

A large yellow diamond shape is centered on a white background. A red crayon is positioned at the top left, with a red squiggly line extending from its tip. A blue crayon is positioned at the bottom right, with a blue squiggly line extending from its tip. The text "Проектные технологии" is written in red across the center of the diamond.

Проектные технологии

Теоретические основы проектного метода

1. **Метод проектов** – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым *практическим результатом.*
2. **Метод проектов** предполагает определённую совокупность учебно - познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся и предполагают *презентацию этих результатов.*



Основные требования к использованию методов проектов



- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы.
- Практическая, теоретическая, познавательная, воспитательная значимость предполагаемых результатов
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
- Структурирование содержательной части проекта.
- Использование исследовательских методов.



Этапы работы над проектом



- Определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования
- Выдвижение гипотезы их решения
- Обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдения, анкетирования и др.)
- Сбор, систематизация и анализ полученных данных
- Обсуждение способов оформления конечных результатов
- Подведение итогов, оформление результатов, их презентация
- Выводы, выдвижение новых проблем исследования.



Типология проектов



- Исследовательские, поисковые, творческие, ролевые, прикладные (практико - ориентированные), ознакомительно-ориентировочные *по доминирующей в проекте деятельности;*
- Монопроекты (В рамках одной области знания); межпредметные проекты *по предметно - содержательной области;*
- С непосредственной и со скрытой (неявной, имитирующей участника проекта) координацией *по характеру координации проекта;*
- *По характеру контактов* среди участников одного класса, школы, города, региона, страны, разных стран мира;
- Индивидуальные, парные, групповые, коллективные *по количеству участников проекта;*
- Краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные *по продолжительности проекта.*



Формы представления результатов проектной деятельности

Устные

- Доклад
- Обзор
- Отчет
- Сообщение
- Сравнительный анализ

Письменные

- Альманах
- Отчет
- Публикация
- Реферат
- Сборник
- Сказка
- Статья
- Сценарий
- Учебное пособие

Наглядно-образные

- Видеофильм
- Выставка
- Инсценировка
- Информационный бюллетень
- Коллекция
- Макет
- Модель фигуры
- Плакат
- Презентация в Power Point
- Web -сайт
- Стенгазета
- Тематический журнал

Критерии оценки проекта



- Оценка работы по подготовке проекта;
- Оценка результата проекта;
- Оценка презентации проекта.



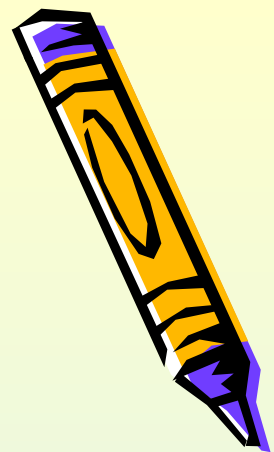
Оценка работы по подготовке проекта



1. Обоснованность выбора темы;
2. Подтверждение достоверности выполнения:
 - Экскурсия (фото-, видеоотчёты, письменный анализ полученной информации);
 - Исследования (анализ, таблицы, диаграммы);
 - Теоретические исследования (библиография, цитируемость используемой литературы);
 - Ссылки на Internet - ресурсы;
3. Применение полученной информации для достижения цели проекта.



Оценка результата проекта:



1. Актуальность выбора темы, практическая направленность, значимость проекта;
2. Полнота раскрытия темы, самостоятельность, завершённость деятельности по проекту;
3. Элементы творчества, оригинальность, новизна в раскрытии темы;
4. Аргументированность подходов и действий для достижения цели проекта;
5. Качество отчёта:
 - Эстетичность оформления;
 - Соответствие стандартным требованиям;
 - Структурированность информации;
 - Качество иллюстративного материала;
 - Анализ или рецензия.



Оценка презентации проекта:

1. Качество презентации (доклада):
 - Полнота представления работы, методов исследования;
 - Убедительность и убеждённость докладчика;
 - Аргументированность.
2. Объём и глубина знаний по теме, эрудированность;
3. Культура речи, соблюдение плана защиты, умение удерживать внимание аудитории, соблюдение регламента;
4. Ответы на вопросы;
5. Деловые качества докладчика.

