



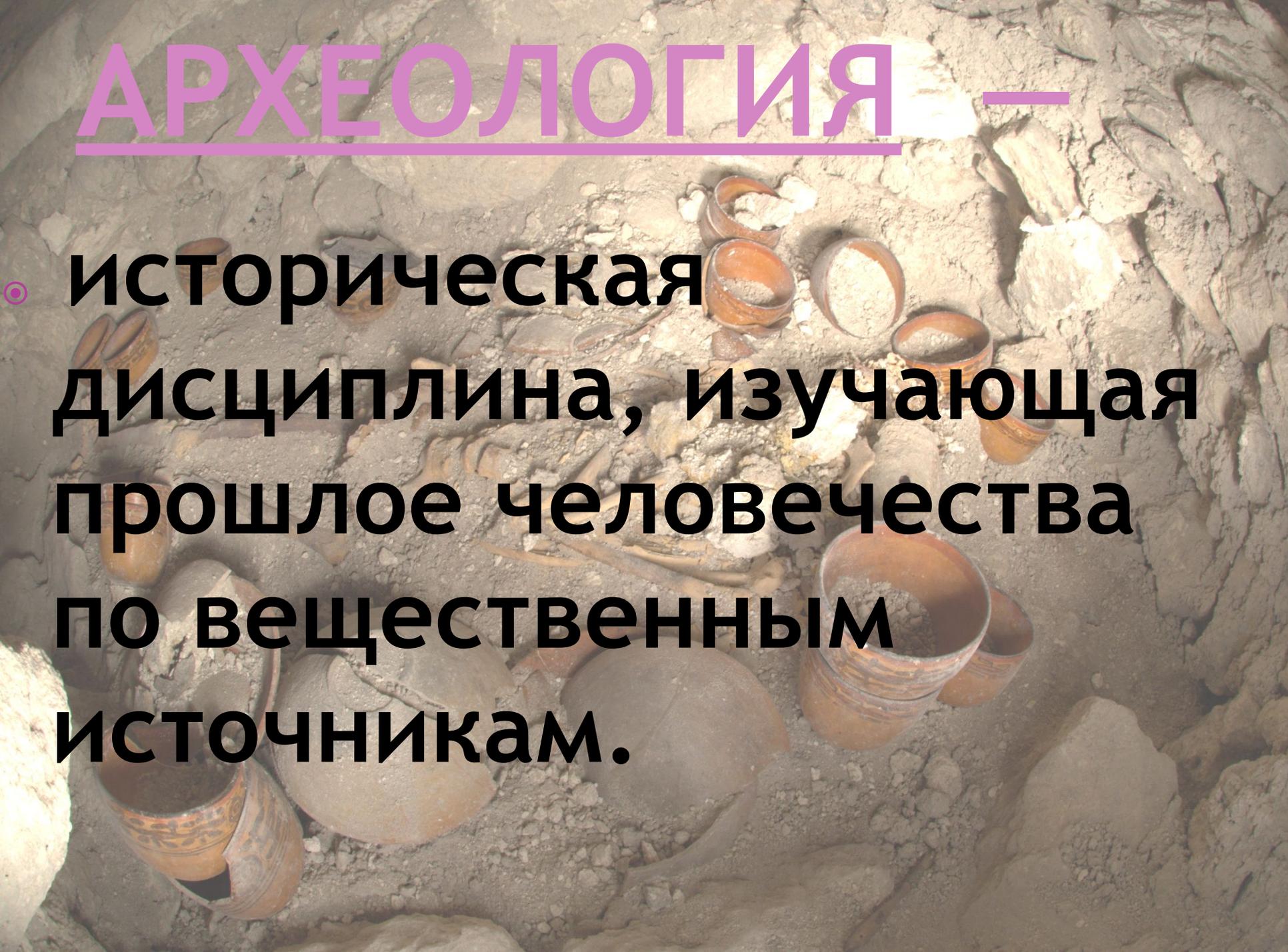
The background of the image is a close-up, slightly blurred photograph of ancient Egyptian archaeological artifacts. It features several stone tablets with hieroglyphs, some of which are partially buried in a layer of yellowish-brown sand or soil. A prominent feature is a white, circular object, possibly a fragment of a skull or a pottery rim, with a dark hole in the center. The overall color palette is warm, dominated by earthy tones of brown, tan, and yellow.

# АРХЕОЛОГИЯ

Помощница истории

# АРХЕОЛОГИЯ —

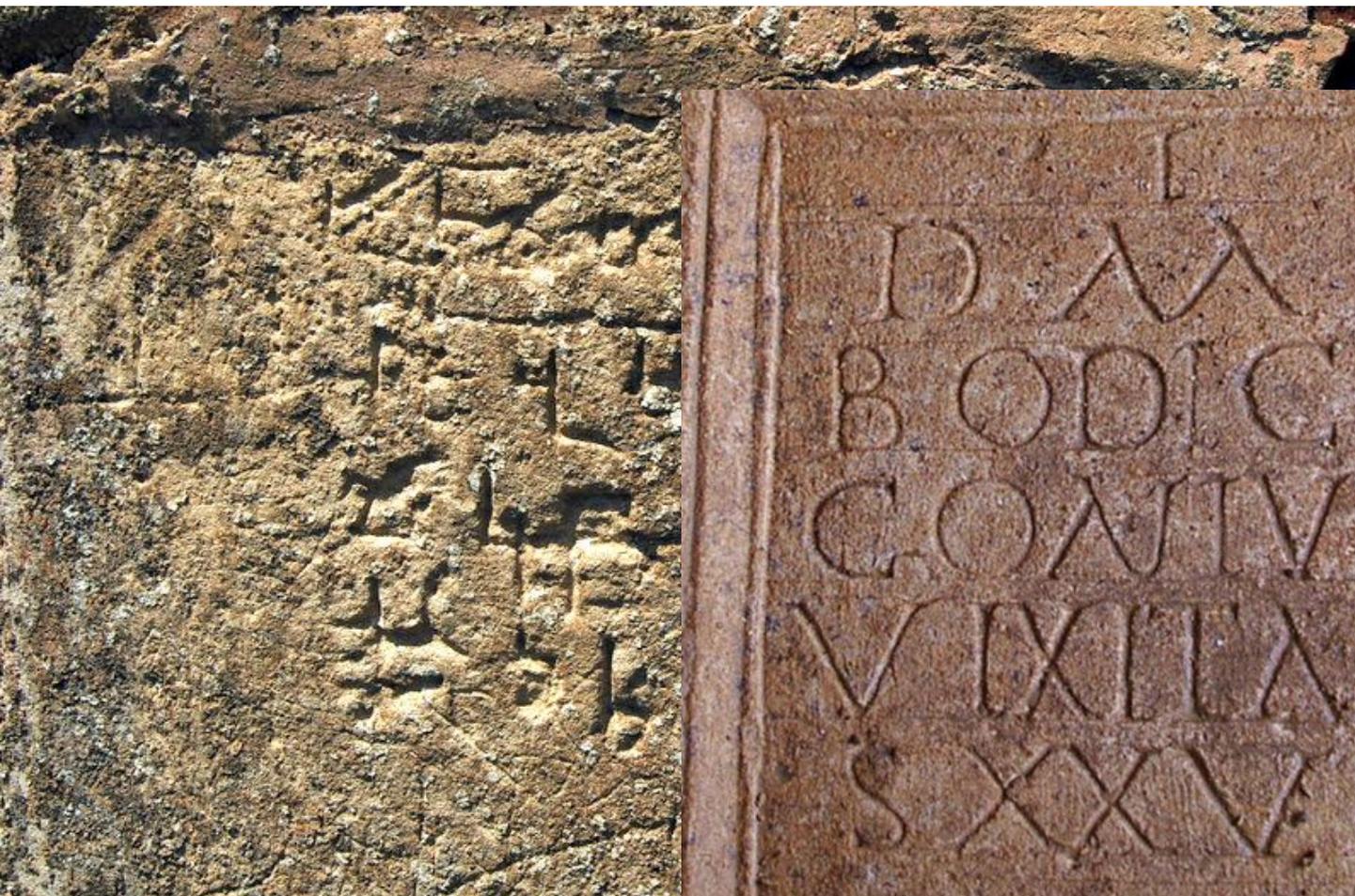
○ историческая дисциплина, изучающая прошлое человечества по вещественным источникам.



❖ **АРХЕОЛОГИЯ ВОССОЗДАЕТ КАРТИНУ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ В ДРЕВНОСТИ, О КОТОРОЙ НЕТ НИКАКИХ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ.**



ЕДИНСТВЕННЫЕ ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ, С КОТОРЫМИ РАБОТАЮТ АРХЕОЛОГИ, - ЭТО НАДПИСИ НА КАМНЕ, НАДГРОБНЫХ ПЛИТАХ И ДРУГИХ ОБНАРУЖЕННЫХ В ХОДЕ РАСКОПОК ОБЪЕКТОВ.



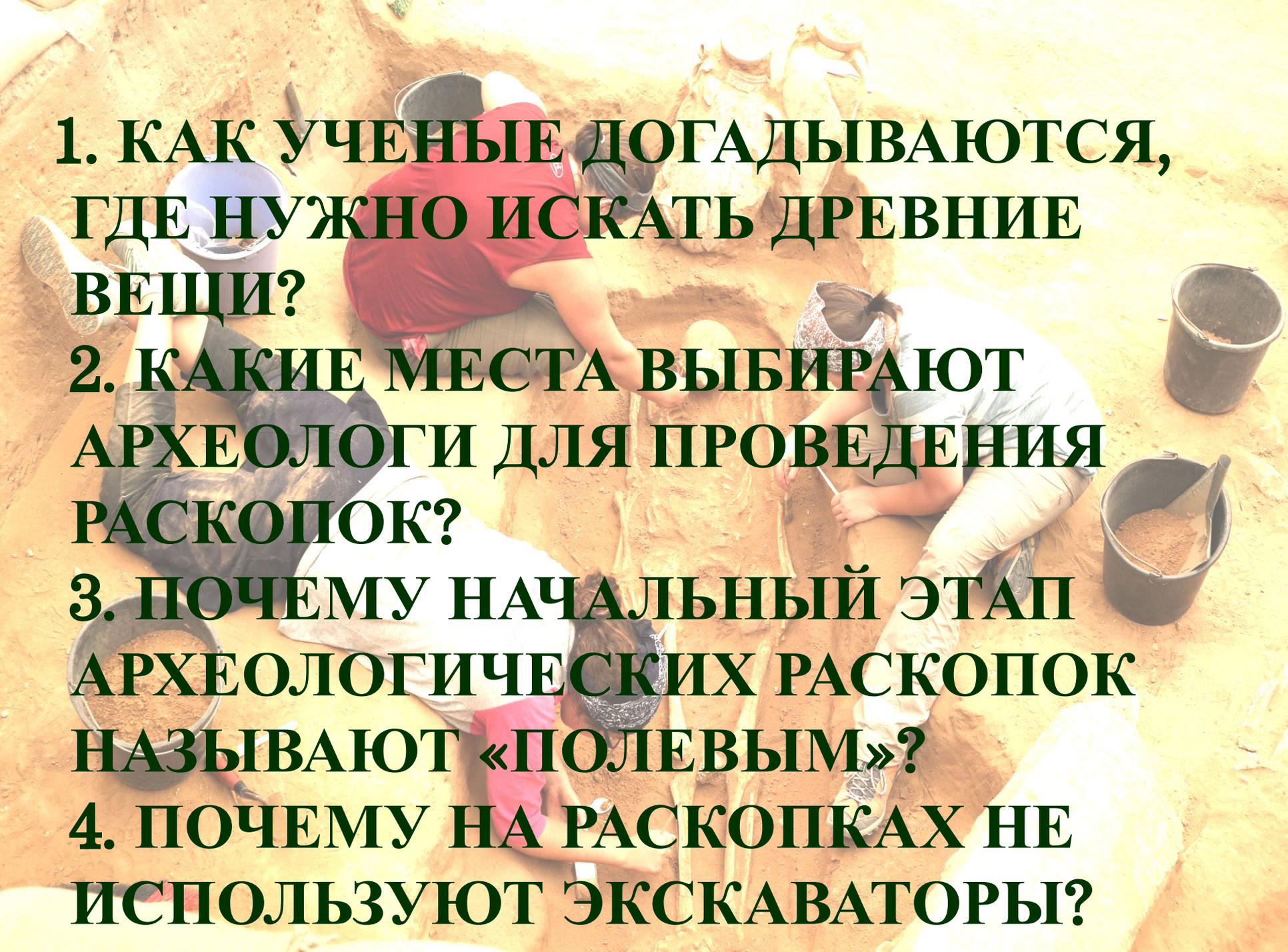
**АРХЕОЛОГИ ИМЕЮТ ДЕЛО В ОСНОВНОМ С ВЕЩЕСТВЕННЫМИ ИСТОРИЧЕСКИМИ ИСТОЧНИКАМИ, ОКАЗАВШИМИСЯ СКРЫТЫМИ ОТ ЛЮДЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ МЕСТАХ ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ.**



- ◎ **Украшения из древних захоронений**
  - ◎ **Фотографии**
  - ◎ **Кинофильмы**
  - ◎ **Фонограммы**
  - ◎ **Клад древних монет**
  - ◎ **Древние книги**
  - ◎ **Песни**
- ◎ **Остатки фундамента древней крепости**
  - ◎ **Сказания, былины**
  - ◎ **Наскальная живопись**
- ◎ **Кувшины с затонувшего корабля**

- Украшения из древних захоронений
  - Фотографии
  - Кинофильмы
  - Фонограммы
- Клад древних монет
  - Древние книги
  - Песни
- Остатки фундамента древней крепости
  - Сказания, былины
  - Наскальная живопись
- Кувшины с затонувшего корабля



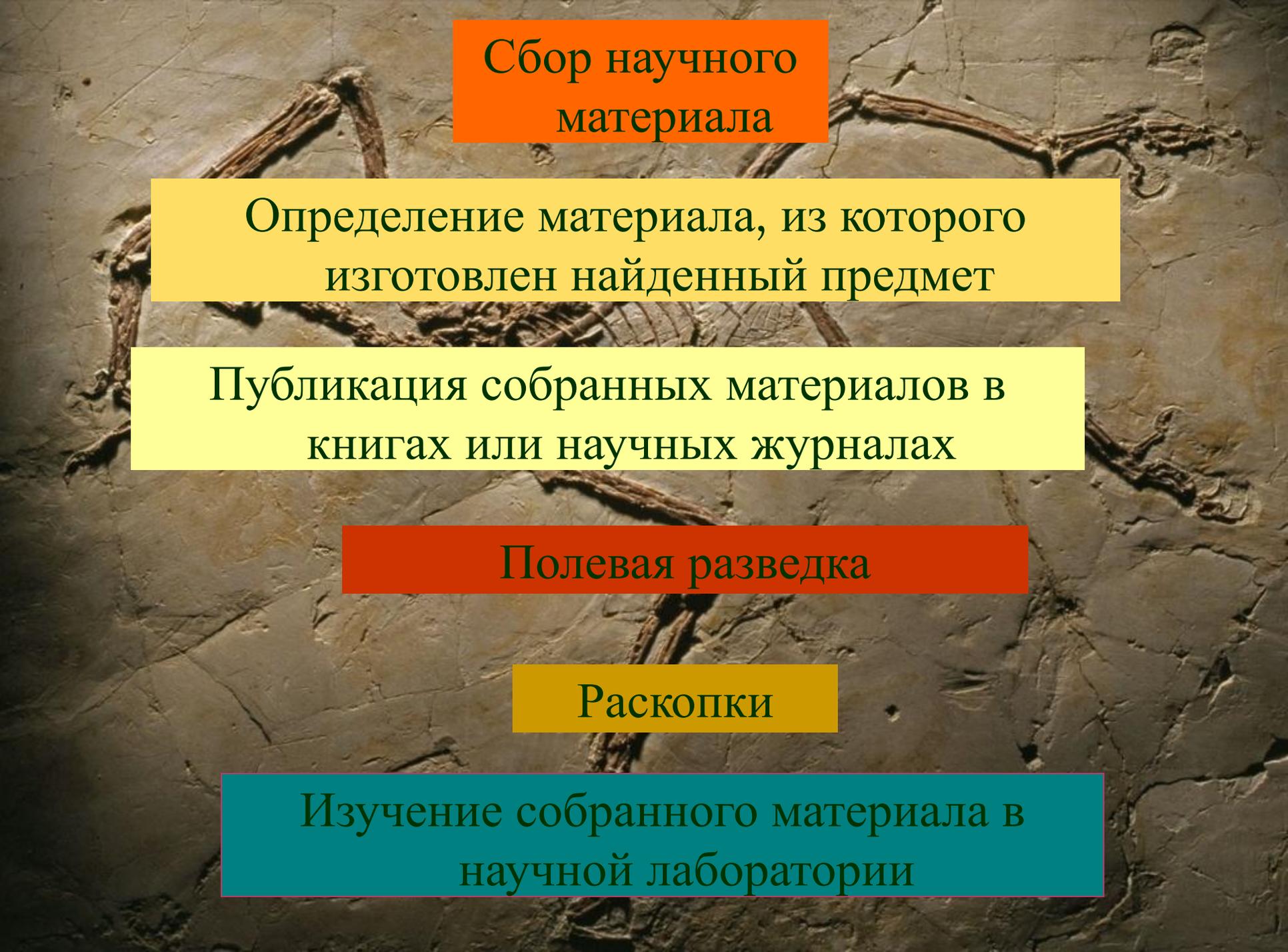
A photograph showing several archaeologists working in a large, deep earthen trench. They are wearing hard hats and casual work clothes. Some are kneeling or sitting on the ground, while others are standing. There are several black buckets and a white bag around them. The ground is reddish-brown soil. The text is overlaid on the image in a bold, black, sans-serif font.

**1. КАК УЧЕНЫЕ ДОГАДЫВАЮТСЯ, ГДЕ НУЖНО ИСКАТЬ ДРЕВНИЕ ВЕЩИ?**

**2. КАКИЕ МЕСТА ВЫБИРАЮТ АРХЕОЛОГИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РАСКОПОК?**

**3. ПОЧЕМУ НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК НАЗЫВАЮТ «ПОЛЕВЫМ»?**

**4. ПОЧЕМУ НА РАСКОПКАХ НЕ ИСПОЛЬЗУЮТ ЭКСКАВАТОРЫ?**



Сбор научного  
материала

Определение материала, из которого  
изготовлен найденный предмет

Публикация собранных материалов в  
книгах или научных журналах

Полевая разведка

Раскопки

Изучение собранного материала в  
научной лаборатории



Полевая разведка

Раскопки

Сбор научного  
материала

Изучение собранного материала в  
научной лаборатории

Определение материала, из которого  
изготовлен найденный предмет

Публикация собранных материалов в  
книгах или научных журналах







