

*Романтизм (конец XVIII - начало XIX)*



## Черты романтизма:

- *1. стремление к свободе и независимости;*
- *2. герой – одиночка, бунтарь;*
- *3. героика протеста и мировая скорбь;*
- *4. идеализация средневековья;*
- *5. интерес к национальному прошлому;*
- *6. нечеткость рисунка, пейзажи, динамические композиции*





















# *Реализм (середина XIX века)*





# Черты реализма:

- *1. критическое отношение к окружающей действительности;*
- *2. акцент на противоречиях жизни;*
- *3. утверждение трезвого взгляда на вещи;*
- *4. пленэрная живопись, создаваемая на природе, пейзаж*















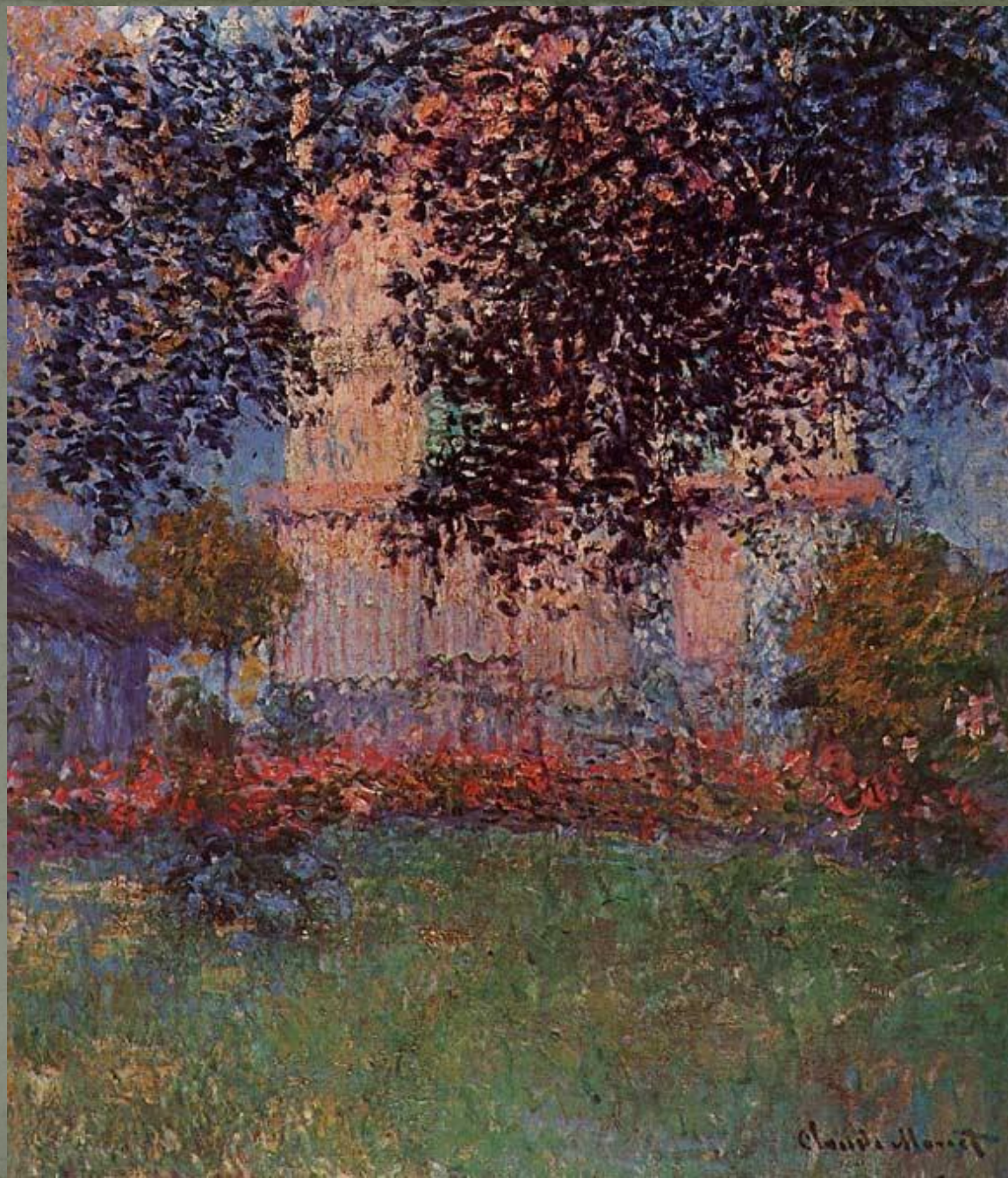
# Импрессионизм (конец XIX века)



# Черты импрессионизма:

- *1. стремление наиболее естественно и непредвзято запечатлеть реальный мир в его неподвижности и изменчивости;*
- *2. передача своих мимолетных впечатлений, тонких настроений;*
- *3. разложение сложных тонов на чистые цвета;*
- *4. кажущаяся неуравновешенность композиций, неожиданные ракурсы*









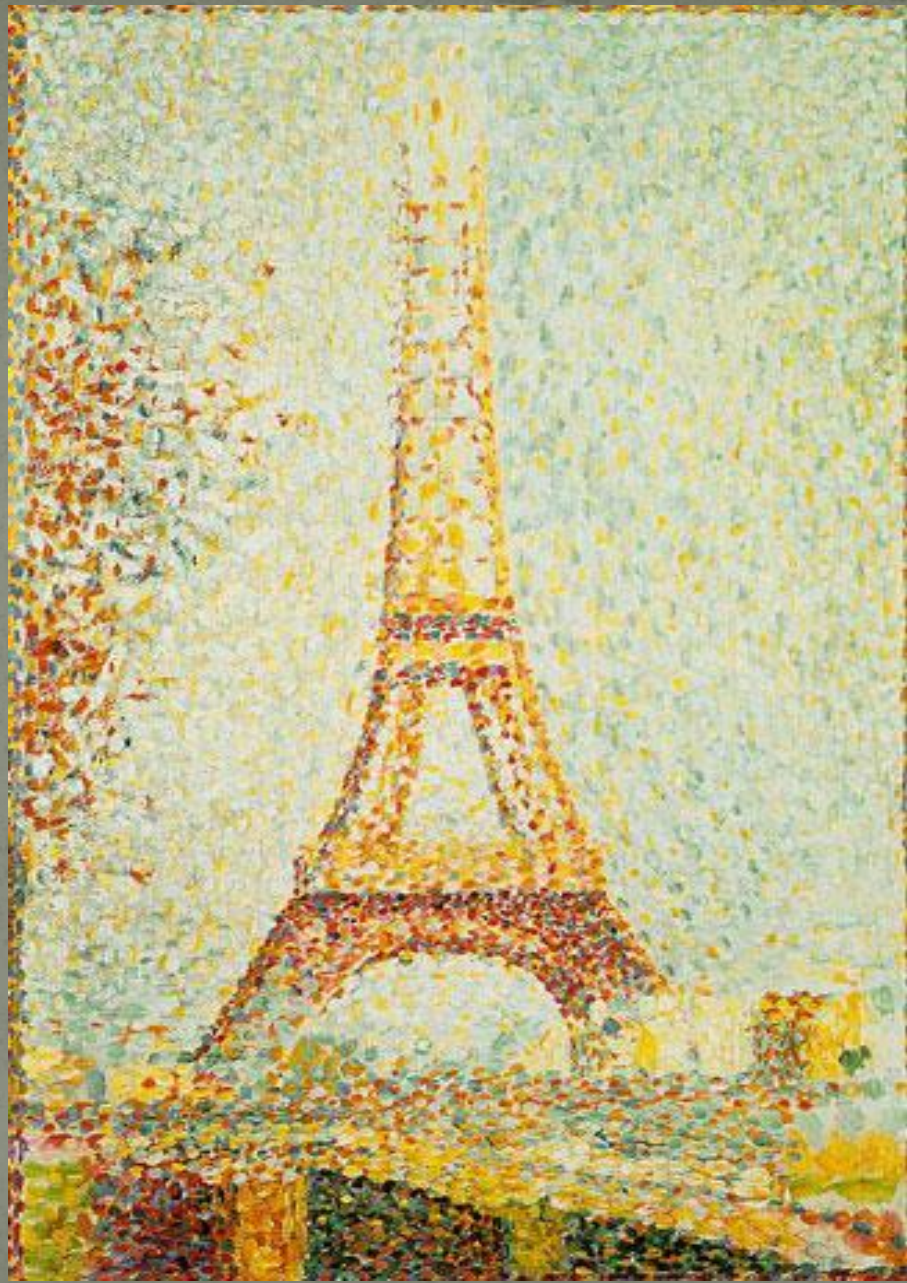












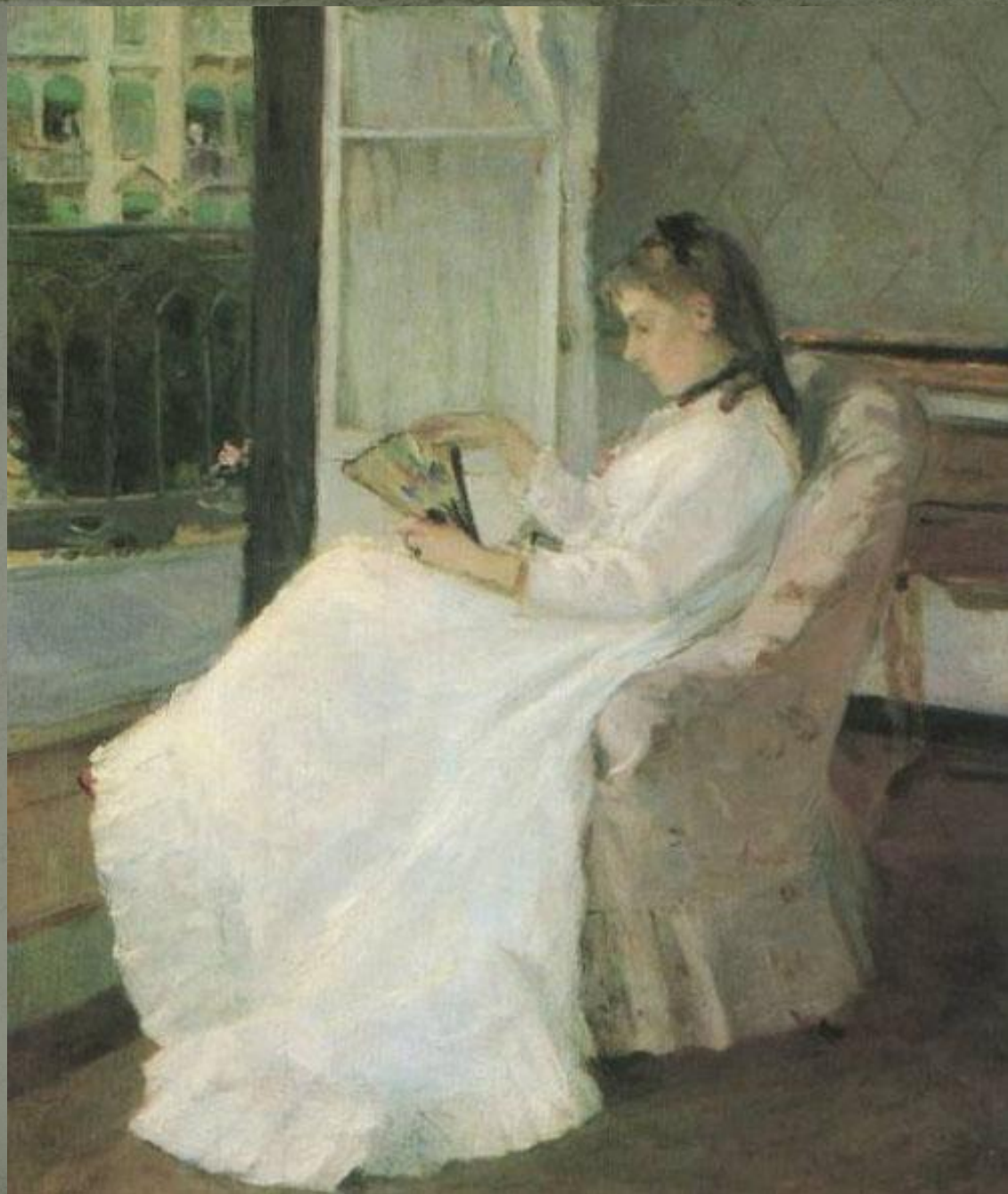






















# *Кубизм (I четверть XX века)*





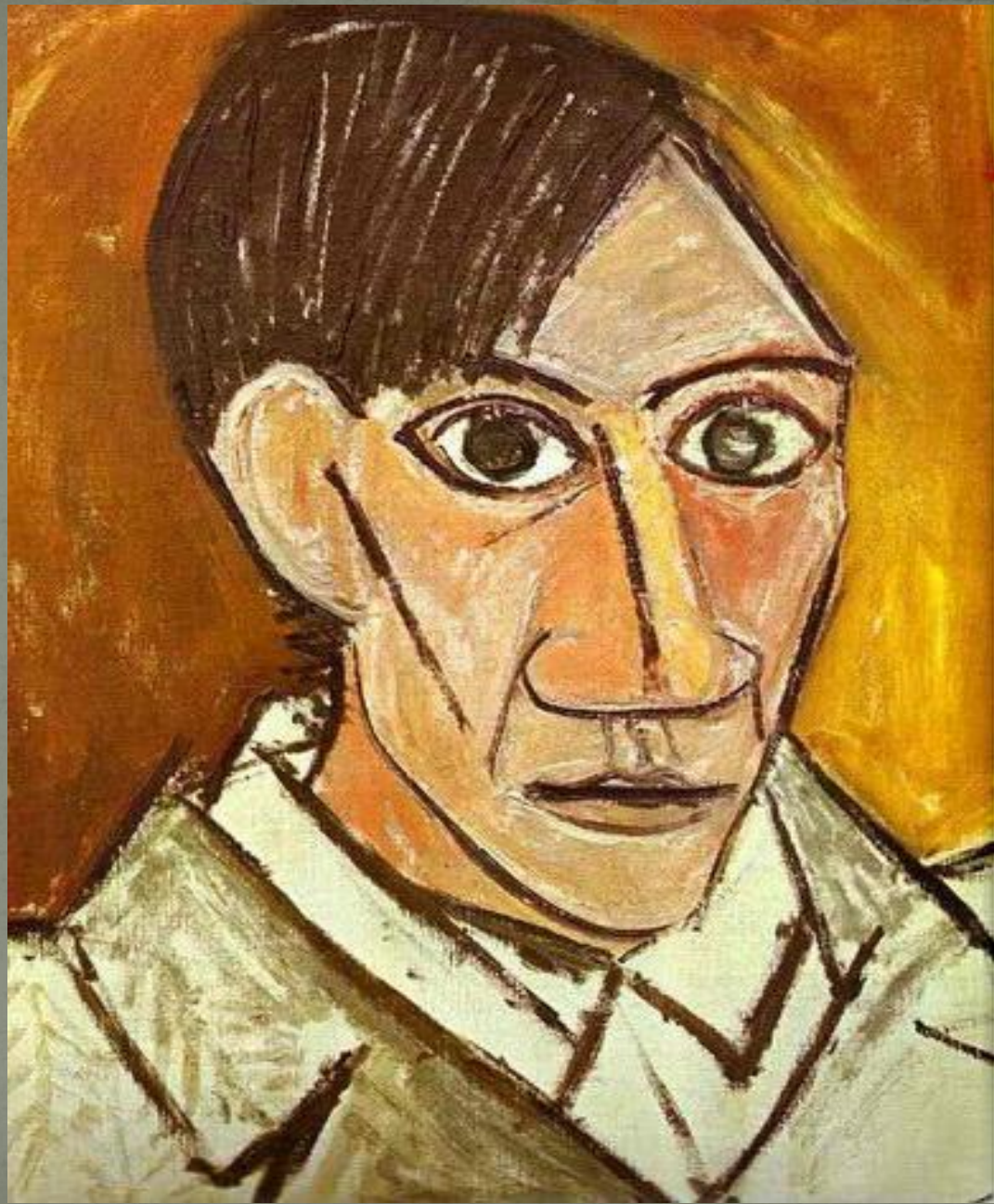
# Черты кубизма:

- *1. искусство призвано отражать не реальность, а наше восприятие ее;*
- *2. деформация образов реально мира;*
- *3. конструирование объемной формы на плоскости;*
- *4. разложение сложных форм на простые геометрические фигуры*













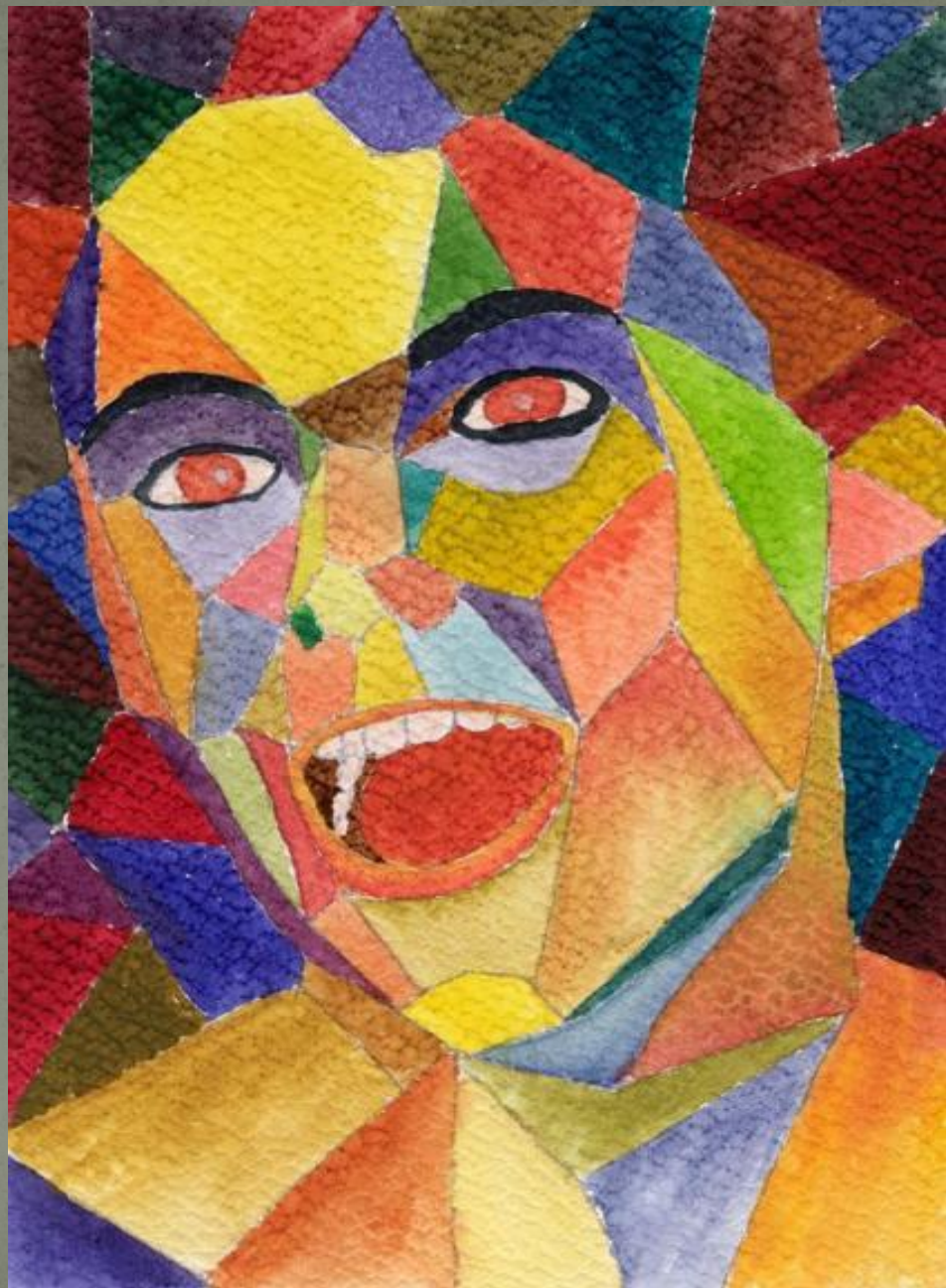


























# *Фовизм (начало XX века)*





# Черты фовизма (от фр. - дикий):

- *1. стремление к эмоциональной силе художественного выражения;*
- *2. эксперименты с цветом;*
- *3. резкое обобщение объемов, пространства, рисунка;*
- *4. стихийная динамика письма*

















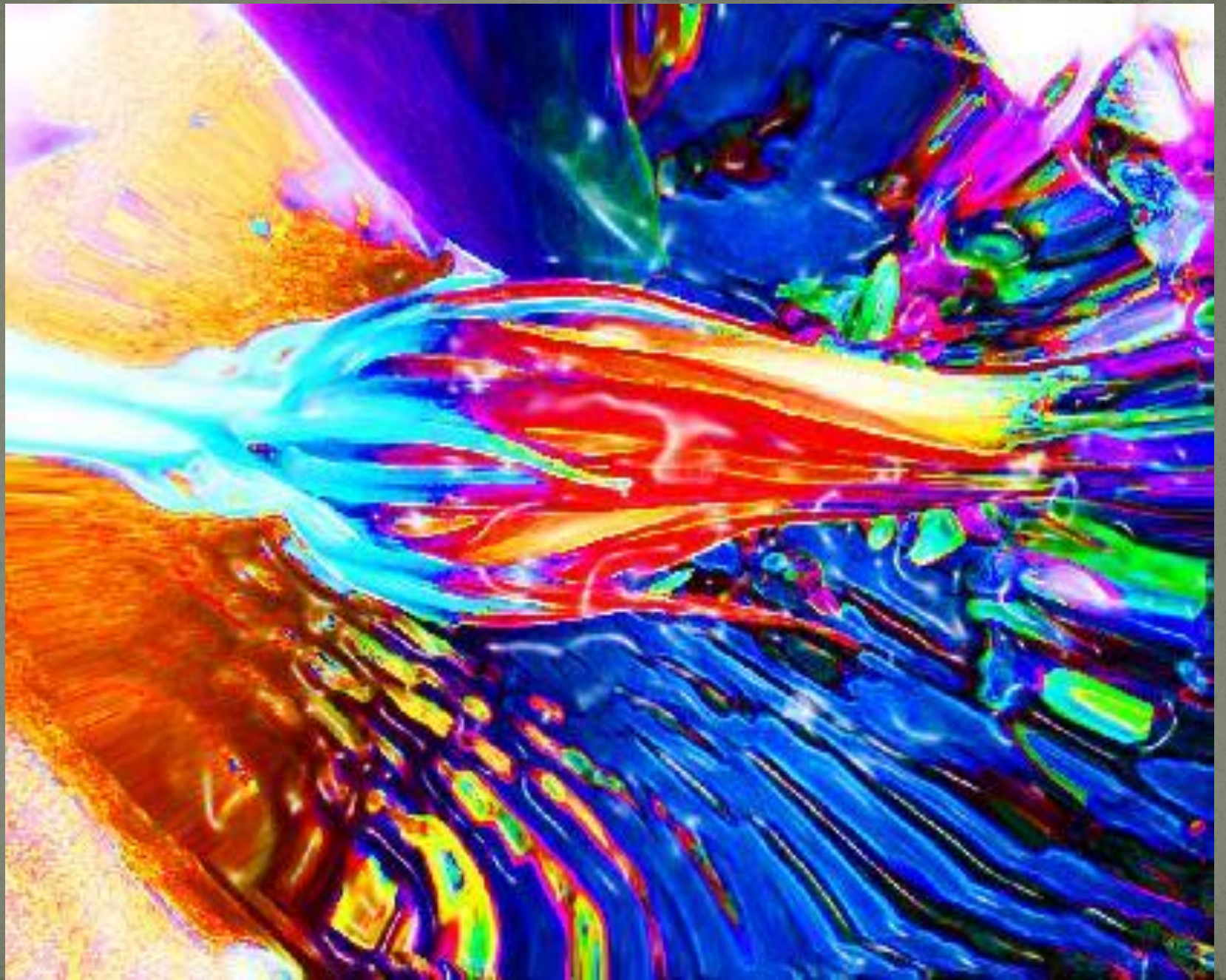














# Футуризм (перв. четв. XX века)





# Черты футуризма:

- *1. отрицание традиционной культуры;*
- *2. эстетика машинной индустрии и большого города;*
- *3. переплетение реальности и фантастики;*
- *4. пересечения, сдвиги, повторение мотивов – для передачи движения*



















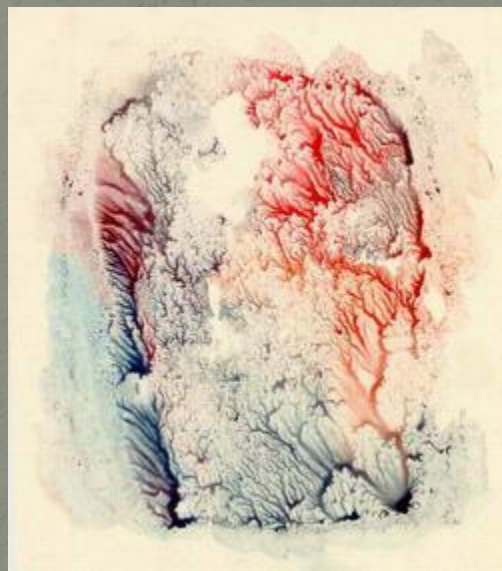








*Абстракционизм (первая четв. XX –  
первая половина XX)*





# Черты абстракционизма:

- *1. отказ от изображения реальных предметов;*
- *2. художественное творчество – свободные ассоциации, не несущие определенного содержания;*
- *3. стихийность бессознательного творчества;*
- *4. беспредметные пластические, цветовые, ритмические композиции*





























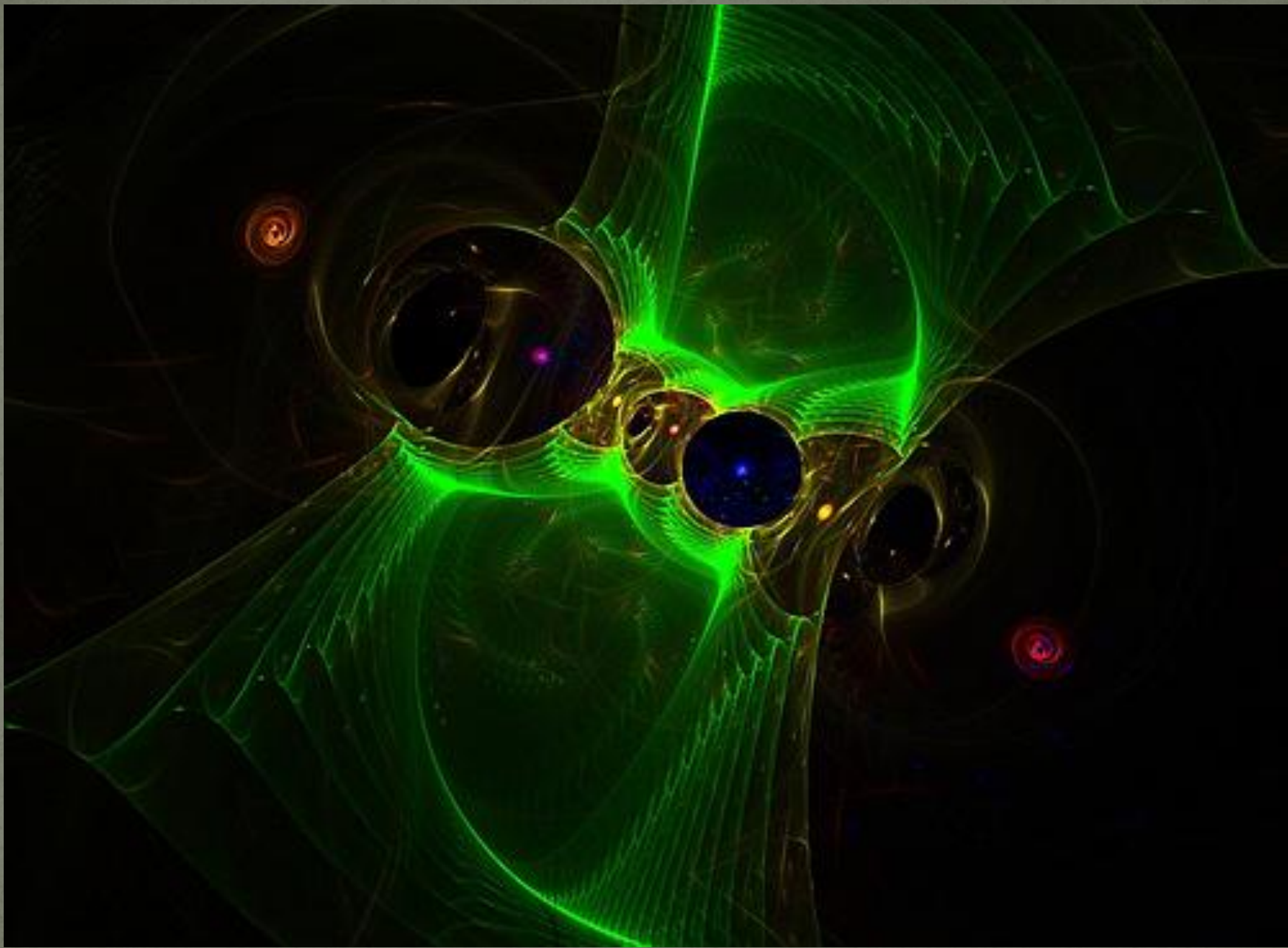


















# Сюрреализм





# Черты сюрреализма:

- *1. источник искусства – сфера подсознания (инстинкты, сновидения, галлюцинации);*
- *2. разрыв логических связей, замененных субъективными ассоциациями;*
- *3. пугающая противоестественность сочетания предметов и явлений, которым придается видимая достоверность*





arthit.ru















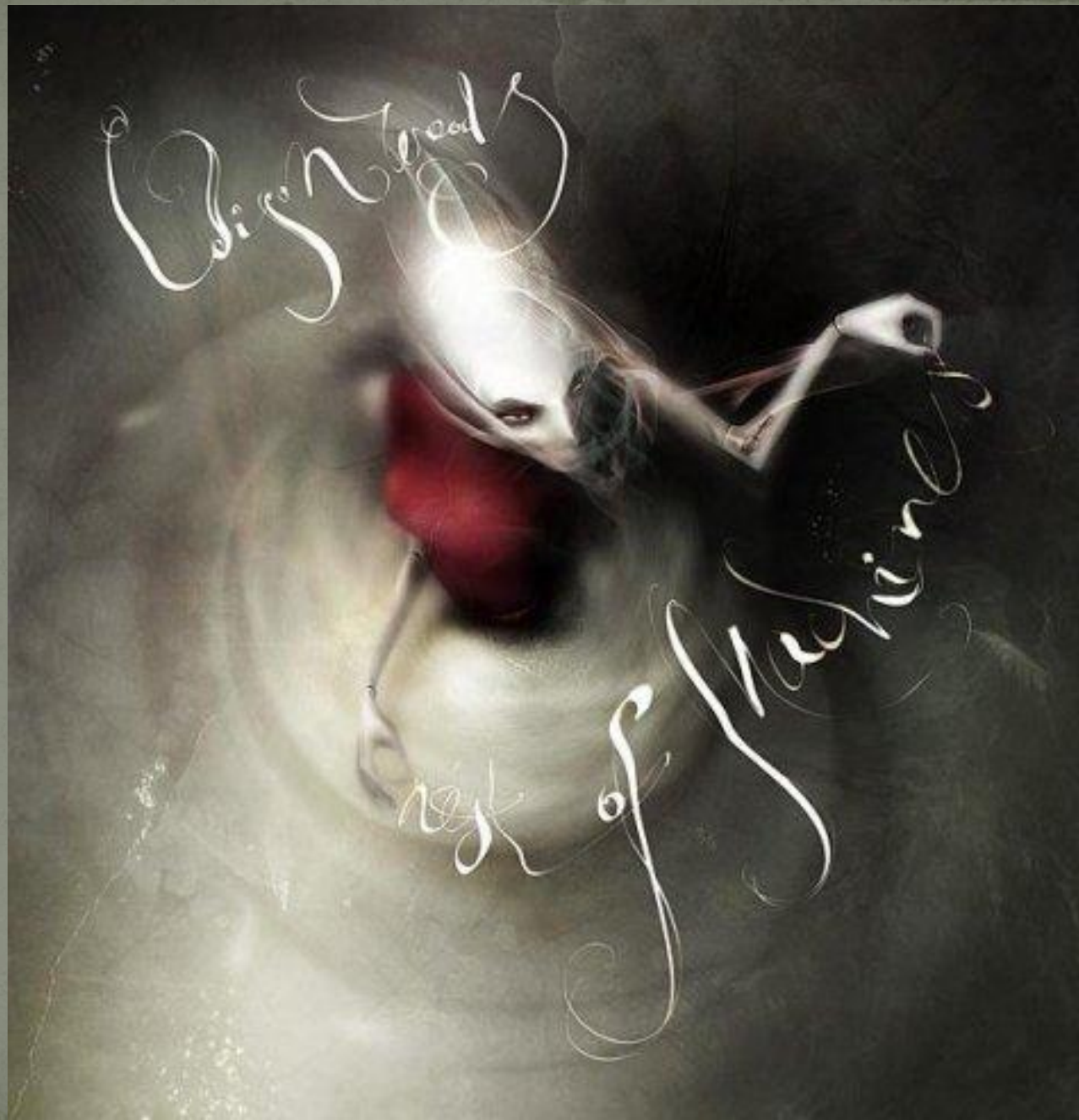


arthit.ru









Wings of Freedom

The Risk of Machine



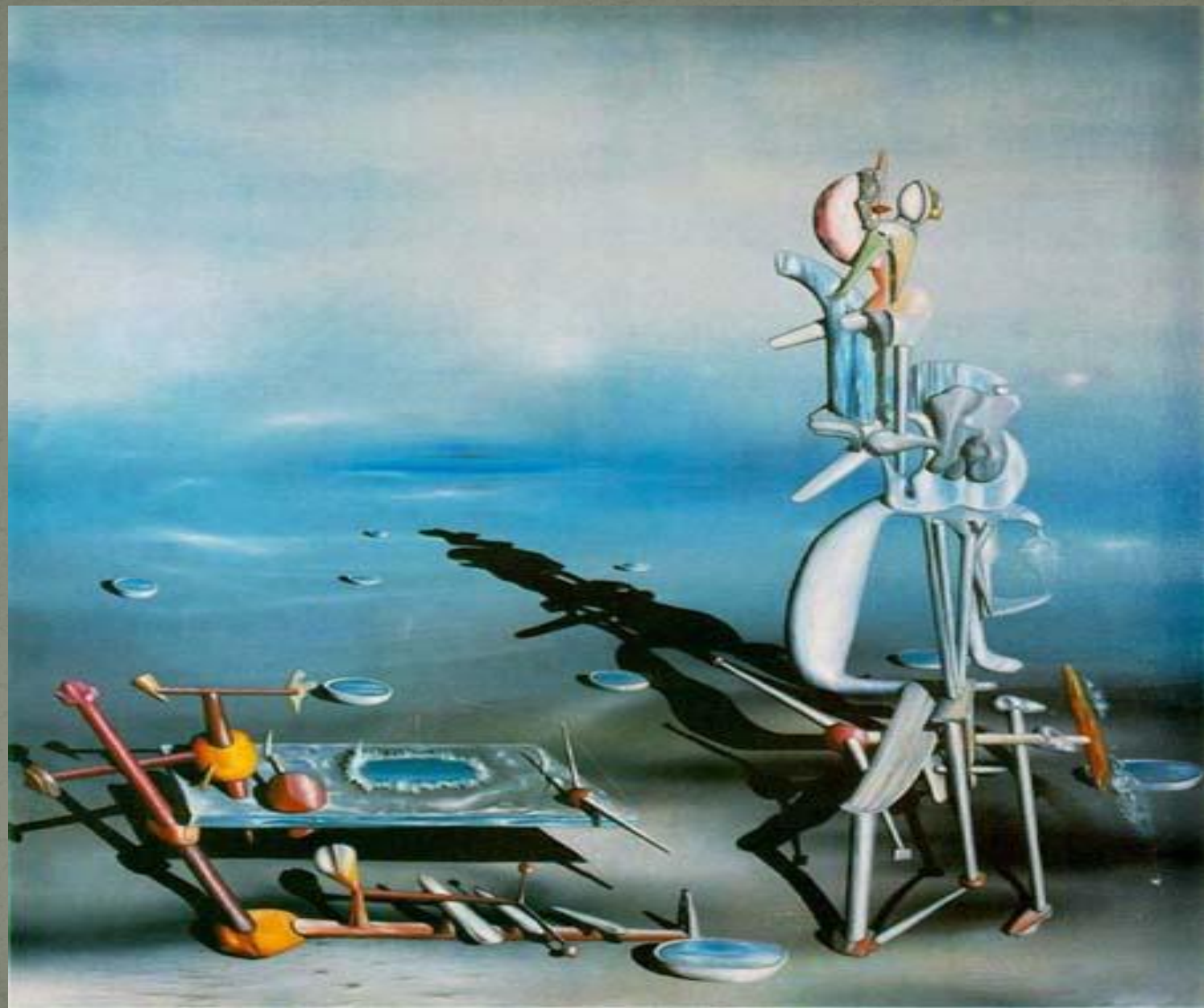
# She Stoops to Folly

by Thomas  
Murphy

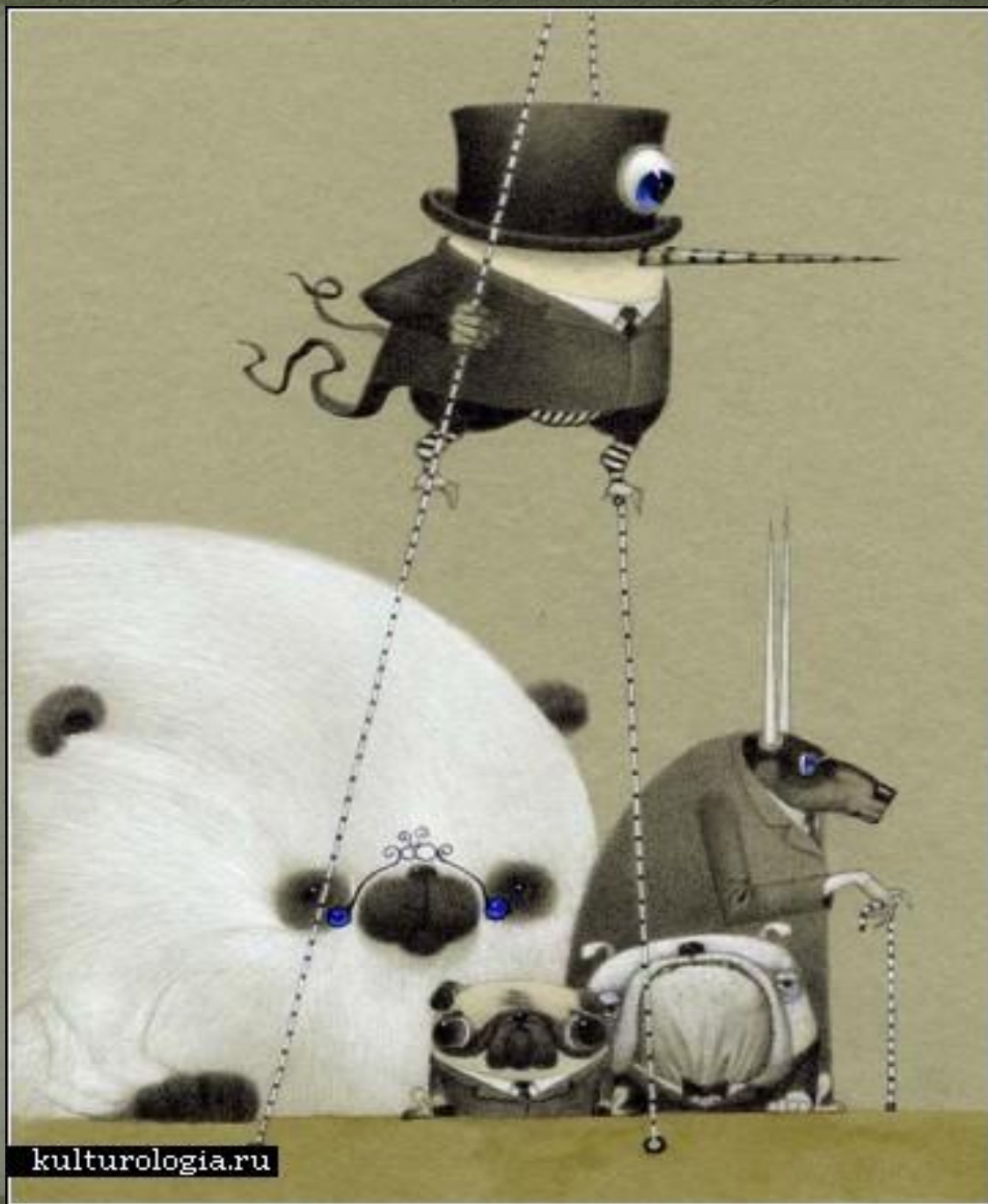
South Coast  
Repertory











kulturologia.ru





arthit.ru



*M. Smith*









# *Точечное искусство*



kulturologia.ru





[kulturologia.ru](http://kulturologia.ru)

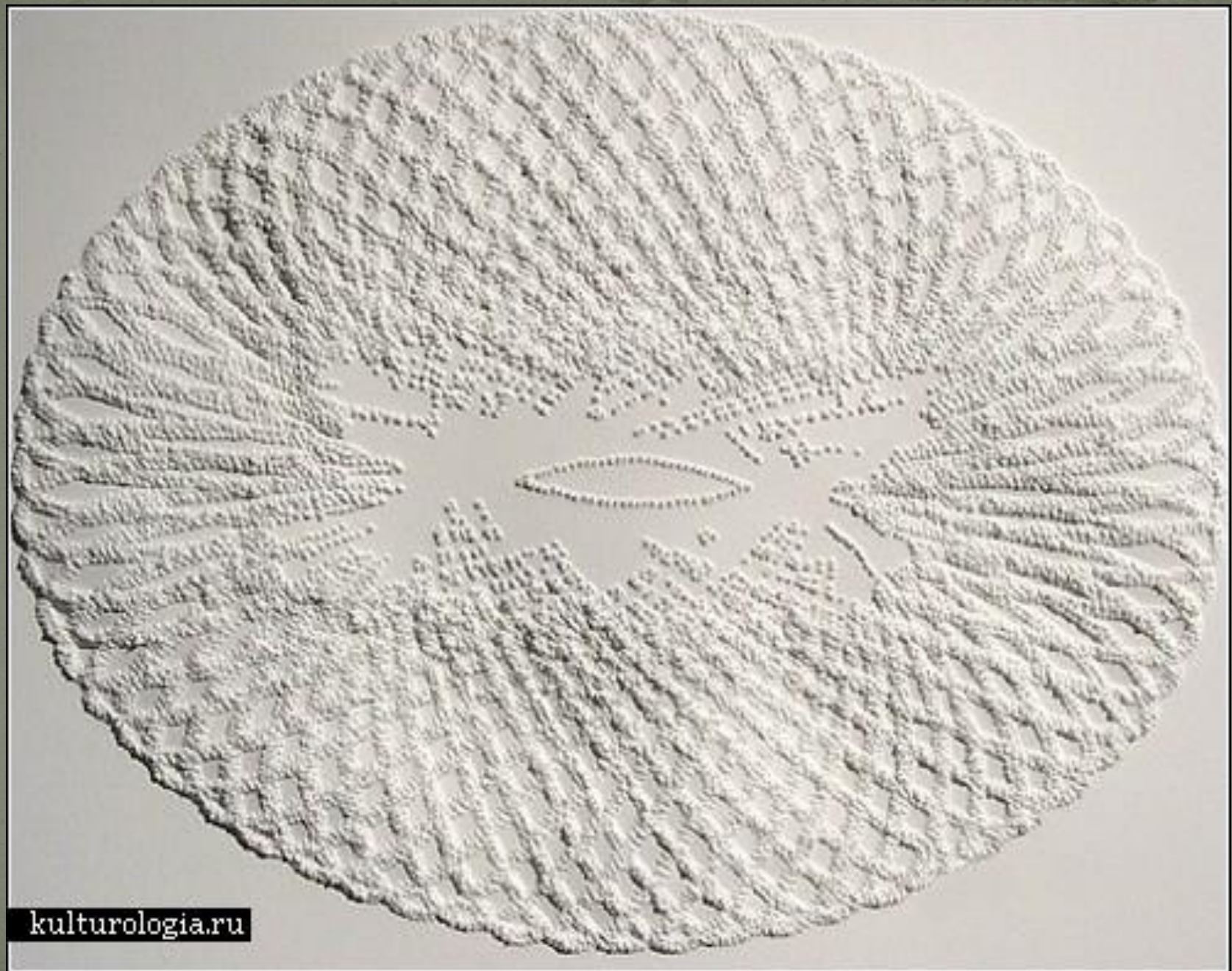




kulturologia.ru

Heather Smith Jones





kulturologia.ru









[kulturologia.ru](http://kulturologia.ru)









kulturologia.ru