

*На VIII областной конкурс компьютерных разработок
на патриотическую тематику
Номинация «Лучшая учебная презентация»*

Господство кочевников на территории Луганской области

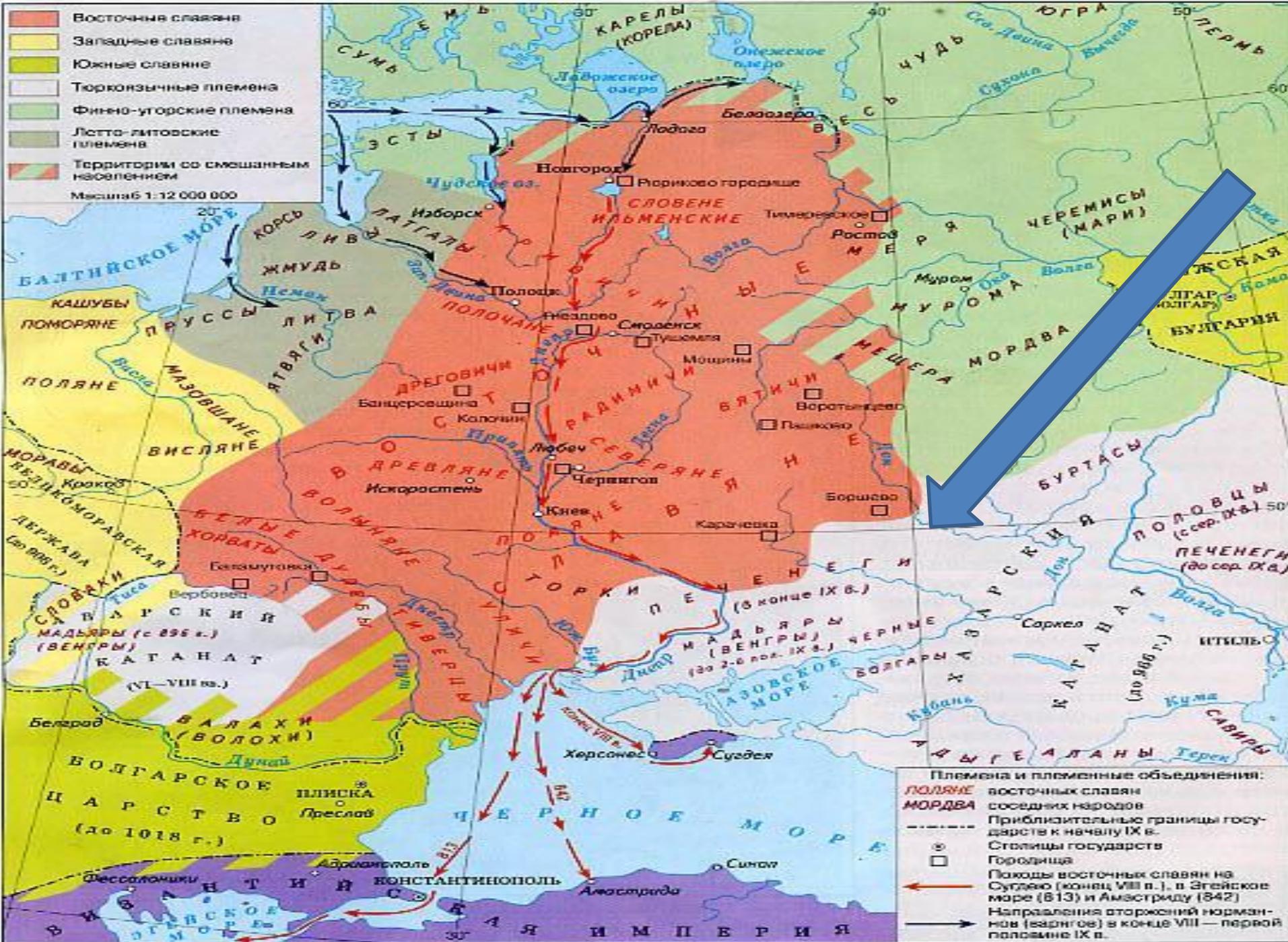
*Чернышева Юлия Сергеевна
Ученица 10 класса
Общеобразовательной школы № 8
г. Ровеньки*

История Луганского края в IX-XII вв.
связана с историей тюркоязычных
народов.



- Восточные славяне
- Западные славяне
- Южные славяне
- Туркоязычные племена
- Финно-угорские племена
- Лито-литовские племена
- Территории со смешанным населением

Масштаб 1:12 000 000



Племена и племенные объединения:

- ПОЛЯНЕ восточных славян
- МОРДВА соседних народов
- Приблизительные границы государств к началу IX в.
- Столицы государств
- ⊙ Города
- ⊠ Площадки восточных славян на Суздаль (конец VIII в.), в Эгейском море (813) и Амстердум (842)
- ← Направления вторжений норманнов (варягов) в конце VIII — первой половине IX в.



35



Современники о печенегах говорили: «Их набеги – удар молнии, их отступления тяжелы и легки одновременно, тяжелы от множества добычи, легки от быстроты бегства... Они опустошают чужие страны, а своей не имеют... Число их бесчисленно».



Внешний вид

Печенеги были невысокого роста с узкими лицами, имели темные волосы.



Расселение печенегов

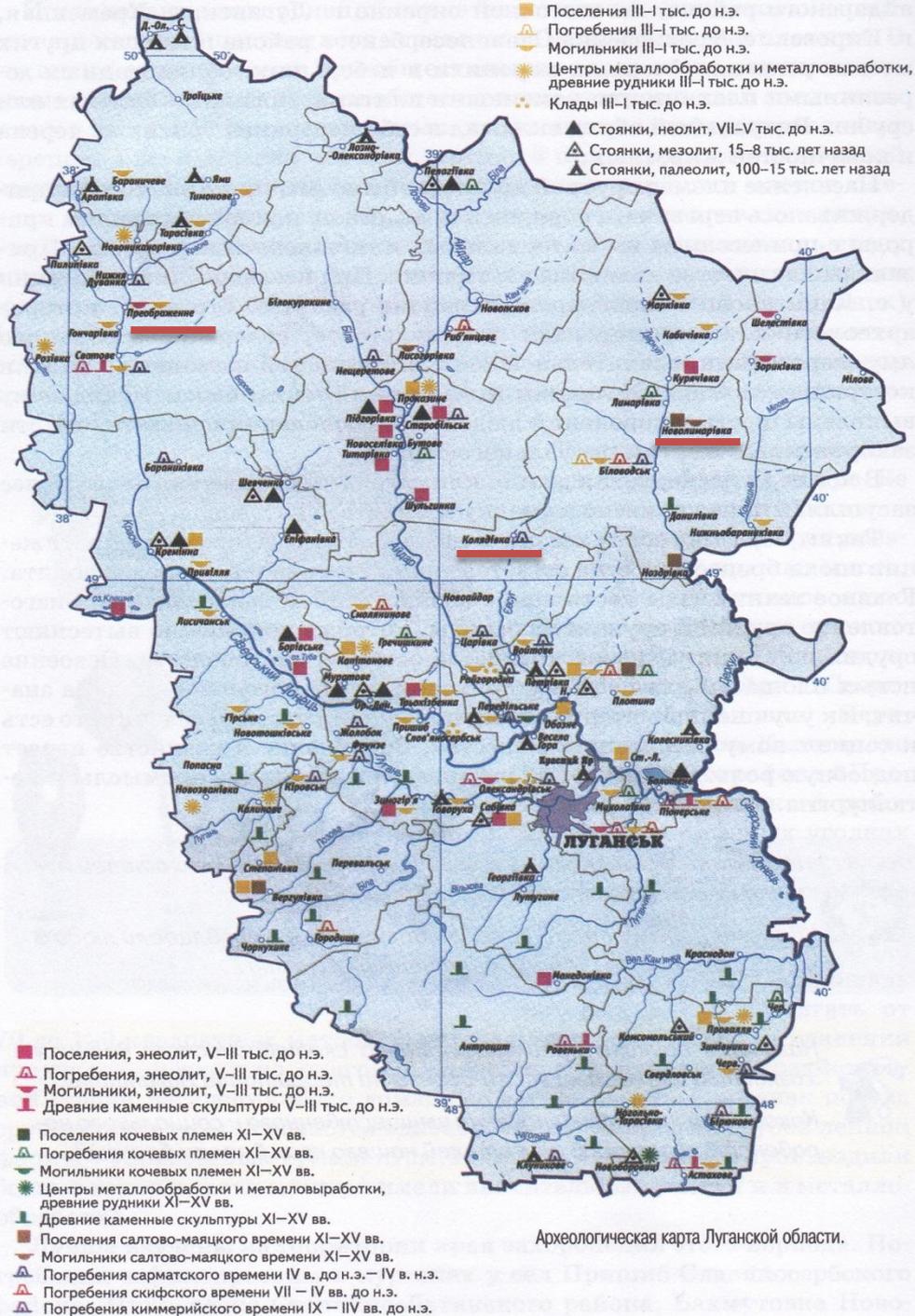


Стоянки на территории Луганской области

С.Преображенное на Сватовщине

с.Колядовка и Горшовка
Новоайдарского района

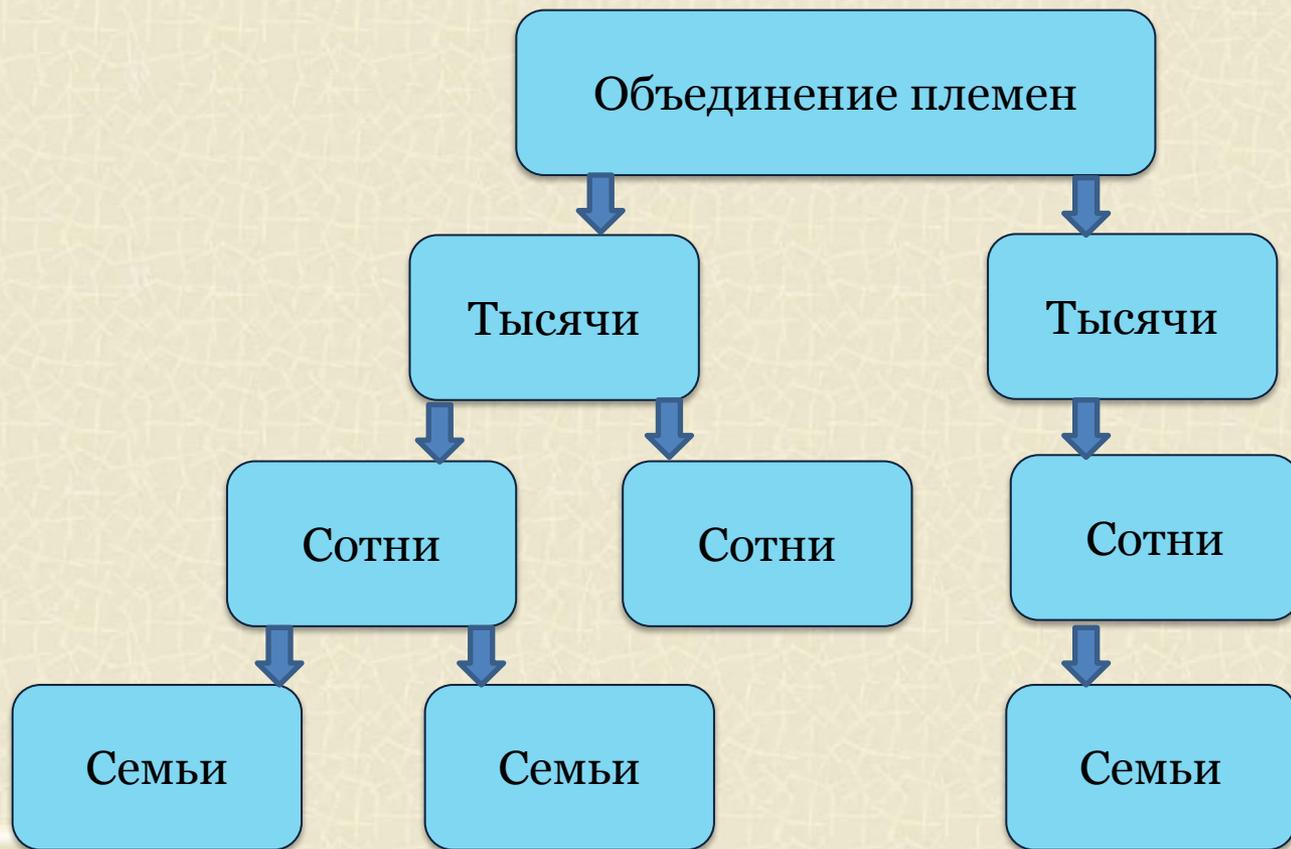
Новолимаревка
Беловодского района



Археологическая карта Луганской области.

Печенежское общество

(согласно Константину Багрянородному)



Основные занятия

- Кочевое скотоводство



Овцы



Крупный
рогатый скот



Лошади

- Набеги

- Работорговля

Печенеги не строили постоянных поселений. При расположении на месте они обустроивали лагерь из связанных и поставленных в круг телег. Печенеги не создавали собственных кладбищ, предпочитая хоронить своих умерших в курганах предшествующих народов.



В могилы печенеги ложили:

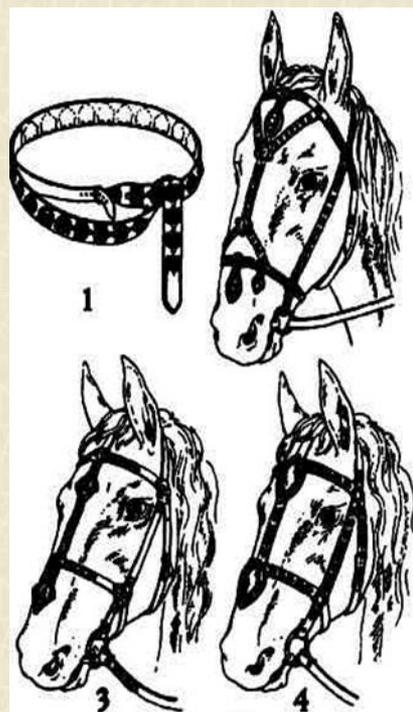


Рис. 21.
Реконструкция пояса
и уздечек из печенежских
погребений X–XI вв.



Господство печенегов длилось недолго. В конце X в. степи современной Луганщины заполнили племена

ТОРКОВ



Стоянки на территории Луганской области

С.Пелагеевка
Новопсковского района

С.Гречишкино
Новоайдарского района



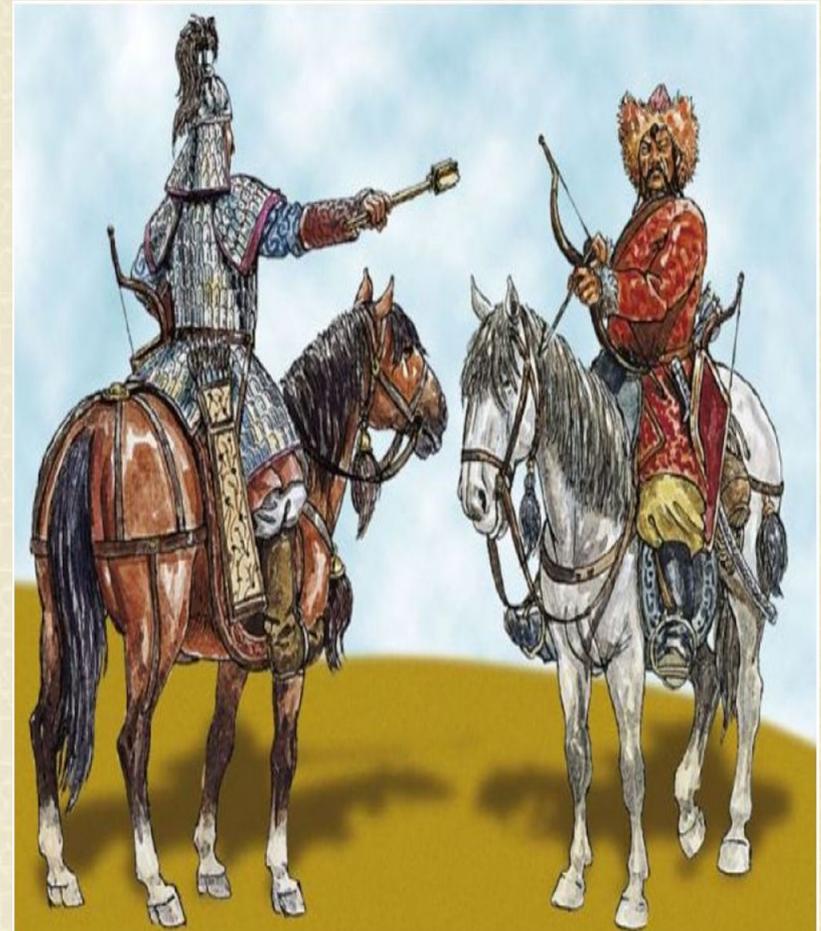
К 60-м годам XI в. в степные районы
Луганщины, сметая на своем пути
печенегов и торков, хлынули орды

ПОЛОВЦЕВ



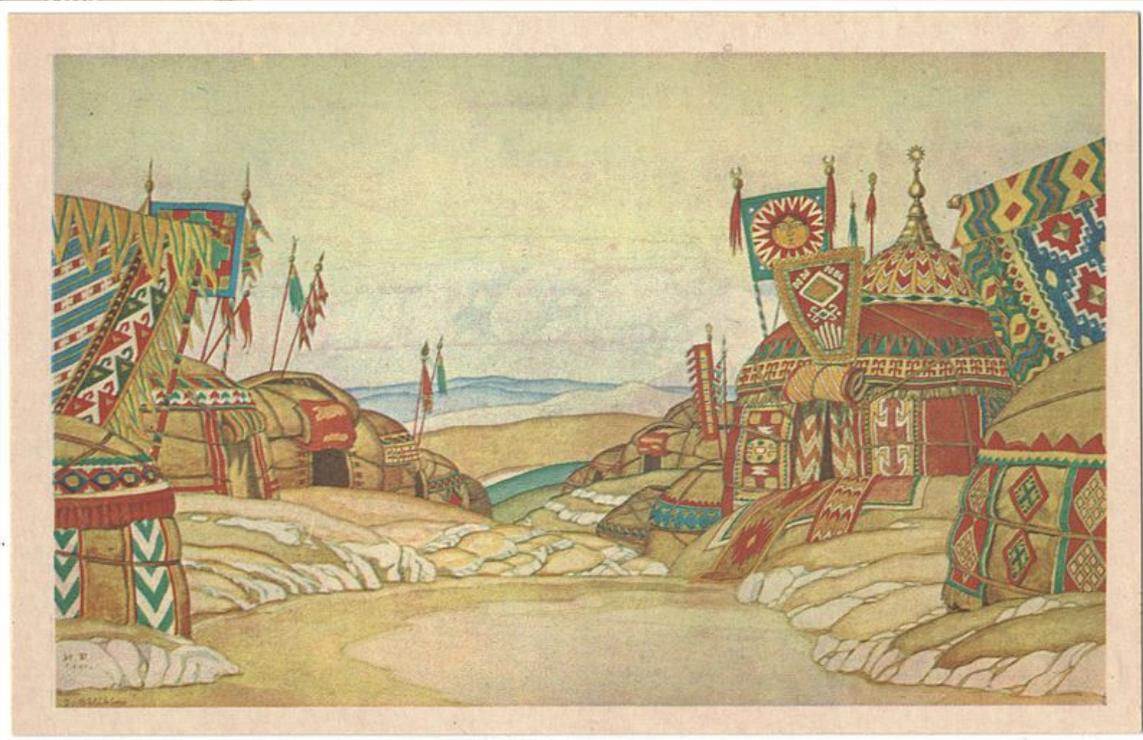
Кто такие половцы?

По́ловцы, половчане (в европейских и византийских источниках — куманы) — тюркоязычный кочевой народ, западная группа кыпчаков. В начале XI века из Заволжья продвинулись в причерноморские степи, вытеснив оттуда печенегов. Подчинив себе эти племена, половцы пересекли Днепр и дошли до устьев Дуная, таким образом став хозяевами Великой Степи от Дуная до Иртыша, которая с этого времени в восточных источниках стала называться Дешт-и-Кыпчак или, в русских источниках, Половецкая степь.





Будучи кочевниками, половцы занимались скотоводством и войной. Жильем им служили кибитки-вежи, накрытые войлоком, которые при необходимости быстро превращались в укрепленные лагеря. Вежами назывались юрты, поставленные на помост двухколесной арбы.



Во время остановок юрты снимались с колес и устанавливались на земле. Кровля юрты в виде пирамиды изготовлялась из войлока. Войлочные покрытия и вход в юрту устраивали так, чтобы ветер не задувал внутрь.

В начале XII в. у половцев появились первые признаки оседлости.

Из летописных упоминаний известно, что в бассейне Северского Донца в XII в. якобы находились города, которыми владели половцы – Шарукань, Сугров и Балин, однако точное их расположение неизвестно.

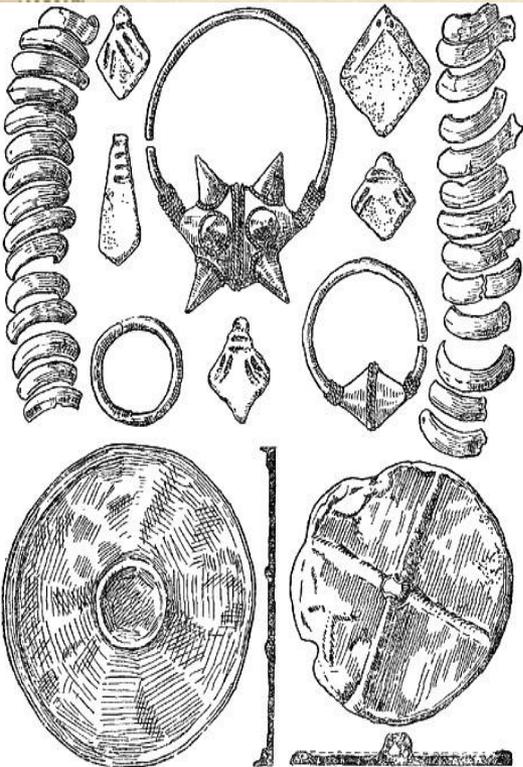


Занятия половцев

- СКОТОВОДСТВО;
- военные набеги;
- Ремесло.



- О высоком уровне развития ремесла ремесленного производства свидетельствуют находки оружия и конской упряжи, изготовленных из железа, изделий из кости, украшений, бронзовых зеркал, разнообразных амулетов.



Половецкое искусство

Ярким примером искусства половецких резчиков по камню являются каменные изваяния, которые археологи довольно часто находят при раскопках степных курганов.



Судьба половецкого камнерезного искусства была трагичной. Монголо-татарское нашествие, уничтожившее половецкую знать привело к забвению скульптурного искусства.

Степи бассейна реки Северский Донец обезлюдели , стали Диким полем



Источники

- Мой родной край – Луганщина. Учебное пособие для 7 класса
- Видео «Половецкие истуканы»
- Видео «Печенеги (общая характеристика)»
- Сайты:

<http://annales.info/step/pletneva/index.htm>

http://istoriofil.org.ua/load/knigi_po_istorii_rossii/golubovskij_p_v_pechenegi_torki_i_polovcy_rus_i_step_do_nashestvija_tatar/12-1-0-1718

<http://www.coolreferat.com/Половцы>

