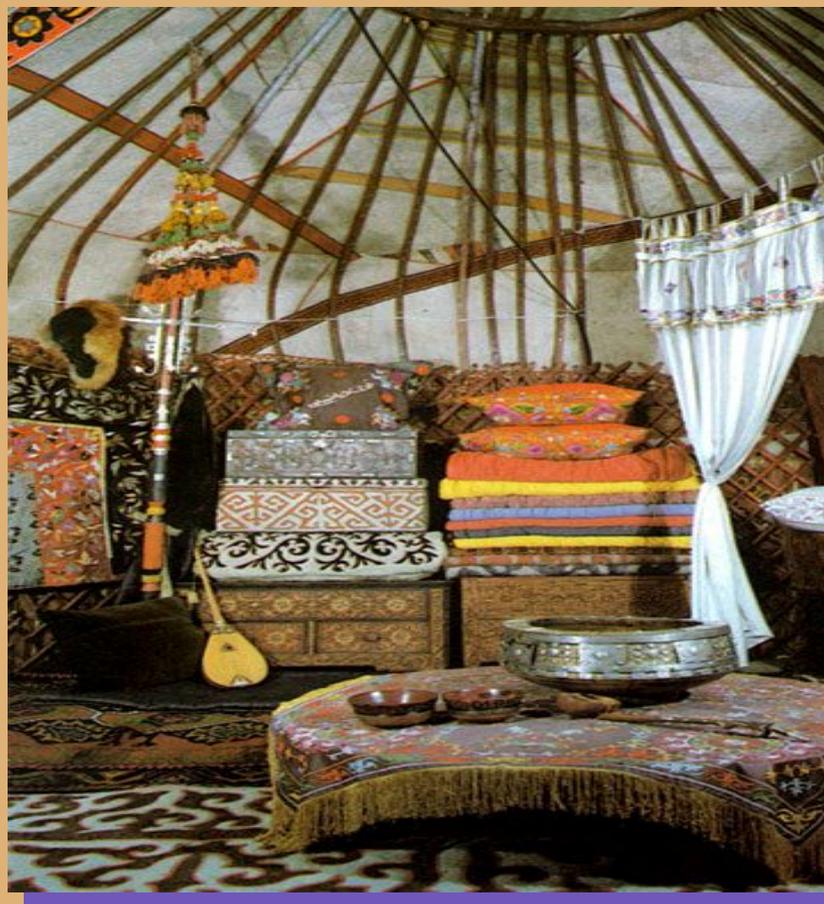
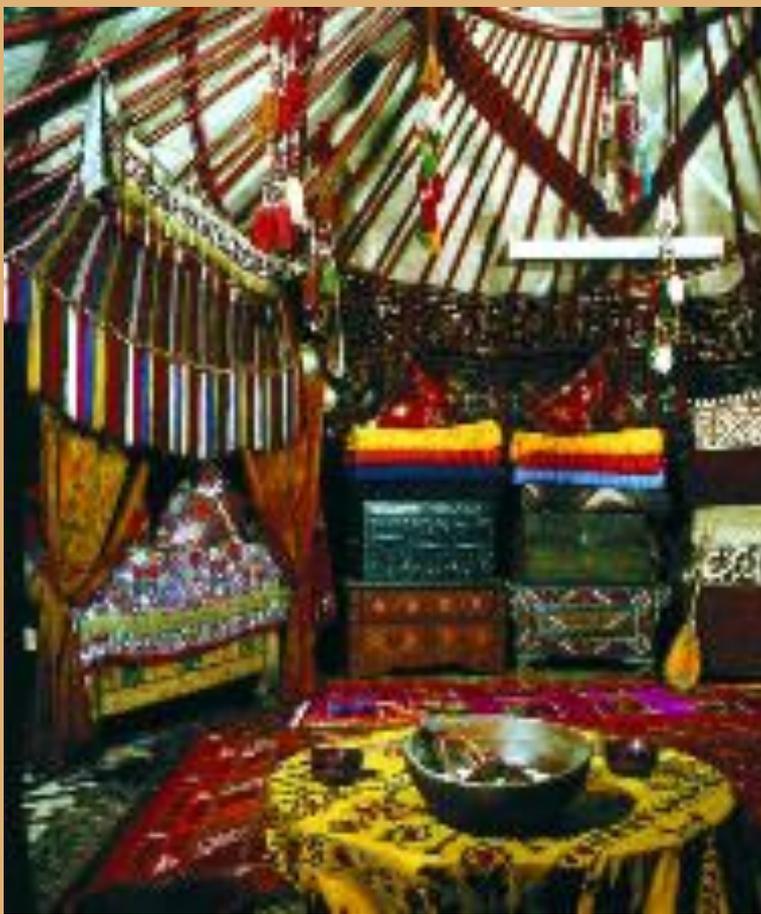


кереге



2 ПАРА.  
ОПИШИТЕ ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО ЮРТЫ

О  
С  
М  
Ы  
С  
Л  
Е  
Н  
И  
Е





## Упражнение «Истина или ложь»

# Р Е Ф Л Е К С И Я

### 1 группа

По сведениям письменных источников 9 века у кочевых племен существовали и передвижные жилища – юрты, поставленные на повозки.

#### **Куйме**

Производство керамики из обожженной цветной глины называлось оссуарий

#### **Терракота**

Средневековые города Казахстана состояли из 3-х частей. **3-х частей**

Древние тюрки верили в: Злых Духов, силы Земли и Воды.

**Небо-Тенгри, Мать Умай, Кок бори**

### 2 группа

В древнетюркском алфавите было 37 букв. **37 букв**

Наличие множества кладбищ близ постоянных стоянок говорит об уважении к предкам. **О том, что население постоянно проживало в этих местах**

К тюркскому кагану со словами: «Ты мой правильный невольник» обратился тюркешский каган.

#### **жужаньский каган**

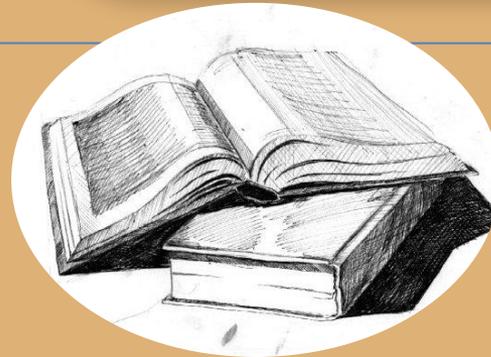
Первым на территории Казахстана объявил ислам государственной религией Сатук Богра-хан

*Самооценивание*  
Один правильный ответ  
2 балла



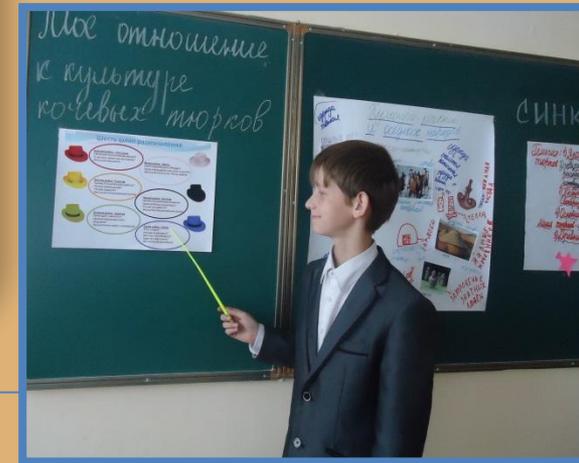
# Рефлексия.

## К.М. приёмы Метод 6 шляп

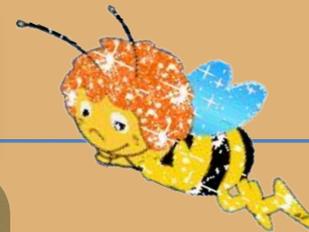


*Каждый ученик  
выбирает шляпу  
определенного  
цвета  
тем самым  
выражая свое  
отношение к  
изученной теме.*

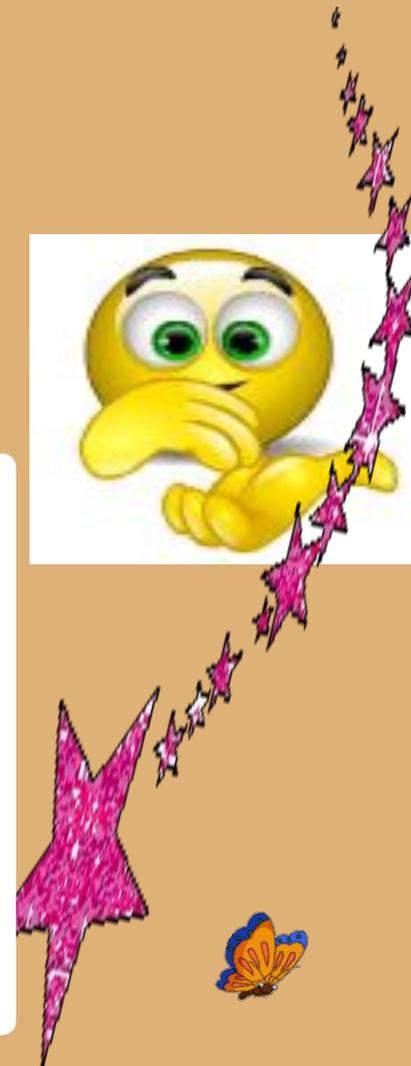
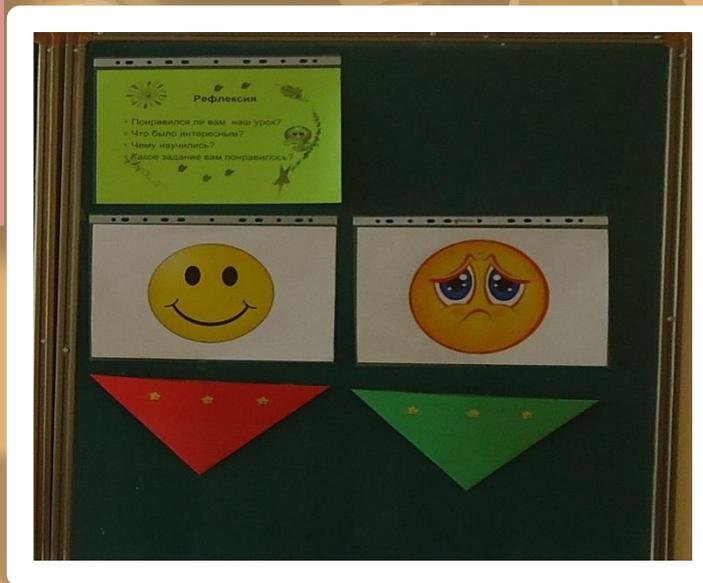
Ответить на  
вопрос:  
Мое отношение  
к культуре  
тюркского  
периода



# Рефлексия.



- ✓ Понравился ли вам наш урок?
- ✓ Что было интересным?
- ✓ Чему научились?
- ✓ Какое задание вам понравилось?



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

## НА ВЫБОР:

- ✓ Написать эссе «Традиции степного зодчества»
- ✓ Составить кроссворд по теме: «Архитектура Казахстана в раннем средневековье».

