

Российская культура XVII века в контексте европейской культуры

Авторы:
Горченков Максим
Тронкин Владимир
Группа 244

Живопись

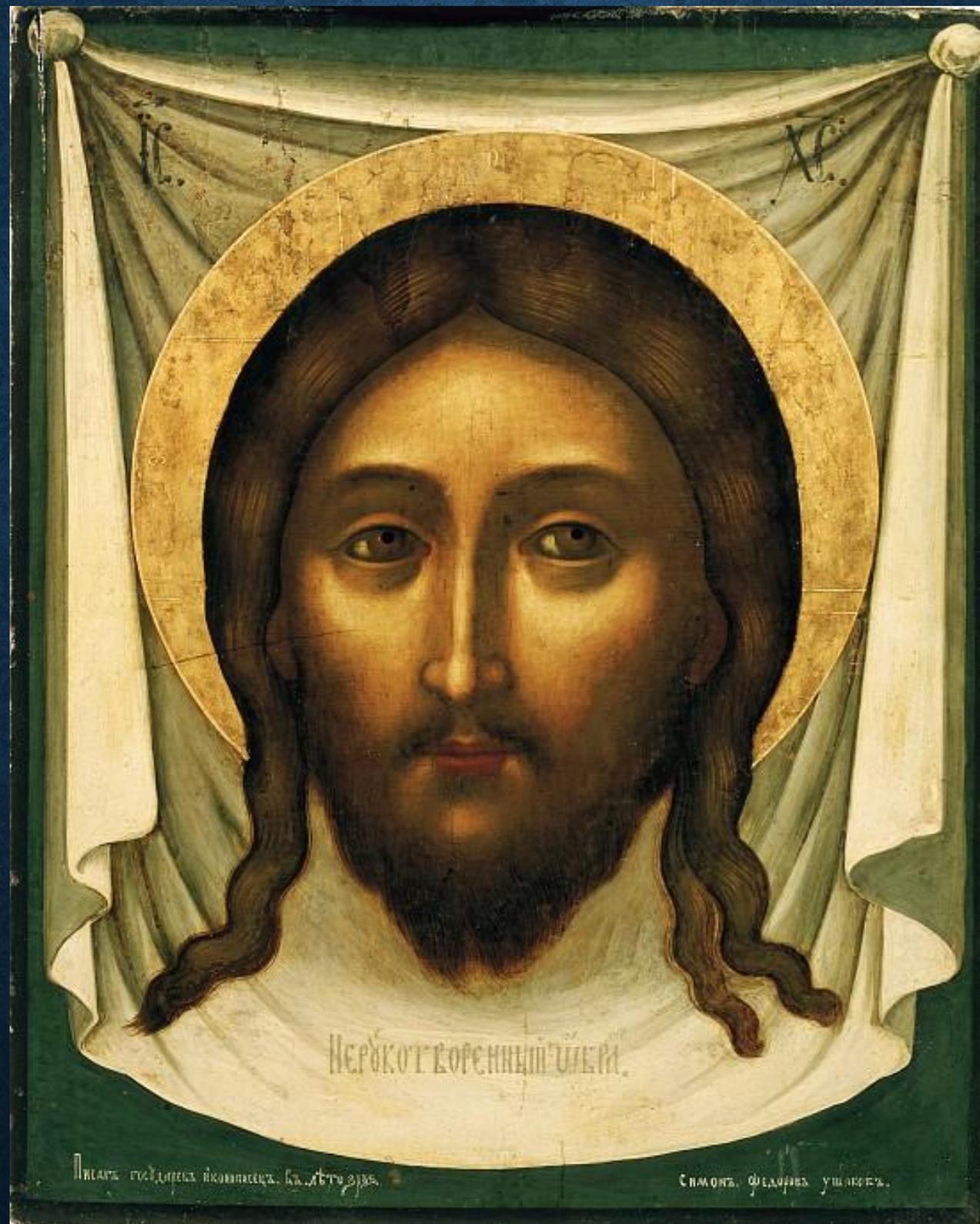
- Русская живопись 17 века представлена иконами на деревянных досках, фресками, книжными иллюстрациями.
- Впервые в нашей стране появляются портреты-парсуны.



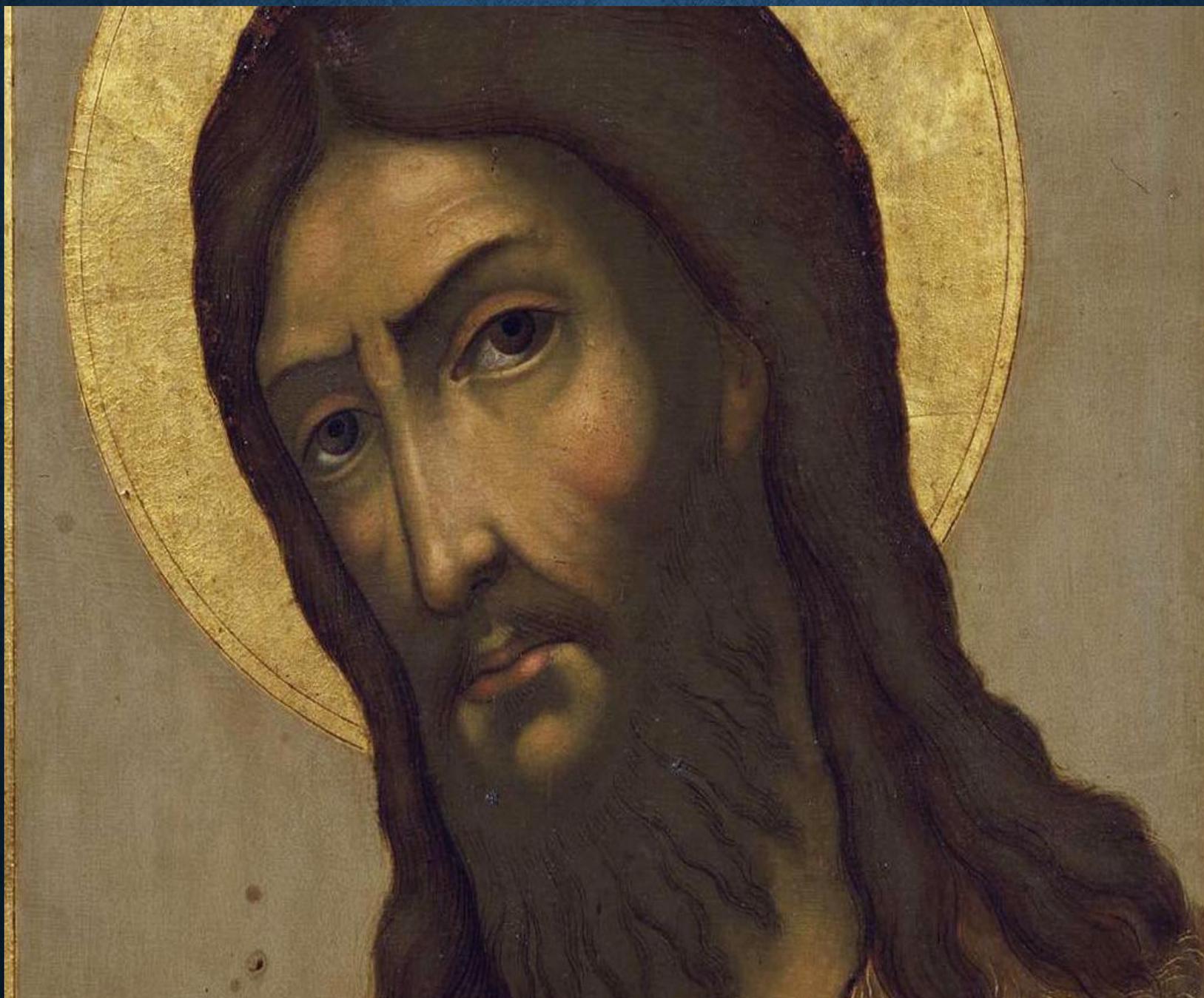
«Архангел Михаил»

С. Ушаков

ИКОНЫ



ИКОНЫ



ИКОНЫ



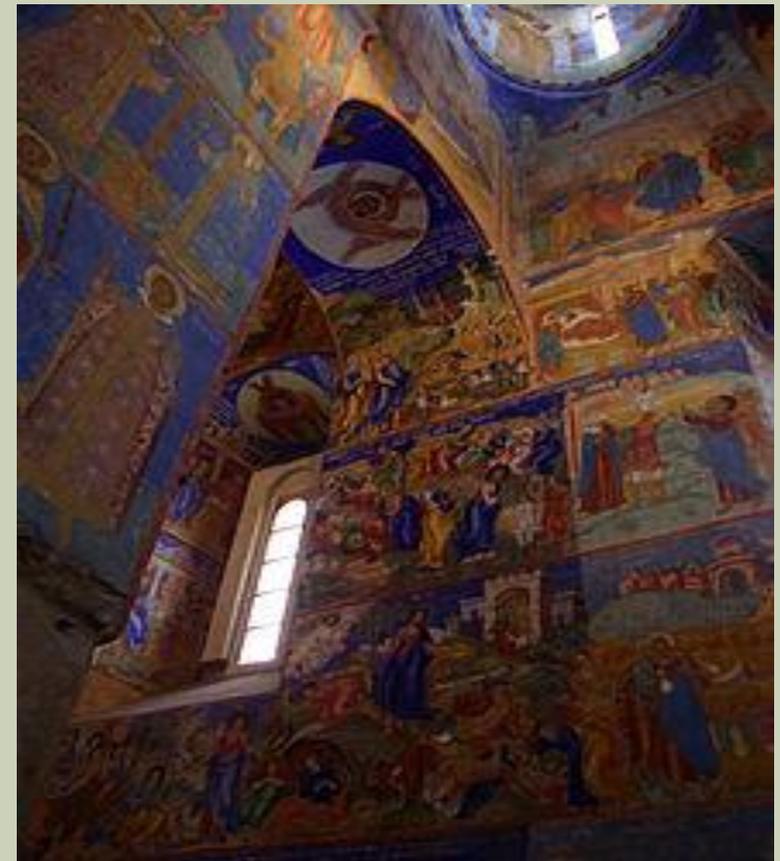
ЖИВОПИСЬ

фрески

Гурий Никитин

1620 - 1691

- Русский живописец, крупнейший мастер фрески второй половины XVII века, старшина артели костромских иконописцев.



Фрески Спасо –
Преображенского собора

ФРЕСКИ



ФРЕСКИ



ФРЕСКИ



ВОПРОСЫ К РАЗДЕЛУ ЖИВОПИСЬ

- Что такое парсуна?
- Назовите имена известных русских живописцев 17 века.
- Общая тенденция русской живописи 17 века.



Архитектура

Общие тенденции

- В России 17 века преобладал стиль русского узорочья.
- К концу столетия в моду вошел стиль нарышкинского барокко.



**Теремной дворец Московского
Кремля в 1635—1637 годах
Бажен Огурцов, Антип
Константинов, Трефил Шарутин,
Ларион Ушаков**

ИНТЕРЬЕРЫ ТЕРЕМНОГО ДВОРЦА



ИНТЕРЬЕРЫ ТЕРЕМНОГО ДВОРЦА



ИНТЕРЬЕРЫ ТЕРЕМНОГО ДВОРЦА



ИНТЕРЬЕРЫ ТЕРЕМНОГО ДВОРЦА



Архитектура

Русское узорочье

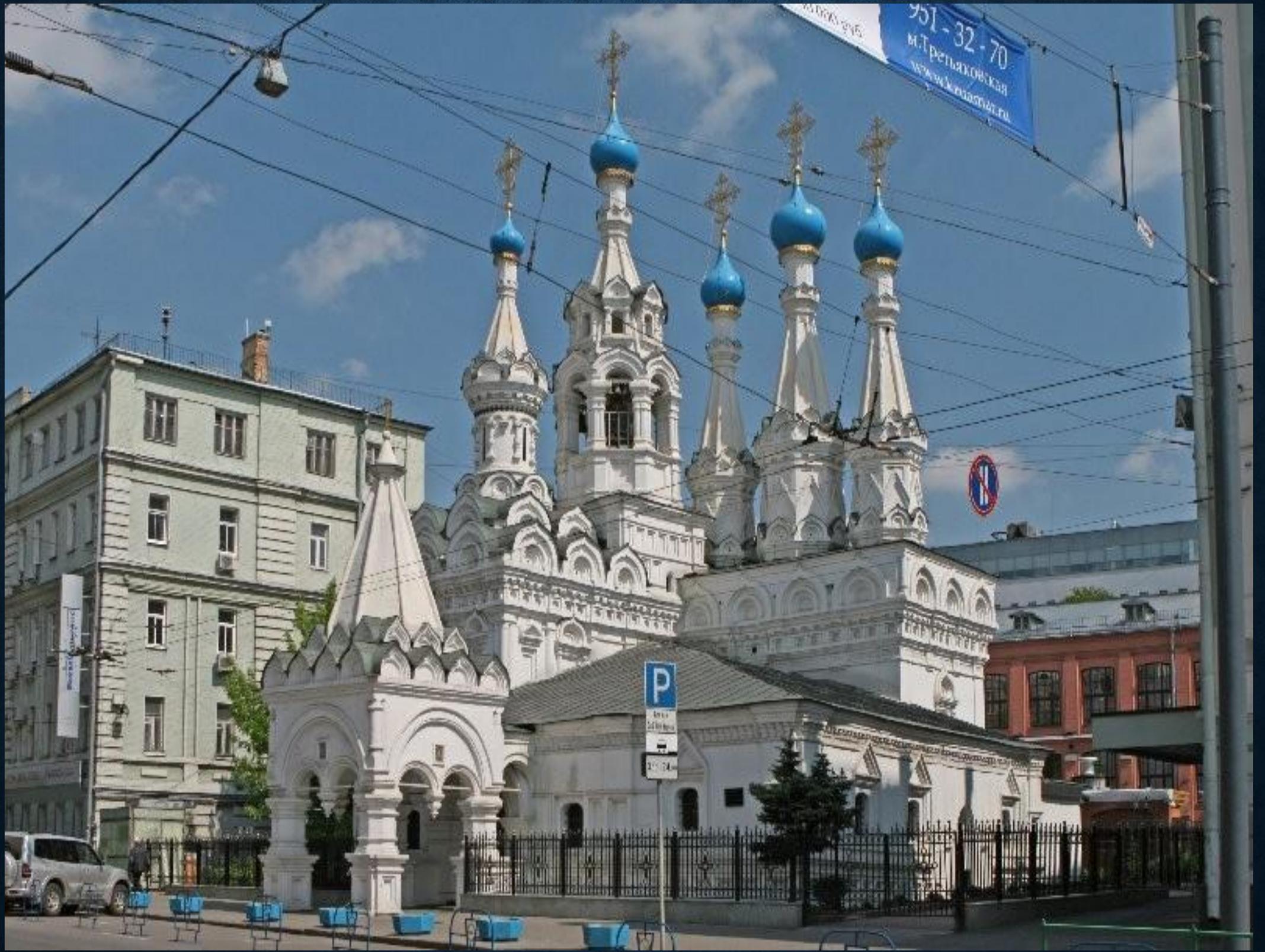
Церковь Рождества Богородицы в Путинках

- Один из последних крупных храмов, имеющий тип здания "шатровая церковь", в истории русской архитектуры.



**Заложен в 1649 после
пожара**

Построен в 1652



951-32-70
м.Третьяковская
www.khramy.ru



P
Автомобильная стоянка
20074

Архитектура

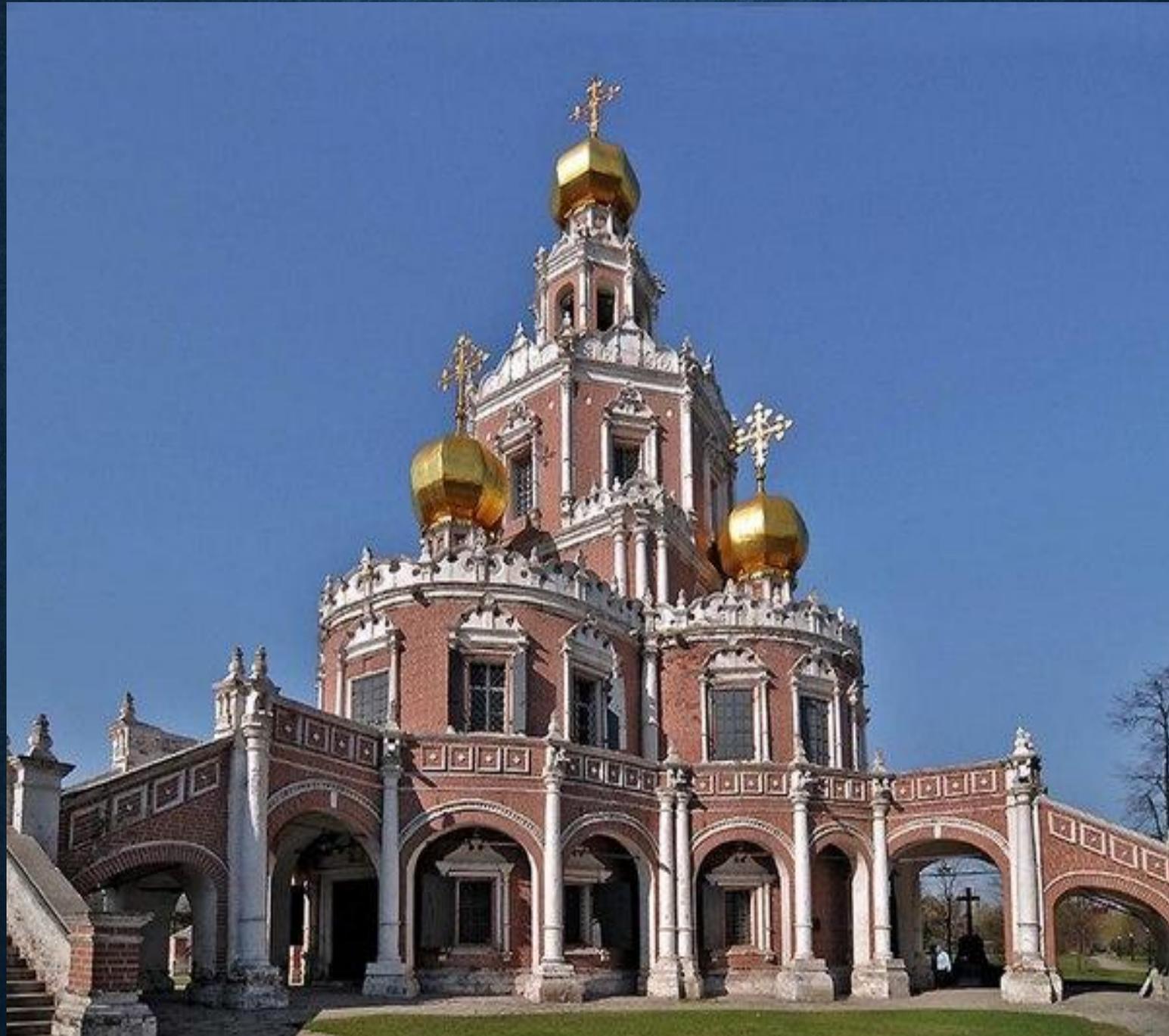
Нарышкинское барокко

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях

- В отличие от европейского нарышкинское барокко симметрично...
- Архитектор, возможно, Петр Потапов



Построен в 1690 – 1694 годах



ВОПРОСЫ К РАЗДЕЛУ АРХИТЕКТУРА

- Архитектурные стили 17 века в России.
- Особенности русской архитектуры 17 века. Новые элементы, детали...
- Имена русских архитекторов 17 века

