



«Парижский  
Воробышек»



Она не успела родиться, а судьба уже занесла над ней свою руку для первого удара. Ее мать - циркачка Анетт Майар - отдала ее на воспитание своим родителям и скрылась. Отец

малышки Луи Гасьон сразу после ее рождения уехал на фронт.

Но и тут она оказалась не ко двору и, чтобы угомонить малышку, «добрая» бабушка поит её разбавленным вином вместо молока. Не удивительно, что от такого воспитания и отношения к себе, девочка стала маленькой, хрупкой и болезненной. Развившееся воспаление глаз осталось незамеченным, и Эдит Пиаф ослепла.



Луиза - кухарка в публичном доме. Она везёт внуку в монастырь Святой Терезы. И тут происходит невероятное. Сама Эдит вспоминая об этом, говорила: «Моя жизнь началась с чуда. В четыре года я заболела и ослепла... Бабушка отвезла меня к алтарю святой Терезии и вымолила у неё мое прозрение. С тех самых пор я не расстаюсь с образами святой Терезии и младенца Иисуса..... Меня спасла вера».



▣ Девочка пошла в школу, но добропорядочные обыватели не хотели видеть рядом со своими чадами ребенка, живущего в публичном доме, и учеба для нее очень быстро закончилась. Она так никогда и не выучилась до конца грамоте и писала с ошибками тексты своих песен.



- Эдит стала работать на улице вместе с отцом. Он демонстрировал публике трюки, Эдит пела и собирала деньги. В четырнадцать лет Эдит ушла от отца и стала выступать на улицах, где и была замечена владельцем кабаре «Жернис» Луи Лепле. Это стало первым шагом вверх по лестнице успеха и признания.

муж от нее уходит, вскоре забрав и дочку, которая позже заболела испанкой и умерла. Больше детей у нее не было.

□ Но Эдит поёт. Детская песенка о воробышке, которую она исполняла ещё будучи совсем юной, стала судьбоносной. Прозвище «*Piaf*», которое в переводе с просторечного французского означает «воробышек», стало сценическим псевдонимом певицы.

□ Она сразу же стала пользоваться невероятным успехом. Удивительный трепещущий и, в то же время, сильный голос, поднимавший в слушателях волны эмоций – буквально в один





карьера едва не оборвалась в один миг. Эдит оказалась подозреваемой в убийстве Луи Лепье, который указал её имя в завещании. Скандал нарастал, вход в кабаре закрылся для Пиаф.

- ▣ Её, вновь оказавшуюся на улице, буквально спас поэт Раймон Рассо. Написав для неё несколько песен, ставших настоящими хитами, он вложил в неё не только свой талант, но и помог ей создать знаменитый «стиль Пиаф».
- ▣ Прошло несколько лет - и Пиаф 'проснулась знаменитой'. После дебюта в мюзик-холле "ABC" ее имя появилось во всех газетах. Это был фурор. Так второй раз появилась на свет Великая Эдит



Во время Второй Мировой Войны она помогала пленным французским солдатам. Эдит приезжала с концертами в лагерь, фотографировалась там «на память» с немецкими офицерами и пленными солдатами. Именно из этих фотографий и вырезали потом лица военнопленных для фальшивых паспортов. Пиаф ехала с повторным концертом и там, тайно, передавала новые паспорта нужным людям, которым, впоследствии, эти документы помогали бежать из плена. Она рисковала собственной жизнью, но это не останавливало бесстрашного «Воробышка».



представили Марселя Сердана. С тех пор эта пара стала неразлучна. Но у Марселя была жена и трое сыновей. Бросить их он не мог, не мог и скрыть свой роман.

□ Марсель погиб в авиакатастрофе. У Эдит началась тяжелейшая депрессия. Она стала пить, искала спасения в морфии. Она сумела справиться с этим, но, как известно, беда не приходит одна. Вскоре Эдит Пиаф дважды попадает в аварии. Её тело, переломанное и израненное, причиняет ей такие боли, что она снова начинает принимать морфий. Она могла бы окончательно скатиться на дно жизни, став наркоманкой, но не такой была Пиаф. Она



ей было 47 лет. О ней написано множество статей и воспоминаний, но самым главным источником стали мемуары Эдит Пиаф - «На балу удачи».

- По материалам этой книги и воспоминаний современников был снят фильм - "Жизнь в розовом цвете", прекрасный в своей выразительности и трагичности.
- Королева французского шансона, Парижский Воробышек предстаёт перед нами удивительнейшей женщиной, со своими безумными по силе чувствами, неутомимым в любви сердцем и бесконечно отважной, талантливой и сильной. Такой, какой её запомнил мир, такой, какой и была она – Эдит



