



БОЛЬШАЯ ИГРА



тема: Культура XVI – XX вв



Правила пользования

- *выбираете категорию и нажимаете нужную клавишу*



- *Чтобы узнать правильно ли вы ответили на вопрос – нажмите на значок*



- *Чтобы вернуться на игровое поле – нажмите значок*



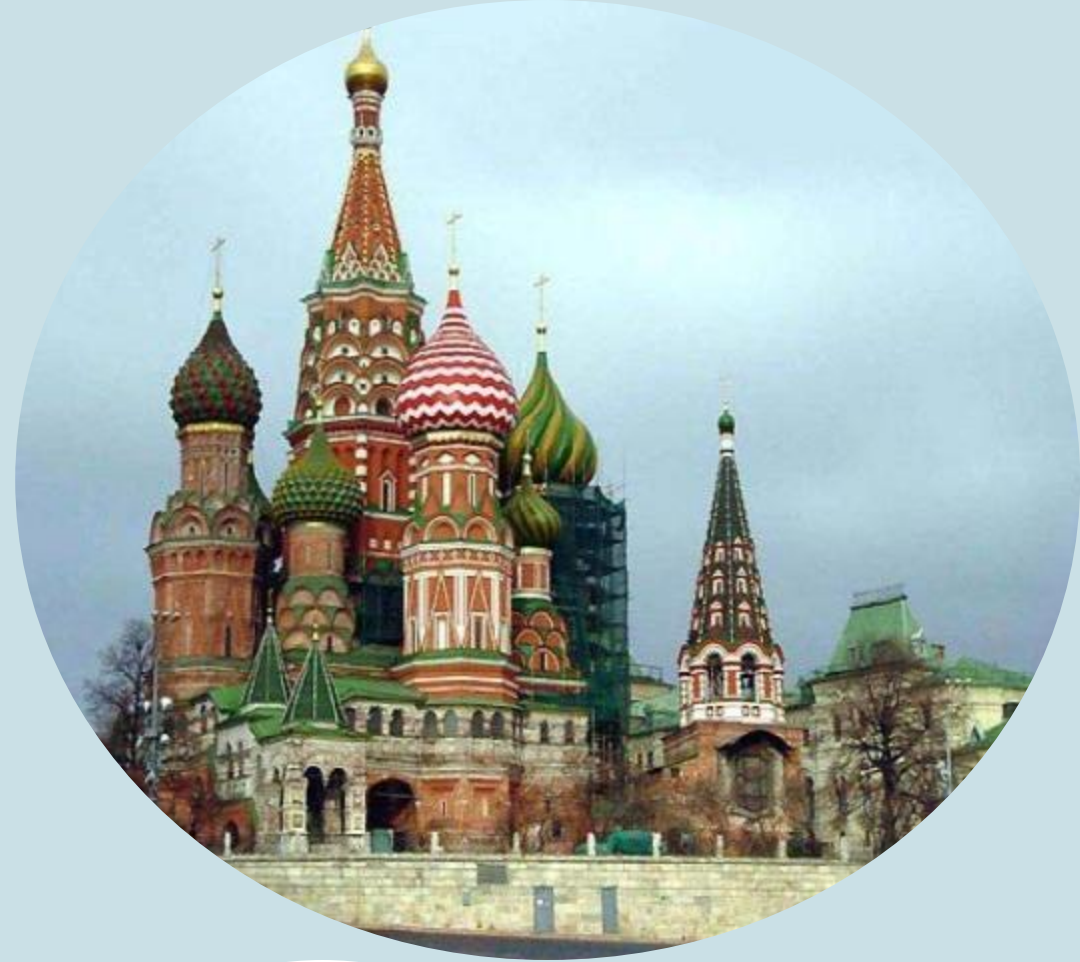


<u>Культура</u> <u>XVI век</u>	<u>5</u>	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
<u>Культура</u> <u>XVII век</u>	<u>5</u>	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
<u>Культура</u> <u>XVIII век</u>	<u>5</u>	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
<u>Культура</u> <u>XIX век</u>	<u>5</u>	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
<u>Культура</u> <u>XX век</u>	<u>5</u>	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>

*Кого считают
русским
первопечатником?*



***Строители
церкви
Покрова на
рву (собора
Василия
Блаженного)***



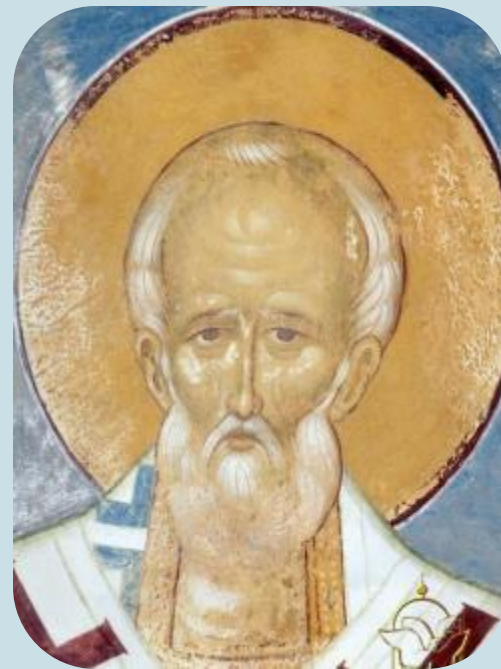
***О какой войне
рассказывается в
«Повести о
прихождении
Стефана Батория
на Псков»?***



***Первым
монументальным
шатровым храмом
была церковь...***



***Выдающийся
иконописец XVI в***





**Автор царь-
пушки**



**Как называли
крестьянскую
одежду из грубого
некрашеного
домотканого
сукна, давшую
шутливое
название
безыскусственно
й, идущей от
самого существа
правды?**



**Под каким
названием
понимается
богатое,
разнообразное
убранство
фасадов
архитектурных
сооружений (в
первую очередь -
храмов) на Руси в
XVII веке**



***Как называлась
Немецкая слобода
в Москве, ставшая
средоточием
западных
новшеств?***



***Кто организовал
школу при
Спасском «за
иконным рядом»
(Заиконоспасском)
монастыре в
Москве***



***Рукописная
газета,
появившаяся в
России в XVII в?***



**Стиль в
архитектуре
XVII в,
отличавшийся
нарядностью,
величавостью,
сочетанием
белокаменной
резьбы и
кирпичной
кладки....**



Московский университет был открыт?



***Меценатом и
покровителем
Московского
университета
стал фаворит
Елизаветы
Петровны граф***





***М.В.Ломоносов
написал оду в
честь
восшествия на
престол:***





***Ведущим
стилем в
литературе XVIII
в стал:***



***По признанию
современников,
«отцом русской
драмы» был:***



***В XVIII в. в
русской
живописи
популярным
стал жанр:***





Первым русским историком, труды которого стала читать публика, был:





**Первый
общедоступный
художественный музей России
открытый в
1852 г - это**





**Русский
художник-
портретист,
выходец из
крепостных
крестьян,
автор полотен
«Гитарист»,
«Кружевница»,
«Портрет
сына»**





**Скульптор,
мастер
монументально
й скульптуры,
автор
«Укротителей
коней» на
Аничковом
мосту в Санкт-
Петербурге**



**Товарищество
передвижных
художественных
выставок было
основано в:**



***Объединение композиторов, возникшее в 1860 г,
развивавшее традиции национальной
музыкальной культуры, называлось:***



Этот мировоззренческий метод художественного творчества, был официально одобрен в 1932 году партийными органами и признан как единственно верный в СССР. Он охватывал все сферы художественной деятельности (литературу, драматургию, кинематограф, музыку, живопись, скульптуру и архитектуру). Назовите этот метод, для которого характерно изображение событий эпохи «изменяющихся в своем революционном развитии».



Родоначальниками этого направления в живописи были русские художники В.В. Кандинский и К.С. Малевич. Они стремились полностью освободить искусство от необходимости отражения действительности. Как называется это направление нефигурального искусства?



Какой советский фильм был отмечен золотой медалью на Парижской выставке искусств в 1926 г.?



**На этом космическом корабле, созданном в 1960 г.
КБ Королёва, 12 апреля 1961 г. совершил первый
полет в космическое пространство Ю.А. Гагарин.
Как назывался этот корабль.**



Поиск нового театра в начале XX века связано с именем выходца из торгово-промышленных кругов Москвы, актёра и режиссёра, создатель новой Театральной системы. О ком идет речь?



Для «Русских сезонов» в Париже этим автором были написаны три балета – «Жар-птица»(1910), «Петрушка»(1911), «Весна священная»(1913), которые принесли ему мировую известность. Назовите этого крупнейшего представителя русской и мировой музыкальной культуры XX века.

