



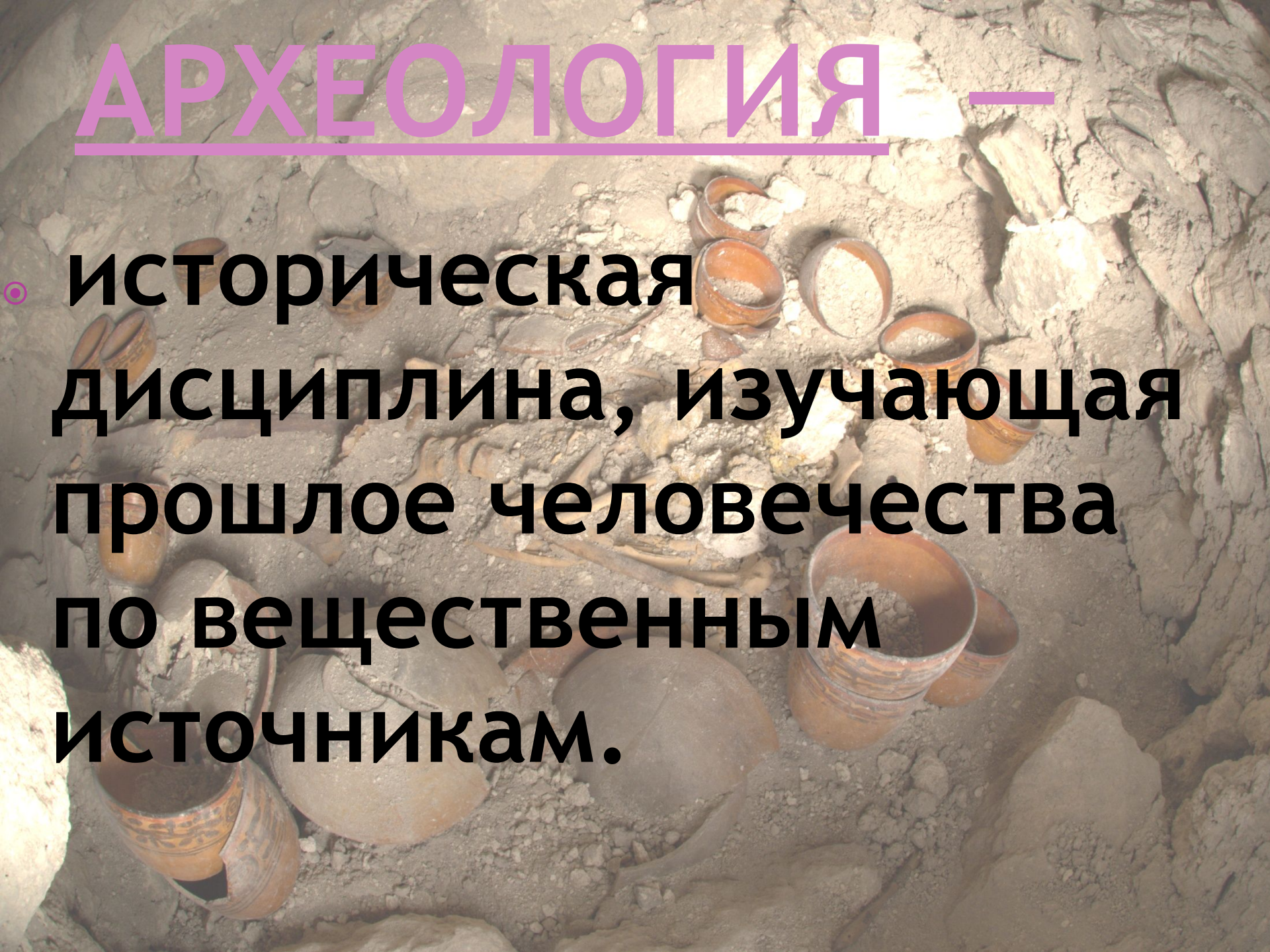
The background of the image is a close-up, slightly blurred view of several ancient Egyptian stone tablets. The tablets are covered in hieroglyphs and are scattered across a surface of yellowish-brown soil or sand. In the center-right, a white, circular object, possibly a skull or a fragment of a vessel, is visible. The overall lighting is warm and natural, highlighting the textures of the stone and the earth.

АРХЕОЛОГИЯ

Помощница истории

АРХЕОЛОГИЯ —

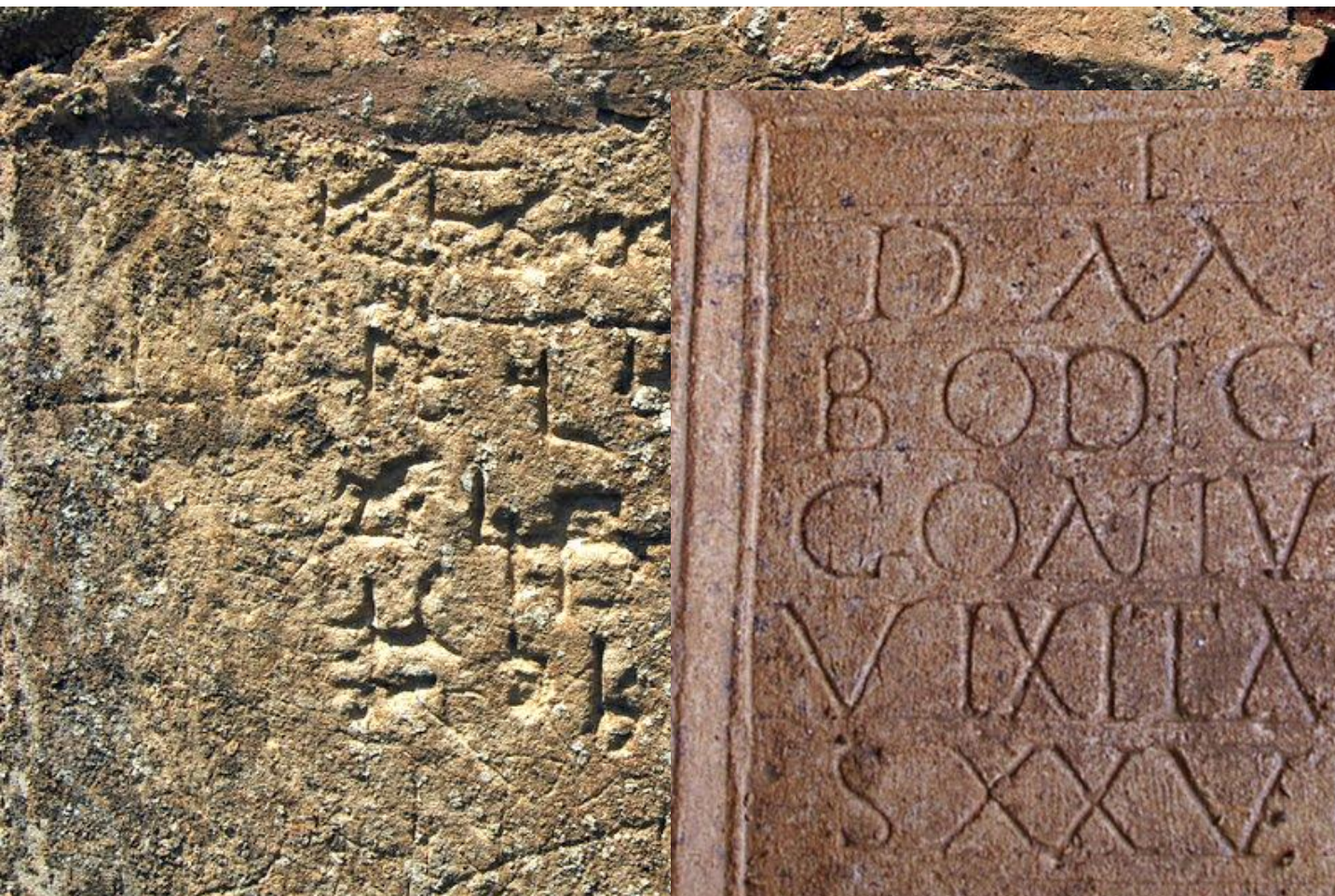
○ историческая дисциплина, изучающая прошлое человечества по вещественным источникам.



❖ **АРХЕОЛОГИЯ ВОССОЗДАЕТ КАРТИНУ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ В ДРЕВНОСТИ, О КОТОРОЙ НЕТ НИКАКИХ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ.**



ЕДИНСТВЕННЫЕ ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ, С КОТОРЫМИ РАБОТАЮТ АРХЕОЛОГИ, - ЭТО НАДПИСИ НА КАМНЕ, НАДГРОБНЫХ ПЛИТАХ И ДРУГИХ ОБНАРУЖЕННЫХ В ХОДЕ РАСКОПОК ОБЪЕКТОВ.



АРХЕОЛОГИ ИМЕЮТ ДЕЛО В ОСНОВНОМ С ВЕЩЕСТВЕННЫМИ ИСТОРИЧЕСКИМИ ИСТОЧНИКАМИ, ОКАЗАВШИМИСЯ СКРЫТЫМИ ОТ ЛЮДЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ МЕСТАХ ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ.



- ◎ **Украшения из древних захоронений**
 - ◎ **Фотографии**
 - ◎ **Кинофильмы**
 - ◎ **Фонограммы**
 - ◎ **Клад древних монет**
 - ◎ **Древние книги**
 - ◎ **Песни**
- ◎ **Остатки фундамента древней крепости**
 - ◎ **Сказания, былины**
 - ◎ **Наскальная живопись**
- ◎ **Кувшины с затонувшего корабля**

- Украшения из древних захоронений
 - Фотографии
 - Кинофильмы
 - Фонограммы
- Клад древних монет
 - Древние книги
 - Песни
- Остатки фундамента древней крепости
 - Сказания, былины
 - Наскальная живопись
- Кувшины с затонувшего корабля



A photograph showing several archaeologists working in a large, deep earthen trench. They are wearing hard hats and casual work clothes. Some are kneeling or sitting on the ground, while others are standing. There are several black buckets and a shovel visible. The trench walls are made of reddish-brown soil. The scene is brightly lit, suggesting an outdoor setting.

1. КАК УЧЕНЫЕ ДОГАДЫВАЮТСЯ, ГДЕ НУЖНО ИСКАТЬ ДРЕВНИЕ ВЕЩИ?

2. КАКИЕ МЕСТА ВЫБИРАЮТ АРХЕОЛОГИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РАСКОПОК?

3. ПОЧЕМУ НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК НАЗЫВАЮТ «ПОЛЕВЫМ»?

4. ПОЧЕМУ НА РАСКОПКАХ НЕ ИСПОЛЬЗУЮТ ЭКСКАВАТОРЫ?



Сбор научного
материала

Определение материала, из которого
изготовлен найденный предмет

Публикация собранных материалов в
книгах или научных журналах

Полевая разведка

Раскопки

Изучение собранного материала в
научной лаборатории



Полевая разведка

Раскопки

Сбор научного
материала

Изучение собранного материала в
научной лаборатории

Определение материала, из которого
изготовлен найденный предмет

Публикация собранных материалов в
книгах или научных журналах







