

# ПАМЯТНИКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

---

МАОУ УОШИ с ПЛП им Дважды Героя Советского Союза М.Г.Гареева

Составитель Учитель истории

Митрофанова М.И.



Десятинная церковь (церковь Успения Пресвятой Богородицы), 996 г., построена при Владимире 1. Крестово-купольный тип храма.



Золотые ворота в Киеве,  
построены при Ярославе Мудром.  
(1019-1026гг)

---



Успенский собор во Владимире,  
1160г., при Андрее Боголюбском.

---





Церковь Спаса-Нередицы  
под Новгородом  
(1198)

---



Дмитровский собор во  
Владимире, при Всеволоде  
Большое Гнездо (1194-1197)

---



Благовещенский собор в Москве, при  
Иване III.

православный храм в честь Благовещения  
Богородицы, расположенный на  
соборной площади Московского Кремля.  
(1484-1489)

---



Успенский собор в Москве (архитектор Фиорованти), по заказу Ивана III. православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля. Сооружён в 1475—1479 годах под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти. Главный храм Московского государства. Старейшее полностью сохранившееся здание Москвы





Икона «Троица»  
Андрея Рублева (14 век).

---



Спас Вседержитель – роспись купола  
церкви Спаса Преображения на  
Ильине улице в Новгороде  
(иконописец Феофан Грек).

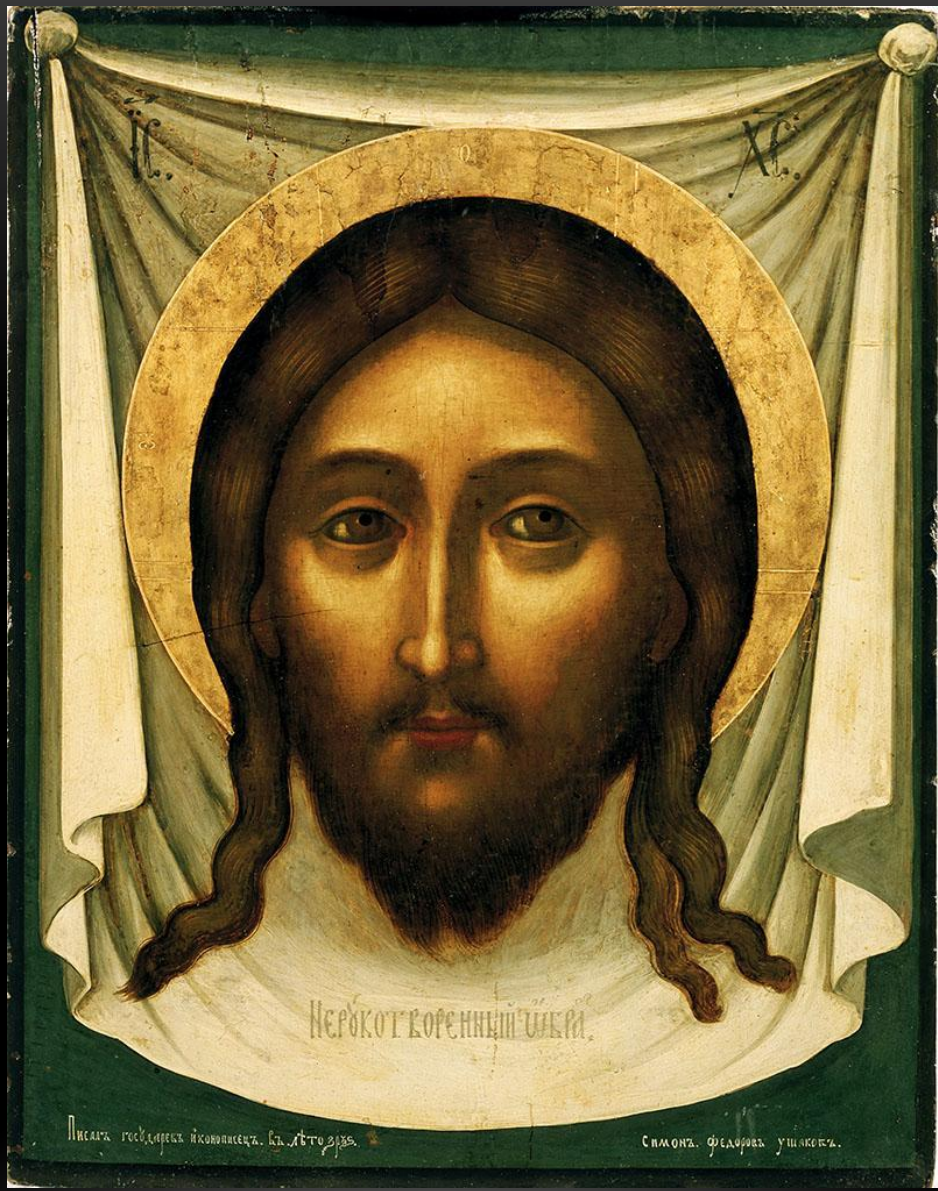


Покров Богородицы – роспись в  
соборе Рождества Богородицы  
Ферапонтова монастыря  
(иконописец Дионисий)

---



**Церковь вознесения в Коломенском при  
Василии III. православный храм Даниловского  
благочиния Московской епархии. Возведена в  
Коломенском в 1528—1532 годах  
(предположительно итальянским архитектором  
Петром Францисканом Ганнибалом, по русским  
летописям Петром Фрязином или Петроком  
Малым) на правом берегу Москвы-реки. Храм  
является шедевром мировой архитектуры,  
первым каменным шатровым храмом в  
России.**



НЕРВКОТ КОРЕННИИ ШЕКА

Писана гсв. дпрска икономска. Ки. 1870 г. р. 25.

Симонъ. Федоровъ. ушаковъ.



Икона Спас Нерукотворный  
(иконописец Симон  
Ушаков).

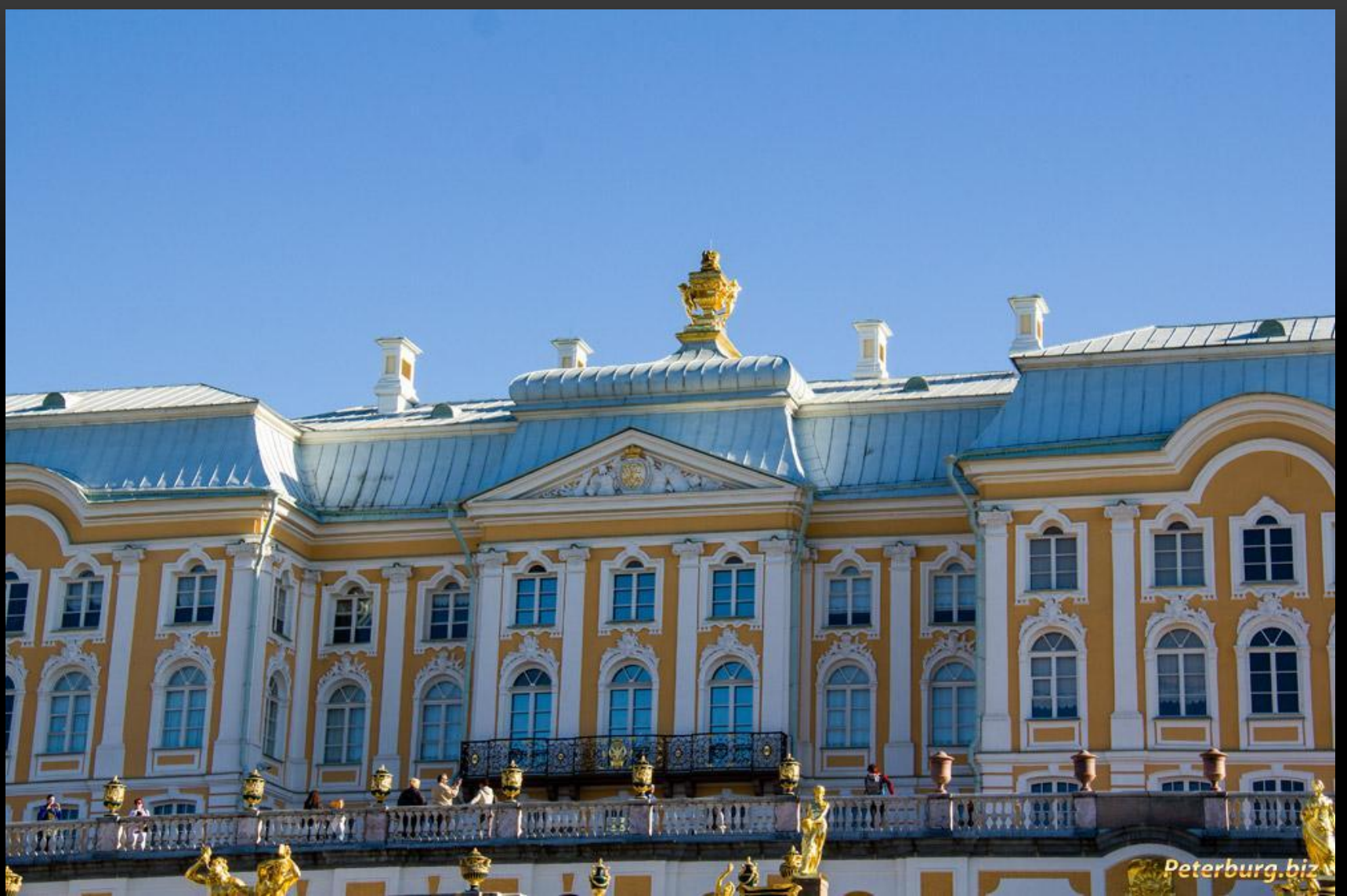
---



Парсуна с изображением М.  
В. Скопина- Шуйского (17  
века).



Петропавловский собор (архитектор Трезини)  
православный собор в Санкт-Петербурге в  
Петропавловской крепости, усыпальница  
русских императоров, памятник архитектуры  
петровского барокко. В данный момент собор,  
высота которого составляет 122,5 м., является  
самым высоким из построенных зданий Санкт-  
Петербурга. Возведён в 1712—1733 годах  
(архитектор Доменико Трезини) .



*Peterburg.biz*

Большой Петергофский  
дворец (архитектор Ф.  
Растрелли) Елизаветинское  
барокко 1714-1755

---





Таврический дворец  
Петербургская резиденция князя  
Григория Потёмкина-Таврического.  
Возведен в стиле классицизма в  
период с 1783 по 1789 год по проекту  
архитектора И. Е. Старова



Медный всадник  
(скульптор Э. Фальконе)  
(1782)

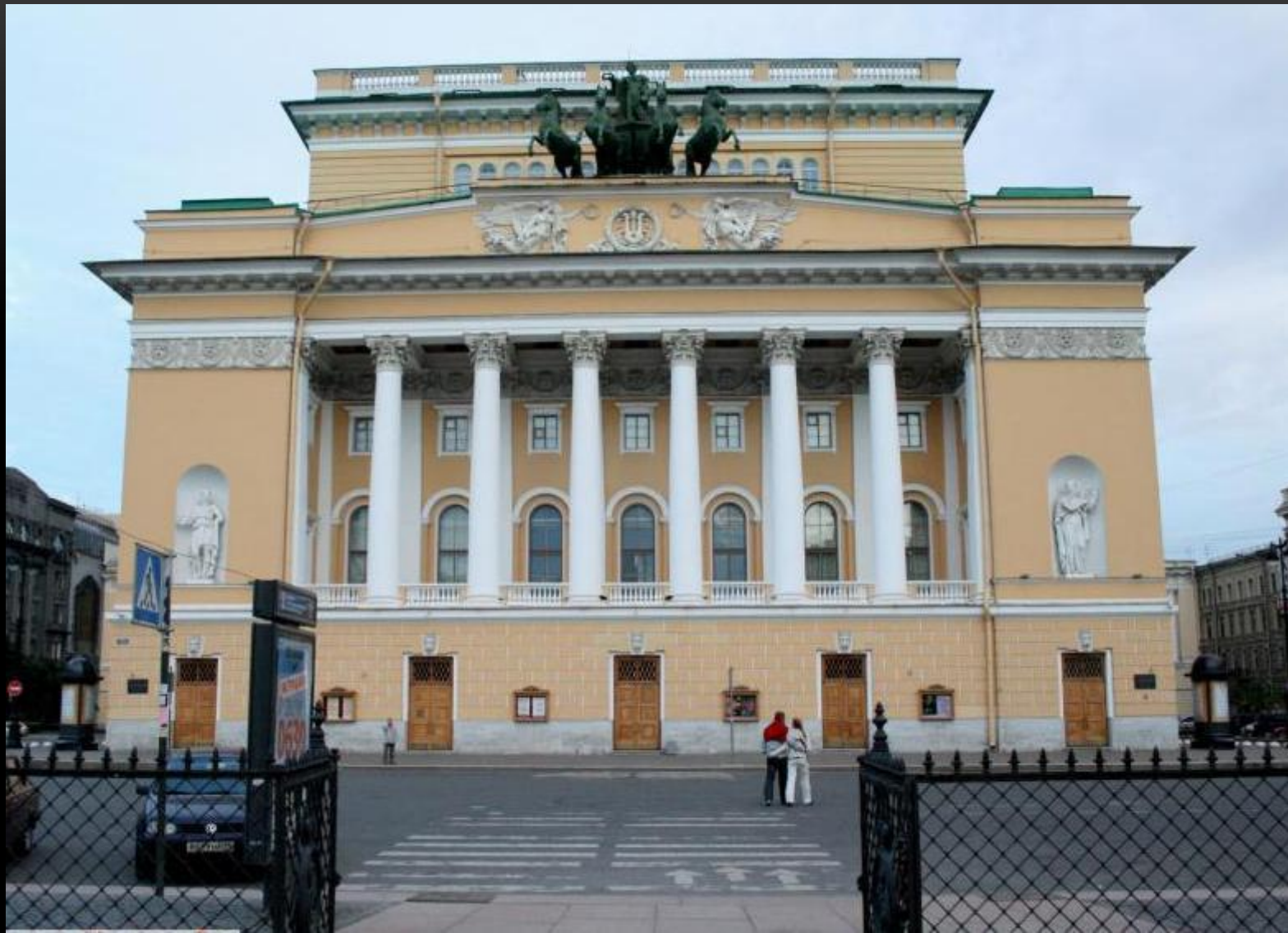
---



Казанский собор в Санкт-Петербурге (архитектор А. Воронихин), при Александре 1. Стиль-ампир. (Собор Казанской иконы Божией Матери) — один из крупнейших храмов Санкт-Петербурга, выполненный в стиле ампир. Построен на Невском проспекте в 1801—1811 годах архитектором А. Н. Воронихиным для хранения чтимого списка чудотворной иконы Божией Матери Казанской. После Отечественной войны 1812 года приобрел значение памятника русской воинской славы. В 1813 году здесь был похоронен полководец М. И. Кутузов и помещены ключи от взятых городов и другие военные трофеи



Триумфальные ворота (архитектор О. Бове), при Николае 1. Стиль-ампир. (Триумфальная арка) — сооружены в 1829—1834 годах в Москве по проекту архитектора О. И. Бове в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. Ныне расположены на площади Победы (Кутузовский проспект) в районе Поклонной горы

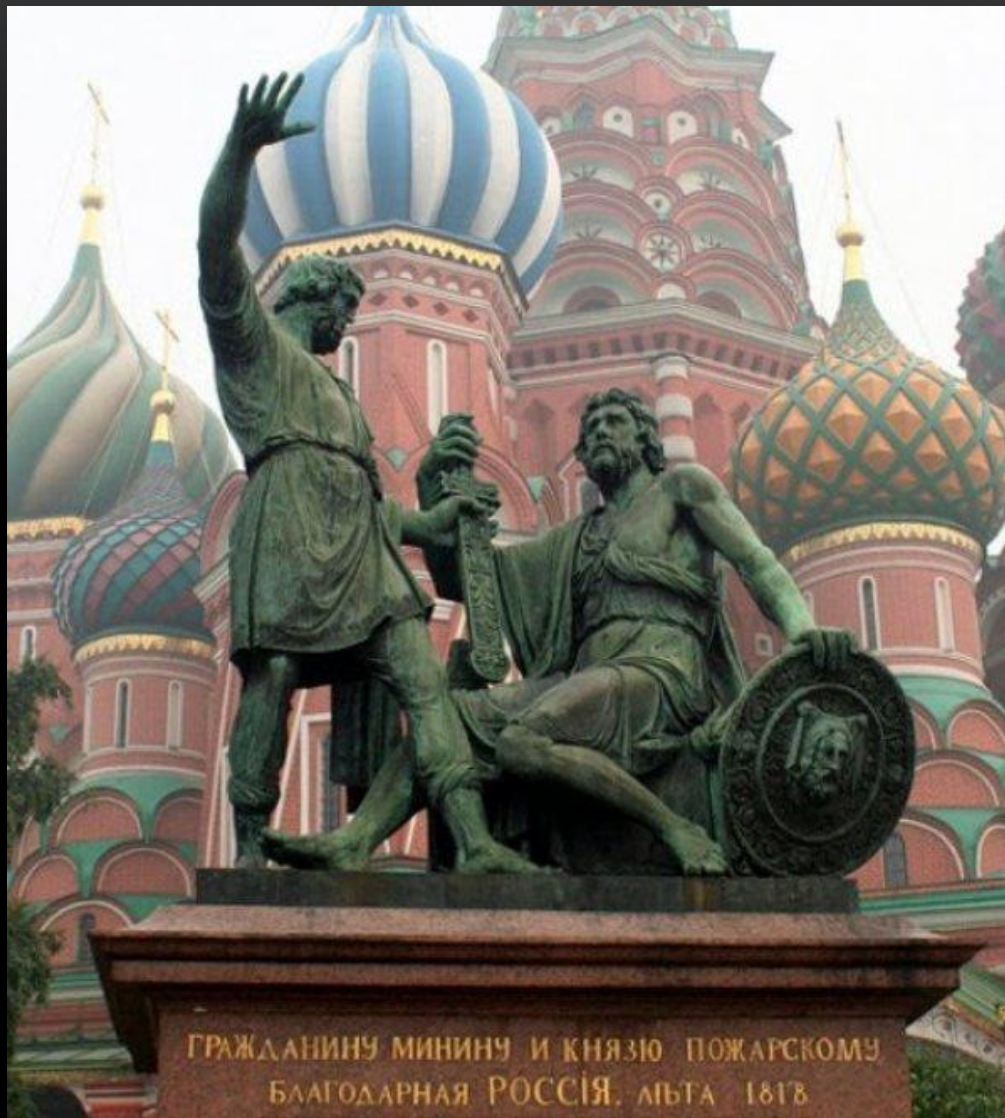




Александрийский театр  
(архитектор К. Росси), при  
Николае 1. Силь-ампир.  
(1756)



Конный памятник Николаю I (скульптор П. Клодт) в Санкт-Петербурге. Установлен на Исаакиевской площади в Санкт-Петербурге. Расположен между Мариинским дворцом и Исаакиевским собором. Памятник начал строиться в 1856 году после смерти императора по проекту архитектора Огюста Монферрана и был открыт 7 июля 1859 года



ГРАЖДАНИНУ МИНИНУ И КНЯЗЮ ПОЖАРСКОМУ  
БЛАГОДАРНАЯ РОССИЯ. ЛЬТА 1818

Памятник Минину и Пожарскому  
(скульптор И. Мартос) в  
Москве на Красной  
площади.(1818)

---



Явление Христа народу  
(художник А. Иванов)  
Стиль-романтизм.

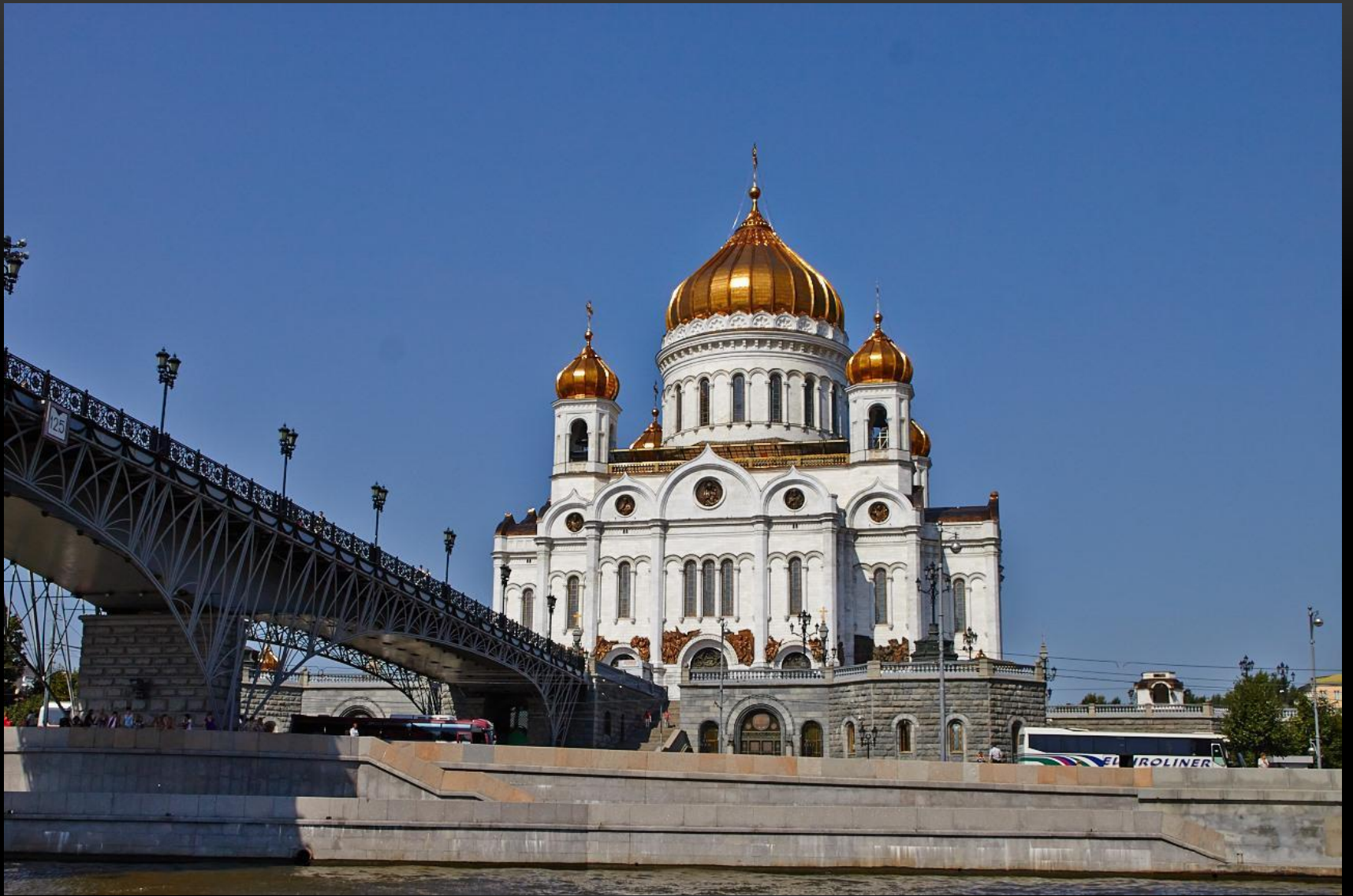
---





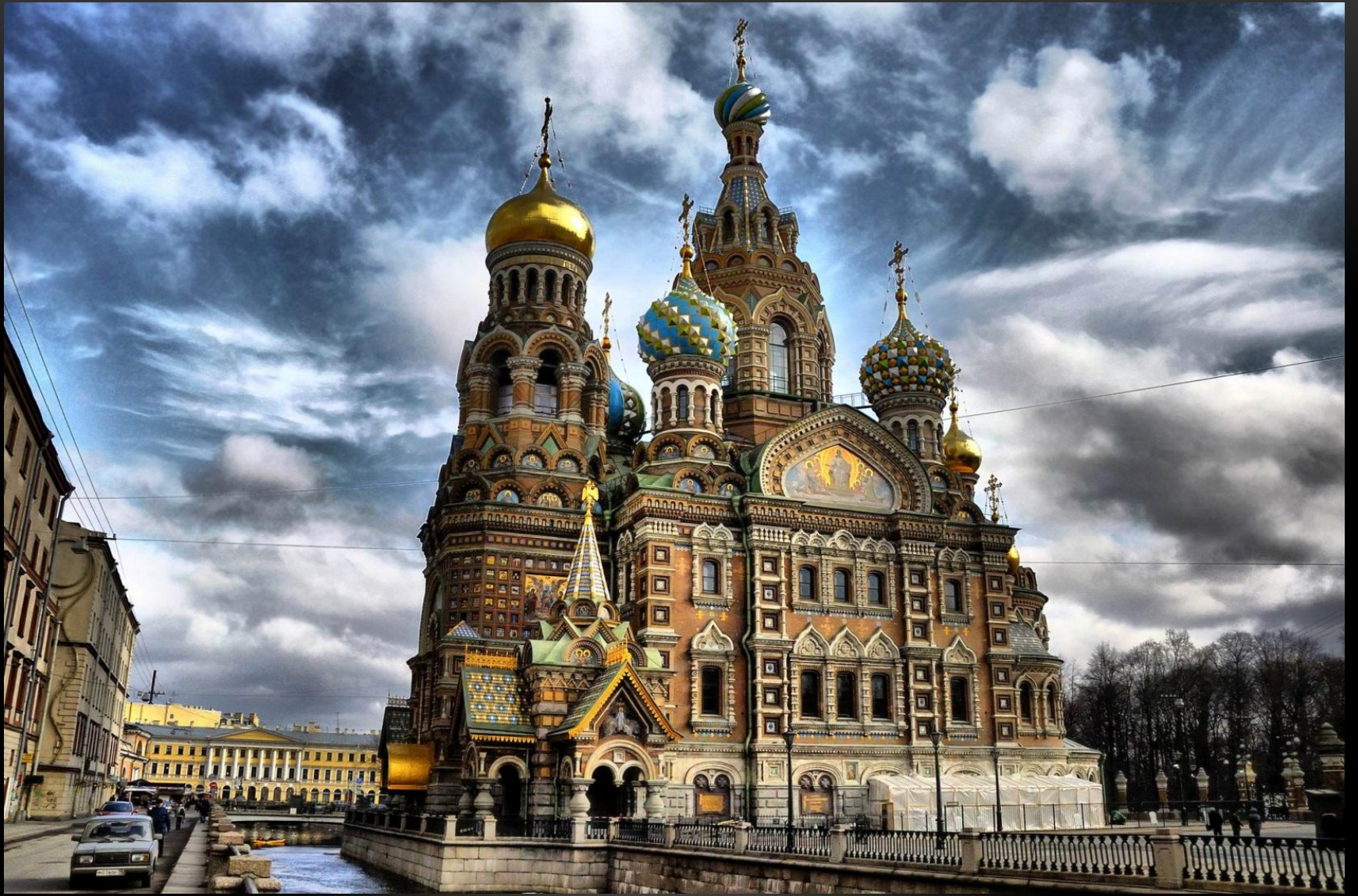
Последний день Помпеи  
(художник К. Брюллов)  
Стиль-романтизм.

---



## Храм Христа Спасителя

(архитектор К. Тон) православной церкви недалеко от Кремля на левом берегу реки Москвы. На стенах храма были начертаны имена офицеров Русской армии, павших в войне 1812 года и иных по времени близких военных походах. Был построен по проекту архитектора Константина Тона. Строительство продолжалось почти 44 года: храм был заложен 23 сентября 1839 года, освящён — 26 мая 1883 года. 5 декабря 1931 года здание храма было разрушено. Заново отстроено на прежнем месте в 1994—1997 годах.



Храм Спаса на крови  
в Санкт-Петербурге  
(архитектор А. Парланд),  
при Александре 3.  
(Псевдорусский стиль 1883)

---



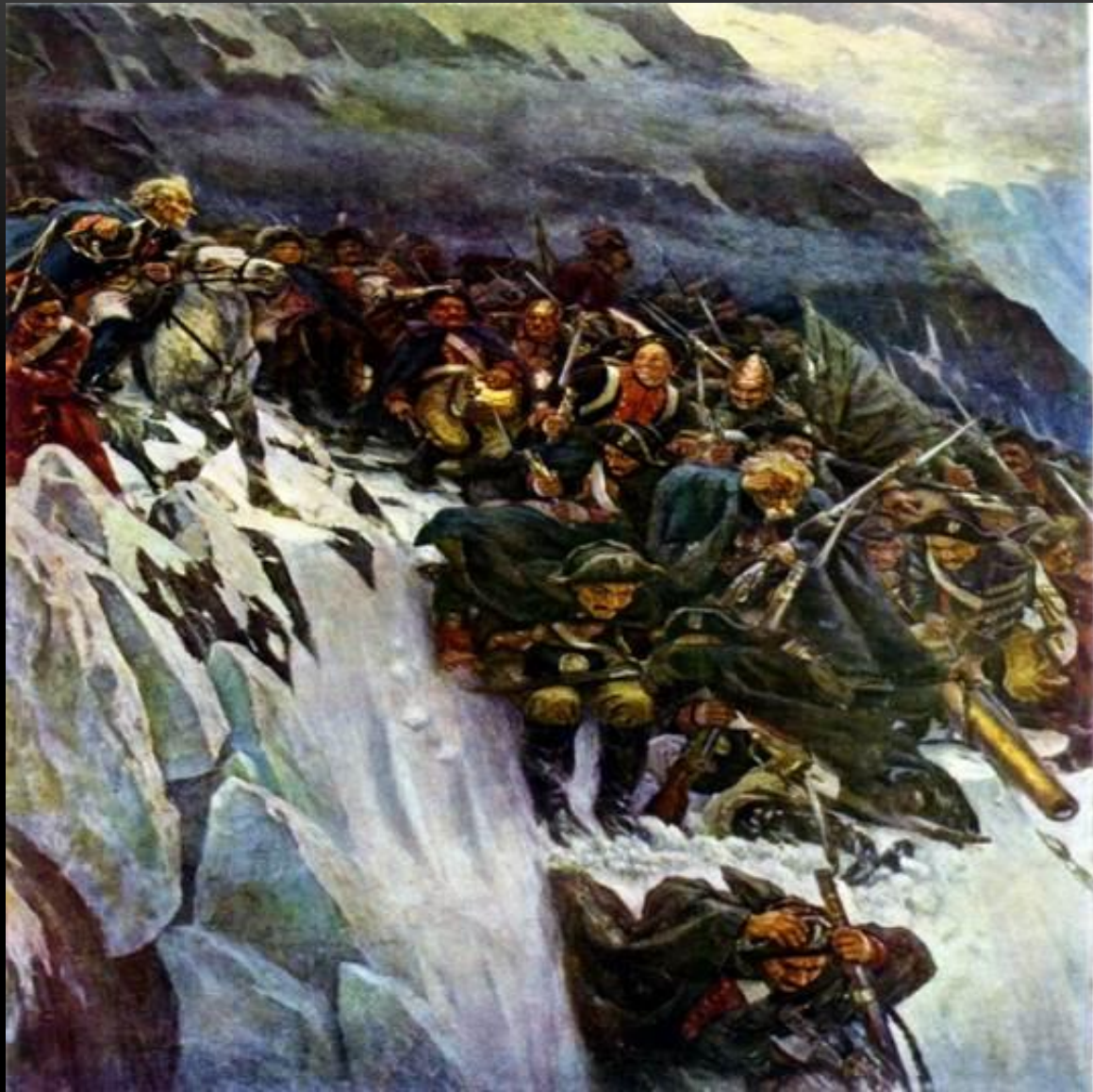
# Бурлаки на Волге (художник И. Репин)



ARTPO.ru



Боярыня Морозова  
(художник В. Суриков)



Переход А. Суворова через Альпы  
(художник В. Суриков)

---



Богатыри

(художник В. Васнецов)

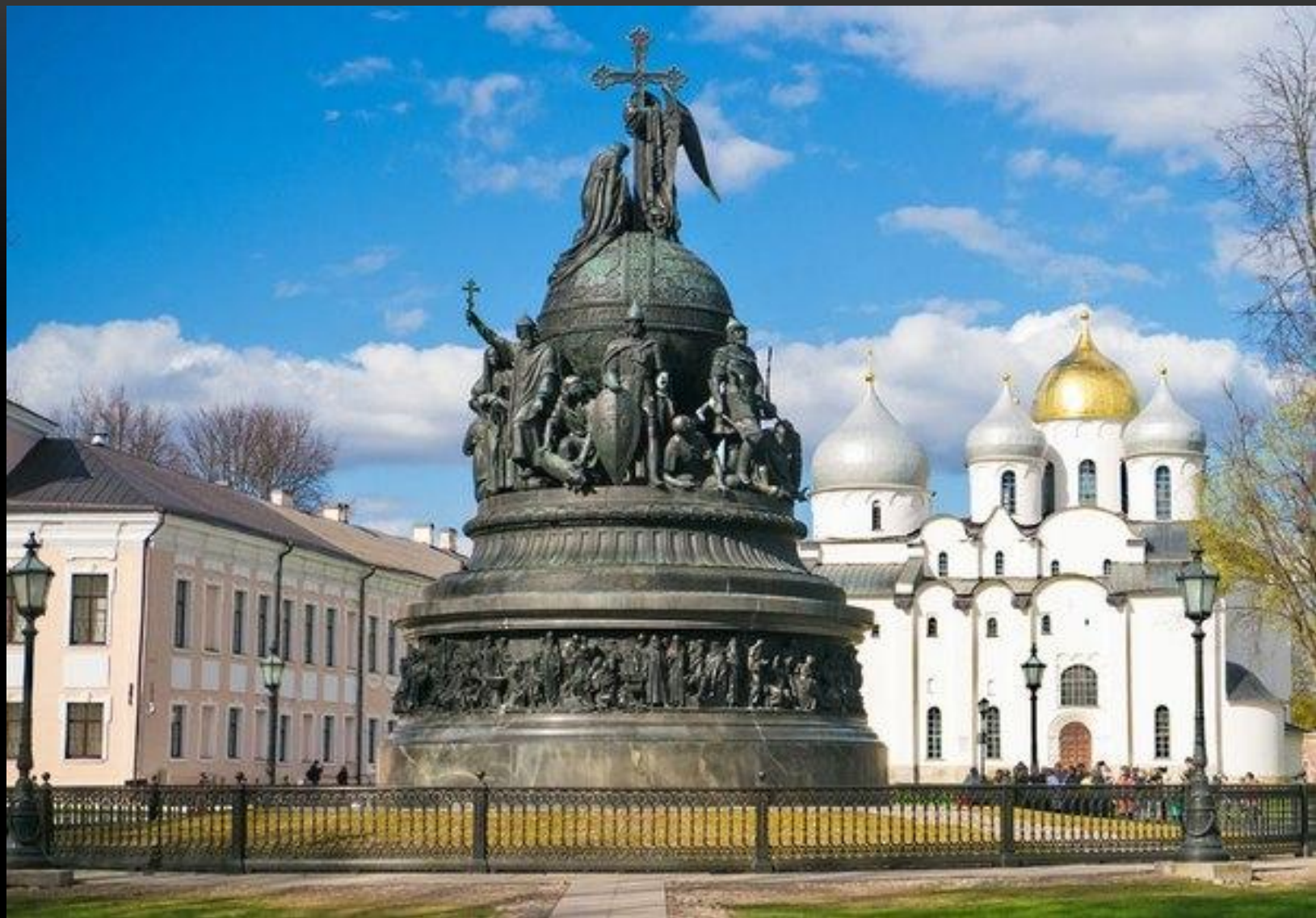


# Пётр I (художник В. Серов)





Памятник А.С. Пушкину  
(скульптор А. Опекушин)



Памятник Тысячелетие России  
(скульптор М. Микешин) Монумент,  
воздвигнутый в Великом Новгороде в  
1862 году в честь тысячелетнего  
юбилея легендарного призвания  
варягов на Русь



Рабочий и колхозница  
(скульптор В. Мухина) 1937

---



# Главное здание МГУ им. М.В. Ломоносова





Памятник-ансамбль героям  
Сталинградской битвы  
(скульптор Е. Вучетич)

---



© Oleg V. Dimitrov  
<http://www.volfoto.ru>

Родина-мать зовёт!  
(скульптор Е. Вучетич)



# Оборона Севастополя (художник А. Дейнека)



Мавзолей В. Ленина  
(архитектор А. Щусев)





Над городом  
(художник М. Шагал)

---



**Софийский собор— храм,  
построенный в XI веке в центре  
Киева по приказу Ярослава  
Мудрого (1037-1050 гг)**



Собор Святой Софии — главный православный храм Великого Новгорода, созданный в 1045—1050 годах. Является древнейшим сохранившимся храмом на территории России, построенным славянами.



Десятинная церковь ( церковь успения  
пресвятой Богородицы) в Киеве —  
первая каменная церковь Киевской Руси,  
воздвигнутая святым равноапостольным  
Владимиром на месте кончины  
первомучеников Феодора и его сына  
Иоанна.





**Церковь Николы на Липне** — православный храм конца XIII века, памятник новгородского каменного зодчества. Расположен на небольшом острове Липно в дельте реки Мсты, в 9 км к югу от Великого Новгорода. Главный престол освящен во имя Николая Чудотворца, придел — во имя святого Климента.



**Собор святого Архистратига  
Михаила (архангельский собор) в  
Кремле — православный храм,  
расположенный на Соборной  
площади Московского Кремля.**

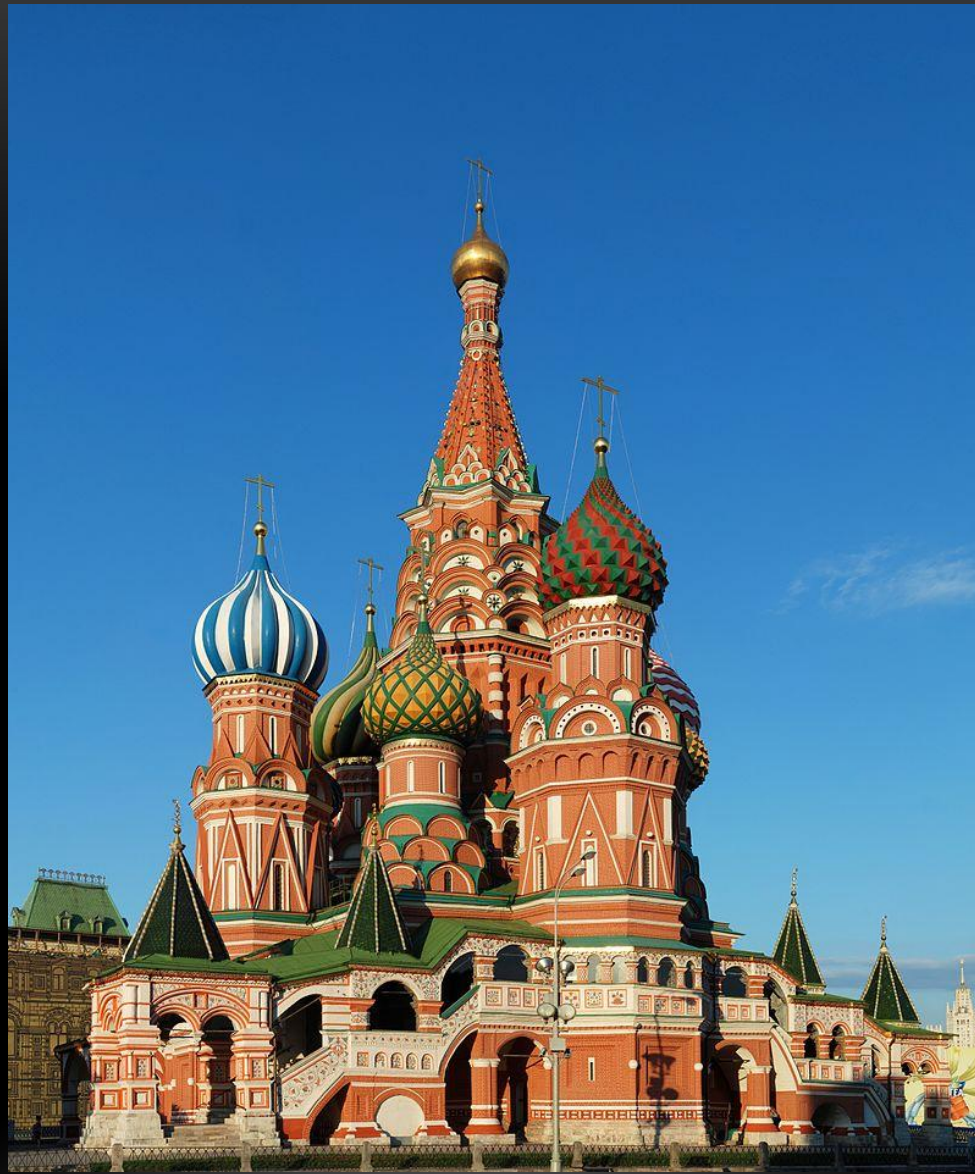
---



**Грановитая палата** — памятник архитектуры в Московском Кремле, одно из древнейших гражданских зданий Москвы. Построена в 1487 — 1491 годах по указу Ивана III итальянскими архитекторами Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари. Название получила по восточному фасаду, отделанному гранёным "бриллиантовым" рустом, характерным для итальянской архитектуры эпохи Возрождения.

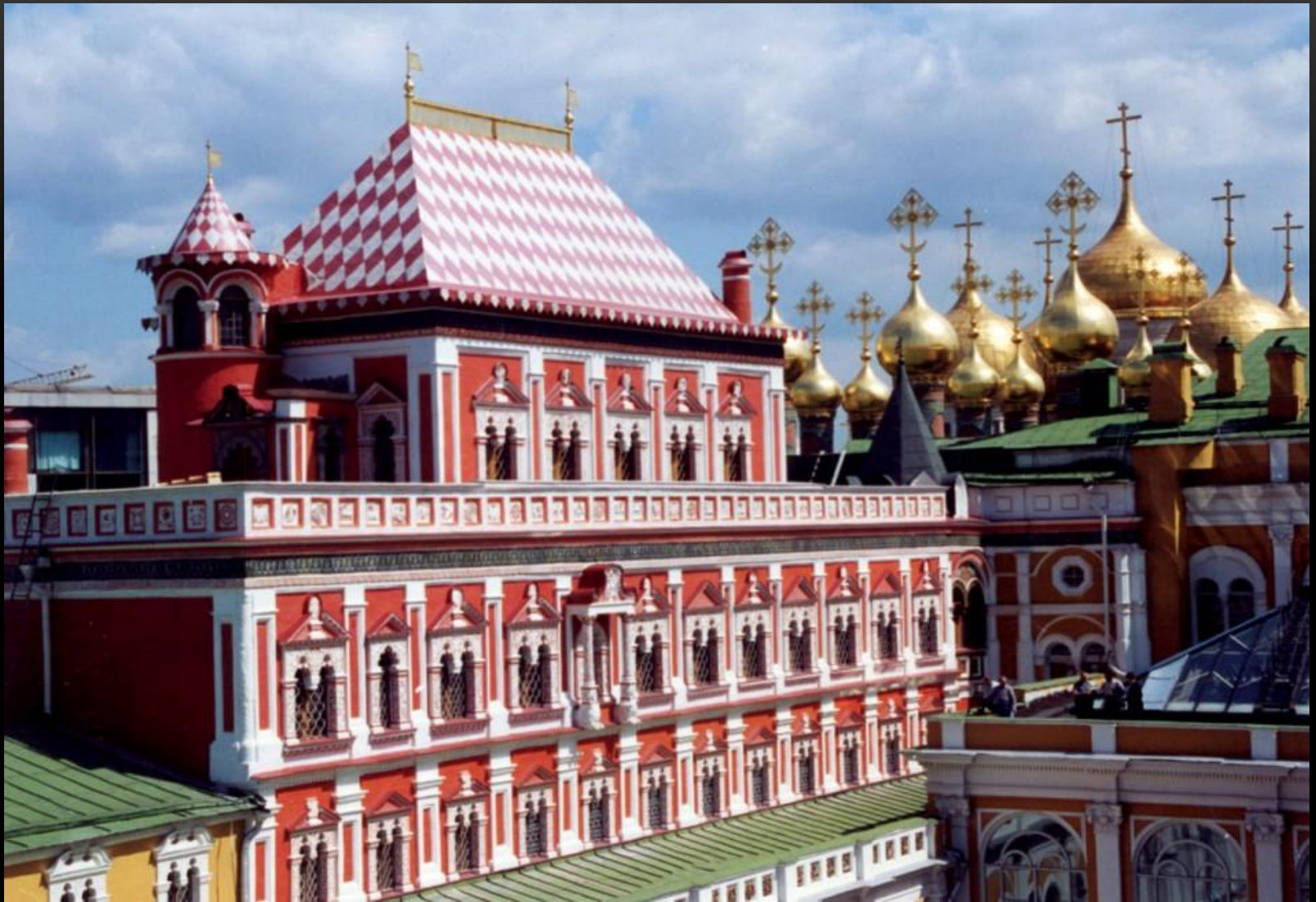


**Церковь покров на Нерли (покров на Нерли) — белокаменный храм во Владимирской области России, в полутора километрах от Боголюбова, выдающийся памятник зодчества владими́ро-суздальской школы. 1165 год**





Собор покровы пресвятой Богородицы, что на Рву, также называемый **Собор Василия Блаженного** — православный храм, расположенный на Красной площади Китай-города в Москве. Покровский собор был построен в 1555—1561 годах по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством. Существует несколько версий о создателях собора. По одной из версий, архитектором был известный псковский мастер Постник Яковлев по прозвищу Барма. По другой, широко известной версии Барма и Постник — два разных архитектора, оба участвовавших в строительстве.



**Теремной дворец** — памятник русской архитектуры, расположенный в Московском Кремле. Эти терема были построены в 1635—1636 годах по приказу царя Михаила Романова мастерами Баженом Огурцовым, Антипом Константиновым, Трефилом Шарутиным, Ларионом Ушаковым. Это первые каменные покои в царском дворце.



Коломенский дворец, а также Дворец царя Алексея Михайловича) — деревянный царский дворец, построенный в подмосковном селе Коломенском во второй половине XVII века. Представлял собой весьма сложную систему отдельных деревянных помещений (клетей), соединённых переходами. Будучи исключительно богато украшен, вызывал восхищение у видевших его иностранцев и заслужил прозвище «восьмого чуда света».



Церковь успения пресвятой  
Богородицы — выдающийся  
памятник древнерусского  
зодчества XVII века, построен в  
1628 году.

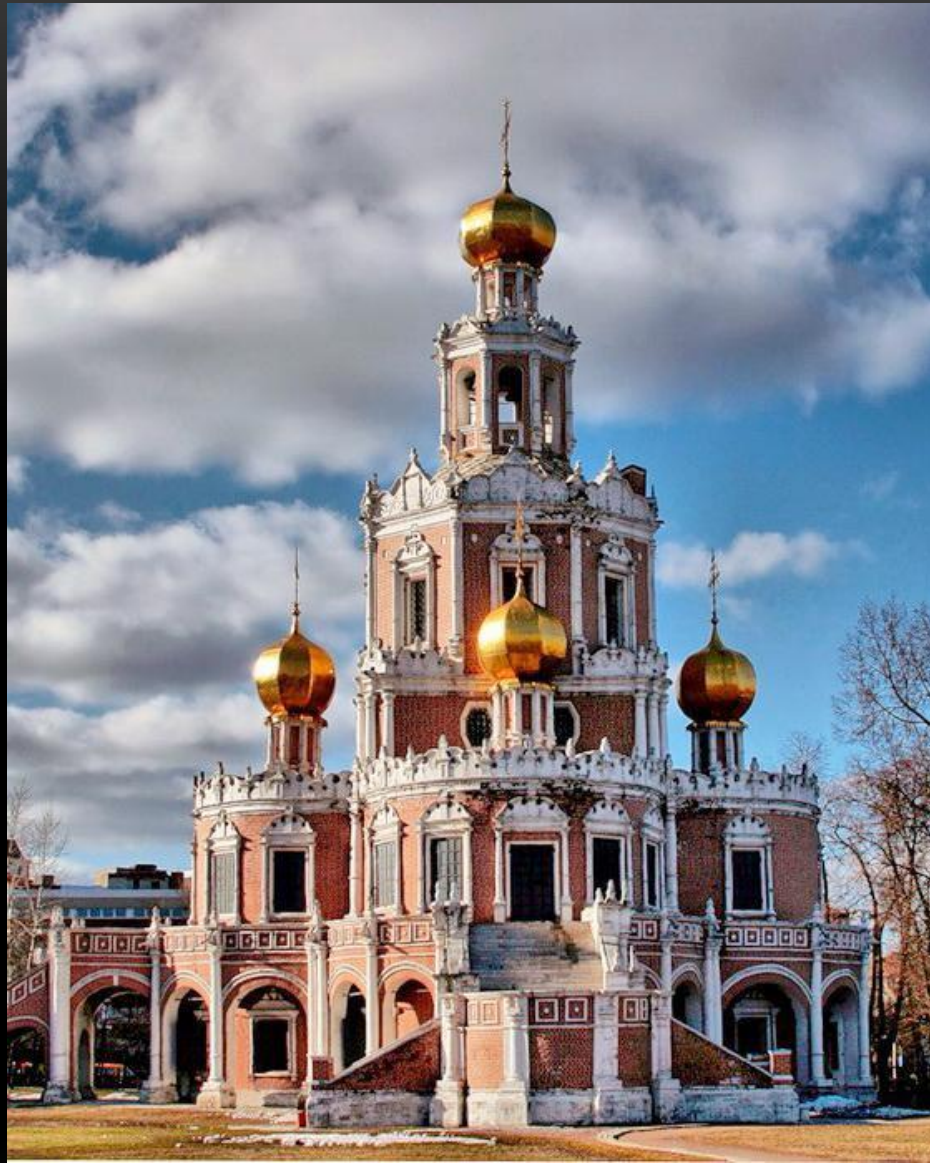




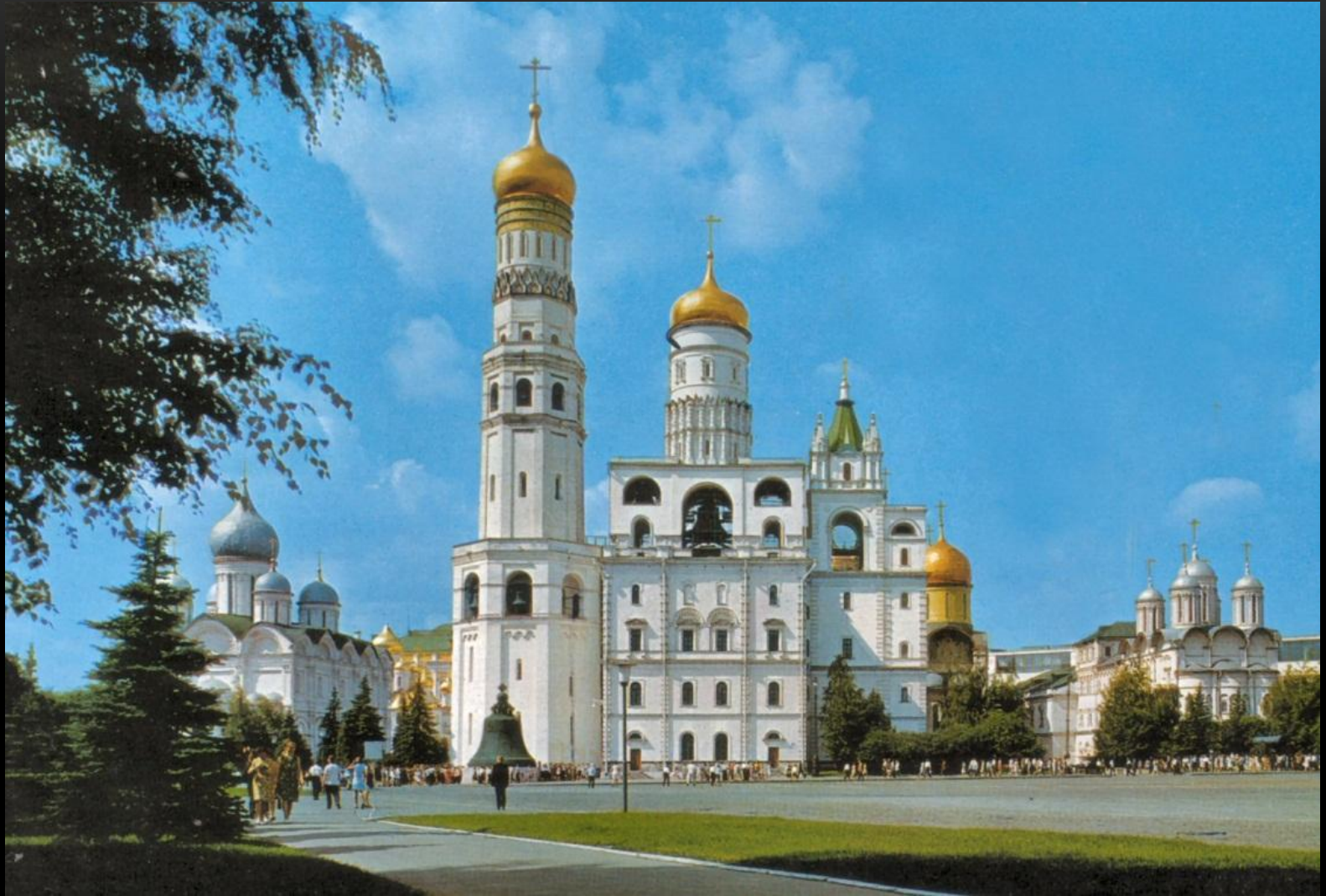
**Церковь Ильи Пророка** — храм в центре Ярославля на Советской площади, выдающийся памятник архитектуры ярославской школы зодчества XVII века. Церковь в честь пророка Ильи была первой церковью города, согласно «Сказанию о построении града Ярославля» она была заложена князем Ярославом Мудрым одновременно с самим городом — в честь того, что легендарная победа князя над медведем произошла в день этого святого. Современный каменный храм построен в 1647—1650 годах на средства богатейших купцов гостиной сотни братьев Иоанникия и Вонифатия Скрипиных.



**Спасская башня** ранее — Фроловская башня — одна из 20 башен Московского Кремля, выходящая на Красную площадь. В башне расположены главные ворота Кремля — Спасские, в шатре башни установлены знаменитые часы — куранты. Башня была сооружена в 1491 году в период княжения Ивана III архитектором Пьетро Антонио Солари, о чём свидетельствуют белокаменные плиты с памятными надписями, установленные на самой башне



**Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в  
Филях** — Здание архитектурно относится к  
образцу раннего московского барокко.  
Нынешнее здание храма возведено в  
1690—1694 годах на средства Л. К.  
Нарышкина (брата царицы Натальи  
Кирилловны). Ранее стоявший здесь  
одноимённый деревянный храм был сооружён  
в 1619 году.



Колокольня иван Великий (также известная как Колокольня Ивана Великого) — церковь-колокольня, расположенная на Соборной площади Московского Кремля. Всего на колокольне находятся 34 колокола. Основные — Успенский. Весит 65320 кг. далее — Реут, или Ревун. Весит — 32760 кг. Он был изготовлен по указу царя Михаила Федоровича в 1622 году Андреем Чоховым. Во время взрыва французами уши отвалились, но их так искусно приделали, что даже звон не изменился. Медведь — древнейший (1501). Весит 7223 кг. Отлит Иваном Алексеевым в 1501 году и перелит в 1775 году Семеном Можжухиным. Лебедь. Весит 7371 кг перелит из старого колокола в 1775 году с сохранением прежней формы и надписи. Назван так из-за того, что его звон напоминает лебединый крик.

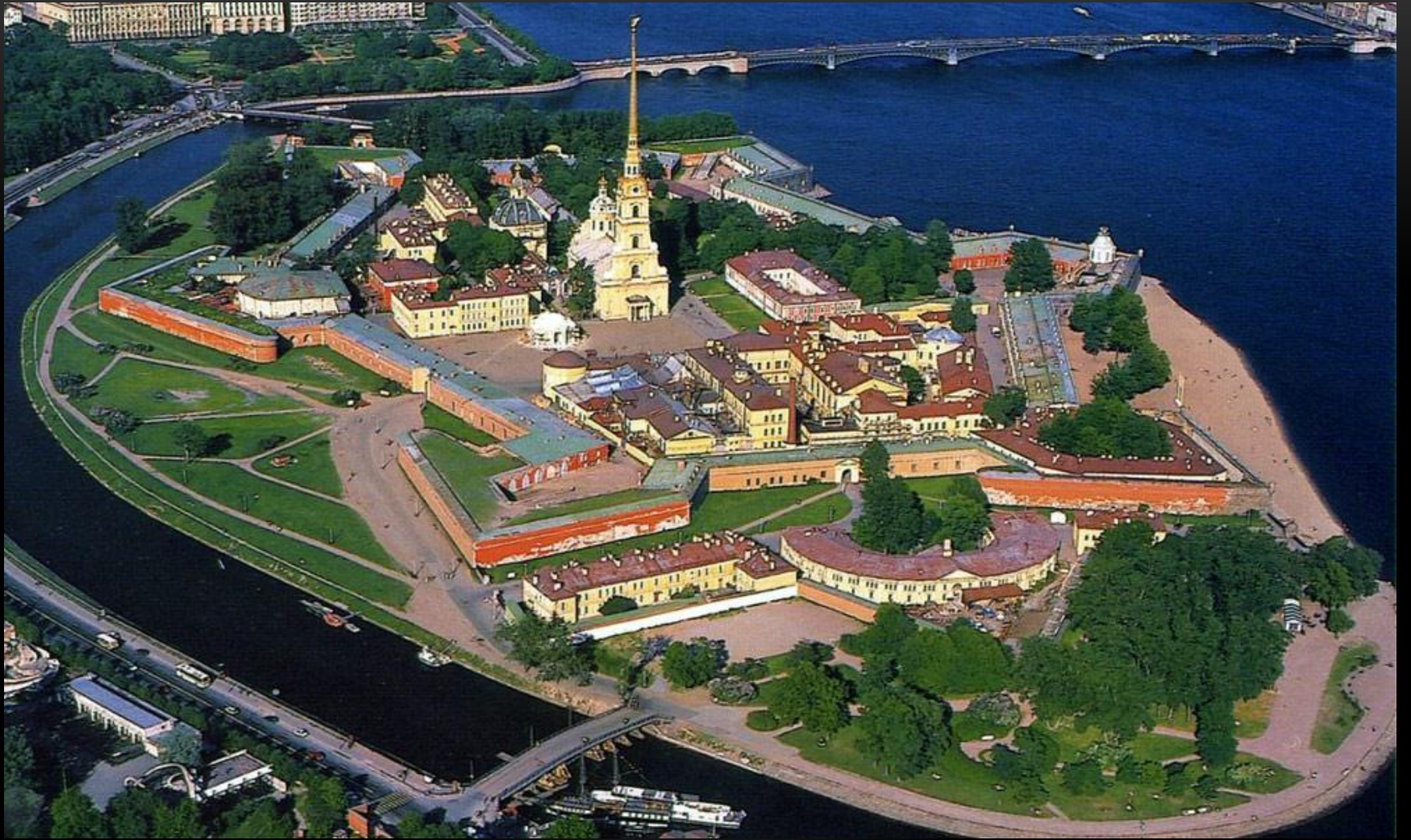


[alexey@slizkov.ru](mailto:alexey@slizkov.ru)

MOSDAY



Колокольня Новодевичьего монастыря  
1689-1690 гг. Высота 72 м. Яков  
Бухвостов Здание в стиле нарышкинского  
барокко. Строительство колокольни  
Новодевичьего монастыря началось в  
1683 году, а остановлено (но не  
завершено) оно было в 1690 году.



**Петропавловская крепость** — крепость в Санкт-Петербурге, расположенная на Заячьем острове, историческое ядро города. Крепость была заложена 16 (27) мая 1703 года по совместному плану Петра I и французского инженера Жозефа Ламбера де Герена: 6 бастионов, соединённых куртинами, 2 рavelина, кронверк (первоначально дерево-земляные, в 1730-е—1740-е и 1780-е годы одеты камнем). В 1703 году Заячий остров был соединён с Петроградской стороной Иоанновским мостом.



**Здание Двенадцати коллегий** — памятник архитектуры на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Здание выполнено в стиле петровское барокко и состоит из двенадцати идентичных трёхэтажных секций. Начало строительства под руководством архитектора Доменико Трезини (верхние этажи по проекту Теодора Швертфегера). В разные времена в здании располагались высшие органы государственного управления (коллегии), позже Главный педагогический институт и Санкт-Петербургский университет.



**Меншиковский дворец** — построенный для приближенного императора Петра Первого, первого губернатора Санкт-Петербурга Александра Даниловича Меншикова дворец в стиле Петровского барокко, первое каменное здание Санкт-Петербурга. Проект воплощён в жизнь стараниями приглашённых зодчих Джiovанни Мария Фонтана и Готфрид Иоганн Шеделя.





**Петергоф** основан в 1710 году, как императорская загородная резиденция, статус города — с 1762 года. В городе находится памятник мировой архитектуры и дворцово-паркового искусства XVIII—XIX веков музей-заповедник «Петергоф».

Наукоград с 2005 года

<http://msu.mnc.ru>



Основание **Московского университета** в 1755 году  
Создание университета было предложено И. И. Шуваловым и М. В. Ломоносовым. Декрет о создании университета был подписан императрицей Елизаветой Петровной 12 (23) января 1755 года. В память о дне подписания указа ежегодно в университете отмечается Татьянин день Первые лекции в университете были прочитаны 26 апреля 1755 года. Граф Шувалов стал 1-м куратором университета, а Алексей Михайлович Аргамаков (1711—1757) — 1-м директором.



**Зимний дворец в Санкт-Петербурге** - бывший императорский дворец, в настоящее время входит в состав главного музейного комплекса

Государственного Эрмитажа. Нынешнее здание дворца построено в 1754—1762 годах итальянским архитектором Б. Ф. Растрелли в стиле барокко с элементами французского рококо в интерьерах.

Является объектом культурного наследия федерального значения и объектом всемирного наследия ЮНЕСКО в составе исторического центра Санкт-Петербурга



**Большой Екатерининский дворец** — бывший императорский дворец; один из крупнейших в окрестностях Санкт-Петербурга. Расположен в современном городе Пушкин (ранее Царское Село), в 25 километрах к югу от Санкт-Петербурга. Здание заложено в 1717 году по приказу российской императрицы Екатерины I; представляет образец позднего барокко. В советское время во дворце был открыт музей. Во время Великой Отечественной войны дворец был сильно повреждён.





Пашков дом или Дом Пашкова — одно из самых знаменитых классицистических зданий Москвы, ныне принадлежащее Российской государственной библиотеке. Спроектировано Василием Баженовым. Пашков дом был построен в 1784—1786 годах по заказу капитан-поручика лейб-гвардии Семеновского полка Петра Егоровича Пашкова, сына денщика Петра I.



## Здание Сената

было построено по проекту архитектора М.Ф. Казакова в 1776-1787 гг., отделка интерьеров продолжалась до 1790 г. Здание предназначалось для проведения собраний дворянства. В советское время в Сенате размещалось Правительство страны. В 1992-1995 гг. здание реконструировано под резиденцию Президента РФ.



**Благородное собрание в Москве** — общественное здание в стиле классицизма, построенное в Охотном ряду для московского дворянского собрания М. Ф. Казаковым не позднее 1775 года. В советское время переименовано в Дом Союзов. Дом был построен для князя В. М. Долгорукова-Крымского. В 1784 его усадьба была приобретена московским дворянским собранием для проведения балов и приёмов. Дом Долгорукова-Крымского стал средоточием общественной жизни Москвы екатерининского и пушкинского времени:



**Здание Главного Адмиралтейства** — комплекс построек на берегу реки Невы, в которых раньше располагалось Главное адмиралтейство Российской империи, а с 2012 г находится Главный штаб ВМФ России. Значительный памятник архитектуры русского классицизма- 1806—1823 годах архитектор А. Д. Захаров. Кораблик на шпигеле здания рассматривается как один из символов города наряду с Медным всадником и контурами разведенного Дворцового моста на фоне Петропавловского собора.





**Дворцовая площадь** — главная площадь Санкт-Петербурга, архитектурный ансамбль, возникший во второй половине XVIII — первой половине XIX века. архитектор К. Росси. Площадь образуют памятники истории и культуры федерального значения: Зимний дворец, Здание штаба Гвардейского корпуса, Здание Главного штаба с Триумфальной аркой, Александровская колонна. Её размеры составляют около 5 га (по другим сведениям[1] — 8 га; для сравнения — Красная площадь в Москве имеет площадь 2,3 га). В составе исторической застройки центра Санкт-Петербурга площадь включена в список Всемирного наследия



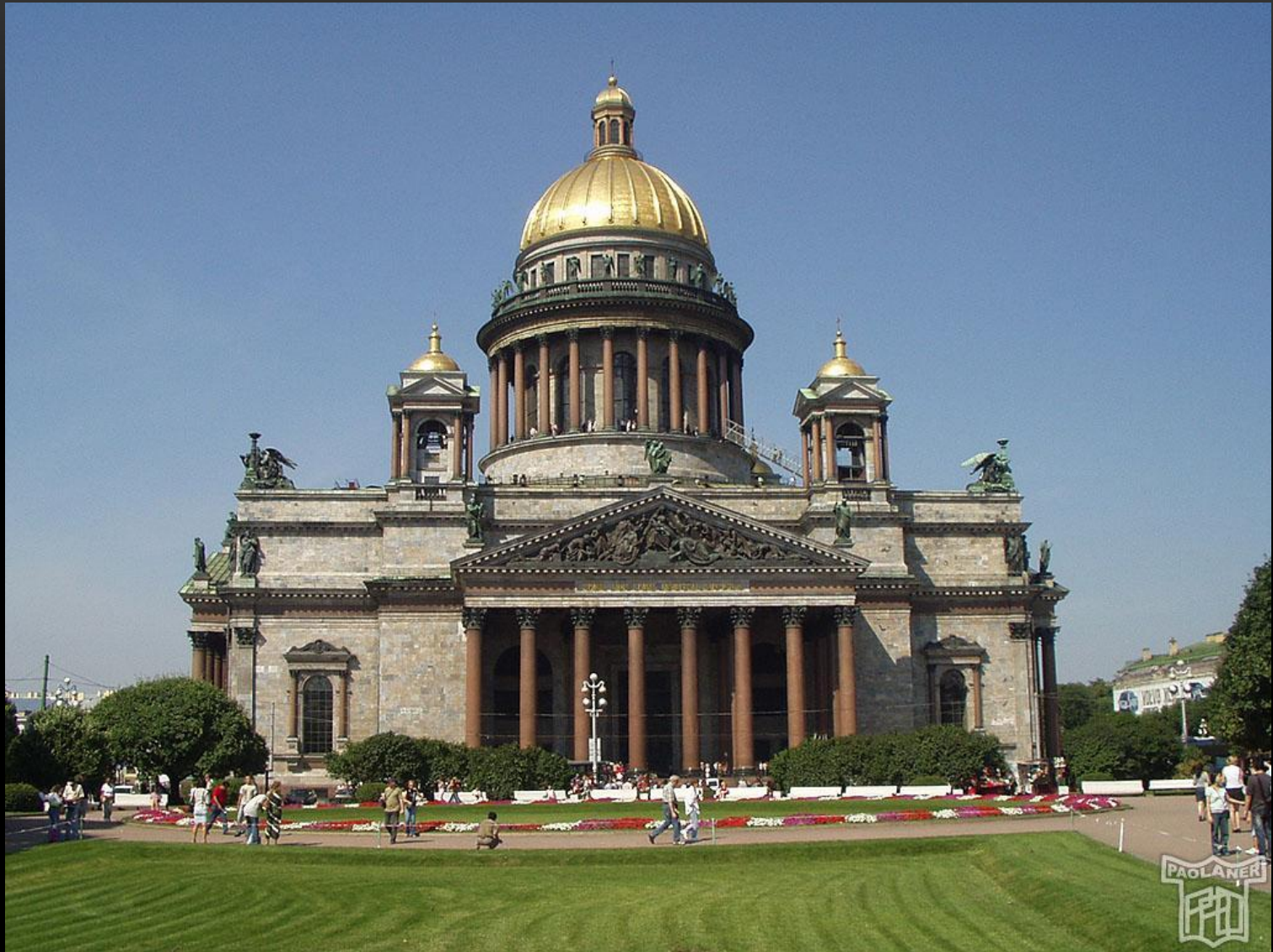
**Русский музей** - первый в стране  
государственный музей русского  
изобразительного искусства, основан  
в 1895 году в Санкт-Петербурге по  
Указу императора Николая II.

Торжественно открылся для  
посетителей - 19 марта (7 марта по  
старому стилю) 1898 года.

Архитектор Росси.



**Александровская колонна** (нередко её называют Александрийский столп, по стихотворению А. С. Пушкина «Памятник», однако корректность такого названия ставится под сомнение) — один из известнейших памятников Петербурга. Воздвигнут в стиле ампира в 1834 году в центре Дворцовой площади архитектором Огюстом Монферраном по указу императора Николая I в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном.



**Исаакиевский собор** (собор преподобного Исаакия Далматского) — крупнейший православный храм Санкт-Петербурга. Расположен на Исаакиевской площади. Построен в 1818—1858 годы по проекту архитектора Огюста Монферрана; строительство курировал император Николай I, председателем комиссии построения был Карл Опперман. Творение Монферрана — четвёртый по счёту храм в честь Исаакия Далматского, построенный в Санкт-Петербурге. Высота — 101,5 м, внутренняя площадь — более 4 000 м<sup>2</sup>

Поздний классицизм



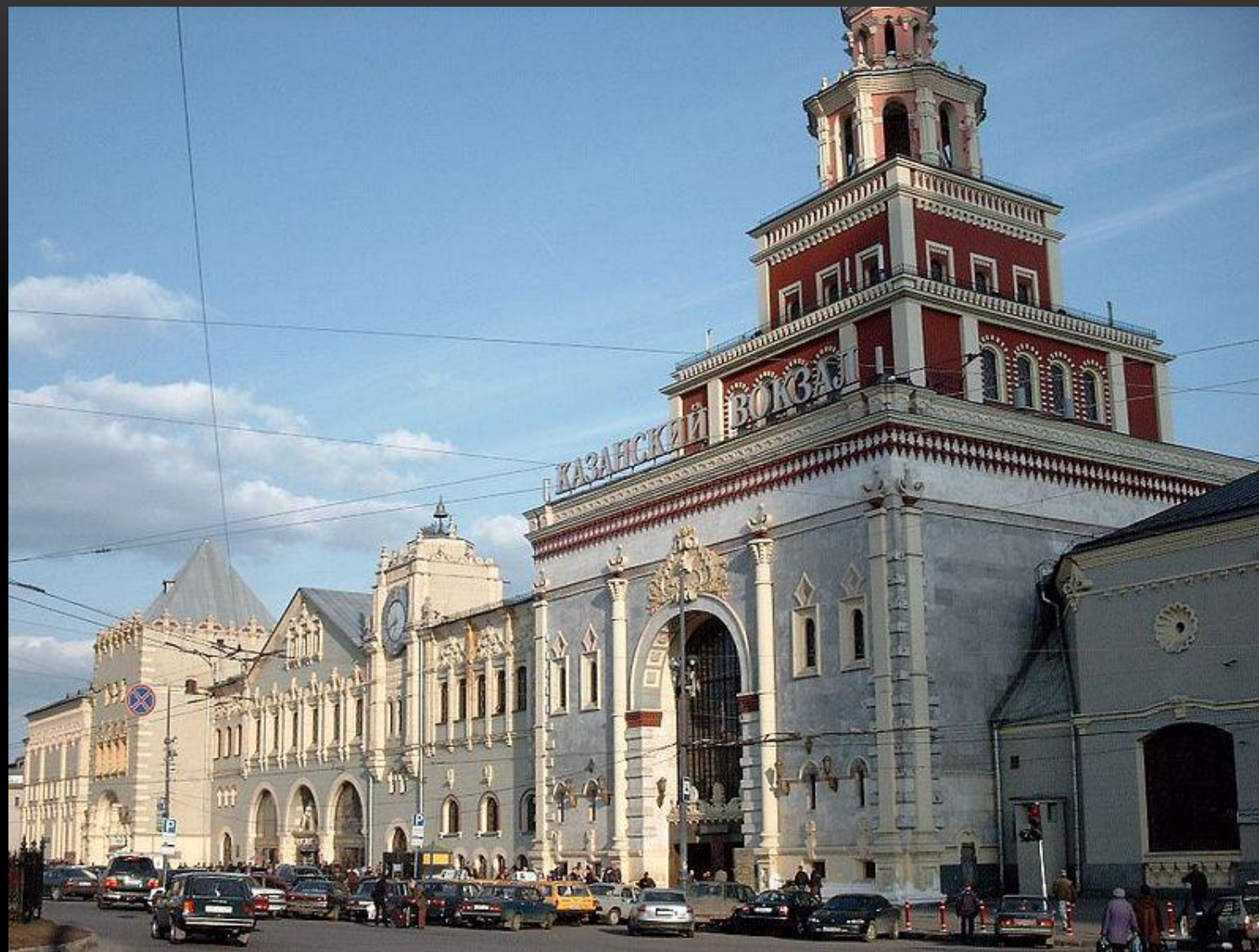


**Большой Кремлевский дворец** — один из дворцов Московского Кремля. Построен в 1838—1849 годах по повелению императора Николая I группой русских архитекторов под руководством К. А. Тона

Пять залов дворца (Георгиевский, Владимирский, Александровский, Андреевский и Екатерининский), названные по имени орденов Российской империи, в настоящее время используются для государственных и дипломатических приемов и официальных церемоний, а сам дворец является парадной резиденцией Президента Российской Федерации.



**Оружейная палата** — московский музей-сокровищница — является частью комплекса Большого Кремлевского дворца. Она размещается в здании, построенном в 1851 году архитектором Константином Тоном. .  
Своим названием музей обязан одному из древнейших кремлёвских казнохранилищ. С 1960 года Оружейная палата входит в состав Государственных музеев Московского Кремля.



**Казанский вокзал - Здание вокзала построено в 1862—1864 годах для Рязанской железной дороги (автор проекта первоначального здания вокзала - арх. М.Ю. Левестам , с 1894 также и для Казанской железной дороги. Первый поезд по маршруту Москва — Коломна ушёл с Рязанского вокзала 20 июля 1862 года. Строительство современного здания Казанского вокзала началось в 1913 и закончилось в 1940. Здание выстроено в неорусском стиле А. В. Щусевым с авторским коллективом.**



# Памятник героям Плевны и Русско-турецкая война 1877-1878 годов

Памятник построен в честь всех героев этой войны. Часовню соорудили по проекту известного архитектора Владимира Иосифовича Шервуда и торжественно открыли к десятилетней годовщине этого выдающегося сражения в 1887 году.





## Храмовый ансамбль в Коровниках

Храмовый комплекс состоит из церкви Иоанна Златоуста, церкви Владимирской иконы Божьей Матери, колокольни, невысокой ограды со Святыми воротами.

Строительство его продолжалось несколько десятков лет, и в результате творчества зодчих нескольких поколений получился уникальный и необыкновенно гармоничный ансамбль. Не одно поколение местных каменщиков и керамистов обогащало и улучшало наружную отделку каменных храмов. Постепенно фасады украсились многоцветными изразцами...



**Кунсткамера** — кабинет редкостей, в настоящее время — **Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого** — первый музей России, учреждённый императором Петром Первым и находящийся в Санкт-Петербурге.

Обладает уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих историю и быт многих народов. Но многим этот музей известен по коллекции «уродцев» — анатомических редкостей и аномалий.



Спасская башня Илимского острога,  
вывезенная из зоны затопления  
Усть-Илимского водохранилища.  
Середина XVII в.



# Троице-Сергиева лавра

Монастырь в Сергиевом Посаде

Крупнейший мужской монастырь Русской православной церкви с многовековой историей.

Расположен в центре города Сергиев Посад Московской области, на реке Кончуре. Имеет статус ставропигиального. Крупнейший центр образовательной и издательской деятельности Русской православной церкви. Место нахождения Московской духовной академии. В Свято-Троицком соборе лавры находятся мощи основателя монастыря, преподобного Сергия Радонежского.

**Дата постройки 1337 г.**





Петровский путевой дворец

Дворец в Москве

Путевой дворец на въезде в Москву со стороны Петербурга; образец русской неоготической архитектуры. Построен по приказу Екатерины II в 1776-1780-х годах в честь успешного завершения Русско-турецкой войны 1768-1774 годов как резиденция для отдыха



## Сторожевая башня Бельского острога

Бельский острог был основан в 1691 году значительно позднее других восточносибирских (Илимский — в 1630-м, Братский — в 1631-м, Иркутский — в 1661 году). Связано это отчасти с необходимостью защиты ангароприбайкальских земель от нападения монголов, но, главным образом, с расширением земель под пашни в междуречье Белой и Ангары.

turj.ru



Третьяковская галерея — самый известный художественный музей в столице, основанный купцом Павлом Третьяковым в 1856 г. Сегодня это крупное государственное учреждение культуры, в состав которого входят несколько музеев, главным из которых остается музейный комплекс в Лаврушинском переулке.



**Ярославский вокзал.**

**Дата создания: 1902г. - 1904г.**

**Архитектор: Шехтель Ф. О.**





Часо́вня Алекса́ндра Не́вского (полное название: Часовня Успенского собора в память 17 октября 1888 года во имя святых Александра Невского, Марии Магдалины, Николая Чудотворца, великомученика Георгия, Михаила Архангела, преподобной Ксении, княгини Ольги) — православная часовня в Ярославле. Часовня построена в 1892 году по проекту архитектора Н. И. Поздеева на территории, где ранее находился мытный рынок



## Кижы

Всемирно известный архитектурный ансамбль, расположенный на острове Кижы Онежского озера, состоящий из двух церквей и колокольни XVIII-XIX веков, окружённых единой оградой - реконструкцией традиционных оград погостов.

Дата постройки 1714 г.

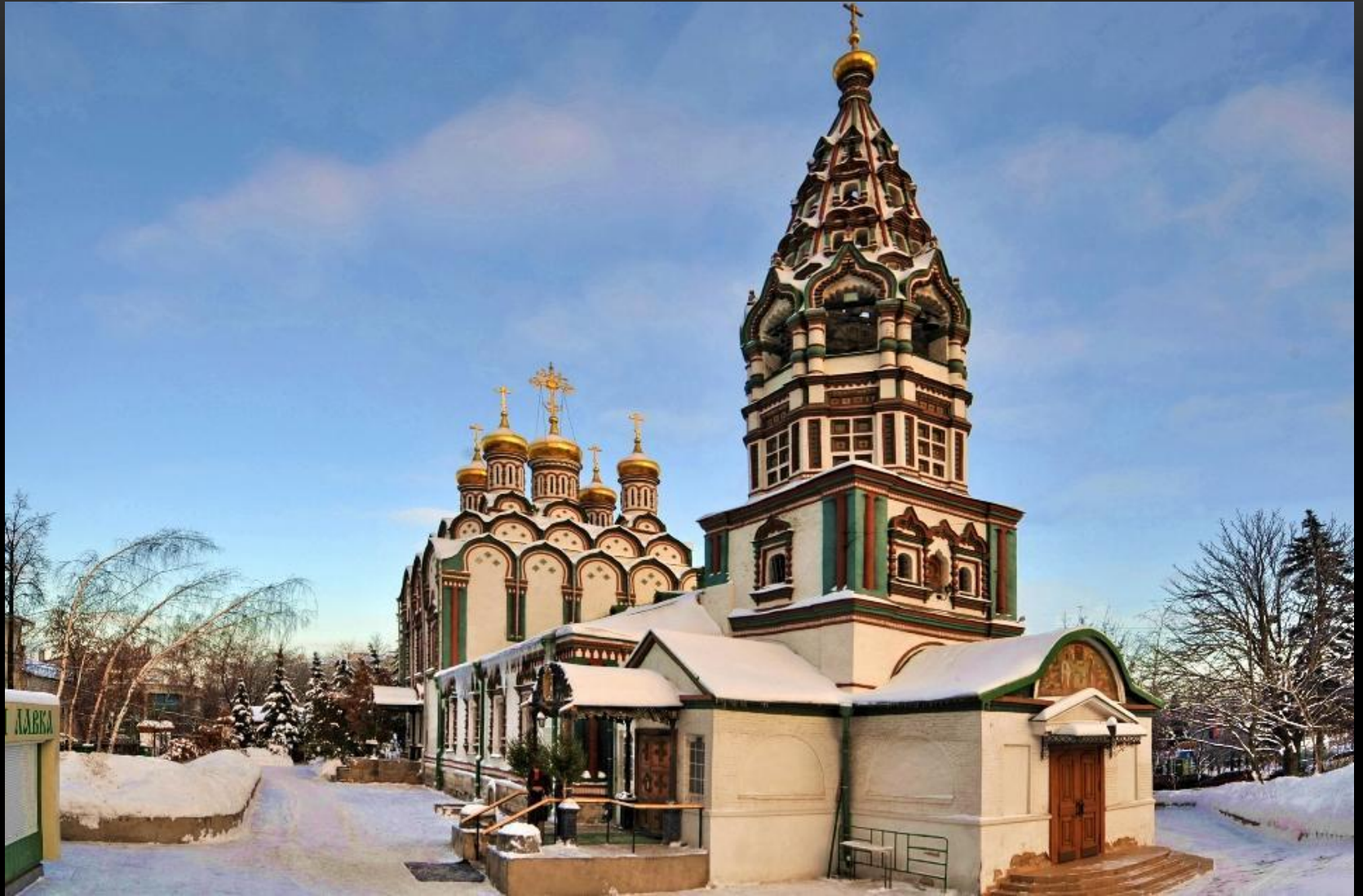


<http://alan81.turbina.ru>

**Главный собор Великомученика Никиты (1561-1564)** был построен в центре монастырской территории по велению Ивана Грозного. Южный придел его – храм, построенный Василием III в 1520г., по сути, первое каменное здание монастыря. Верх его был надстроен при сооружении нового большого собора.



**Ленинградский вокзал** (бывший Николаевский, Октябрьский) . Связывает Москву с Петербургом, Петрозаводском, Мурманском, а также с Таллином, Хельсинки и др. Построен в 1851 году на Каланчёвской (ныне площадь трех вокзалов) архитектором К. А. Тон для Петербургско-Московской железной дороги; является точной копией Московского вокзала в Петербурге.





# Храм Николая Чудотворца в Хамовниках Церковь в Москве

Православный храм в центре Москвы,  
рядом со станцией метро «Парк  
Культуры» и Фрунзенской набережной.

Церковь построена в 1679-1682 гг. в  
слободе царских ткачей



## Соловецкий монастырь

Ставропигиальный мужской монастырь Русской православной церкви, расположенный на Соловецких островах в Белом море. Возник в 1429-1430-е года, отстроен в камне трудами св. Филиппа, в допетровское время числился среди крупнейших землевладельцев государства

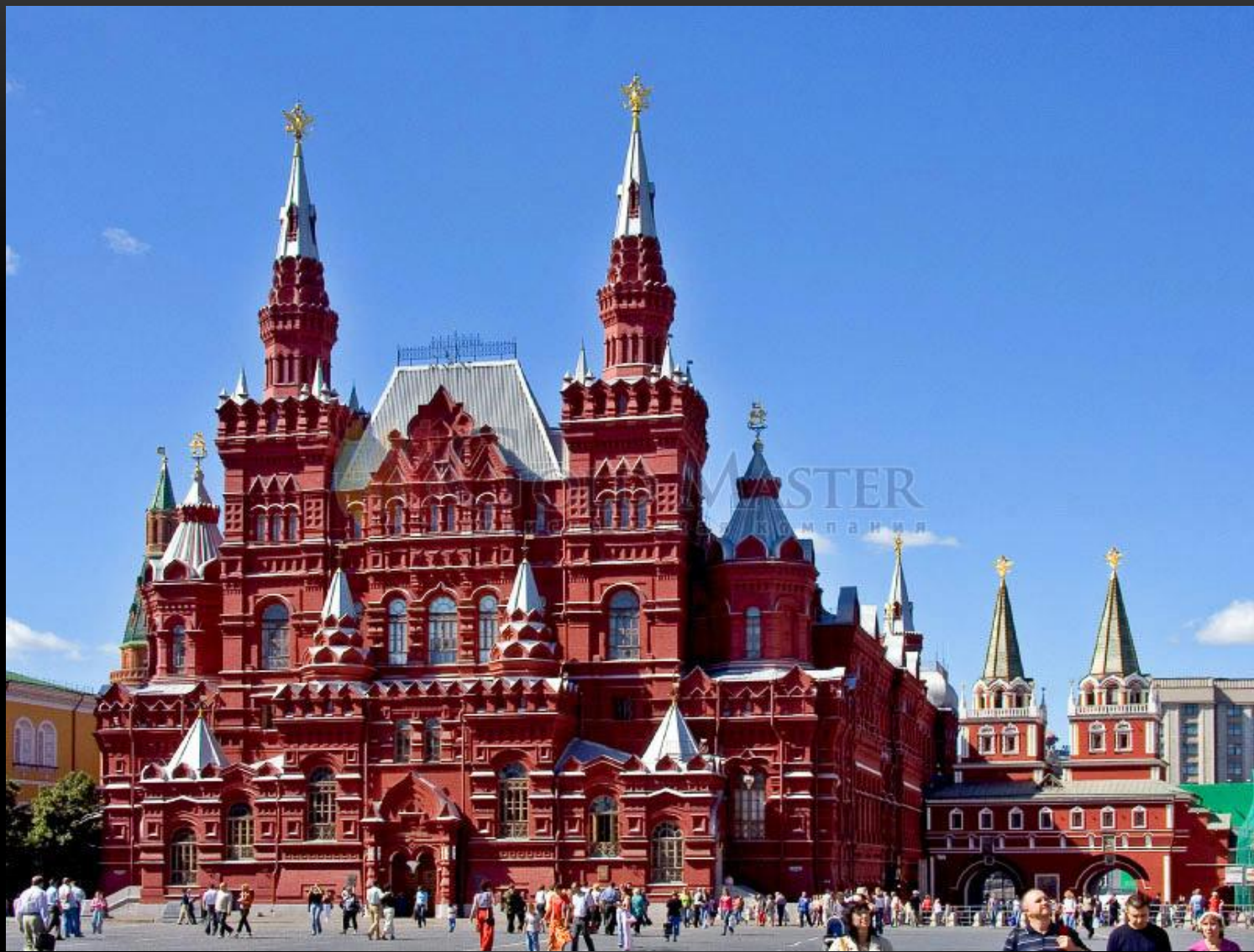


«Военный совет в Филях» (1880)

(Алексей Крившенко)

**Совет в Филях** — военный совет, который в соответствии с Воинским уставом был созван 1 сентября 1812 года во время Отечественной войны главнокомандующим М.И.Кутузовым

в деревне Фили к западу от Москвы. На рассмотрение был вынесен вопрос о том, дать французам сражение под Москвой либо оставить город без боя.



Государственный исторический музей в Москве — главный национальный исторический музей страны, располагается на Красной площади в здании-памятнике архитектуры, построенном во второй половине XIX века.

Московский музей истории основан 21 февраля 1872 года императорским указом Александра II. Начало новой коллекции было положено организаторами Политехнической выставки, посвященной Крымской войне. Выставочные экспонаты были переданы музею. Немалый вклад в создание и развитие музея также внес археолог и историк, знаток Москвы И. Е. Забелин.