

КУЛЬТУРА 1930-Х ГГ.

ПРАКТИКУМ . ЕГЭ . ИСТОРИЯ

Круглякова Е.Н.

ОБРАЗОВАНИЕ

- 1933 г. —
обязательное
четырёхлетнее
образование.
- 1937 г. —
семилетнее
образование



НАУКА

- Физика

- А.Ф. Иоффе, П. Л. Капица, С. И. Вавилов, И. Е. Тамм, И. В. Курчатов, Л. Д. Ландау, Н. Н. Семенов

- История

- Б. Д. Греков,
- Е. В. Тарле,
- М. В. Нечкина

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- 1933 г. –
арктическая
экспедиция через
Ледовитый океан
под
руководством О.
Ю. Шмидта



Корабль «Челюскин»

1937 ГОД

Советские летчики
В.П. Чкалов, Г. Ф.
Байдуков. А.В.
Беляков впервые
совершили прямой
беспосадочный
перелет в США
через Северный
полюс



1935 Г. - ПЕРВАЯ ЛИНИЯ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА



1934 Г. – I ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД ПИСАТЕЛЕЙ.

М. ГОРЬКИЙ ВОЗГЛАВИЛ СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ СССР



ЛИТЕРАТУРА

Социалистический реализм (соцреализм) — художественный метод литературы и искусства (ведущий в искусстве Советского Союза и других социалистических стран), представляющий собой эстетическое выражение социалистически осознанной концепции мира и человека, обусловленной эпохой борьбы за установление и созидание социалистического общества. Изображение жизненных идеалов при социализме обуславливает и содержание, и основные художественно-структурные принципы искусства. Его возникновение и развитие, связаны с распространением социалистических идей в разных странах, с развитием революционного рабочего движения

- М. А. Шолохов «Поднятая целина»
- Н. А. Островский «Как закалялась сталь»
- А.Н. Толстой «Петр Первый»
- В.Г. Ян «Чингисхан»
- С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, А.П. Гайдар, В.А. Каверин, С.В. Михалков.
- М.М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров

1933 Г. – И.А. БУНИНУ ПРИСУЖДЕНА НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ



ЗВУКОВОЕ КИНО

- 1931 г. – «Путевка в жизнь» (режиссер Я.Экк)
- «Волга-Волга», «Веселые ребята», «Цирк» (режиссер Г. Александров)
- «Трактористы», «Свинарка и пастух» (режиссер И. Пырьев)
- «Чапаев» (режиссеры С. И Г. Васильевы)
- «Александр Невский» (режиссер С. Эйзенштейн)
- «По щучьему веленью», «Василиса Прекрасная», «Кашей бессмертный», «Конек – горбунок» (режиссер А.А. Роу)

?



ДУНАЕВСКИЙ И. О.



1926 Г. – ТЕАТР ИМЕНИ Е. ВАХТАНГОВА



1936 Г. – ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ТЕАТР ПОД РУКОВОДСТВОМ Н. И. САЦ



1938 Г. – МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА



1937 Г. – В.И. МУХИНА «РАБОЧИЙ И КОЛХОЗНИЦА»



ЖИВОПИСЬ

Б.В. Иогансон «Допрос коммунистов»



А.А. Дейнека «Физкультурники»



П.Д. Корин «Александр Невский»



М.В.Нестеров



АРХИТЕКТУРА

- **Конструктивизм** — авангардистский метод (направление) в изобразительном искусстве, архитектуре, фотографии и декоративно-прикладном искусстве, получивший развитие в 1920 — первой половине 1930 годов. Характеризуется строгостью, геометризмом, лаконичностью форм и монолитностью внешнего облика.

1930 Г. – А.В. ЩУСЕВ МАВЗОЛЕЙ ЛЕНИНА



ГОСТИНИЦА «МОСКВА» НА МАНЕЖНОЙ ПЛОЩАДИ



ВЫДАЮЩИЙСЯ СОВЕТСКИЙ КИНОРЕЖИССЕР,
СНЯВШИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМЕДИИ «ВЕСЕЛЫЕ
РЕБЯТА», «ВОЛГА – ВОЛГА», «ЦИРК»

- 1) Н.В. Экк
- 2) Г.В. Александров
- 3) И.А. Пырьев
- 4) С.М. Эйзенштейн

К ГЛАВНЫМ КУЛЬТУРНЫМ ДОСТИЖЕНИЯМ 1930-Х ГГ. ОТНОСИТСЯ

- 1) ликвидация неграмотности в стране
- 2) основание культурно-просветительской организации Пролеткульт
- 3) проведение «Русских сезонов» в Париже
- 4) появление в России кинематографа

- Лауреатом Нобелевской премии по литературе в 1933 г. стал русский писатель, находившийся в эмиграции и не вернувшийся в Россию. Это
- 1) Н.А. Островский
- 2) М. Горький
- 3) Б.Л. Пастернак
- 4) И.А. Бунин

РАСПОЛОЖИТЕ В ХРОНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

- 1) издание Краткого курса истории ВКП(б)
- 2) декрет об отделении школы от церкви
- 3) создание Союза писателей
- 4) выход на экраны фильма «Броненосец «Потемкин».
- 5) ввод в действие первой линии Московского метрополитена

КАКИЕ ТРИ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ПОЛОЖЕНИЙ ОТНОСЯТСЯ К КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СССР В 1930-Е ГГ.?

- 1) появление отечественного кинематографа
- 2) распространение в архитектуре стиля модерн
- 3) отказ от многообразия форм и жанров предыдущего периода
- 4) репрессии в отношении деятелей науки и культуры
- 5) ужесточение контроля над духовной сферой
- 6) начало ликвидации неграмотности

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

| | Деятели культуры | | Произведения |
|---|------------------|---|-----------------------------------|
| А | М. А. Шолохов | 1 | Картина «Допрос коммунистов» |
| Б | В. И. Мухина | 2 | Скульптура «Рабочий и колхозница» |
| В | А. В. Щусев | 3 | Фильм «Александр Невский» |
| Г | Г. М. Эйзенштейн | 4 | Роман «Поднятая целина» |
| | | 5 | Мавзолей Ленина |

- Ниже приведен перечень фамилий ученых. Все они за исключением одной, связаны с достижениями и открытиями 1920-1930-х гг.
- 1) И.П. Павлов, 2) Н.И. Вавилов, 3) Н.И. Лобачевский, 4) И.В. Курчатов, 5) Е.В. Тарле
- Найдите фамилию ученого, относящегося к другому историческому периоду

ТЕРМИН

- Перемены в сфере культуры 1920 – 1930 – х годах, направленные на формирование новой, социалистической культуры, вошли в историю как культурная
-

ОТВЕТЫ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|-------|-----|------|---|-----------|
| 2 | 1 | 4 | 24351 | 345 | 4253 | 3 | революция |

- По материалам М.Н. Черновой
«История российской культуры».
Издательство «Экзамен». М. 2017