

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ТАГАНРОГСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА
(ФИЛИАЛ) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ И ФИЛОЛОГИИ
КАФЕДРА ИСТОРИИ**

**Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация) на тему:
«ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СТАНОВЛЕНИЯ МУЗЕЯ
И РАЗВИТИЯ ЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(НА ПРИМЕРЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ)»**

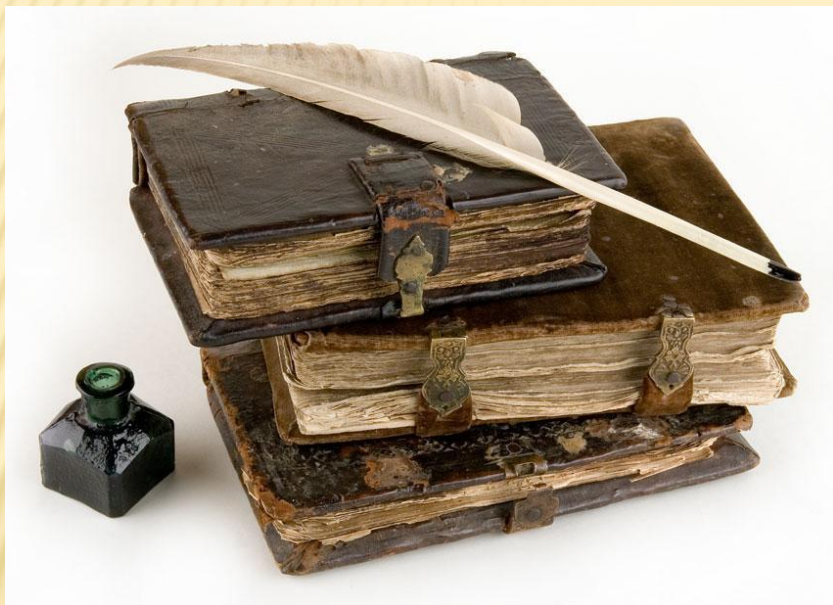
Научный руководитель:

Смирнов И.Н.

Выполнил: студент ИСТGZ-231

Надолинская Е.А.

АКТУАЛЬНОСТЬ



Тема является неизменно актуальной, ибо всегда существует необходимость влиять на жизнь общества силами музейных работников

Существует необходимость осмыслить роль музея в культурном пространстве региона. Сегодня, когда вопросы нравственности, вопросы эффективного воздействия институтов культуры на воспитание молодежи вновь занимают умы государственных деятелей, особенно важно изучить опыт музейного строительства на Дону.

ИСТОРИОГРАФИЯ

В историографии темы наблюдаются два подхода:

- дан анализ трудов исследователей, которые в значительной степени затронули нашу тему
- выявлены концептуальные положения взглядов ученых, дискуссионные вопросы, и аспекты, которые интерпретируются одинаково, т.е. являются общими для всех исследователей

1 подход предусматривает изучение музейной деятельности в общероссийском контексте, игнорируя историю провинциальных музеев

2 подход рассматривает историю становления и развития музейной жизни в российской провинции, в том числе в городе Ростове-на-Дону (А.М. Ильин и др.)

Отличия подходов:

- ассортимент рассматриваемых вопросов.
- разнообразием исторических источников,
- методологическими приемами и техникой исследовательской деятельности

ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ



Объект работы

музейное дело в городе Ростове-на-Дону



Предмет работы

процесс организации и функционирования музейного дела в провинциальном городе, иначе сказать музейная политика и сопутствующая ей музейная практика в городском пространстве Ростова-на-Дону на досоветском, советском и современном этапах истории

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЕ И ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ РАМКИ

□ **Хронологические рамки**

вторая половина XIX – начало XXI в. – период, в течение которого на городской территории Ростова-на-Дону произошли значительные изменения, связанные с процессами создания музея, увеличения его фондов, расширения его научно-просветительной, воспитательной и образовательной роли

□ **Территориальные рамки**

пространство музейной жизни в Ростове-на-Дону в годы, когда город был самостоятельным в границах Ростовского уезда, затем стал частью Земли (Области) Войска Донского, и, наконец, превратился в крупнейший центр Ростовской области

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОТЫ

Цель работы:

изучить обстоятельства
возникновения и
особенности развития
музейной жизни в городе
Ростове-на-Дону

Задачи работы:

- 1) воссоздать историю Ростовского музея в досоветское время
- 2) рассмотреть просветительную деятельность на площадке Ростовского музея
- 3) выявить особенности развития музейного дела в городе Ростове в довоенные и послевоенные советские годы;
- 4) изучить музейную политику и нормативно-правовую основу деятельности Ростовского музея краеведения на современном этапе

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Принцип
историзма

Принцип
объективности

Принцип
всесторонности

Сравнительно-
исторический
метод

Историко-
системный метод

ИСТОЧНИКОВАЯ БАЗА

1 ГРУППА

В архивных фондах мы находим документы, авторы которых были так или иначе связаны с организацией и деятельностью Ростовского музея в досоветское время

2 ГРУППА

Документы (нормативно-правовые акты, музейные уставы и др.), справочные издания (справочники, статистические обзоры, хроники событий). Благодаря им были уточнены даты, конкретизированы события, выявлены существенные изменения и трансформации в жизни музея

3 ГРУППА

Материалы периодической печати: «Донские областные ведомости», «Ведомости Ростовской-на-Дону городской управы», «Ведомости Ростовского-на-Дону градоначальства» и некоторые статьи из периодической печати советского и постсоветского времени

4 ГРУППА

Воспоминания очевидцев и непосредственных участников тех событий. Особенно ценны работы тех, кто приложили руку к созданию музея и к написанию его ранней истории

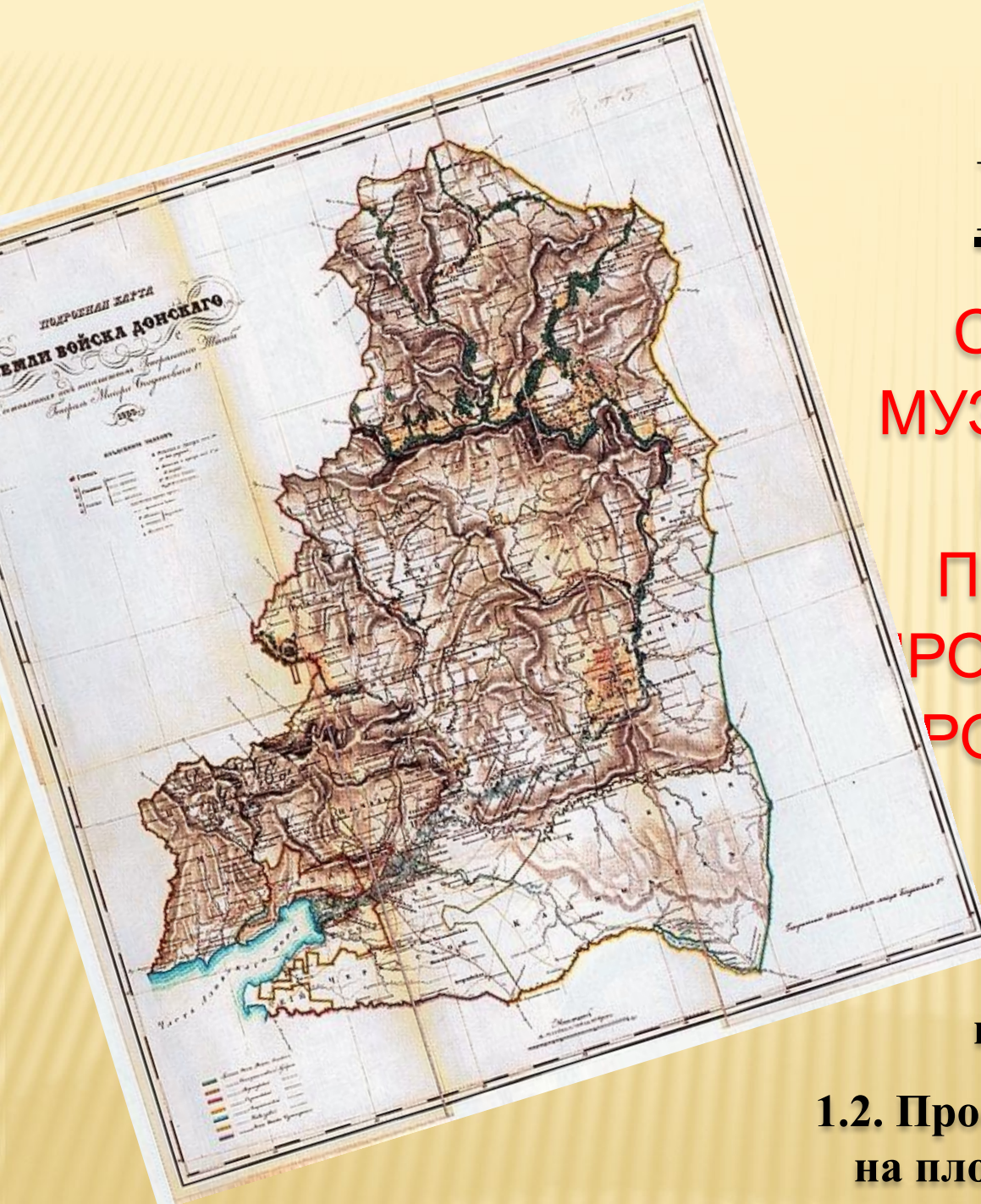
СТРУКТУРА РАБОТЫ



**Структура обусловлена
избранной автором логикой
раскрытия цели и решения
исследовательских задач**



1. Введение
2. Актуальность
3. Цель и задачи
4. Методология
5. Результаты
6. Заключение



ГЛАВА 1

СТАНОВЛЕНИЕ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО РОДА РОСТОВА-НА- ДОНУ

История создания и развития
Ростовского музея
в досоветское время

1.2. Просветительная деятельность
на площадке Ростовского музея



ГЛАВА 2

МУЗЕЙ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ В СОВЕТСКИЕ ГОДЫ И НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

2.1. Музейное дело в городе Ростове-на-Дону в довоенное и послевоенное время

**2.2. Музейная политика и
нормативно-правовая основа
деятельности**

**Ростовского музея краеведения на
современном этапе**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Донской регион оказался в центре значимых социокультурных изменений. Он активно включился в работу по организации учреждений важных для культурного развития юга России.

Его наиболее динамично развивающийся город Ростов-на-Дону сумел в небольшие по историческим меркам сроки создать один из крупнейших музеев России.



Благодарю за внимание!