

Тренировка задания №6,7

**Проверка знания фактов
истории культуры России**

ВПР

История

7 класс

Ознакомьтесь с приведённым перечнем и изображениями памятников культуры и выполните задания 6, 7.

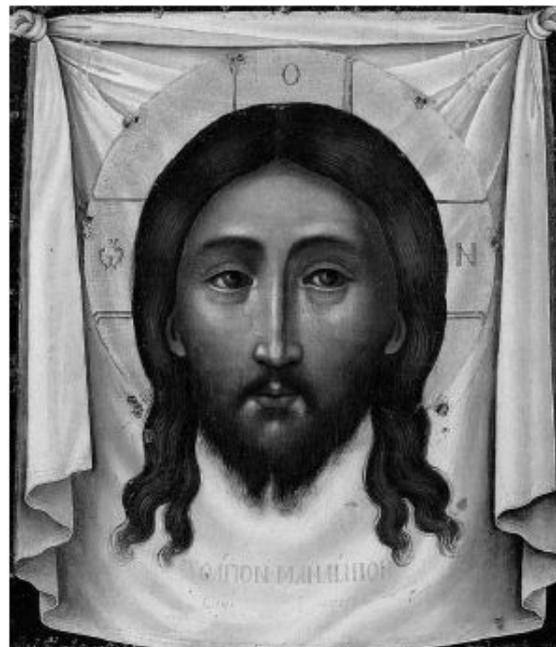
1) «Сказание о князьях Владимирских»

2) «Калязинская челобитная»

3)



4)



6

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XVI в.? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Ответ:

--	--

7

Создателем какого из приведённых памятников культуры был Симон Ушаков? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

Ответ:

--

Задание 1

Сказания о князьях Владимирских

1



*Сюжетами «Сказания»
иллюстрированы 12
панелей Мономахова трона в
Успенском соборе.*

Памятник русской литературы XVI века, использовавшийся в политических целях. «Сказание» излагает легенду о происхождении великих князей от брата римского императора Августа по имени Прус. По сказанию, Прус был родственником Рюрика, а Владимир Мономах получил царские регалии (в т.ч. Шапка Мономаха) от византийского императора Константина Мономаха.

Легенды в начале XVI веке были записаны в «Послании» митрополита Спиридона. Неизвестный автор или авторы составили «Сказание о князьях Владимирских» на основе «Послания» в начале XVI века (до 1527 года).

Задание 1



Памятник русской смеховой литературы XVII века.

Написана около 1677 года в виде пародии на челобитную. Текст описывает жизнь монахов Троицкого Макарьева монастыря близ Калязина, которые проводят время в безделье и пьянстве. Язык произведения близок к разговорному, с рифмованными присловьями и прибаутками

3

**Покровский собор
(Покров на рву) 1555 – 1561.
Храм Василия Блаженного**

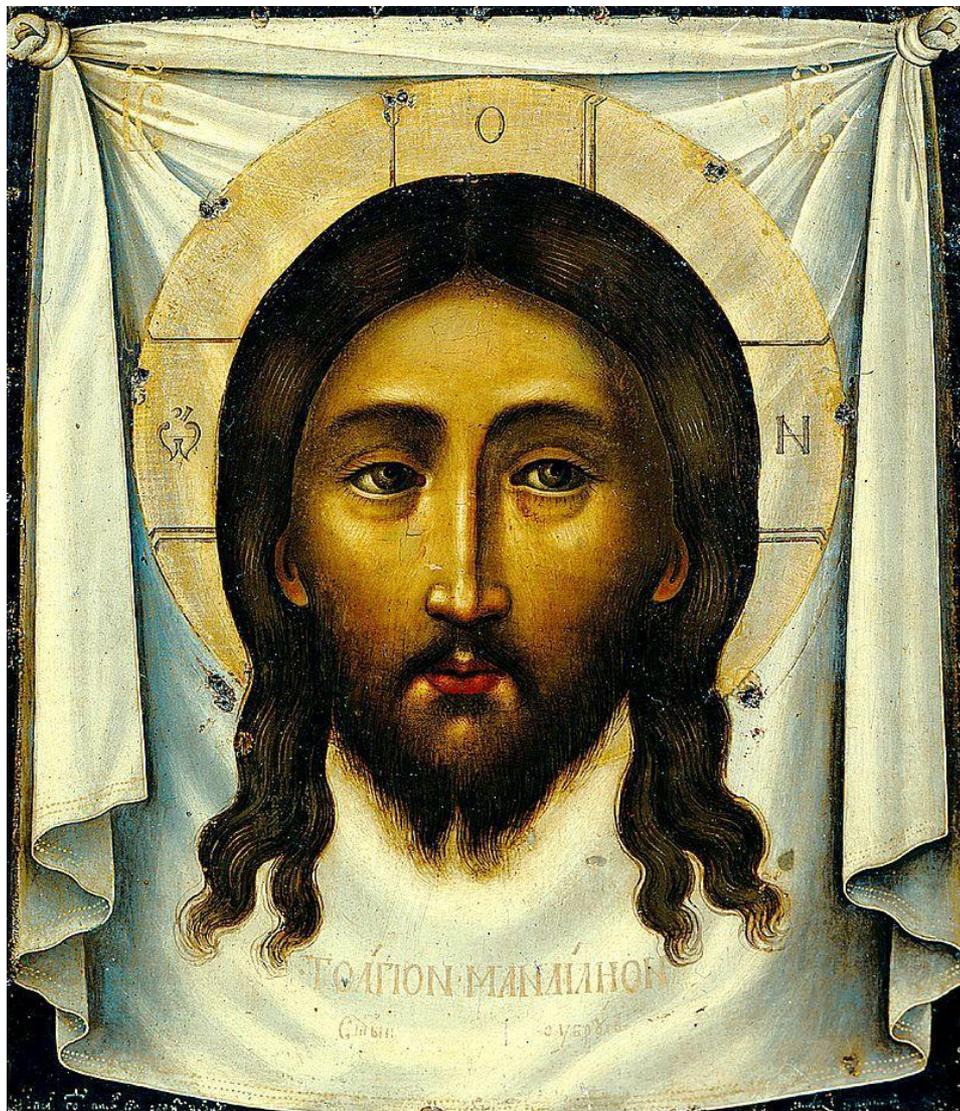


*Создатели:
Иван Барма и
Постник Яковлев*

Задание 1

4

Спас нерукотворный



Симон (Пимен) Фёдорович Ушаков ([1626, Москва](#) — [25 июня 1686, Москва](#)) — русский московский иконописец и график.

XVII век

чудотворный Мандилион
особый тип изображения Христа, представляющий Его лик на *убрuse* (плате) – (ткани). Связан с легендой о том, что первая икона – это был отпечаток воды на такни после того как Иисус умылся и отер лицо.

Задание 1

6

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XVI в.? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Ответ:

1,3

7

Создателем какого из приведённых памятников культуры был Симон Ушаков? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

Ответ:

4

Создателями какого из приведённых памятников культуры были Иван Барма и Постник Яковлев? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

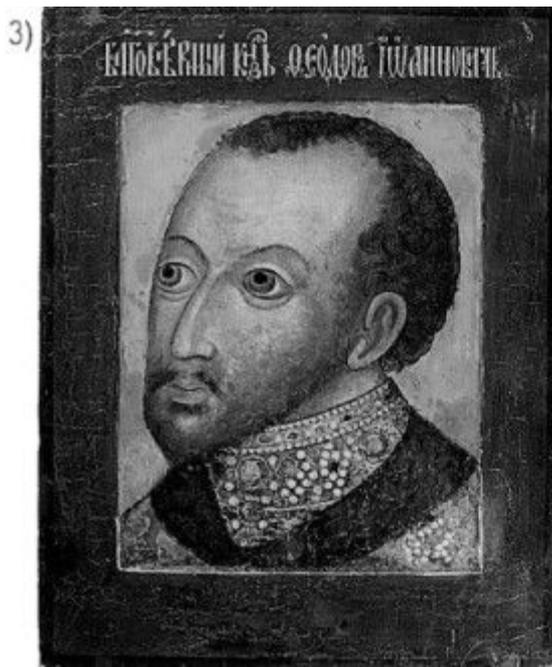
3

Создателем какого из приведённых памятников культуры был Андрей Чохов? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

Ознакомьтесь с приведённым перечнем и изображениями памятников культуры и выполните задания 6, 7.

1) Царь-пушка

2) Икона-картина «Церковь воинствующая»



Задание 2

1

Царь пушка

По приказу царя [Фёдора Ивановича](#) в 1586 году мастер [Андрей Чохов](#) отлил из бронзы Царь-пушку. Автором идеи являлся [шурин](#) царя [Борис Годунов](#). Первоначально установлена у Лобного места

XVI век



Задание 2

2

Икона-картина «Церковь воинствующая»



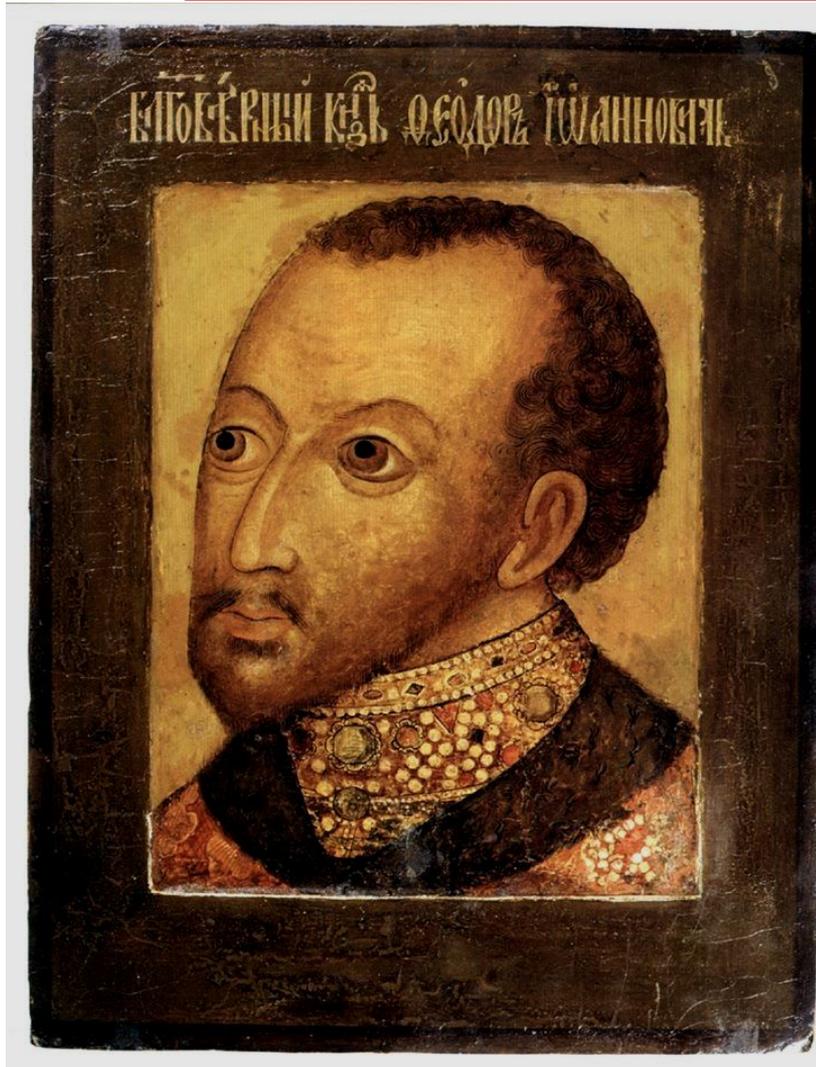
Благословенно воинство Небесного Царя (второе название) - [икона](#), написанная по заказу [Ивана Грозного](#) в память о его [Казанском походе 1552 года](#). Точная дата неизвестна.

[XVI век](#)

Задание 2

3

Парсуна (иконная) Федора Иоанновича



XVII век

Парсуна - ранний «примитивный» жанр портрета в Русском царстве, в своих живописных средствах находившийся в зависимости от иконописи.

Задание 2

4



Похвала
Владимирской
иконе Божией
Матери. Древо
государства
Российского. 1668

Первая попытка создать родословное
древо царской семьи (династии
Романовых) по законам западной
генеалогии принадлежала знаменитому
иконописцу

Симону Ушакову

XVII век

Задание 2

1. Создателем какого из приведённых памятников культуры был Андрей Чохов? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

1

2. Создателем какого из приведённых памятников культуры был Симон Ушаков? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

4

6

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XVI в.? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.



Ответ:

1,2

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XVI в.? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Ознакомьтесь с приведённым перечнем и изображениями памятников культуры и выполните задания 6, 7.

1) Китай-город в Москве

2) Букварь В.Ф.

Бурцева

3)



4)

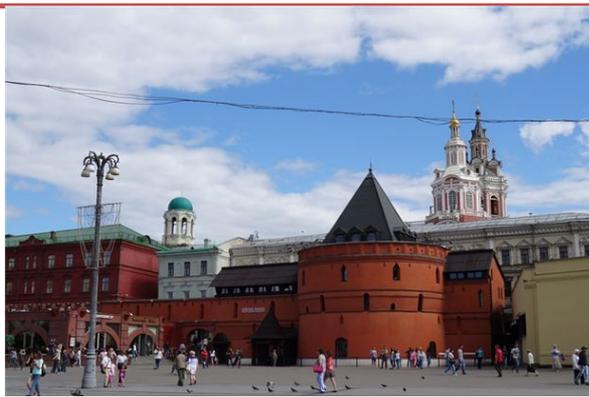


Задание 3

1

Китай город в Москве

XVI век



Стены и башни Китай-города
возвел **Петрок Малой**.



Задание 3

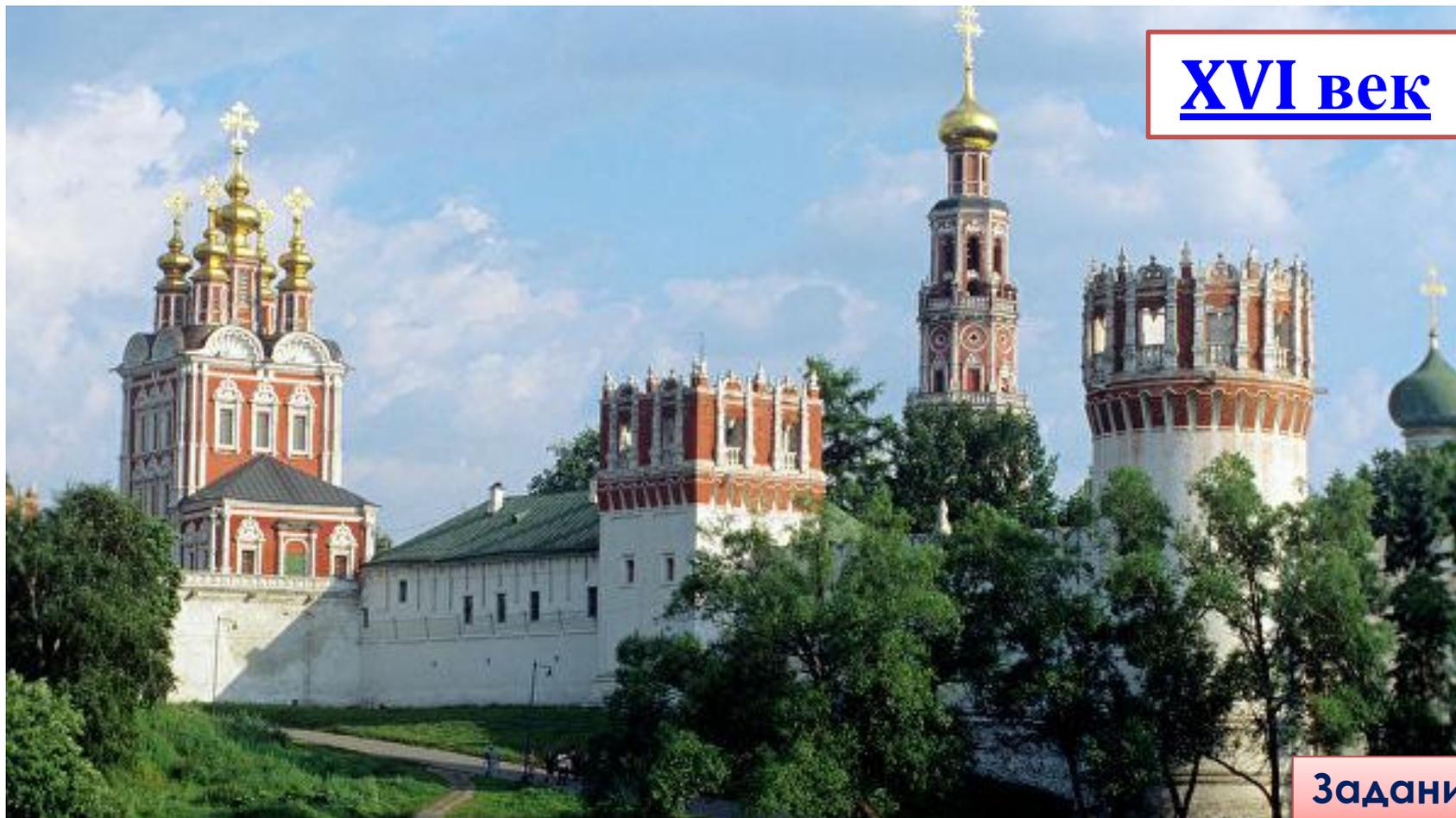


Василий Федорович Бурцов-Протопопов (год рождения неизвестен — не ранее 1648 года) — российский издатель. Работал на Московском печатном дворе. Первым стал издавать «массовые» книги светского содержания, первые российские печатные учебники — азбуки, святцы, календари. Положил начало изданию малоформатных книг.

3

Новодевичий монастырь в Москве

Основан великим князем [Василием III](#) в [1524 году](#) — в честь [Смоленской иконы Божией Матери](#) «[Одигитрия](#)» — главной святыни [Смоленска](#), в благодарность за [овладение Смоленском](#) в [1514 году](#). На протяжении первых двух столетий своего существования служил местом заточения царственных особ женского пола.



XVI век

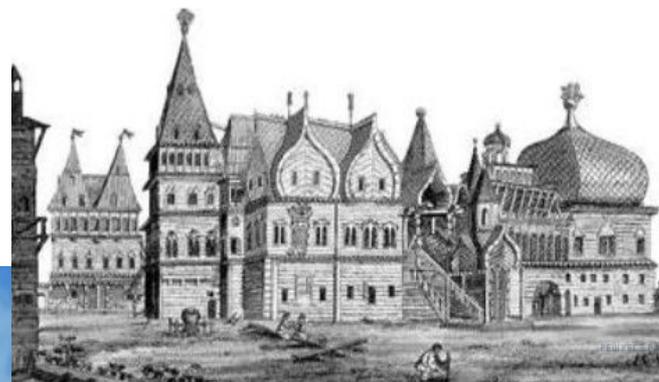
Задание 3

4

Дворец Алексея Михайловича XVII век Коломенском



XVII век



Задание 3

6

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XVI в.? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.



Ответ:

1,3

1. Какой из приведённых памятников культуры был создан по инициативе Василия III? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

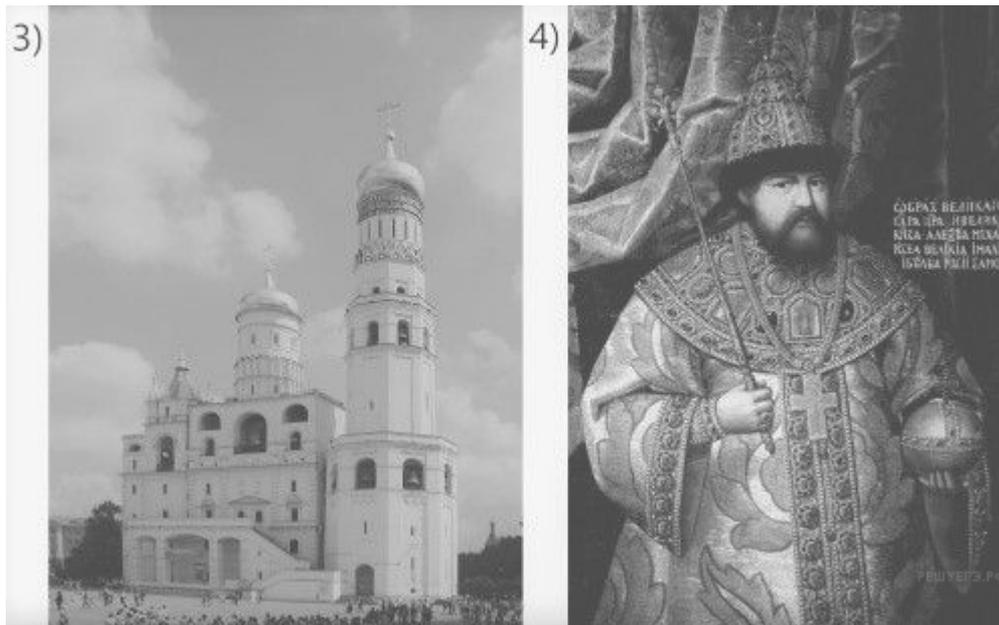
3

2. Создателем какого из приведённых памятников культуры был Петрок Малой? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

1

Создателем какого из приведённых памятников культуры был Алевиз Новый? Укажите порядковый номер этого памятника культуры. Ознакомьтесь с приведённым перечнем и изображениями памятников культуры и выполните задания 6, 7.

- 1) Архангельский Собор (Собор святого Архистратига Михаила) в Москве
- 2) Повесть о «Шемякином суде»



1

Архангельский Собор (Собор святого Архистратига Михаила) в Москве

Архитектор Алевиз Новый.

XVI век



Задание 4

3

Колокольня Ивана Великого

Создателем Колокольни Ивана
Великого был Бон Фрязин

XVI век



Задание 4

4

Портрет (парсуна) Алексея Михайловича



XVII век

Был выполнен в конце царствования Федора Алексеевича или в период правления царевны Софьи (1682–1689).

Задание 4

6

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XVI в.? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Ответ:

1,3

1. Создателем какого из приведённых памятников культуры был Алевиз Новый? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

1

2. Создателем какого из приведённых памятников культуры был Бон Фрязин? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

3

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в **XVI в.**? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Ознакомьтесь с приведённым перечнем и изображениями памятников культуры и выполните задания 6, 7.

1)



2)



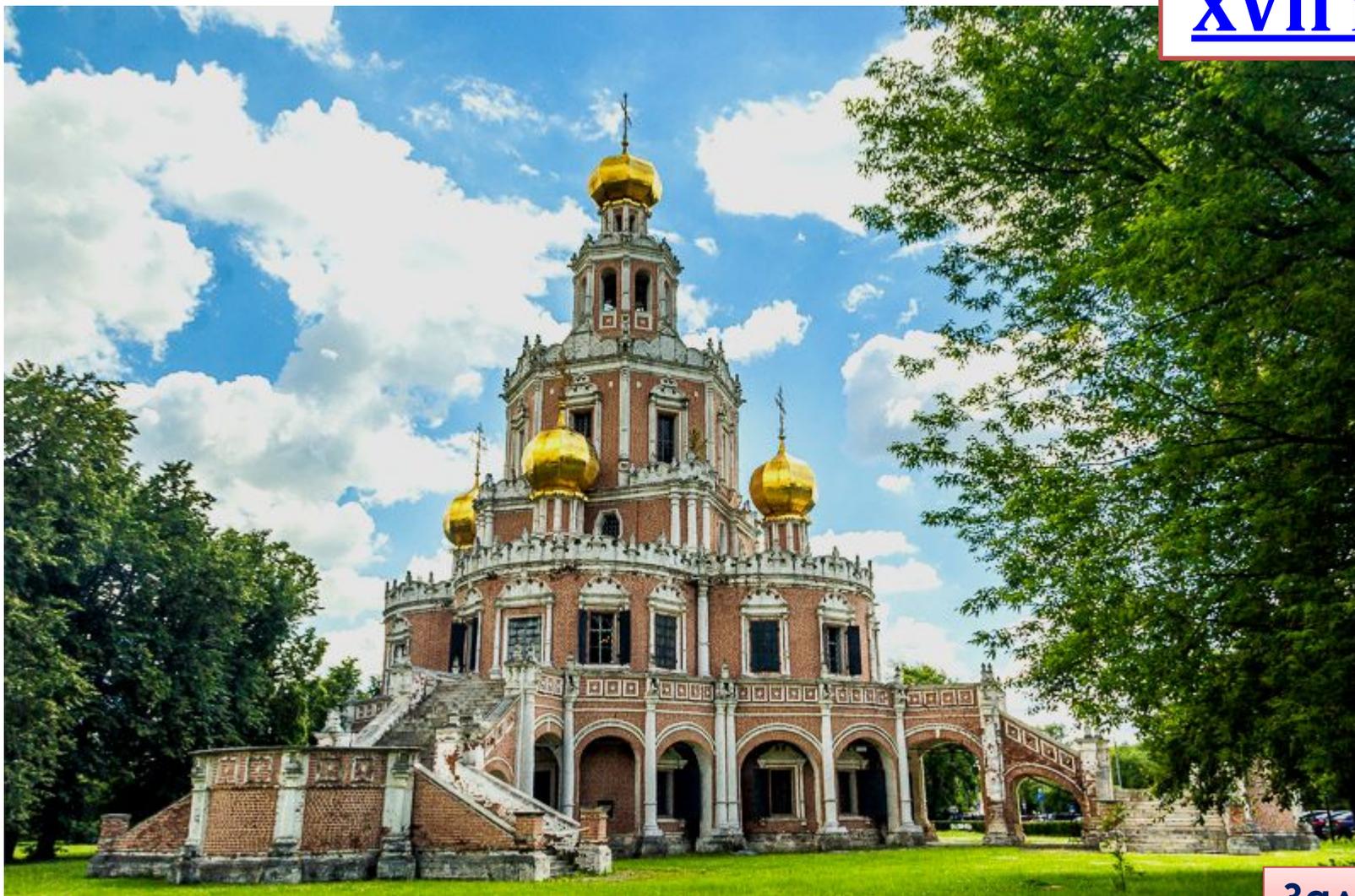
3) Повесть «О Ерше Ершовиче»

4) Первая печатная датированная книга «Апостол»

1

Храм Покрова в Филях

XVII век



Задание 5

Церковь в Коломенском



XVI век

По инициативе Василия III, в честь рождения его сына (Ивана IV) была построена Церковь Вознесения Господня в Коломенском.

Первая печатная датированная книга «Апостол»

XVI век



«Апостол» 1564 года («Московский Апостол», «Деяния святых апостол списана святыма апостолом и евангелистом Лукою») — первая датированная напечатанная книга в России. Напечатана в 1563—1564 годах Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем.

6

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XVI в.? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Ответ:

2,4

1. Какой из приведённых памятников культуры был создан по инициативе Василия III? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

2

2. Создателем какого из приведённых памятников культуры был Иван Федоров? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

4

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в **XVI в.**? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Ознакомьтесь с приведённым перечнем и изображениями памятников культуры и выполните задания 6, 7.

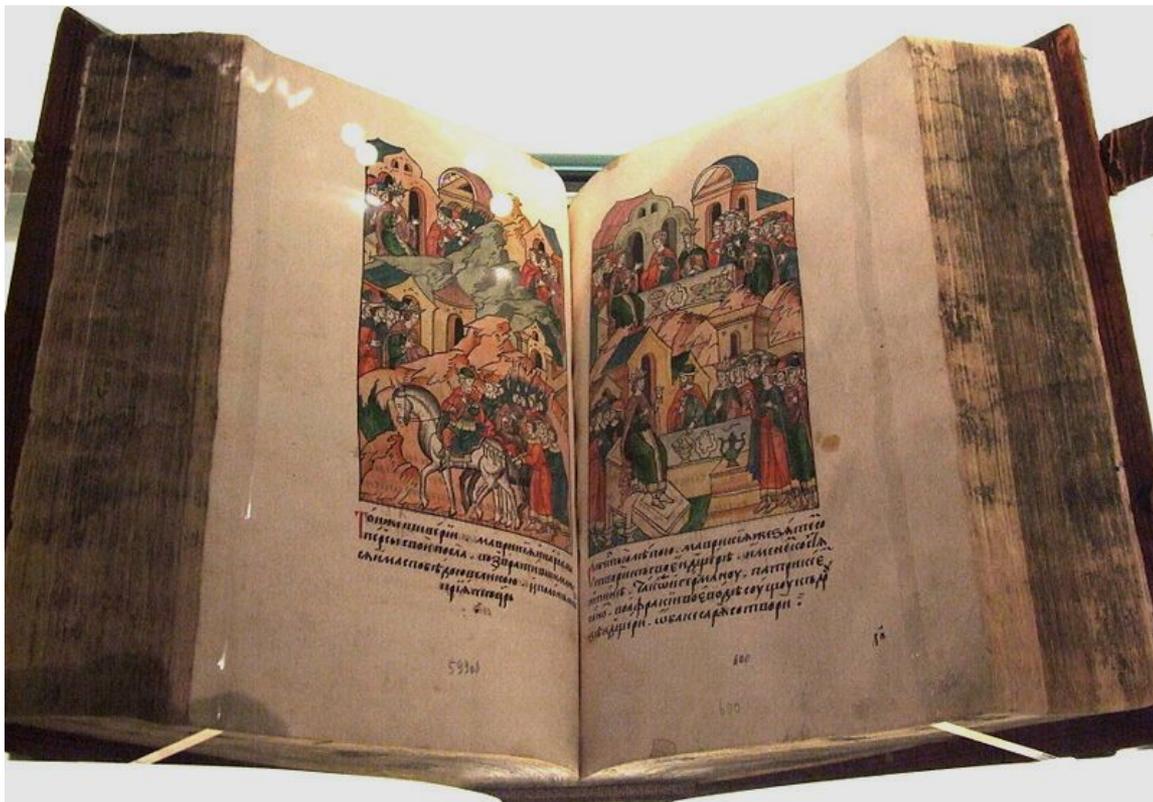
- 1) Лицевой летописный свод
- 2) Степенная книга



Задание 6

Лицевой летописный свод

XVI век



(Лицевой летописный свод [Ивана Грозного](#), Царь-книга) — [летописный](#) свод событий мировой и особенно русской истории, создан в 60—70-х годах [XVI века](#) (вероятно, в [1568—1576](#) гг.) специально для царской библиотеки в единственном экземпляре. Слово «лицевой» в названии Свода означает иллюстрированный, с изображением «в лицах».

Степенная книга

XVI век



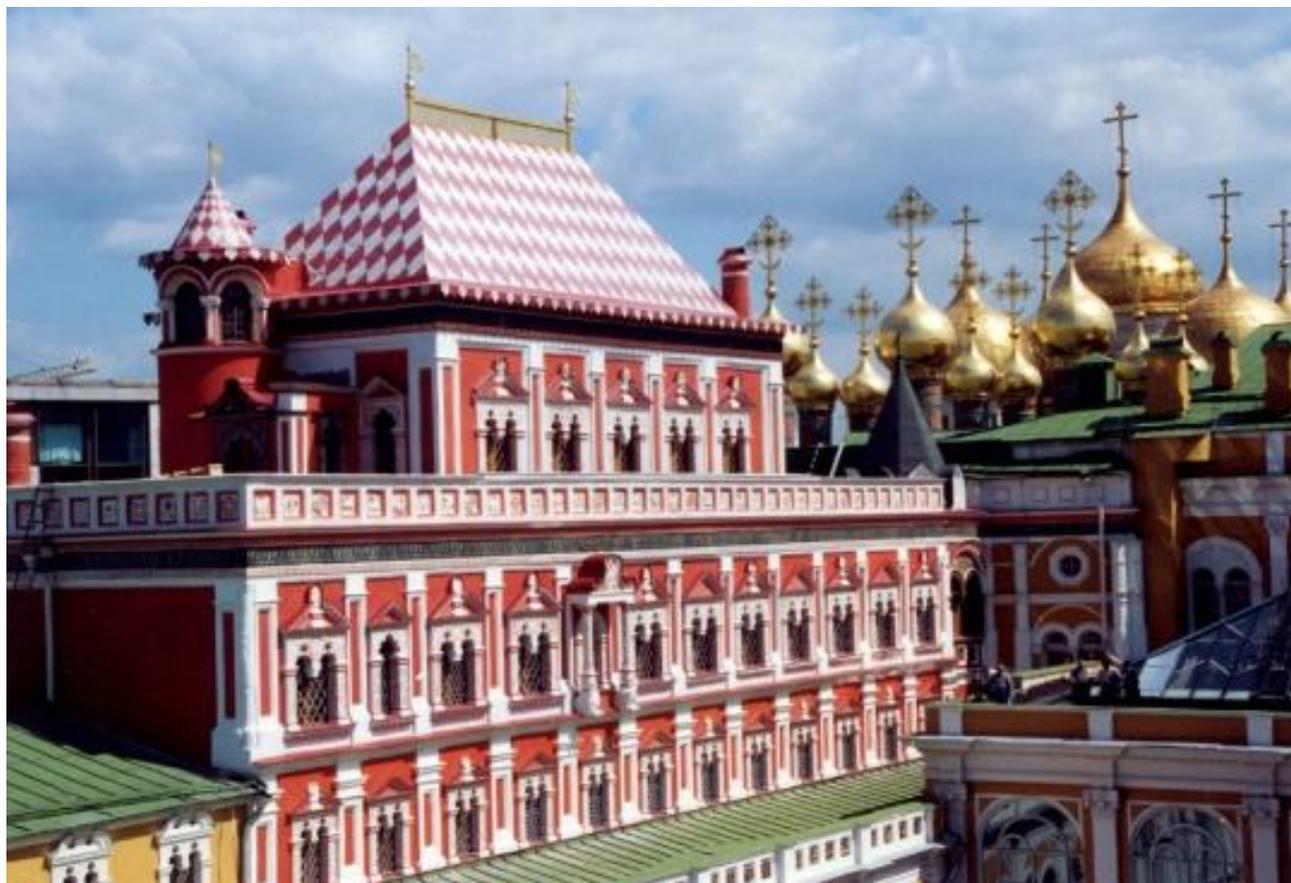
Один из крупнейших памятников русской исторической литературы XVI века, повествующий о русской истории с древнейших времён до 1560-х гг.

Задание 6

3

Теремной дворец Кремля г.Москва

XVII век

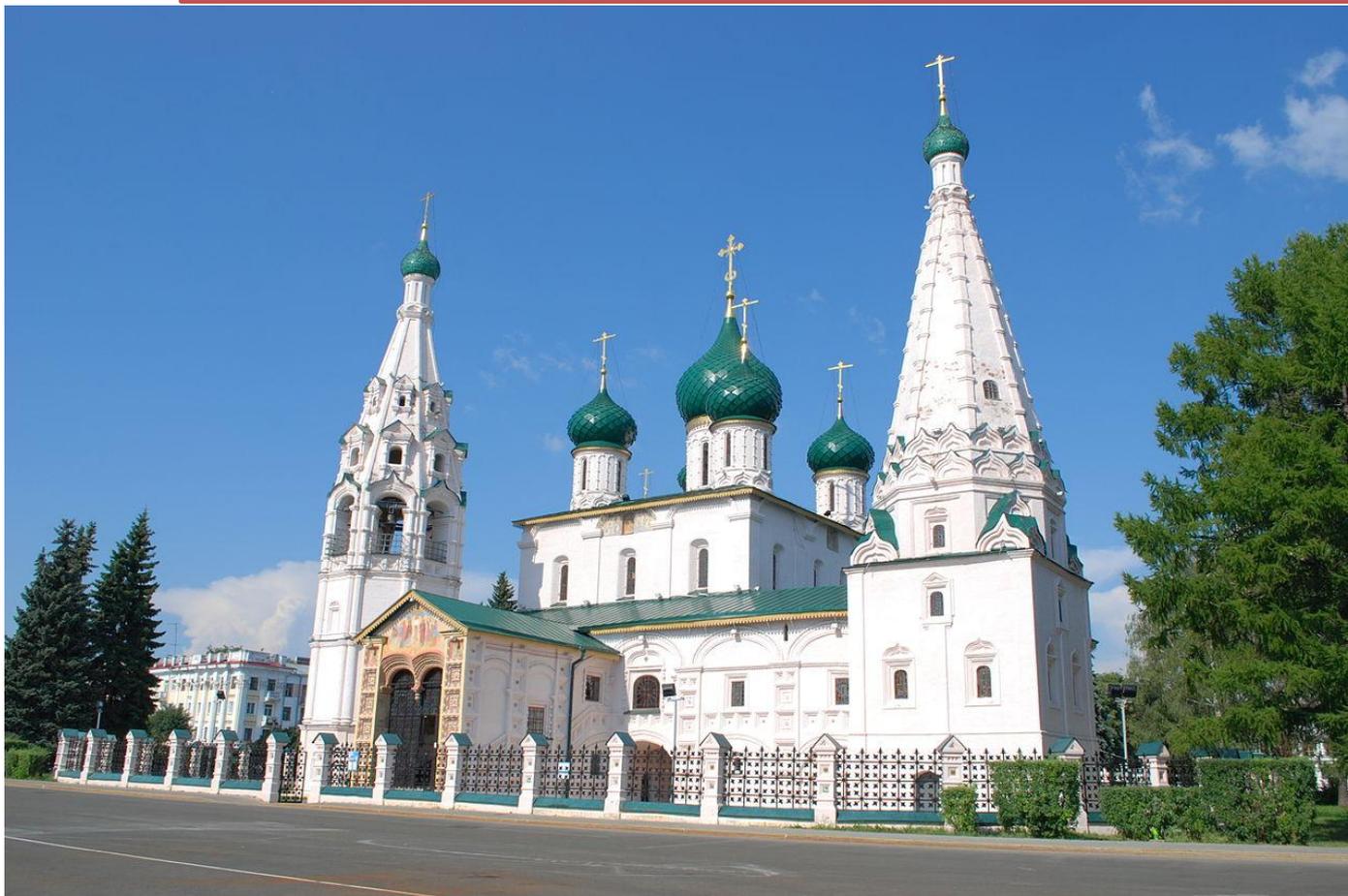


Для Михаила Федоровича Романова Б. Огурцовым, А. Константиновым, Т. Шарутиным, Л. Ушаковым был построен Теремной Дворец в Московском

Задание 6

4

Церковь Ильи Пророка г.Ярославль



XVII век

В Ярославле по
заказу **купцов**
Скрипиных была
построена
Церковь Ильи
Пророка.

Задание 6

6

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XVI в.? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Ответ:

1,2

1. Какой из приведённых памятников культуры был создан в Ярославле по заказу купцов Скрипиных? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

4

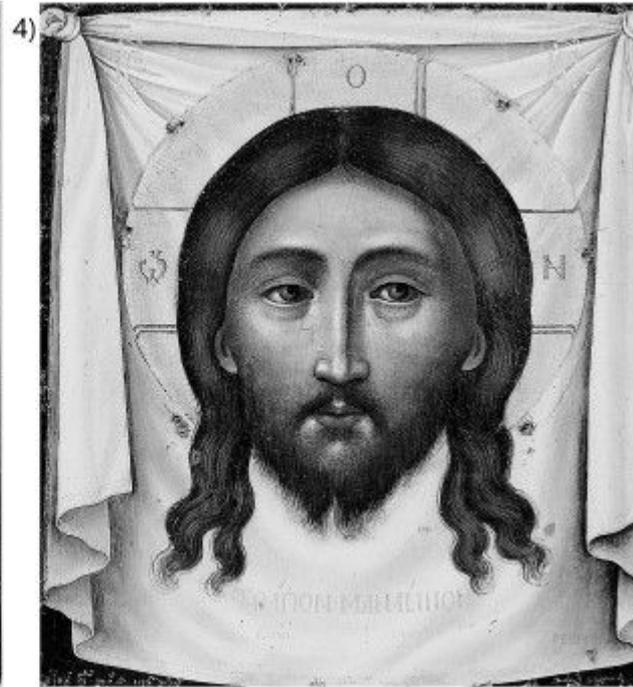
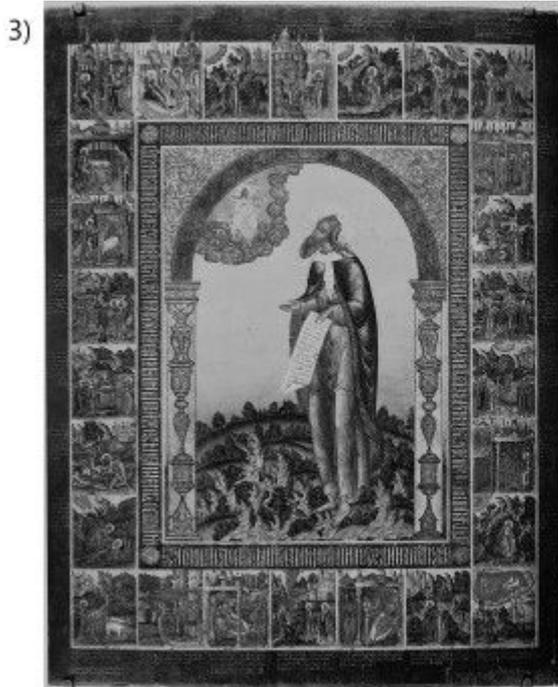
2. Какой из приведённых памятников культуры был создан для Михаила Федоровича Романова Б. Огурцовым, А. Константиновым, Т. Шарутиным, Л. Ушаковым? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

3

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XVI в.? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Ознакомьтесь с приведённым перечнем и изображениями памятников культуры и выполните задания 6, 7.

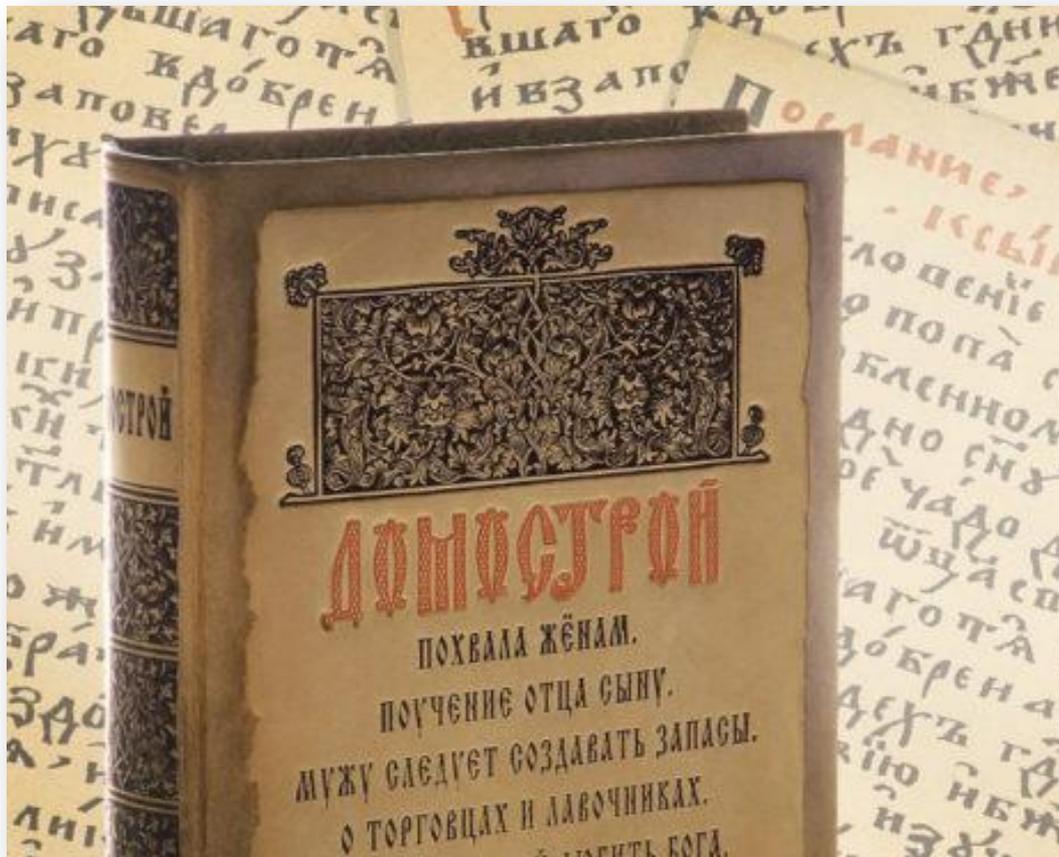
- 1) Домострой
- 2) Великие Четьи-Минеи



1

Домострой

XVI век

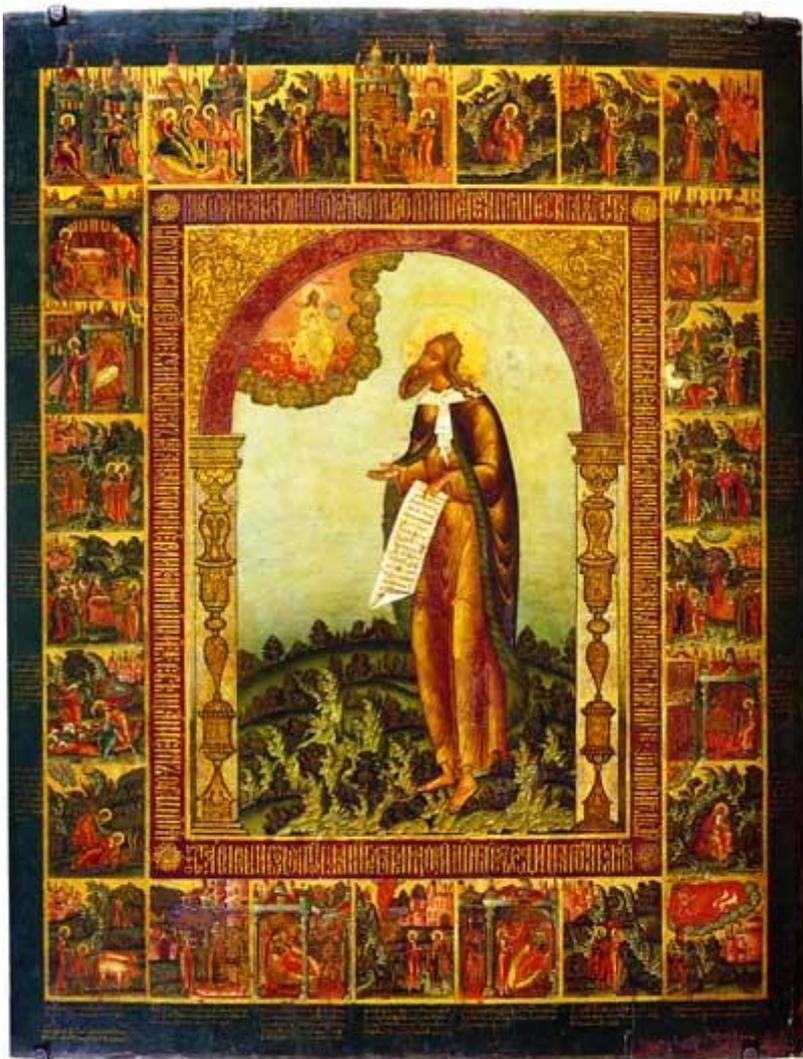


Книга, называемая «Домострой», содержащая в себе полезные сведения, поучения и наставления всякому христианину — мужу, и жене, и детям, и слугам, и служанкам) — памятник [русской литературы XVI века](#), являющийся сборником правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы. Наиболее известен в редакции середины XVI века, приписываемой протопопу [Сильвестру](#).

Задание 7

3

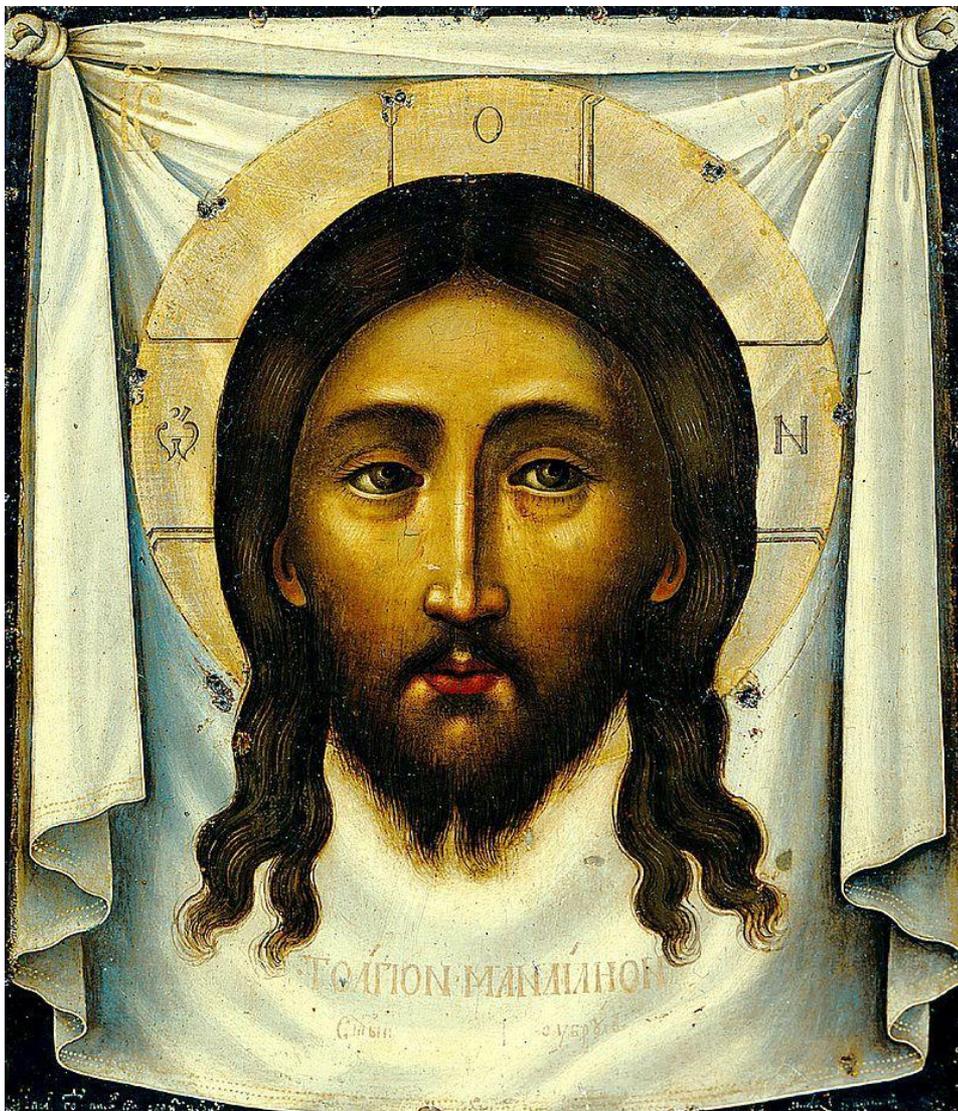
Икона Илья пророк с житием г.Ярославль, 1678г.



XVII век

Задание 7

Спас нерукотворный



Симон (Пимен) Фёдорович Ушаков ([1626, Москва](#) — [25 июня 1686, Москва](#)) — русский московский иконописец и график.

XVII век

чудотворный Мандилион
 особый тип изображения Христа,
 представляющий Его лик
 на *убрусе* (плате) – (ткани).
 Связан с легендой о том, что первая
 икона – это был отпечаток воды на
 ткани после того как Иисус умылся
 и отер лицо.

6

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XVI в.? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Ответ:

1,2

1. Создателем какого из приведённых памятников культуры был протопоп Сильвестр? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

1

2. Создателем какого из приведённых памятников культуры был митрополит Макарий? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

2

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XVI в.? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Ознакомьтесь с приведённым перечнем и изображениями памятников культуры и выполните задания 6, 7.

- 1) Немецкая слобода
- 2) Синопсис



1

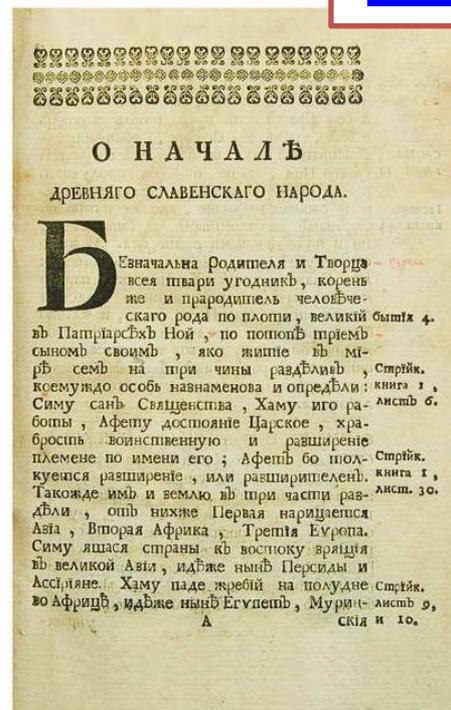
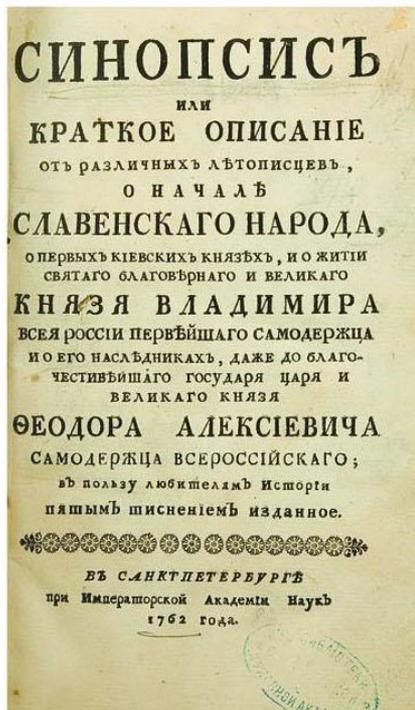
Немецкая слобода . Кукуй.

Поселение было создано по решению Ивана Грозного, который расселил там немцев, взятых в плен во время Ливонской войны. Несколько раз уничтожалось и возобновлялось, несколько раз слобода сгорала дотла, а потом снова возрождалась из пепла.



XVII век

Задание 8



Издание первого учебника по русской истории (до М.В. Ломоносова) выдающегося киевского ученого, архимандрита Киево-Печерской лавры, ректора Киево-Братской коллегии, **Иннокентия Гизеля** (1600-1683). Первое издание вышло в 1674 году на церковнославянском языке.

3

Царь пушка

По приказу царя Фёдора Ивановича в 1586 году мастер Андрей Чохов отлил из бронзы Царь-пушку. Автором идеи являлся шурин царя Борис Годунов. Первоначально установлена у Лобного места

XVI век



Задание 8

4

Икона-картина «Церковь воинствующая»

XVI век



Благословенно воинство Небесного Царя (второе название) - икона, написанная по заказу Ивана Грозного в память о его Казанском походе 1552 года. Точная дата неизвестна.

Задание 8

6

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XVI в.? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Ответ:

3,4

1. Создателем какого из приведённых памятников культуры был Андрей Чохов? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

3

2. Какой из приведённых памятников культуры был создан по заказу Ивана Грозного? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

4

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XVI в.? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Ознакомьтесь с приведённым перечнем и изображениями памятников культуры и выполните задания 6, 7.

- 1) Славяно-греко-латинская академия
- 2) Сказание о царе Константине

3)



4)

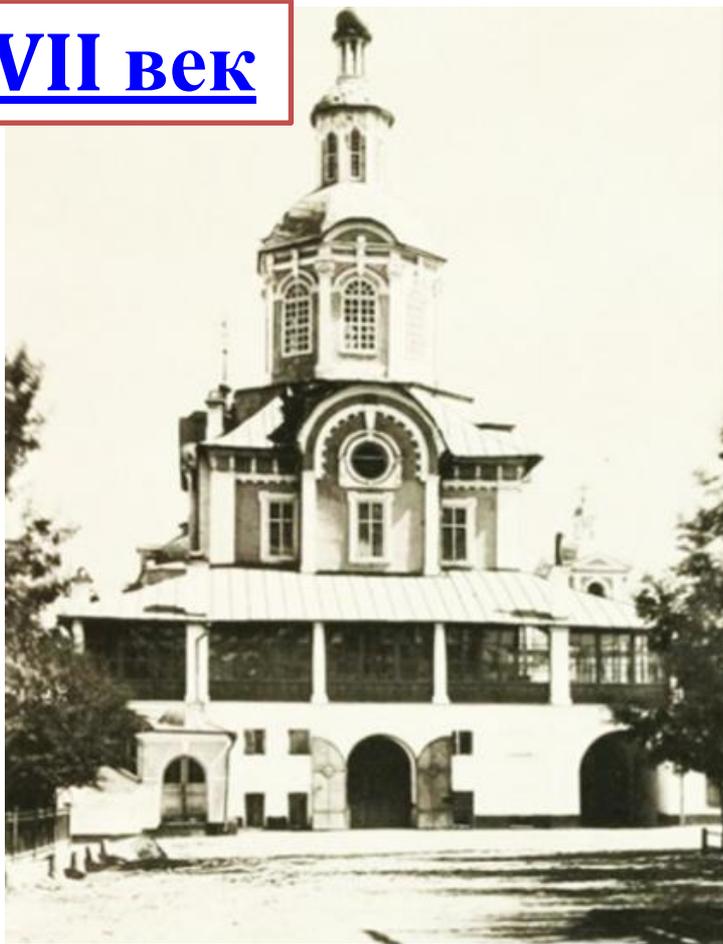


1

Славяно-греко-латинская академия (начало высшего образования в России), основана в 1687 г.

основателями Славяно-греко-латинской академии считаются **Братья Лихуды**

XVII век



«Заиконоспасский монастырь - Славяно-Греко-Латинская Академия. Дом торговли»

Задание 9

Сказание о царе Константине



XVI век

Автор: **Иван Пересветов.**

В рассказе о детстве последнего византийского императора Константина XI Палеолога иносказательно воссоздается картина первых лет царствования малолетнего Ивана Грозного с критикой московского боярства (засилье вельмож, обогащение их в период малолетства правителя)

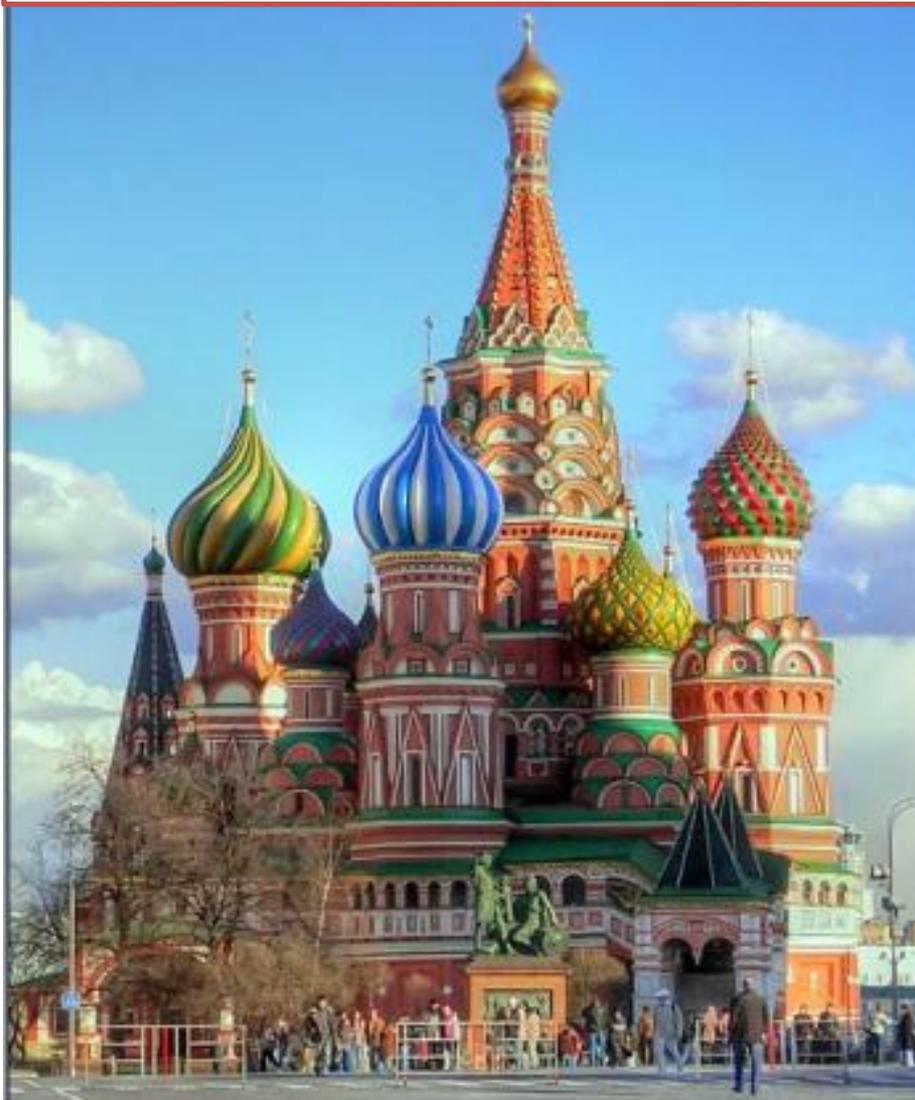


Задание 9

3

**Покровский собор
(Покров на рву) 1555 – 1561.
Храм Василия Блаженного**

XVI век



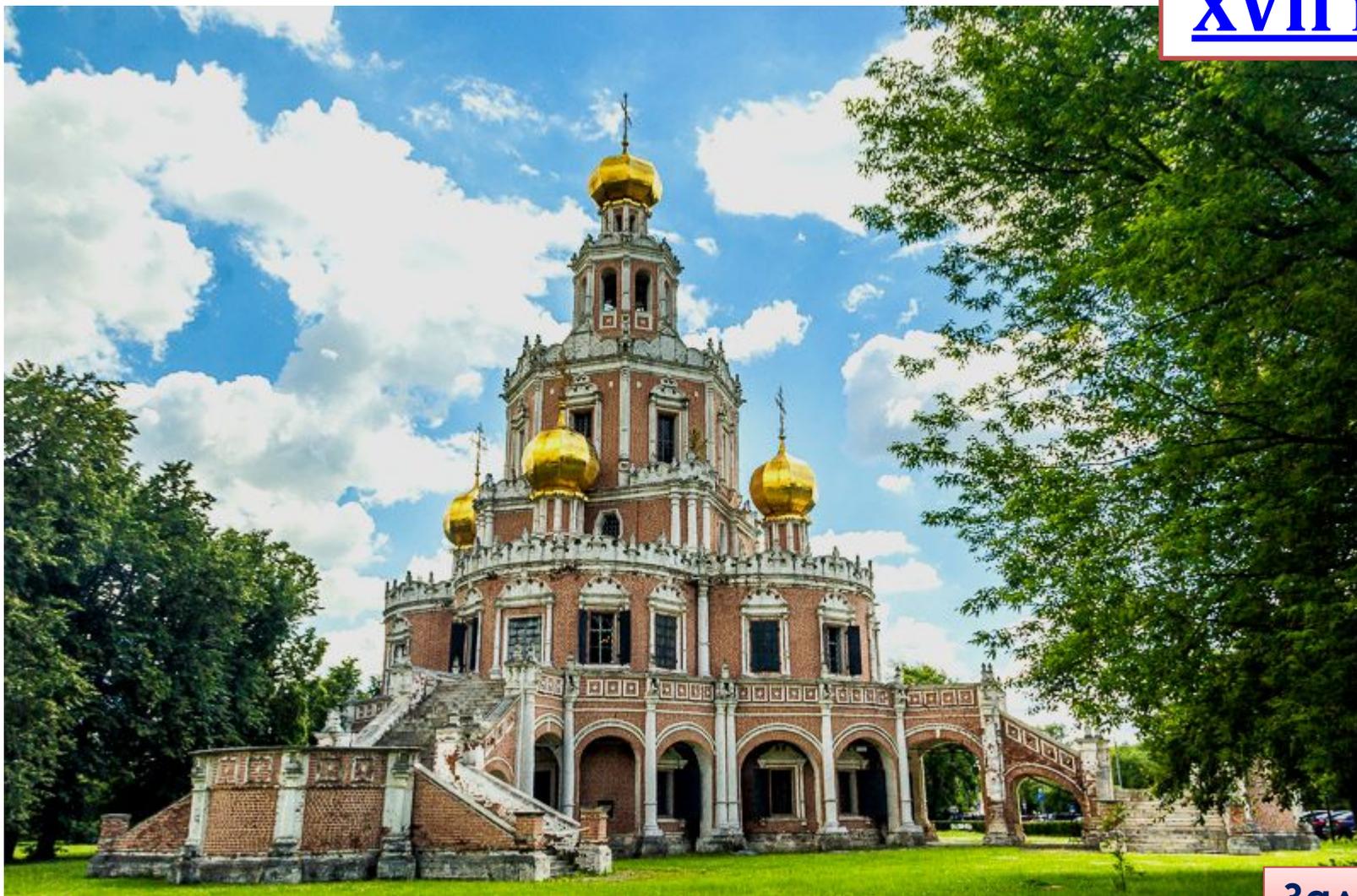
*Создатели:
Иван Барма и
Постник Яковлев*

Задание 9

4

Церковь Покрова в Филях

XVII век



Задание 9

6

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XVI в.? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Ответ:

2,3

1. Создателями какого из приведённых памятников культуры были братья Лихуды? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

1

2. Какой из приведённых памятников культуры был создан в честь взятия Казани? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

3

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XVI в.? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Ознакомьтесь с приведённым перечнем и изображениями памятников культуры и выполните задания 6, 7.

- 1) Летописное произведение «Казанская история»
- 2) История о великом князе Московском

3)



4)

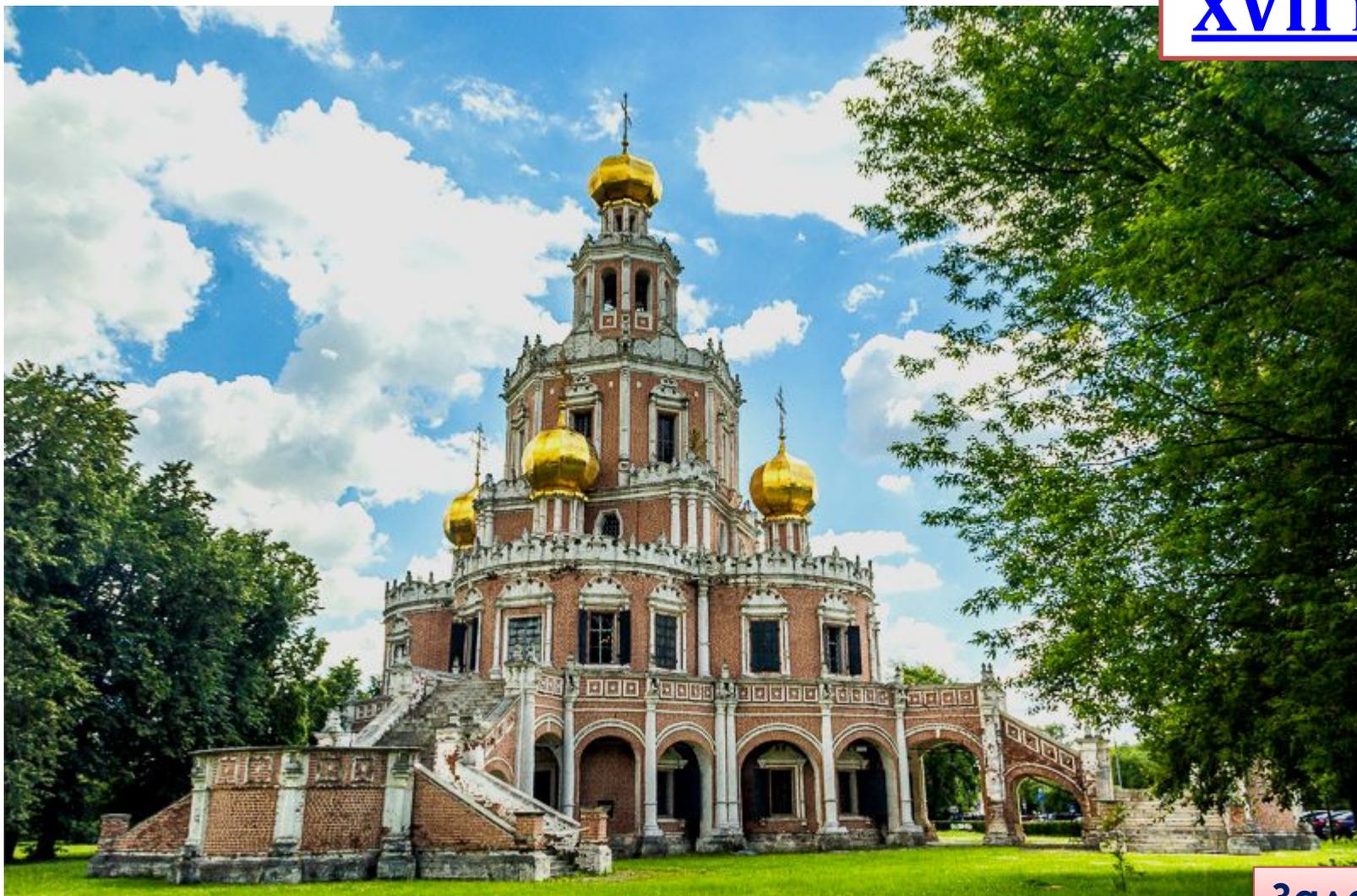


Задание 10

3

Церковь Покрова в Филях

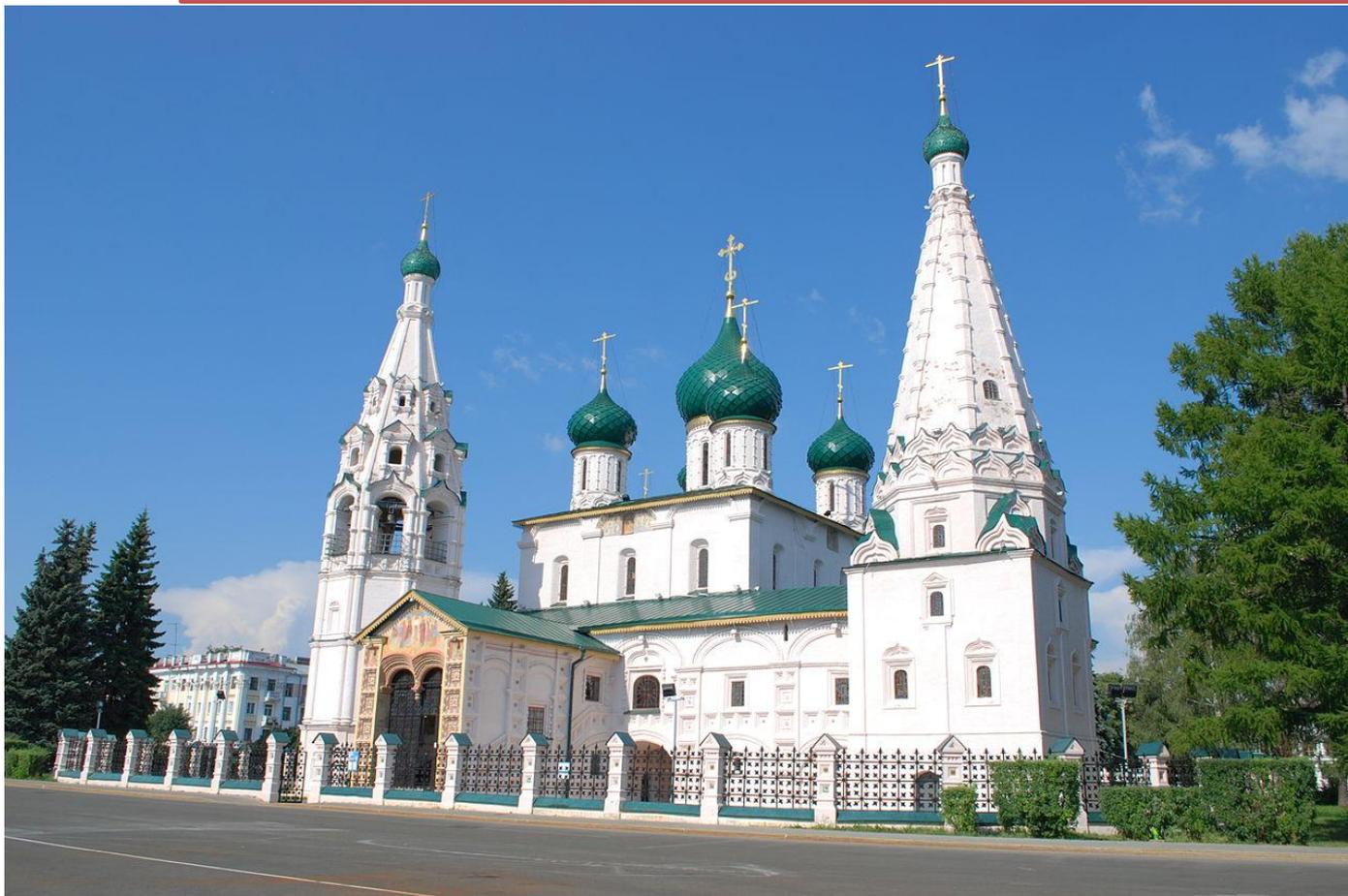
XVII век



Задание 10

4

Церковь Ильи Пророка г.Ярославль



XVII век

В Ярославле по
заказу **купцов**
Скрипиных была
построена
Церковь Ильи
Пророка.

Задание 10

6

Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XVI в.? Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

Ответ:

1,2

1. Какой из приведённых памятников культуры был создан в Ярославле? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

4

2. Создателем какого из приведённых памятников культуры был Андрей Курбский? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

2