

**«И долго будут пахнуть
порохом слова...»**

Литературно-историческая
викторина по Великой
Отечественной войне

Рязанова Наталия Владимировна.
Учитель истории и обществознания
МОУ Октябрьская СОШ

Герои литературных произведений

Мы были высоки, русоволосы
Вы в книгах прочитаете, как миф,
О людях, что ушли, не долюбив,
Не докурив последней папиросы.

Н. Майоров

Его судьба описана в книге Бориса Полевого в его фамилии изменена лишь одна буква. Об этом лётчике Сергеем Прокофьевым также была написана опера.

Алексей Маресьев.

Повесть о настоящем человеке.



Эта девушка - киноактриса по имени Марионелла, но ещё в детстве она выбрала себе другое имя. Сыграла в 5 фильмах. Родилась 9 сентября 1922, в Москве, погибла — 23 ноября 1942 во время боёв под Сталинградом. Воевала в составе санитарного батальона.

Марионелла Владимировна Королева (Гуля Королёва). Книга, написанная про её жизнь, называется "Четвертая высота".

Гуля Королева



Ppt4WEB.ru



Гуля Королева



Эта девушка входила в состав диверсионно-разведывательной группы штаба Западного фронта, попавшей в 1941 году в немецкий тыл. Ее брат - танкист. Мать написала про них книгу "Повесть о Зое и Шуре".

Зоя Космодемьянская



HISTORYMANIA.INFO

Один из создателей краснодонской антифашистской организации "Молодая гвардия". Его мать написала книгу "Повесть о сыне". А Фадеевым Александром Александровичем была написана книга "Молодая гвардия", в которой он является одним из главных героев.

Олег Кошевой



Мордовский летчик из Торбеево
Михаил Девятаев. Находился в
плену более полугода, после чего
угнал фашистский самолёт и
благополучно покинул плен. Все его
зключения подробно описаны в
книге.

"Побег из ада".



И песня тоже воевала

«Утюжит песню миномет,
А песня, знай себе, поет,
Ее не кроет туча,
Она, как свет, живуча.»

С. Островский

24 июня 1941 года газета «Известия» опубликовала стихотворение Василия Ивановича Лебедева-Кумача. Это стихотворение прочитал руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии композитор А.В.Александров. Оно произвело на него такое сильное впечатление, что он сразу же сел за рояль. На другой день он написал ноты, один день ушёл на репетиции с оркестром. А 27 июня уже состоялась премьера песни на Белорусском вокзале, откуда в те дни отправлялись на фронт боевые эшелоны. С первых тактов песня захватывала бойцов. А когда зазвучал второй куплет, все встали, как во время исполнения гимна. Пять раз подряд исполнил ансамбль эту песню. Так начался, славный и долгий путь этой песни.

Песня «Священная война»



Эта песня впервые появилась в виде письма, которое написал автор, наш земляк с фронта своей жене. Через год эти стихи были отданы композитору К. Листову. Так появилась известная песня. И даже сегодня бывшие фронтовики, слушая эту песню, не стыдятся своих слез. Назовите произведение и автора.

«В землянке» Алексей Сурков



Многие девушки-добровольцы служили в рядах действующей армии в составе фронтовых ансамблей. В первый же день войны стала солисткой такого ансамбля и Клавдия Ивановна Шульженко. Только за первый год войны ансамбль, которым руководил ее муж Владимир Коралли, дал в частях Ленинградского фронта более 500 концертов на передовой. В каких только условиях не приходилось выступать! Но где бы она ни выступала, бойцы всегда просили ее: «Спой нашу, любимую!», т. к. песня напоминала солдатам о доме и о любимых, которые их непременно дождутся с войны.

«Синий платочек»



Песня военного времени была не только страницей летописи, но и чутким барометром душевного состояния человека. В одной из прифронтовых деревень поэт Е. Долматовский увидел объявление: «Танцы до утра». Эти слова стали заголовком стихотворения, а позднее появилась песня, музыку к которой сочинил композитор Марк Фрадкин.

«Случайный вальс»



Эта песня живет уже 70 лет. Написана поэтом Исаковским и композитором М.Блантером в те времена, когда пограничная служба была предметом всеобщего внимания. Во время войны эта песня стала песней–воином. Возможно, это имя понравилось бойцам батареи реактивной артиллерии, может быть, это придумали конструкторы, не исключено, что крылатое слово родилось у пехотинцев или танкистов. Так или иначе, но названием песни стали называть новые реактивные установки.

Катюша.



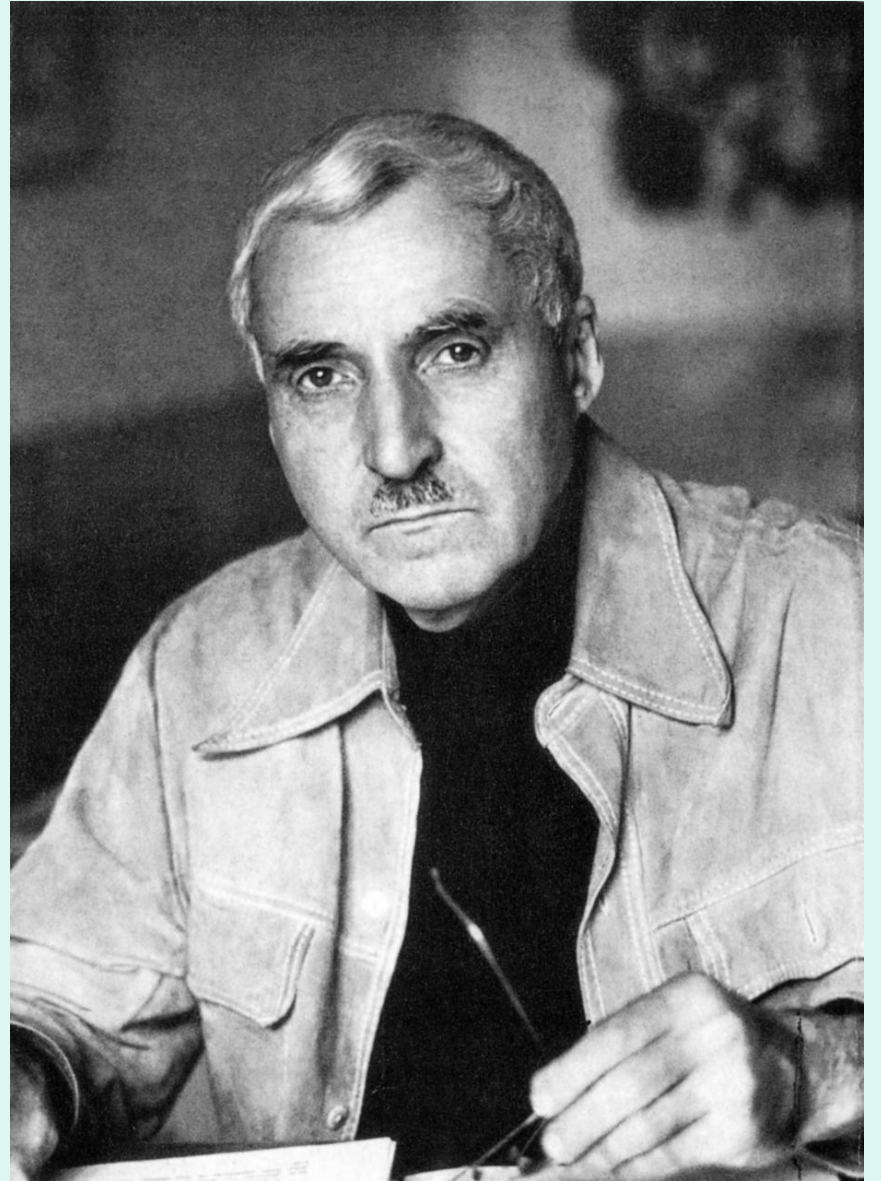
Стихи, рожденные войной.

Писали их на смертном рубеже...
Под скрежет танков, орудийный рев.
Писали их в окопах, блиндаже,
На улицах сожженных городов...

Е. Кирпонос

Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

Константин Симонов



Я столько раз видала рукопашный,
Раз-наяву. И тысячу во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

С каждым днем становилось горше.
Шли без митингов и знамен.
В окруженье попал под Оршей
Наш потрепанный батальон.

Юлия Друнина,



...Я говорю с тобой под свист снарядов,
угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
страна моя, печальная страна...
Кронштадтский злой, неукротимый ветер
в мое лицо закинутое бьет,
В бомбоубежищах уснули дети,
ночная стража встала у ворот.
Над Ленинградом - смертная угроза...
Бессонны ночи, тяжек день любой.
Но мы забыли, что такое слезы,
что называлось страхом и мольбой.

Ольга Берггольц



Разве для смерти рождаются дети, Родина?

Разве хотела ты нашей смерти, Родина?

Пламя ударило в небо! – Ты помнишь Родина?

Тихо сказала:

«Вставайте на помощь...»

Родина.

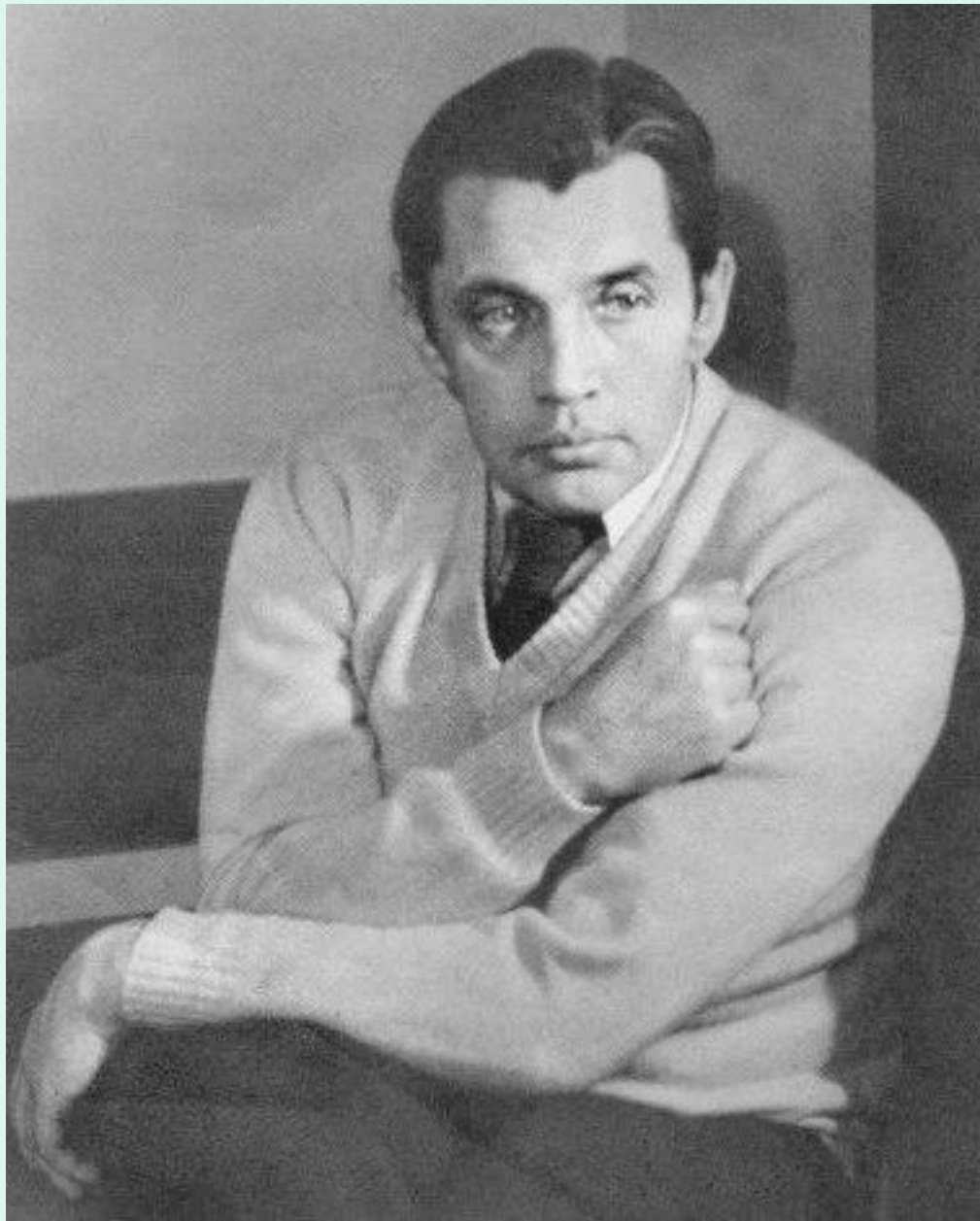
Славы

Никто у тебя не выпрашивал, Родина!

Просто был выбор у каждого: Я или Родина.

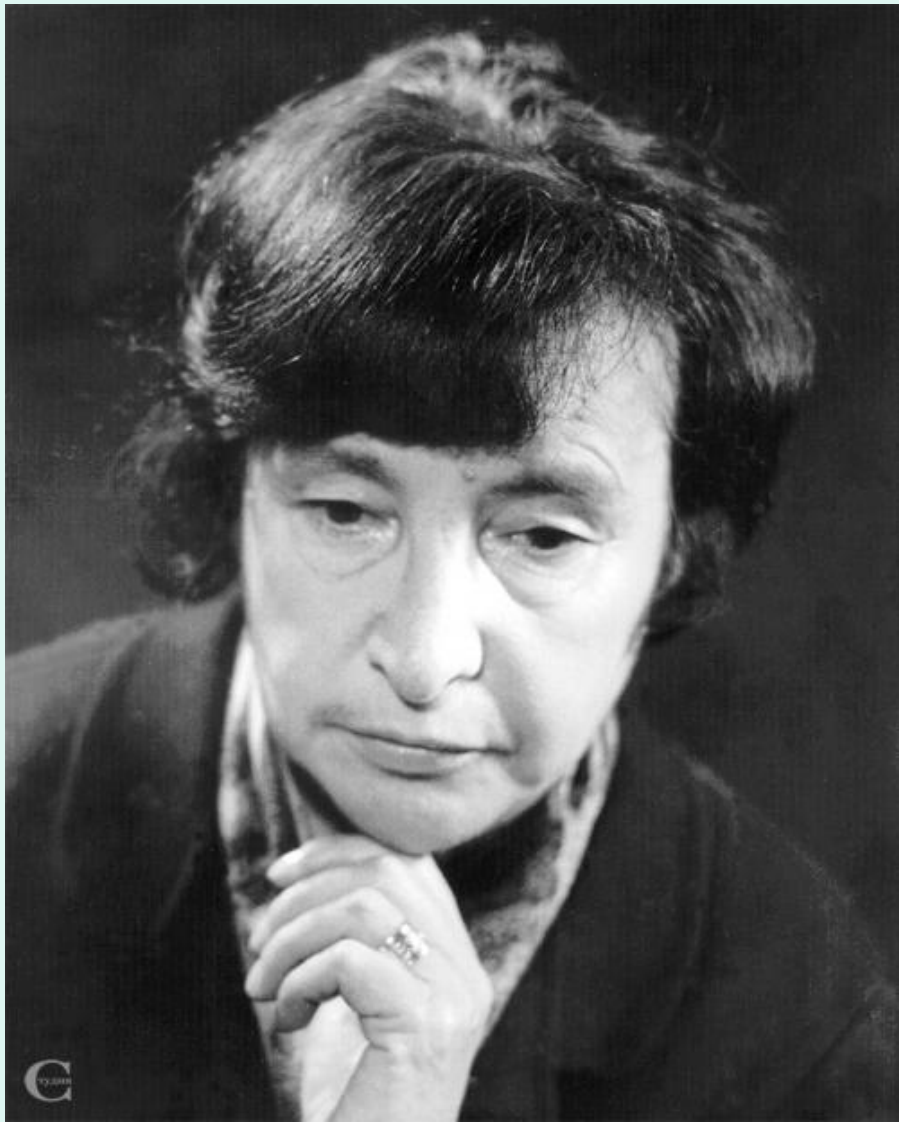
Р.

Рождественский



...Если мимо виселицы прямо
Все идти к востоку – там Москва.
Если очень громко крикнуть: «Мама!»
Люди смотрят.
Есть еще слова...
Граждане,
Не стойте,
Не смотрите!
Я живая, - голос мой звучит.
Убивайте их, травите, жгите!
Я умру, но правда победит!

Маргарита Алигер «Зоя»



Живая память поколений

И память нам покоя не дает,
И совесть нас с тобой частенько гложет,
И тридцать лет и триста лет пройдет,
Никто у нас войны забыть не сможет!

М. Ножкин

Много здесь смерть скосила
Юных русских ребят,
Но с неослабленной силой
В доме строчил автомат.
Падал солдат. Поднимался
На смену ему другой.
Дом _____ не сдавался
И выиграл трудный бой.
Т.Шорыгина

Сталинград.(Волгоград) Павлова.



На горке воину советскому
Бессмертный памятник стоит,
В руке солдата меч, как молния,
Малютку к сердцу он прижал,
И смотрит девушка на воина,
Цветы кладя на пьедестал.

Памятник советскому воину в
Трептов-парке в Берлине



Когда в 1941 г. Враг приближался к Москве, на улицах города появились плакаты со словами: “Ребята, не Москва ль за нами?” Откуда взяты эти слова, кто их автор?

“Бородино”. М.Ю.Лермонтов

В каком городе можно посетить
Мамаев курган?

Волгоград



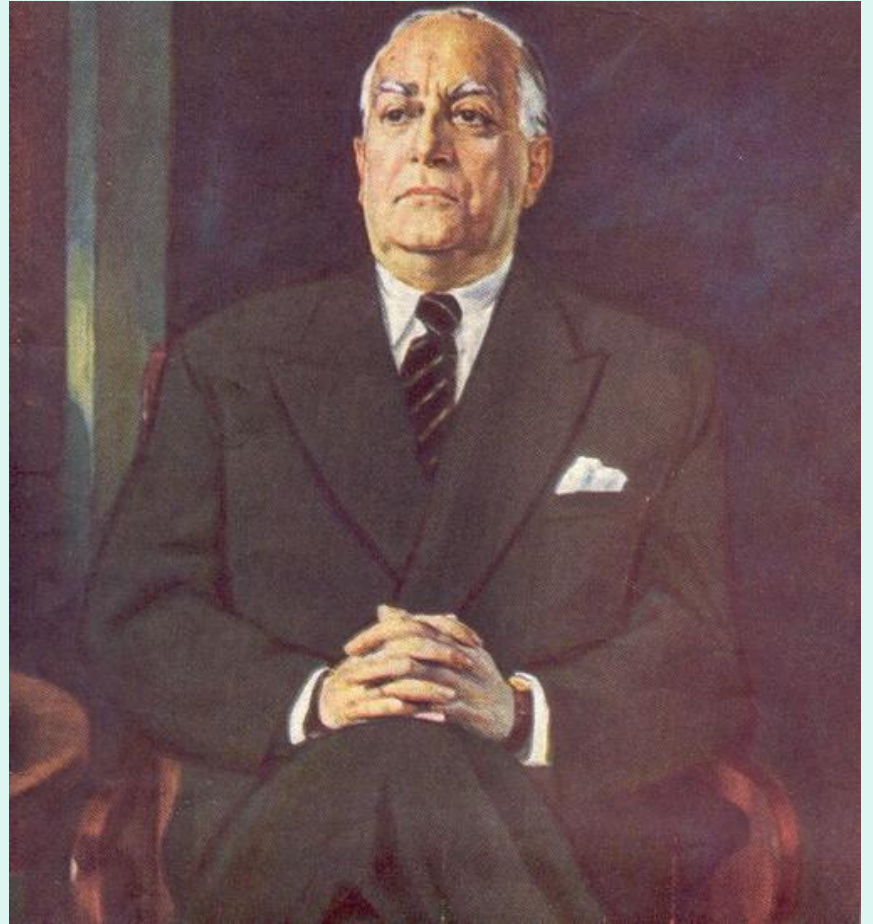
Как зовут солдата памятник,
которому стоит в Болгарии?

Алеша



Огромная копия этой картины в феврале 1944 года была установлена при въезде в разрушенный Новгород, символизируя собой древние слова: «Кто к нам с мечом войдет, от меча и погибнет». Полотно является олицетворением стойкости и мужества.

«Александр Невский» Д. Корин.



На войне как на войне

Пойте, трубы,

Песнь победную!

Май шуми на всю страну!

Слава выстрелу последнему,

Завершившему войну!

Д. Кудрявцев

Красноармеец И.А. Байдужий писал 17 апреля 1943 года поэту: «Ваша поэма... энциклопедия фронтовой жизни бойца». О каком произведении идет речь и кто его автор?

А. Твардовский «Василий Теркин»

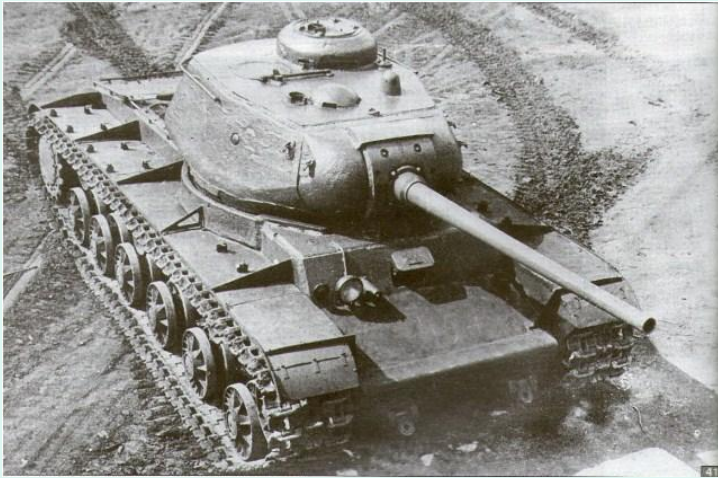


Во время Великой Отечественной войны установку БМ – 13 называли «катюшей», а как называли автомат ППШ, попробуйте догадаться?

(Папашей) автомат Шпагина.



ИС, КВ – что это?



Иосиф Сталин,
Клим Ворошилов

Советские Танки





Кульминацией парада Победы 24.06.1945 стал марш 200 знаменосцев, бросавших фашистские знамена на специальный помост у подножия Мавзолея. Какой элемент формы знаменосцев после парада был сожжен вместе с этим помостом?

Перчатки

На Нюрнбергском процессе среди обвинительных документов фашизму был предъявлен и этот необычный документ, он был написан девочкой, совсем ребёнком. Люди плакали, читая эти страницы.

Этот дневник на процессе Нюрнбергском
Был документом страшным и веским.
Плакали люди, фашизм проклиная,
Танин дневник – это боль Ленинграда,
Но прочитать его каждому надо.
Словно кричит за страницей страница:
«Вновь не должно это все повториться».

Меня
мерила
в 12:00 час
утра
1941

Бабушка
умерла
25 мая
32 года
1942

Александра
умерла
17 марта
55 лет
1942

Дядя Ваня
умер
13 апр
22 год
1942

Дядя
Ирина
10 мая
34 года
1942

Мама
в 13 мая
в 7:30 час
утра
1942

Савице -
все
умерла
- все

умер
ан
все

отмира
огна
Тина



В самые тяжелые дни блокады Ленинграда было создано это гениальное произведение. Его первая прямая трансляция из осажденного города была воспринята во всем мире как проявление гражданского мужества. «Час назад я закончил вторую часть своего нового произведения, - говорил автор. Если это сочинение мне удастся написать хорошо, удастся закончить третью и четвертую часть, то тогда можно будет назвать это сочинение

Дмитрий Шостакович. Седьмая симфония.



Этот «большой ветер», по замыслу немецкого командования, должен был привести к захвату крупнейшего города в СССР в 1941 году. Что это за «ветер»?

Операция «Тайфун». «Тайфун» в переводе с китайского - «большой ветер».

Писали их на смертном рубеже...
Под скрежет танков, орудийный рев.
Писали их в окопах, блиндаже,
На бомбами израненной меже,
На улице сожженных городов...
О, письма фронтовые грозных лет –
Бесценней документов в мире нет!...

Е. Кирпонос

Пока наша память хранит имена,
Покуда не стёрлись из памяти
лица,
Страна наша будет доколе жива,
Сколь долго мы будем страною
гордиться.

Рязанова Н.В.