

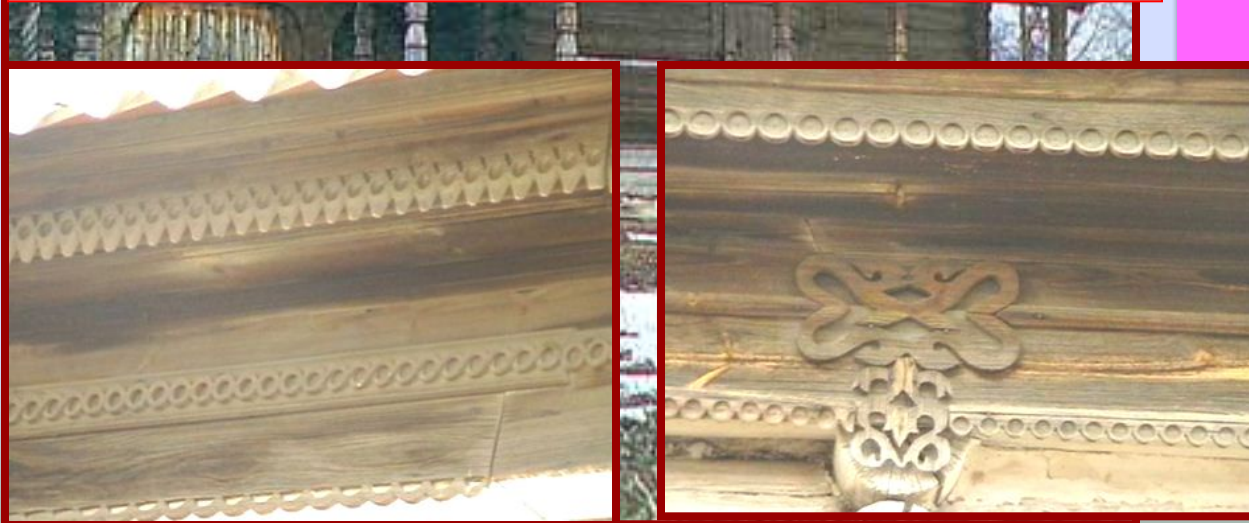


**Я сердцем всё это вбираю, свой край полюбив навсегда!
Но главная сила Урала – в чудесном искусстве труда.**

Крестьянская изба



Дома в нашем крае украшали не только деревянной резьбой. Построив дом, древоделы уходили, а люди, живущие в нем, начинали порой грустить.

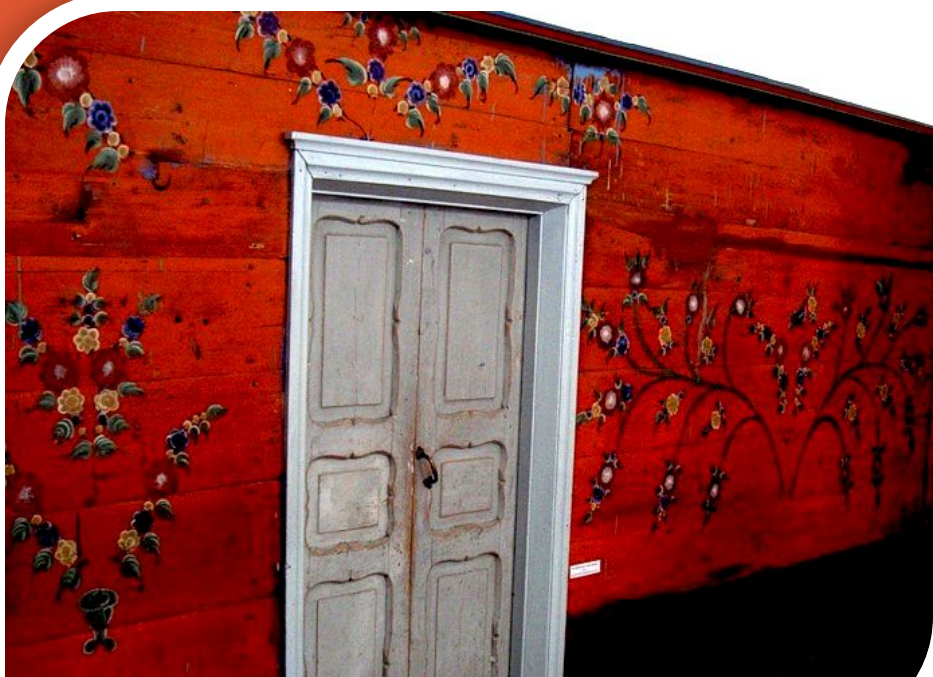


Урало-Сибирская

домовая роспись







Число красильщиков- живописцев стало увеличиваться. Это были в основном мужчины, иногда помогали и женщины. С помощью цвета художники пытались передать своё настроение.

Красный – символом тяжёлой жизни.

Зелёный – надежда, жизнь, подвиг.

Белый – бессмертие.

Голубой- чистота.

Жёлтый, золотистый – слава.

Этапы росписи



1 этап- **Подмалевок** - Обозначение основных пятен цветов, листьев, бутонов

2 этап- Разбел - на один край кисти брали белила, а на другой край - краску основного цвета. Кистью проводят так, чтоб белый цвет шел по контуру цветка, благодаря этому получается живописный переход от середины к контуру.

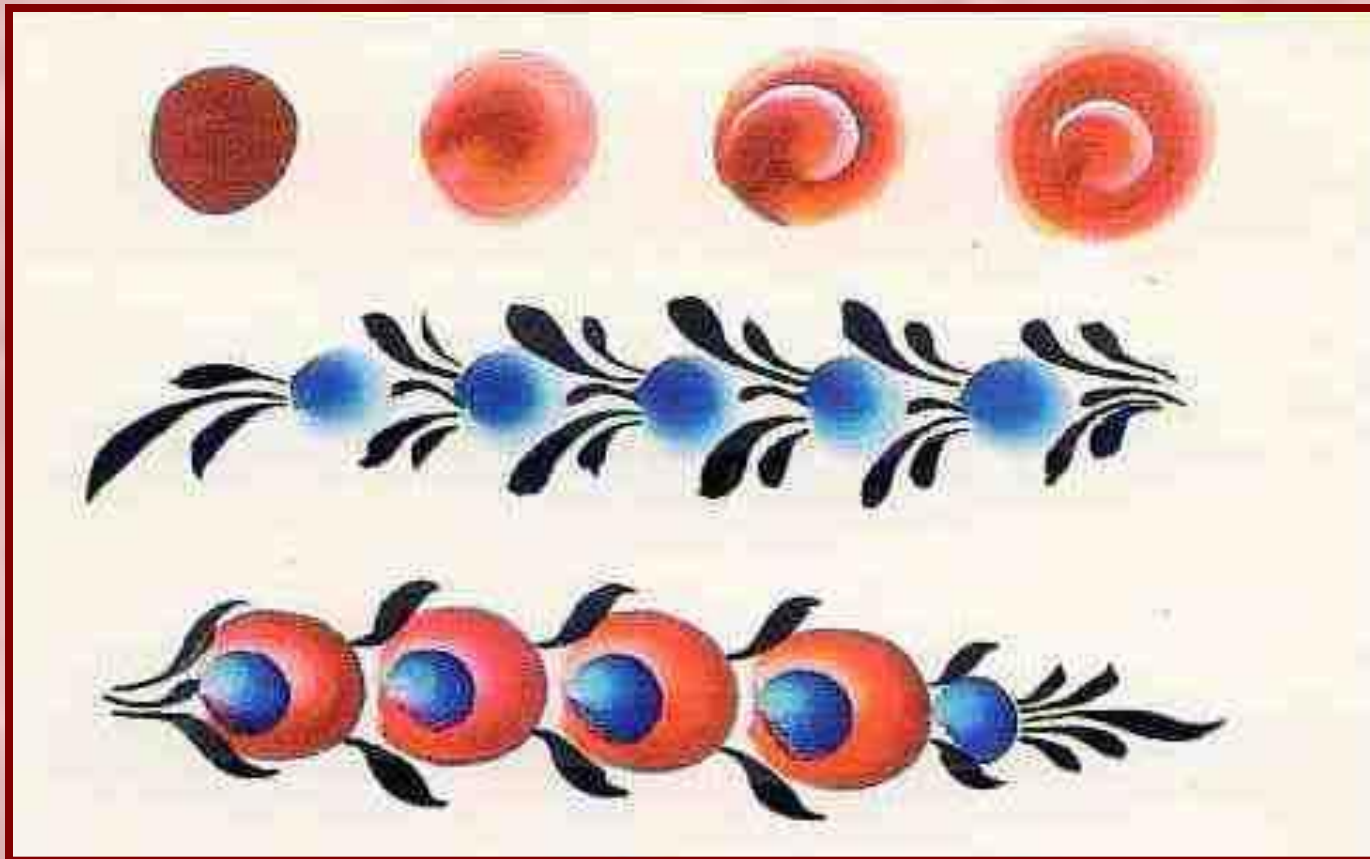


3 этап - Нанесение **приписок** или травок

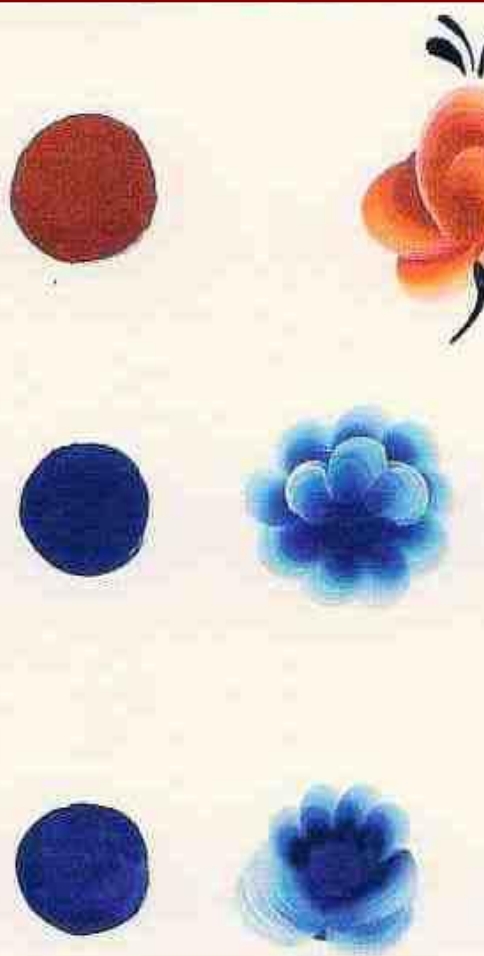


Практическое задание на овладение навыков написания отдельных мотивов

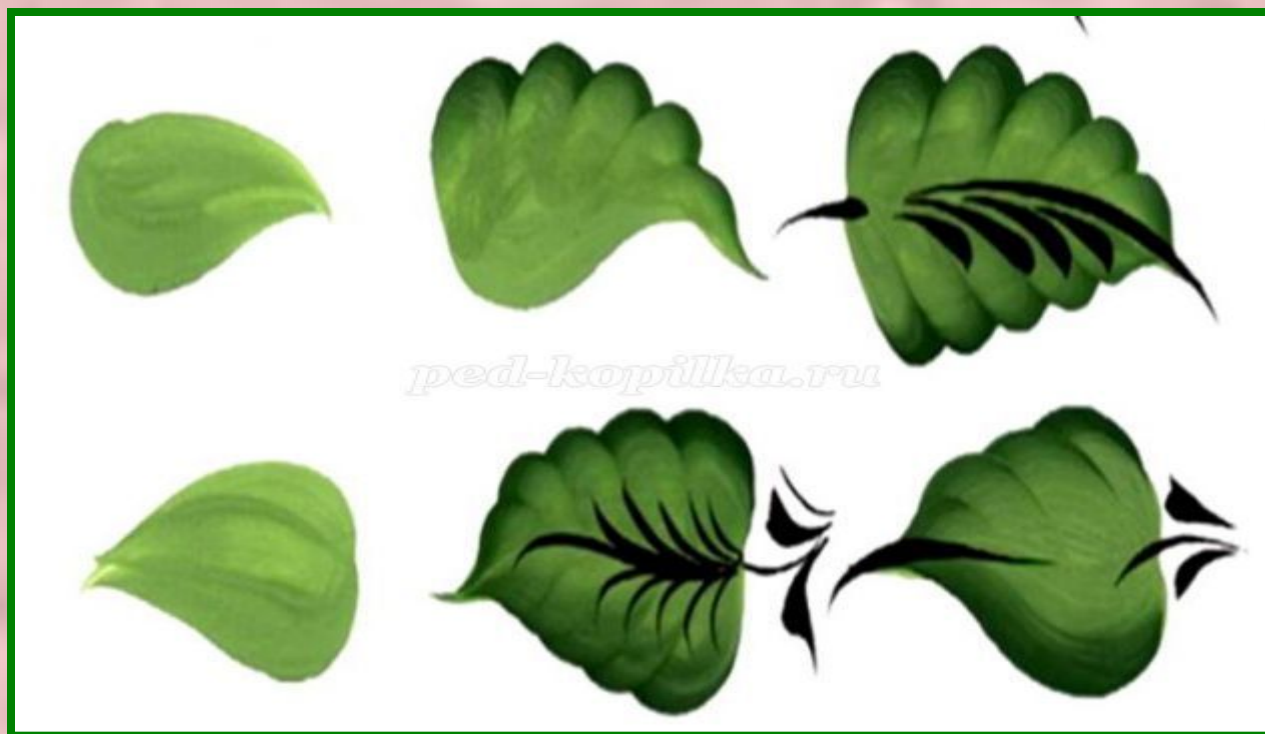
Для выполнения ягодки кисть ставят в вертикальное положение относительно плоскости расписываемого изделия и ведут ее по кругу, вращая вокруг оси.



Цветок также выполняют, начиная с подмалевка. Его отличие от ягодки состоит в том, что цветок включает несколько лепестков, которые пишутся таким же образом, как и ягодка. Лепестки цветка должны иметь одинаковый размер.



Листок выполняется аналогичной технике. Сначала наносят подмалевок в виде большой капли, а затем выполняют его разживку.



Для выполнения **травки** кисть берут тремя пальцами и ставят вертикально по отношению к доске. Кончик кисти при этом должен едва касаться расписываемой поверхности.

При выполнении мазка кисть осторожно ведут по направлению к себе, постепенно опуская ее до полного соприкосновения с поверхностью. Когда кисть полностью соприкоснется с поверхностью, ее резко отрывают.



Композиция



**Выберите
удачные**

КОМПОЗИЦИИ