

**Человек в изменившемся
мире: материальная
культура и
повседневность.
8 класс**

Подготовила учитель истории и
обществознания ФГКОУ сош № 4 МО РФ
Латыпова О.Ш.

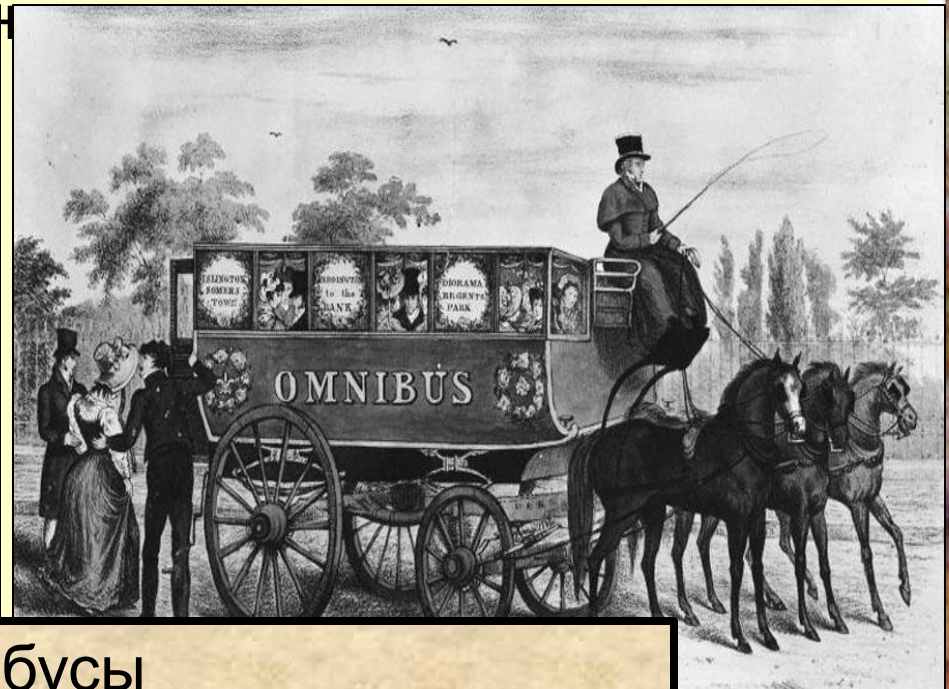
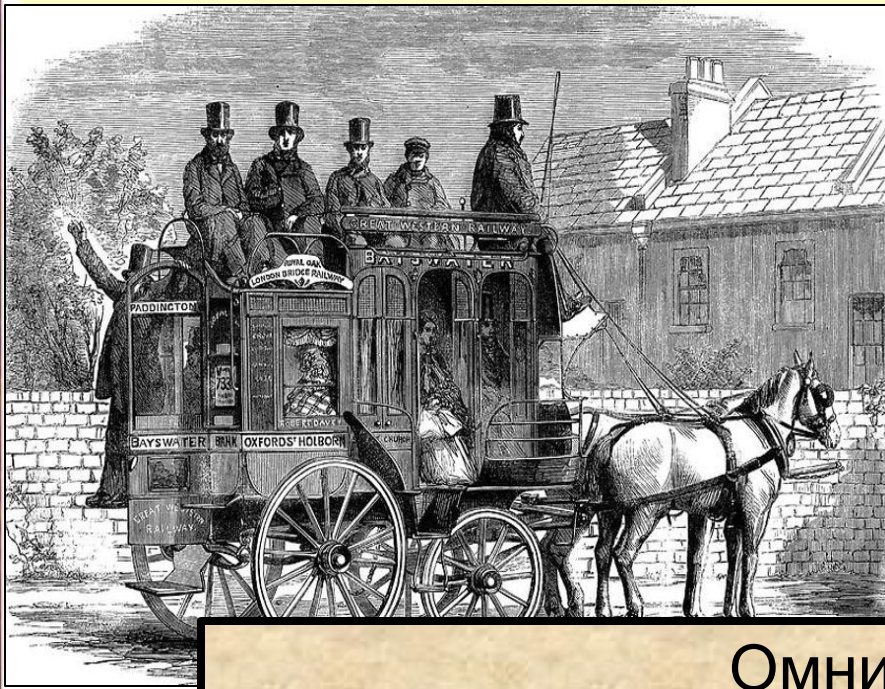
ПЛАН УРОКА

1. Городской рельсовый путь.
2. Все новости из газеты.
3. Машина объединившая женщин всего мира
- 4.«Покупатель всегда прав!»
5. Жить стало комфортнее
- 6.Музыка в доме
- 7.Фотография
- 6.Каллиграфический почерк больше не нужен
- 7.Почтовые марки
- 8.«Колесов скорости»
9. «Ах, эта непостоянная мода»

ВЫВОДЫ

ГОРОДСКОЙ РЕЛЬСОВОЙ ПУТЬ

С развитием техники во время индустриальной революции менялась повседневная жизнь людей. Она набирала темпы, были необходимы изменения в транспорте, облике городов, бытовых условиях. Впервые общественный транспорт появился в Париже уже в начале XIX в. По улицам города стали ездить омнибусы (по-английски omnibus — машина для всех), большие экипажи,



Омнибусы

ГОРОДСКОЙ РЕЛЬСОВЫЙ ПУТЬ

В 1829 году омнибусы появились в Лондоне и Нью-Йорке. Однако ехать по булыжной мостовой, которая создаёт тряску было не очень удобно.

Тогда возникла идея транспорта, который будет перемещаться по рельсам – конка. Теперь лошади тянули омнибусы по рельсам. Новый вид транспорта в России называли конкой, а в США —



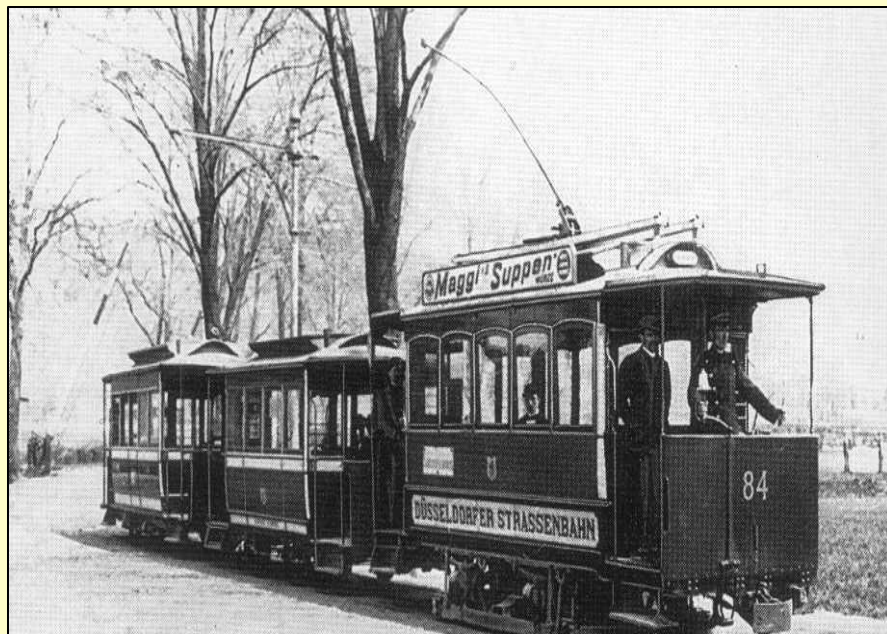
Конка



Памятник конке в Санкт-Петербурге

ГОРОДСКОЙ РЕЛЬСОВЫЙ ПУТЬ

Конка была удобна, но имела свои недостатки – лошади быстро уставали, на их содержание тратилось много денег. Со временем возникла идея использования электричества для создания тяги. В 1881 году из Берлина в Лихтэрфельд проехал первый трамвай на электрической тяге, это изобретение связано с именем Эдисона.



Электрический трамвай



Памятник первому трамваю
в Казани

ГОРОДСКОЙ РЕЛЬСОВОЙ ПУТЬ

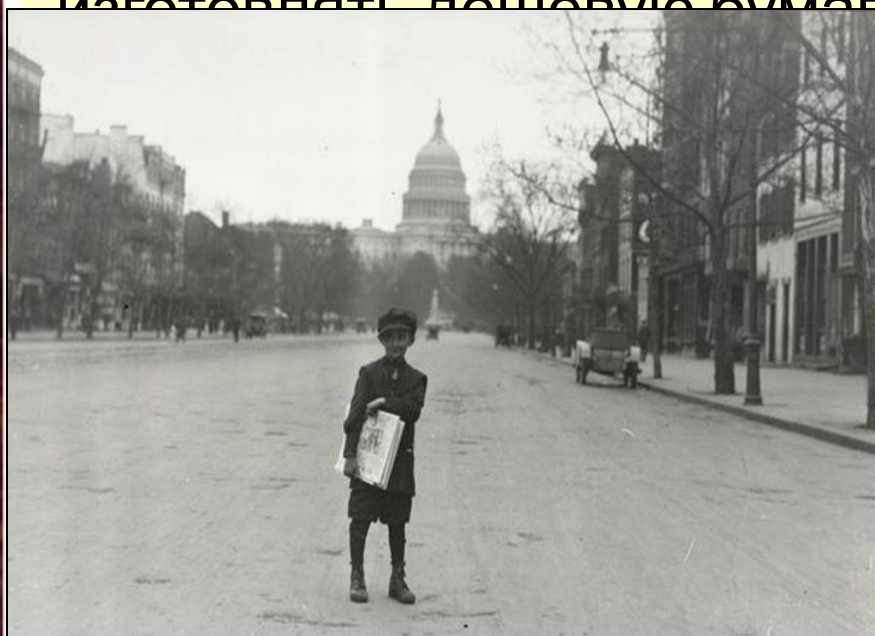
В 1863 г. в Лондоне открыли первую в мире подземную железную дорогу, которая по названию строившей её компании стала именоваться «Metropolitan» или сокращённо метро. Затем такие дороги стали строить в столицах других стран. В 1900 г. первая линия метро стала действовать в Париже.



Вагон лондонского метро.
Реконструкция

ВСЕ НОВОСТИ ИЗ ГАЗЕТЫ

Бурное развитие политической жизни рождало в обществе потребность в увеличении тиражей газет и журналов, а растущая грамотность населения создавала спрос на книги. Печатное дело совершенствовалось, на смену ручному печатному станку пришёл станок механический. Из древесной массы научились изготавливать дешёвую бумагу.



Продавцы и разносчики газет

ВСЕ НОВОСТИ ИЗ ГАЗЕТЫ

Газета стала частью повседневной жизни. Читали за завтраком, читали в транспорте, читали в кафе. Дешёвые газеты разносили по домам почталыоны. Такую газету можно было купить в уличном автомате: брось монетку — получи газету. Многие известные газеты современности появились именно в XIX веке. Например, «Зэ Гардиан» и «Дэйли Мэйл» в Великобритании, «Фигаро» во Франции и

80^e Année - 3^e Série - N° 341
 Le Monde quotidien : SIX CENTIMES en France et en Belgique - Etranger : FIBET CENTIMES
 Lundi 7 Décembre 1914

LE FIGARO

Directeur: CALMETTE
 Rédacteur en chef: ALFRED CAPUS
 Directeur adjoint: L. DE BRÉVILLE DE LAUNAY
 Secrétaire: M. DE LAUNAY
 Rédaction: 4, rue de Valenciennes
 Imprimerie: 11, rue de Valenciennes

LES PREMIÈRES LECTURES

Paris, le 6 décembre 1914. — Ce matin, les premières lectures ont été faites dans les écoles de la capitale. Les enfants ont lu les premiers chapitres de la guerre et ont applaudi les héros de la patrie.

La Guerre
 126^e jour de guerre
 Succès militaires en Belgique
 Le Prince de Bîlow ambassadeur à Rome
 Modestie
 L'Anatica de Paris
 L'action

RETAIL, OCTOBER 24, 1914
 DAILY MAIL
 GREAT ESTABLISHMENT
 DONMILL

GREATEST CRASH IN WALL STREET'S HISTORY
 DELUGE OF PANIC SELLING OVERWHELMS MARKET
 19,000,000 SHARES CHANGE HANDS
 PRICES TUMBLE LIKE AN AVALANCHE
 WILD SCENES TILL GREAT FINANCIERS COME TO RESCUE

GREAT OIL FIRE AT HOLLYWOOD
 ATTEMPT TO KILL PRINCE ROBERT FOR NEW FOREIGN PREMIER
 METEORICAL DAY DRAMA
 SHOW AT ST. JOCKALEST

MODESTIE
 Le Prince de Bîlow ambassadeur à Rome
 Modestie

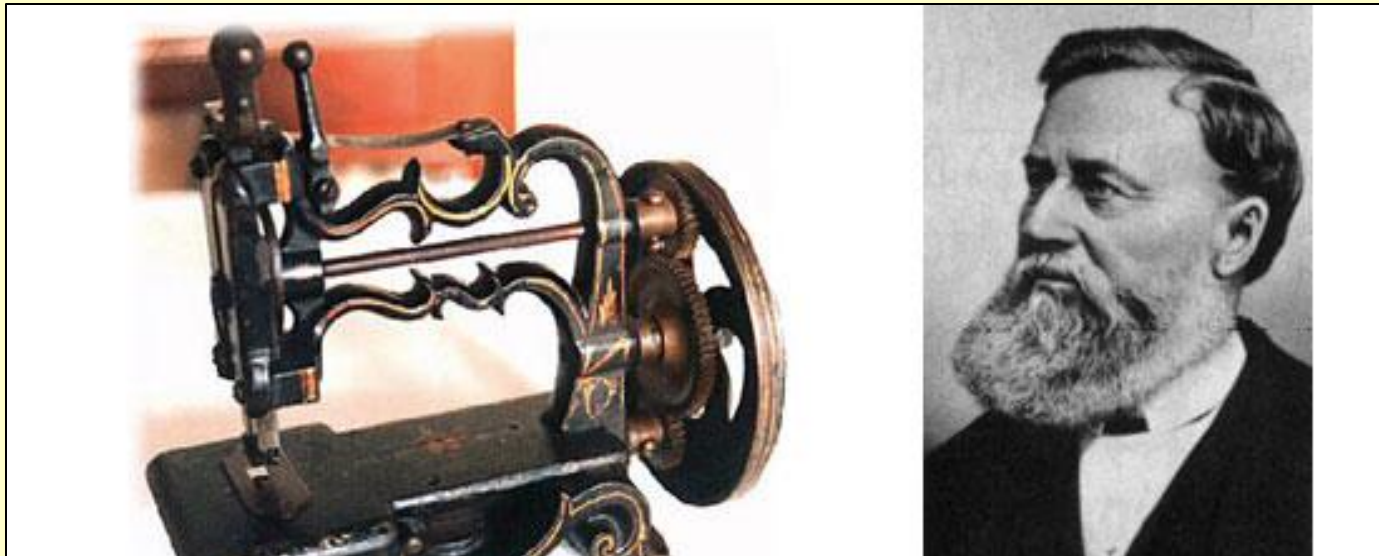
LETRE DE COMBAT
 Le Prince de Bîlow ambassadeur à Rome
 Modestie

MEETING OF MILLIONS
 TRADERS' PANIC

CANADA
 THE ROYAL BANK OF CANADA

МАШИНА, ОБЪЕДИНИВШАЯ ЖЕНЩИН ВСЕГО МИРА

Многие изобретатели создавали свои модели швейной машины. Изобретателем и предпринимателем, сумевшим наладить массовое производство и продажу машин, стал американец Зингер. Уже к 1870 г. в мире производилось ежегодно 700 тыс. швейных машин, из них три четверти выпускала компания Зингера.



Исаак Меррит Зингер и его швейная машина

«ПОКУПАТЕЛЬ ВСЕГДА ПРАВ!»

Швейная машина облегчила и ускорила процесс создания одежды.. Настоящий переворот в торговле совершили появившиеся в городах универсальные магазины. Теперь не нужно было обходить множество мелких лавок, чтобы купить все необходимое, достаточно было прийти в большой магазин.



Универмаг Бон Марше в Париже

«ПОКУПАТЕЛЬ ВСЕГДА ПРАВ!»

Новый способ ведения торговли приобрёл такую популярность, что вскоре во многих городах появились подобные магазины. В 1874 году в Париже открылся универмаг «Весна», в 1894 году – «Галерея Лафайёт». В 1896 году в Нью-Йорке был открыт «Мэйсис». В 1909 году в Лондоне – универмаг «Сэлфриджис».



«Мэйсис» и «Галерея Лафайет» сегодня

ЖИТЬ СТАЛО КОМФОРТНЕЕ

К XIX в. Обстановка квартир с течением времени менялась. В начале XIX века была популярна мебель в стиле ампир – массивная, украшенная фигурными изображениями мифических существ.

Она должна была демонстрировать богатство хозяина квартиры.

С середины XIX века мебель становится более простой и удобной.

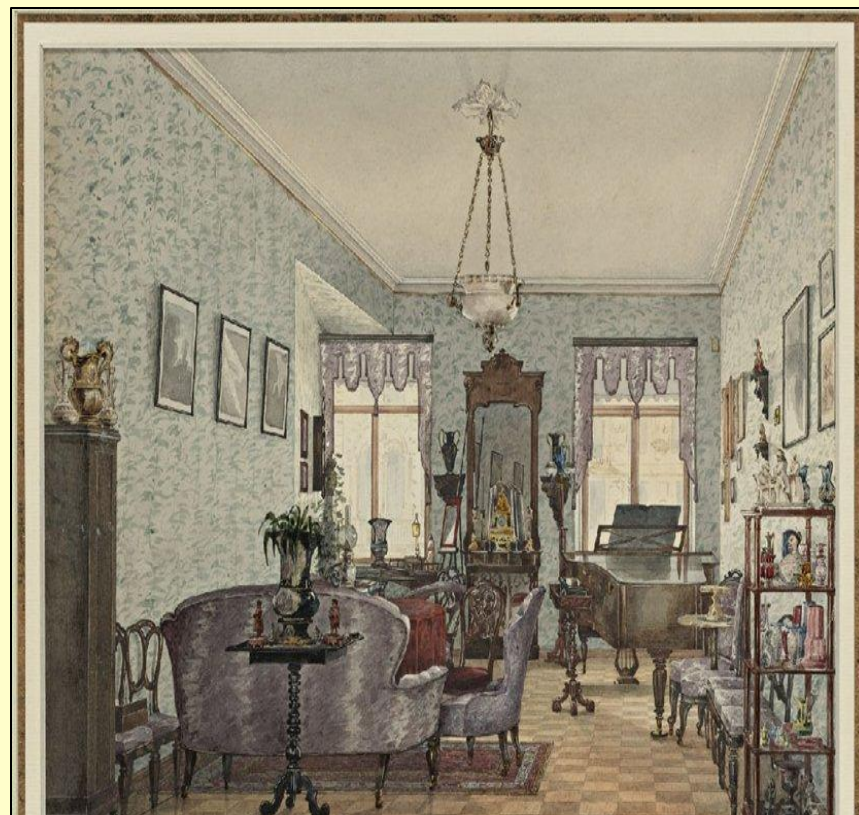
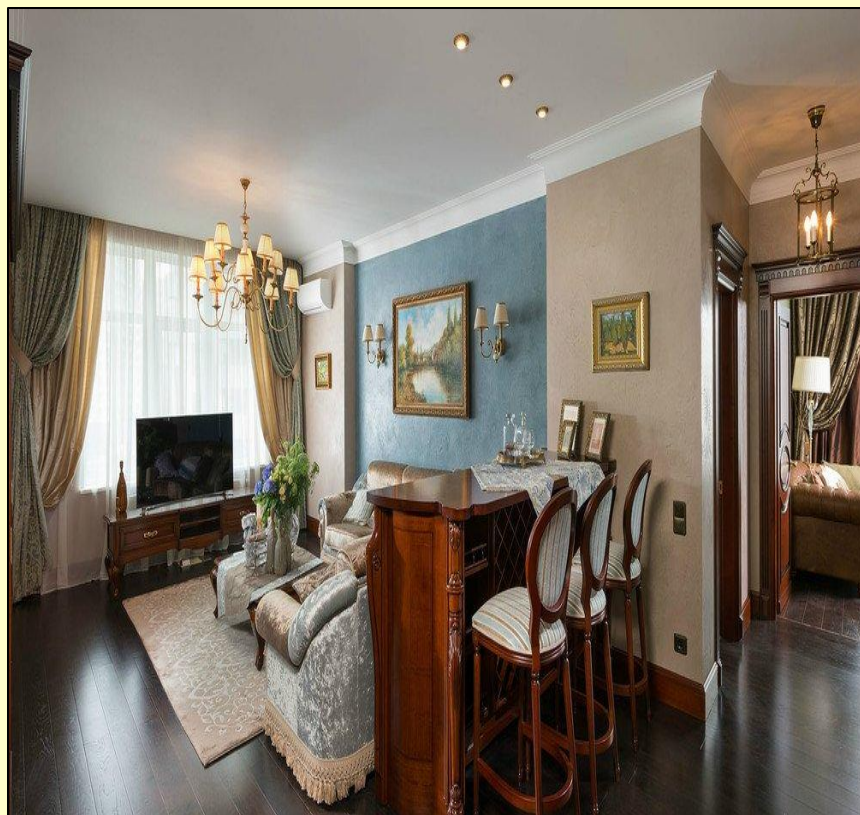
Теперь мебель стала не столько роскошной, сколько функциональной.



Мебель в стиле ампир

ЖИТЬ СТАЛО КОМФОРТНЕЕ

До середины 19 века комнаты согревались при помощи печей и каминов, а топливом служили дрова и уголь. С 70-х годов стало распространяться центральное отопление – паровое и водяное.



Интерьер 19 века

МУЗЫКА В ДОМЕ

В квартирах любителей музыки появился граммофон. В 1877 г. Эдисон изобрёл фонограф — аппарат, воспроизводящий речь человека. На его основе и был создан граммофон. Музыка записывалась на специальные диски — пластинки.



Фонограф Эдисона



Граммофон

ФОТОГРАФИЯ

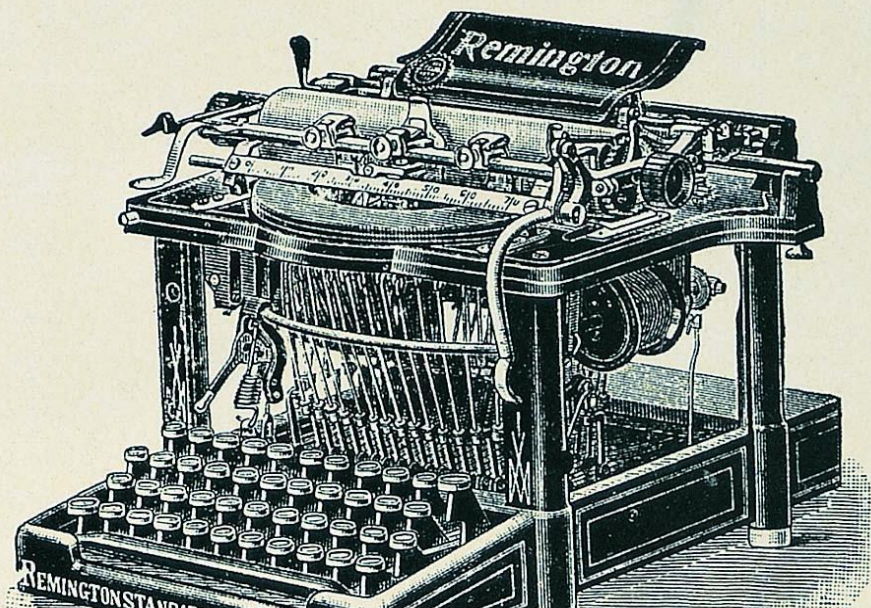
В 1839 г. Луи Дагерр, парижский художник и физик, создал первый способ фотографирования. Искусство фотографии быстро развивалось, у людей среднего достатка появилась возможность иметь семейные альбомы.



Образцы дагерротипов 19 века

КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ ПОЧЕРК БОЛЬШЕ НЕ НУЖЕН

Изобретателем пишущей машинки был американец Кристофер Шоулс, редактор и издатель газеты, который в 1867 г. оформил патент . Из-за недостатка средств на ее доработку продал своё изобретение владельцу машиностроительной фабрики Ремингтону, который стал производить пишущие машинки в промышленном



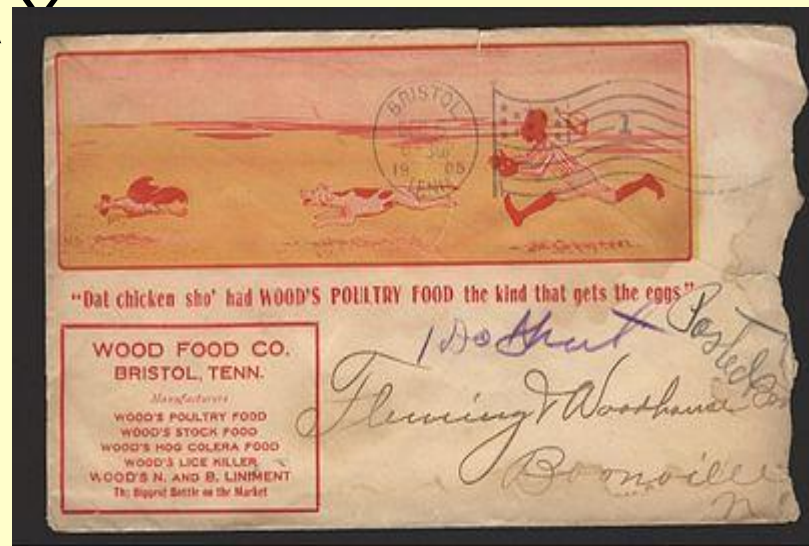
Пишущие машинки « Ремингтон» и «Ундервуд»

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ

Первая в истории почтовая марка стандартного типа была выполнена в чёрном цвете и имела достоинство в 1 пенни. Первые почтовые марки, а также штемпельные конверты увидели свет в Англии в 1840 году. Их появление было обусловлено введением унифицированного дешёвого тарифа на письма и



Первая почтовая марка
« Черный пенни »



Почтовый конверт с
рекламным рисунком и
текстом (США)

«КОЛЕСО СКОРОСТИ»

Первое изобретение относится к 1790 г. Это был просто самокат. Со временем изобретение совершенствовалось. Так появился современный велосипед и возник новый вид спорта- велосипедный.



Велосипед с деревянными колёсами в стиле XIX века



Велосипед Мишо

«АХ, ЭТА НЕПОСТОЯННАЯ МОДА!»

Во времена Наполеона — консульства и империи — мода стремилась подчеркнуть величие эпохи, в ней господствовал стиль ампир. Дамы носили открытые платья из лёгких тканей, с короткими рукавами и поясом, перемещённым под самую грудь. Модным дополнением считалась шаль. И покрой, и цвет должны были подчеркивать сходство с античностью и империей



Одежда в стиле ампир

«АХ, ЭТА НЕПОСТОЯННАЯ МОДА!»

К концу века модными были брюки, которые внизу сужались. Повседневной одеждой были сюртук, жакет или пиджак. Для парадных выходов использовались визитка – днём. фрак – вечером. Головными уборами для мужчин служили цилиндры,



Мужская одежда конца 19 века

«АХ, ЭТА НЕПОСТОЯННАЯ МОДА!»



Дама в кринолине

Больше всего менялась женская мода. В середине века стали популярны кринолины – каркасы из обручей, которые надевались под юбку, делая её широкой и пышной. Обязательным элементом был корсет, который затягивали так сильно, что порой модницы падали в обморок. Женский образ дополняли различные аксессуары – зонтики, перчатки, сумочки.

ВЫВОДЫ

Технический прогресс изменил повседневную жизнь людей. Транспорт стал недорогим. Появились омнибус, конка, трамвай и метро. Квартиры стали более уютными.

Они отапливались центральным водяным или паровым отоплением. В городах был проложен водопровод, создана система канализации.

В жизнь людей вошли граммофон, телефон, фотография.

Мир человека в XIX веке расширил свои границы.



Париж середины 19 века