



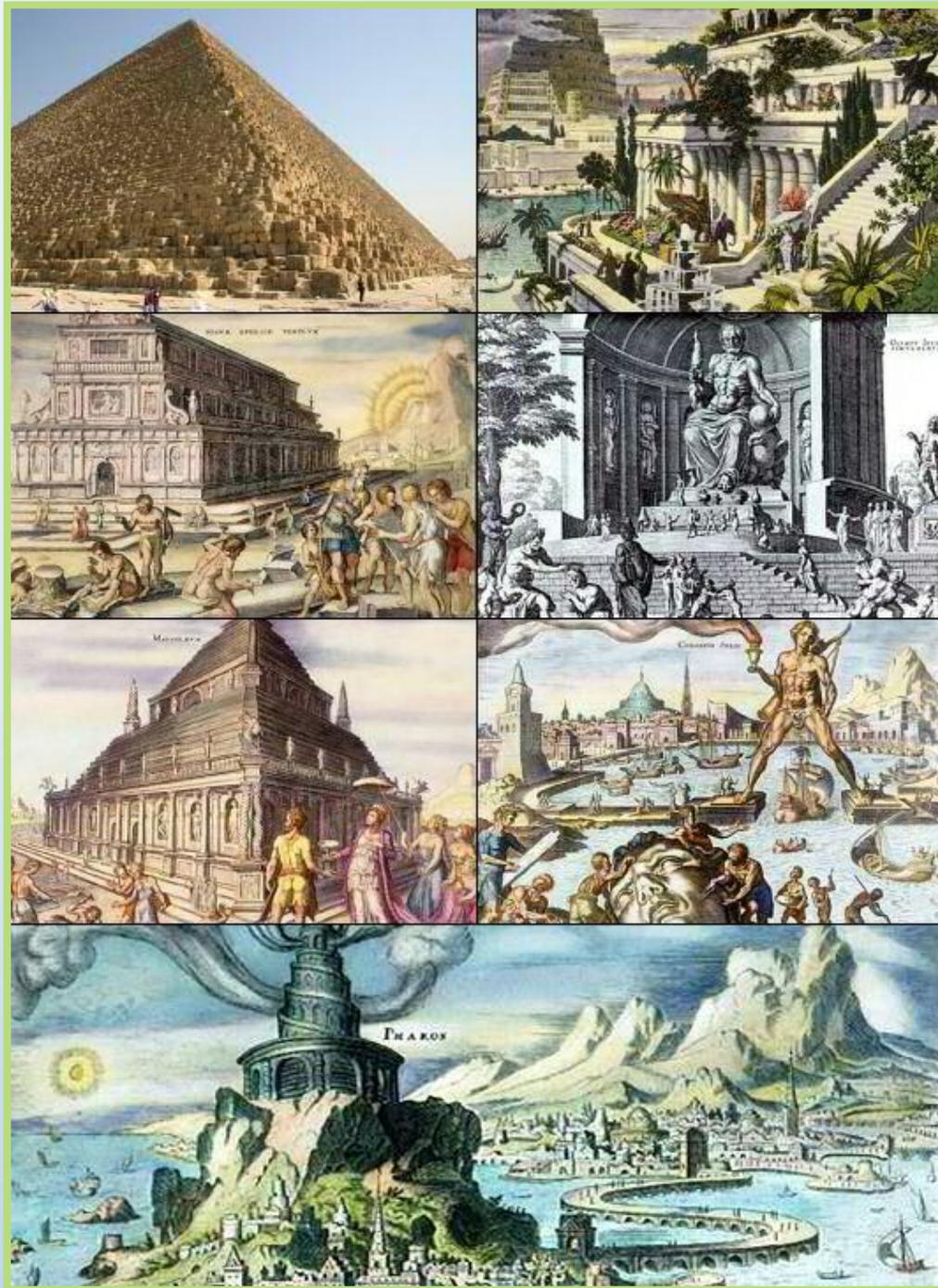
<http://krugloozernoe.edusite.ru/>

# Пирамида Хеопса

Выполнила: ученица 5 класса  
Калькова Алина  
Предмет: История  
Руководитель: Опрышко Денис Фёдорович



Древний мир знал семь классических чудес света. Это были по истине великие произведения великих мастеров, они поражали воображения современников своей монументальностью и красотой.





Единственное из чудес сохранившееся до наших дней



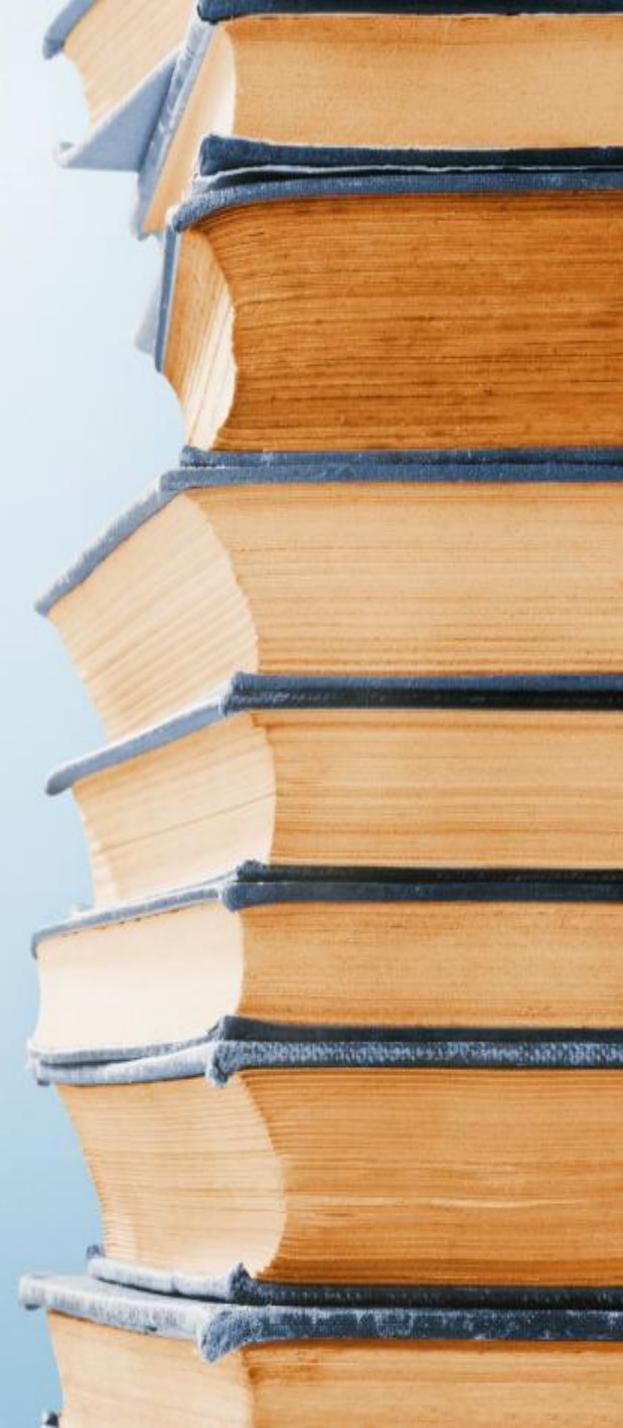
Пирамида Хеопса



В данной работе я рассмотрела одно из семи чудес света, а именно, Пирамиду Хеопса и особенности её возведения, это являлось целью моей работы.

Исходя из поставленной цели я решала следующие задачи:

- выяснила почему число семь считалось особенным;
- обозрела пирамиду Хеопса, её характерные особенности как постройки Древнего мира;
- выяснила, где и с какой целью она была возведена;
- узнала как данное сооружение сохранилось до наших дней.





<http://krugloozernoe.edusite.ru/>

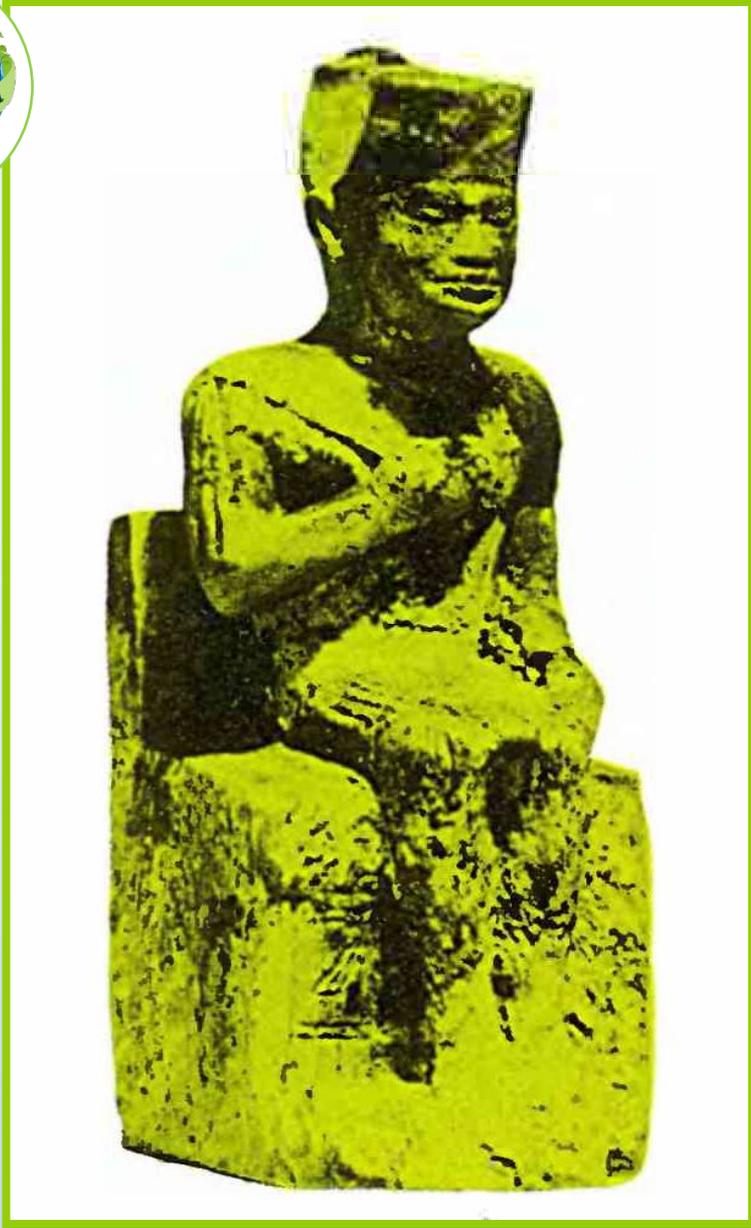


На этом слайде слева направо вы видите пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина. Первоначально все три пирамиды считали чудесами света.

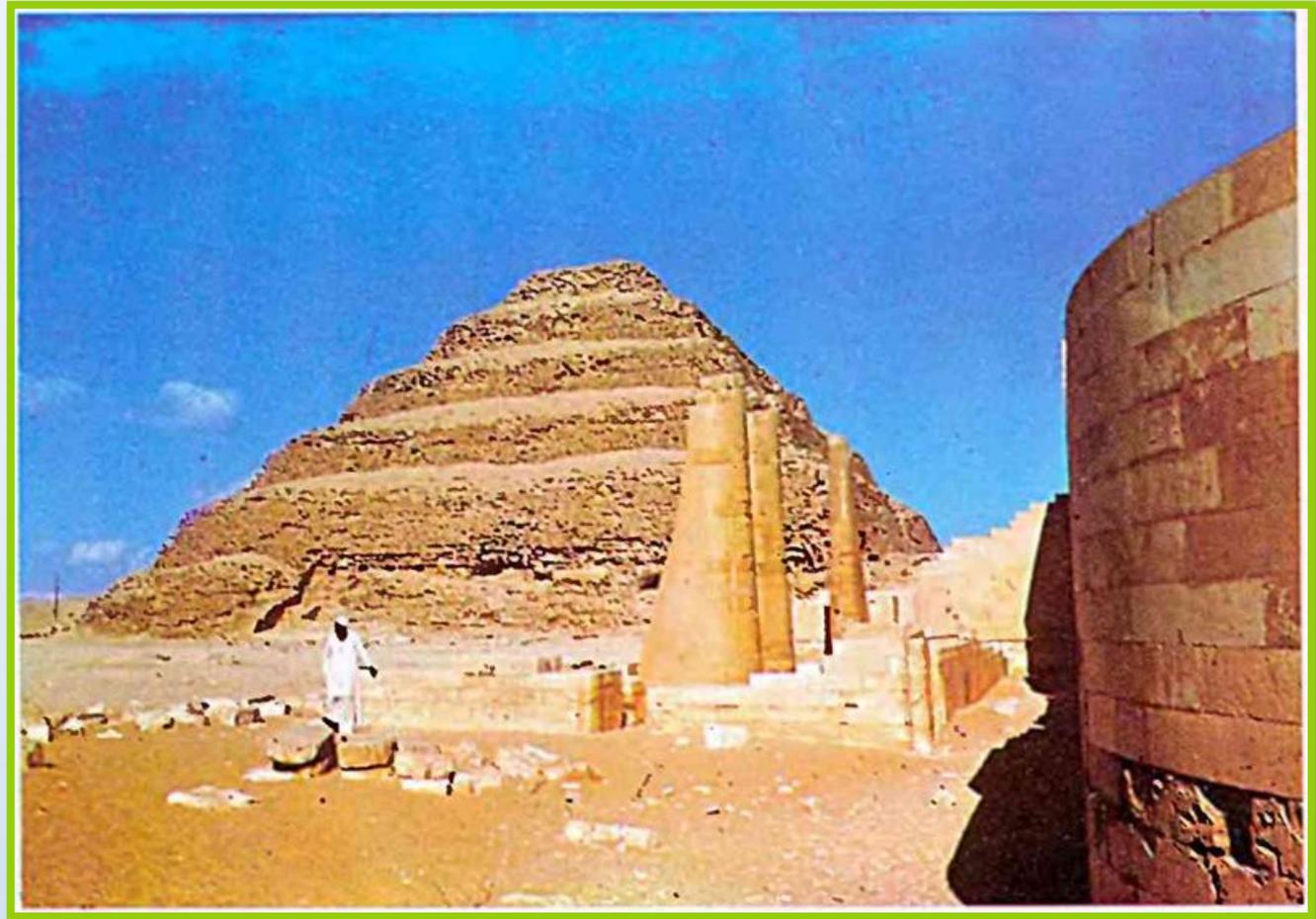
Теперь же к величайшим творениям древности относят лишь пирамиду Хеопса, называемую также Большой пирамидой.



<http://krugloozernoe.edusite.ru/>



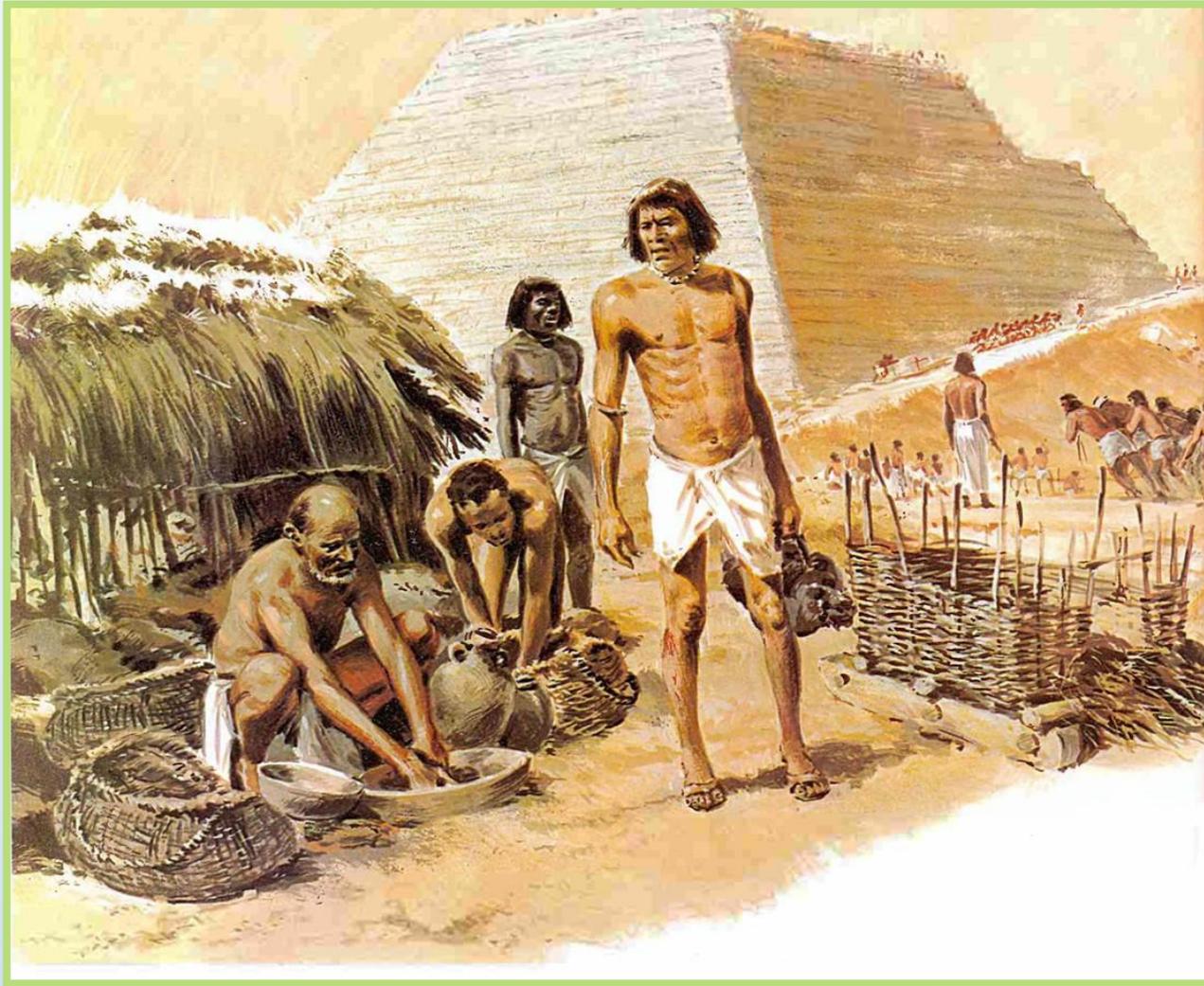
Статуя фараона Хеопса из слоновой кости — единственное сохранившееся изображение фараона. На голове Хеопса корона Древнего Египетского царства, в руке церемониальное опахало.



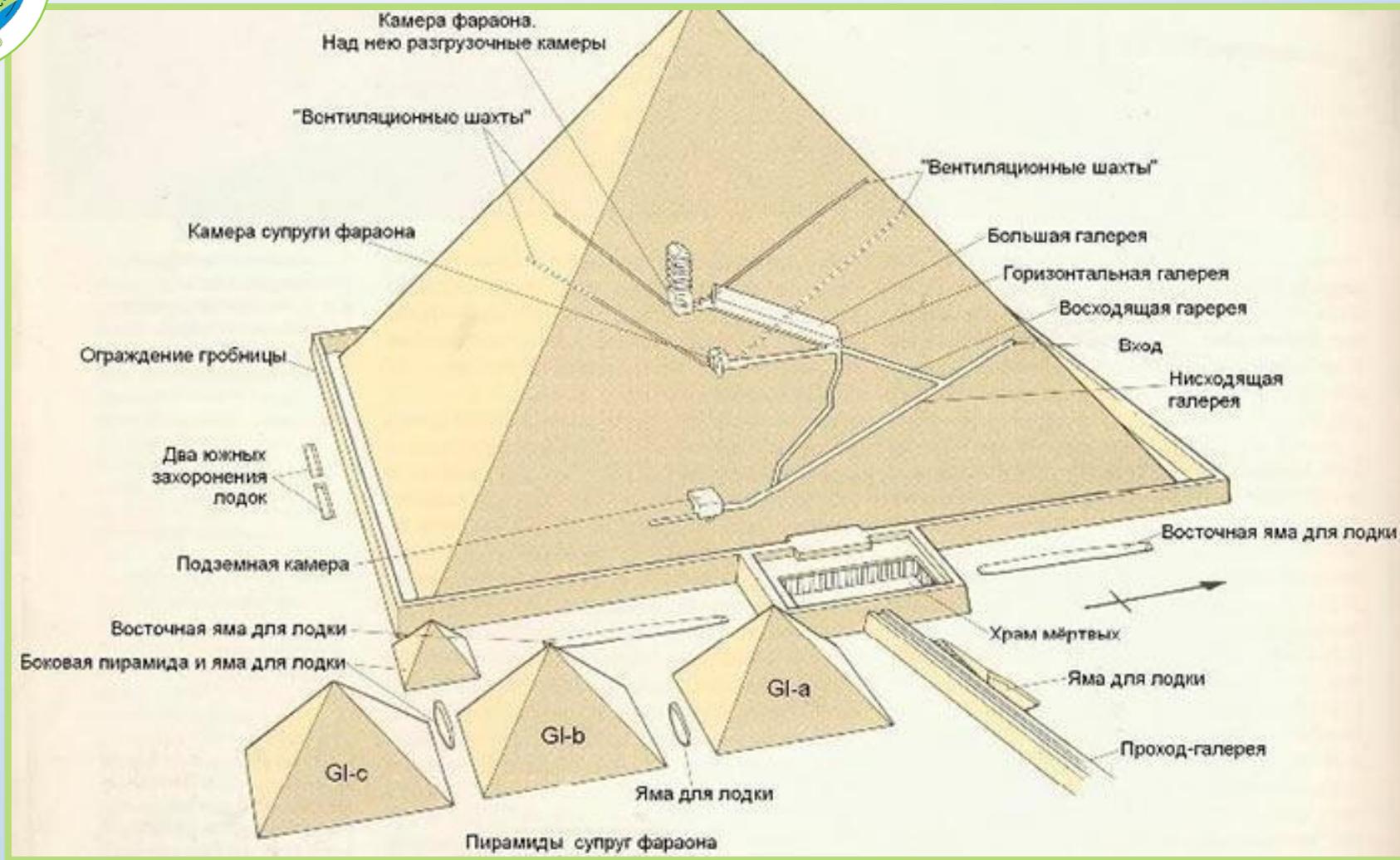
Ступенчатая пирамида в Саккара, сооружённая около 2600 г. до Р. Хр., считается первой предшественницей более поздних больших пирамид. Она предназначалась для фараона Джосера и была построена за 29 лет.



<http://krugloozernoe.edusite.ru/>

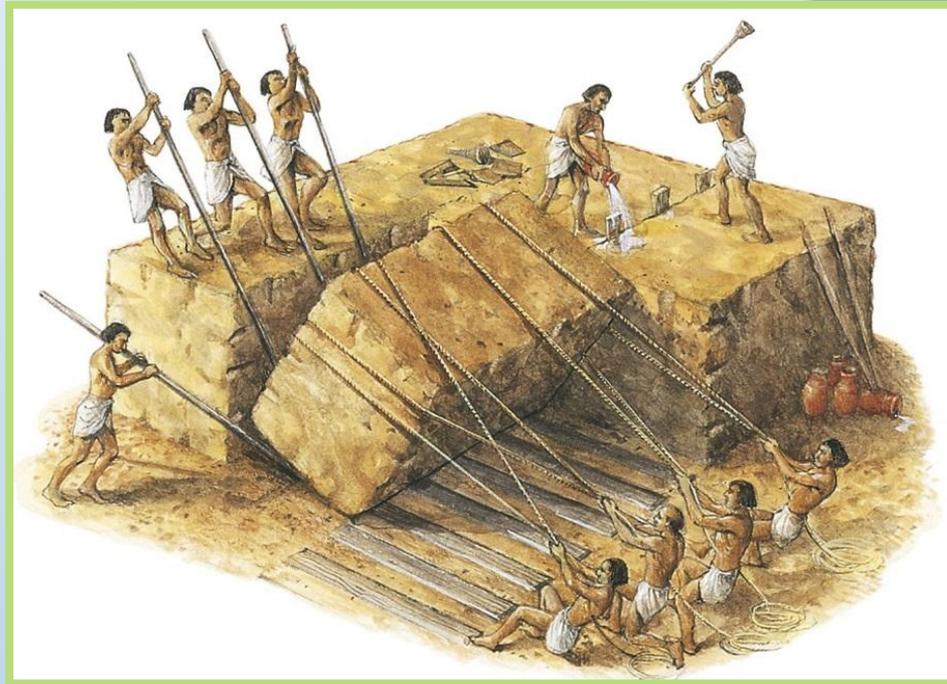
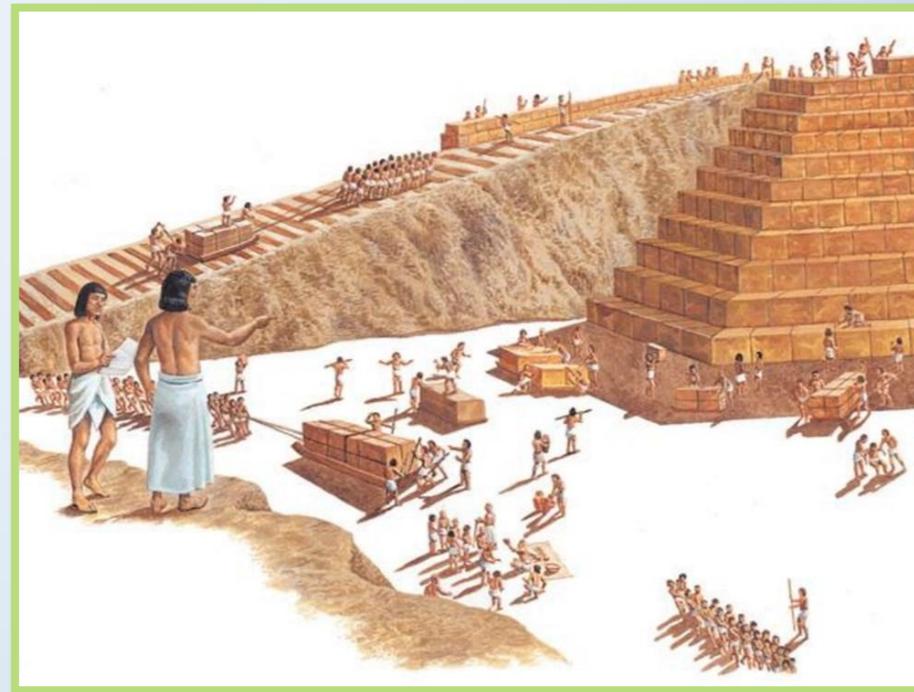


Каждое лето, когда воды Нила заливали поля плодородным илом, египетские крестьяне уходили в Гизу, чтобы принять участие в строительстве пирамиды.





По выложенным брёвнами дорогам камень доставляли волоком на строительную площадку.



При помощи канатов и рычагов камень затачивали на верхнюю площадку строящейся пирамиды, там рабочие укладывали блок на указанное архитектором место.



<http://krugloozernoe.edusite.ru/>



На вершину был установлен гранитный пирамидон, который в древности, возможно был позолочен.

Пирамидон экспонируемый в Каирском музее

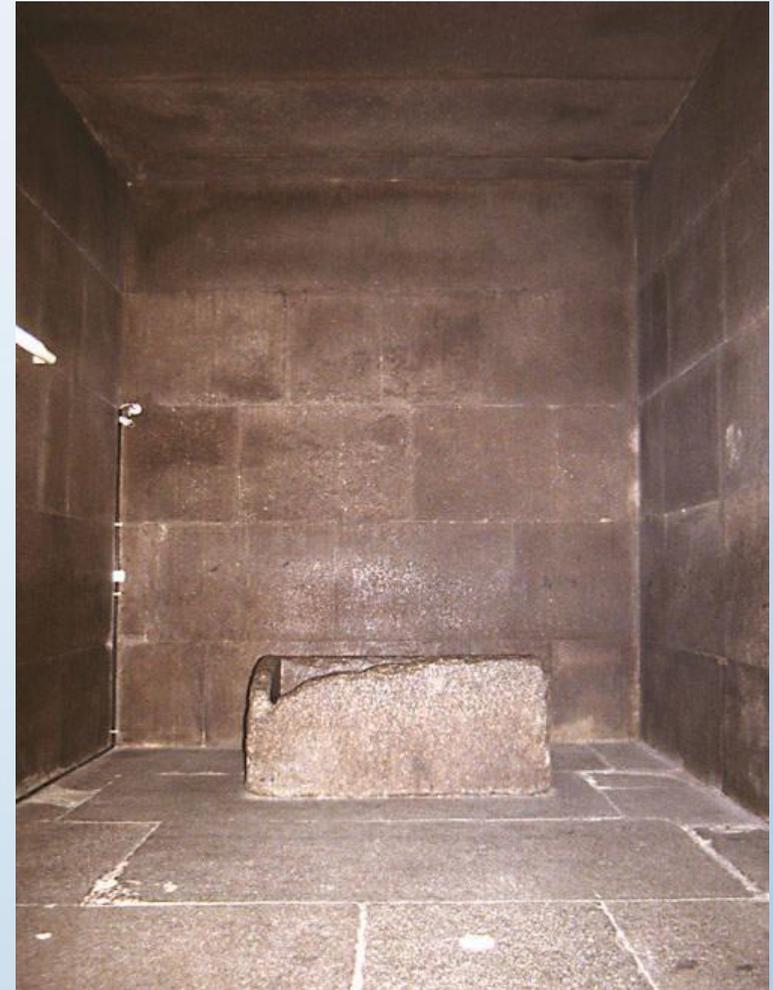
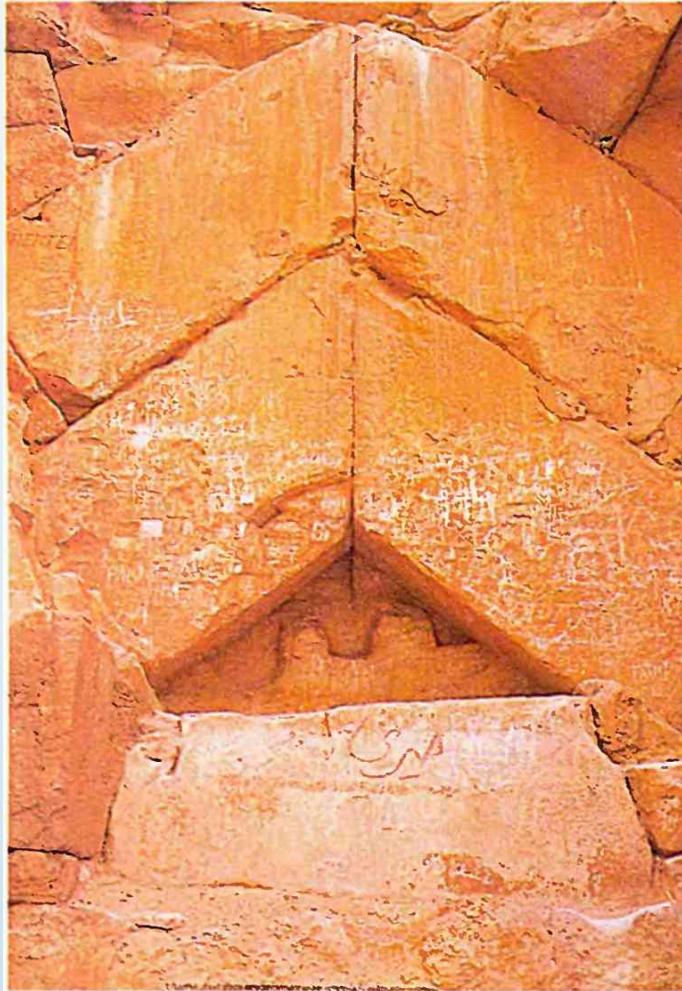




<http://krugloozernoe.edusite.ru/>



В завершение работ четыре треугольные внешние грани пирамиды были облицованы плитами из ослепительно белого известняка. Края плит были пригнаны так точно, что между ними невозможно было вставить даже лезвие ножа.



Вход в пирамиду Хеопса (слева) и погребальная камера фараона (вверху) с гранитным саркофагом. Так как в камере нет ни изображений, ни надписей, существует предположение, что Хеопса здесь никогда не хоронили.



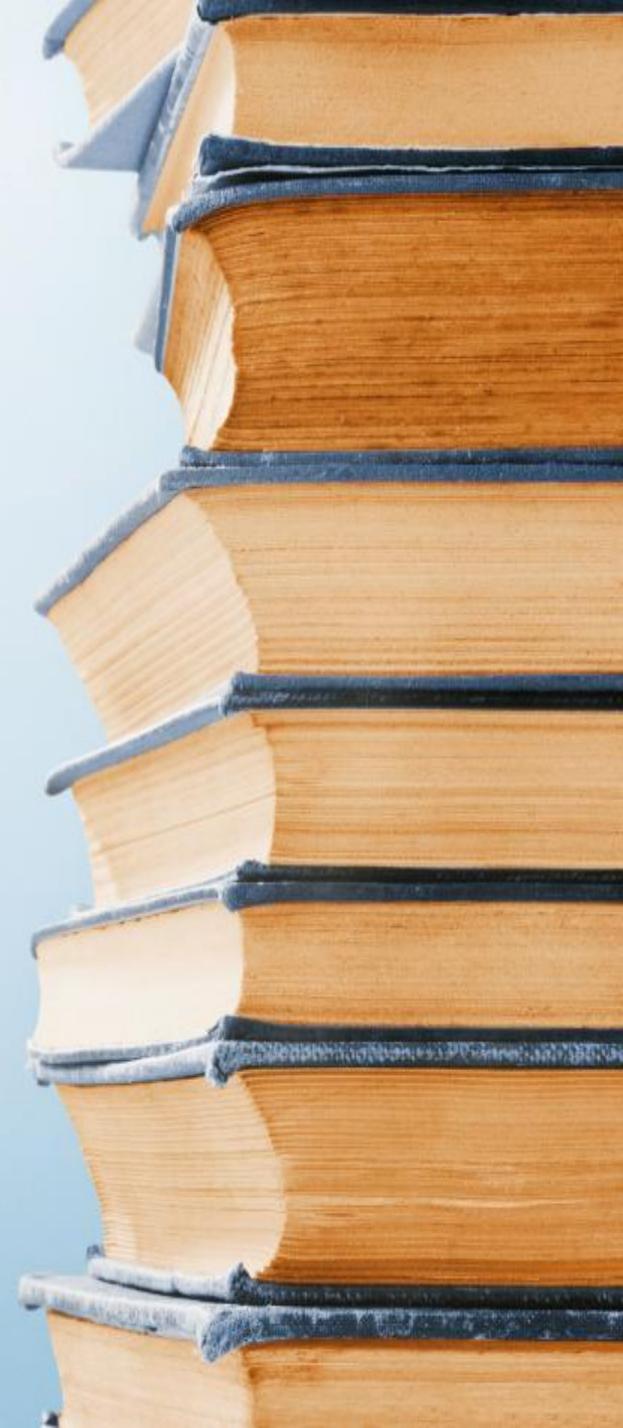
<http://krugloozernoe.edusite.ru/>





Выводы:

- строительное искусство мастеров древнего мира стояло необычайно высоко;
- оно вобрало в себя все достижения научной и технической мысли своего времени;
- многие творения зодчих и по сей день славятся, как непревзойдённые образцы архитектуры;
- большой вклад в строительство и создание этих памятников был сделан древними народами Египта;
- пирамида Хеопса - памятник, воплотивший наивысшие достижения культуры наиболее развитой страны древности, Древнего Египта





## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Вигасин А.А., Дандамаев М.А., Крюков М.В., Кузищин В.И. История Древнего Востока. М., 2007.
2. Ионина И.А. Сто великих чудес света - М.: Вече, 2000.
3. Кандыба В.М. Загадки и тайны тысячелетий - СПб: Невский проспект, 1998.
4. Оскар Егер Всемирная история. Древний мир - М., 1999.
5. Перепёлкин Ю.Я. История Древнего Египта. - СПб.: "Летний сад", 2000. С.101, 156.
6. Саггс Г. Цивилизация до Греции и Рима - М., 2010 - с. 55.
7. Хардман Ш., Стил Ф., Теймс Р. Древний мир. Полная энциклопедия / Пер. А. Озерова. – М.: Эксмо, 2007. – 256 с.: ил. – (Атласы и энциклопедии).



<http://krugloozernoe.edusite.ru/>

*Благодарю за внимание!*