



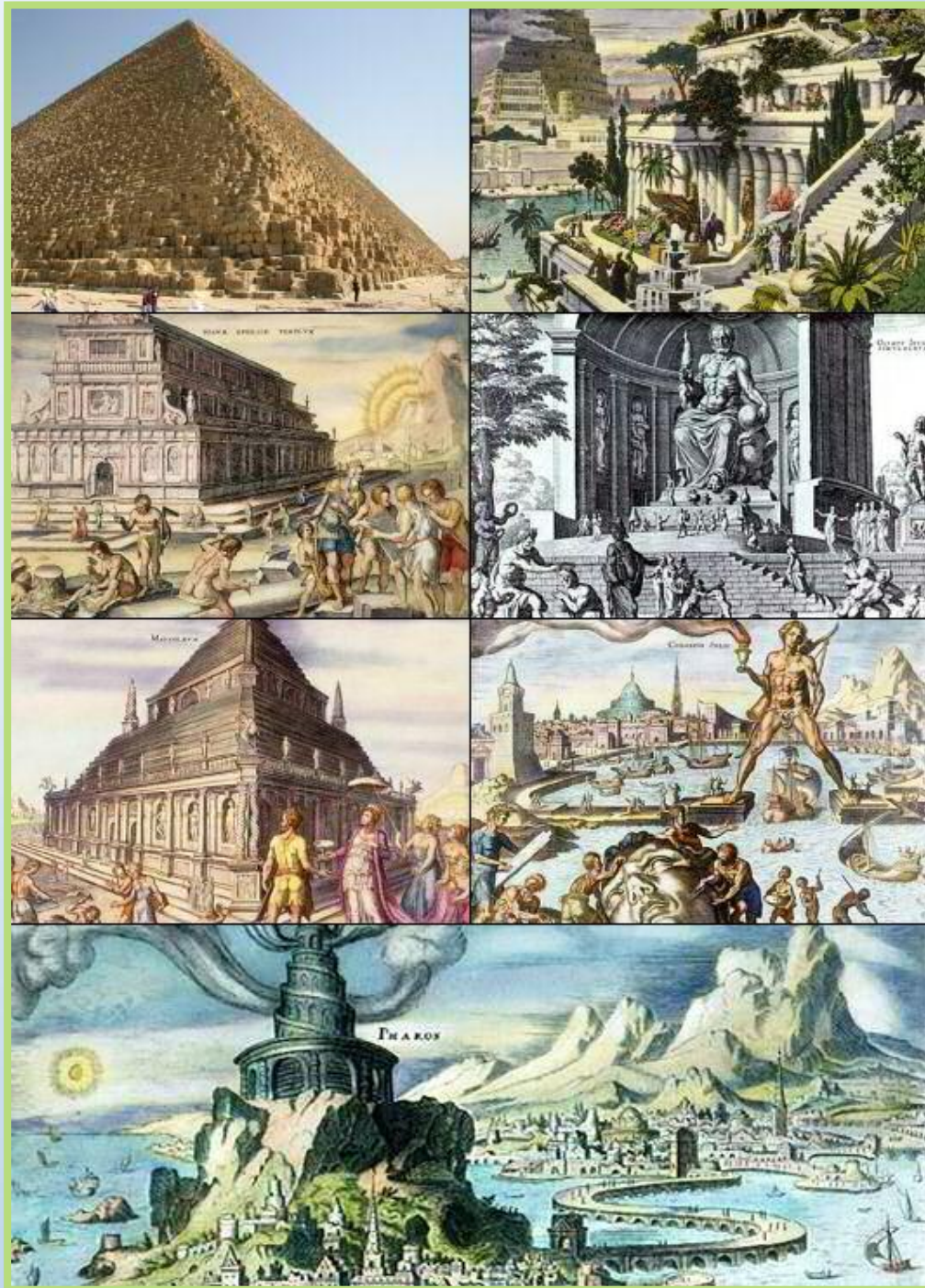
<http://krugloozernoe.edusite.ru/>

Пирамида Хеопса

Выполнила: ученица 5 класса
Калькова Алина
Предмет: История
Руководитель: Опрышко Денис Фёдорович



Древний мир знал семь классических чудес света. Это были по истине великие произведения великих мастеров, они поражали воображения современников своей монументальностью и красотой.





Единственное из чудес сохранившееся до наших дней



Пирамида Хеопса



В данной работе я рассмотрела одно из семи чудес света, а именно, Пирамиду Хеопса и особенности её возведения, это являлось целью моей работы.

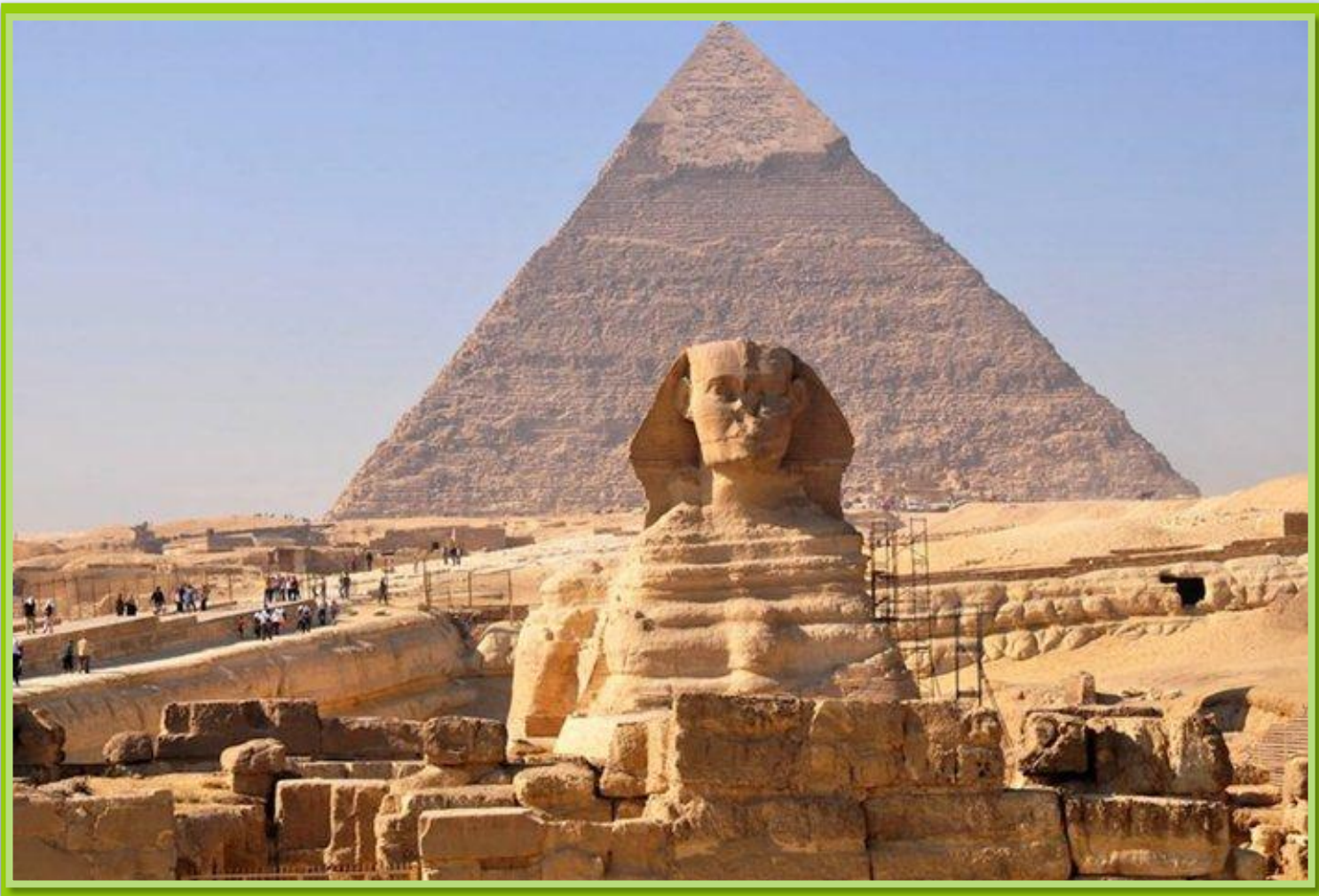
Исходя из поставленной цели я решала следующие задачи:

- выяснила почему число семь считалось особенным;
- обозрела пирамиду Хеопса, её характерные особенности как постройки Древнего мира;
- выяснила, где и с какой целью она была возведена;
- узнала как данное сооружение сохранилось до наших дней.





<http://krugloozernoe.edusite.ru/>

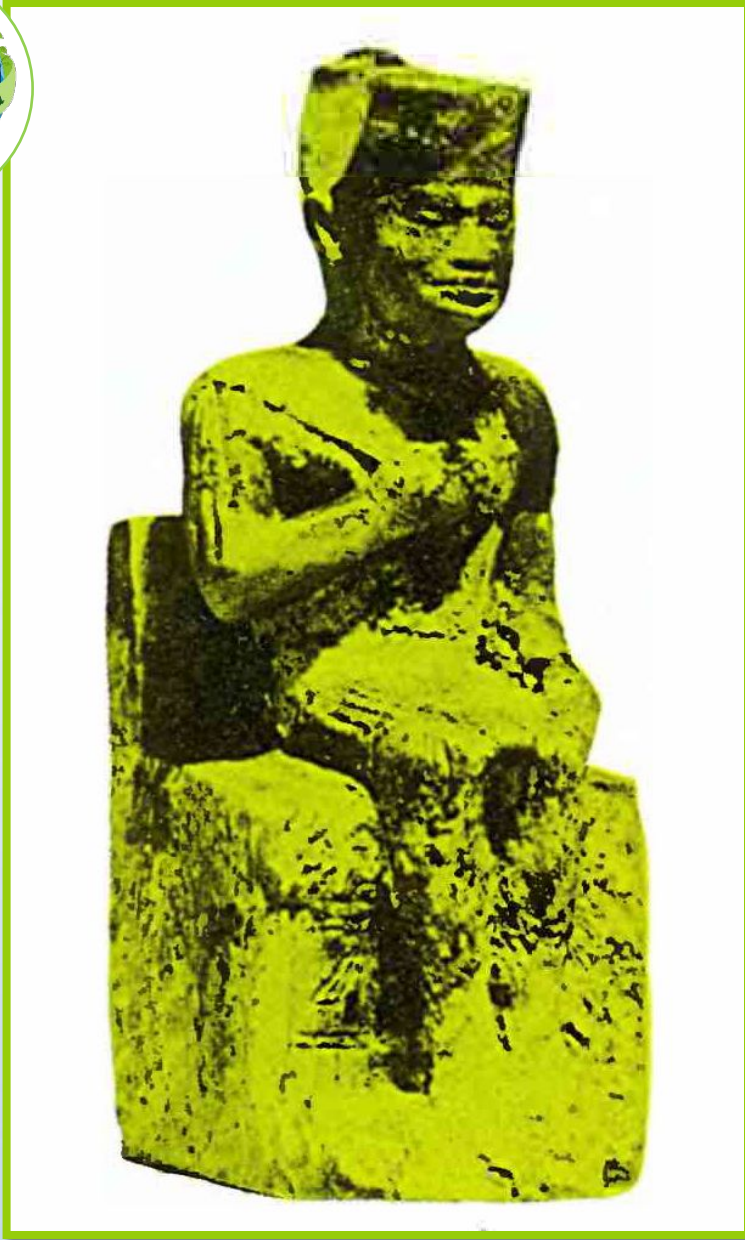


На этом слайде слева направо вы видите пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина. Первоначально все три пирамиды считали чудесами света.

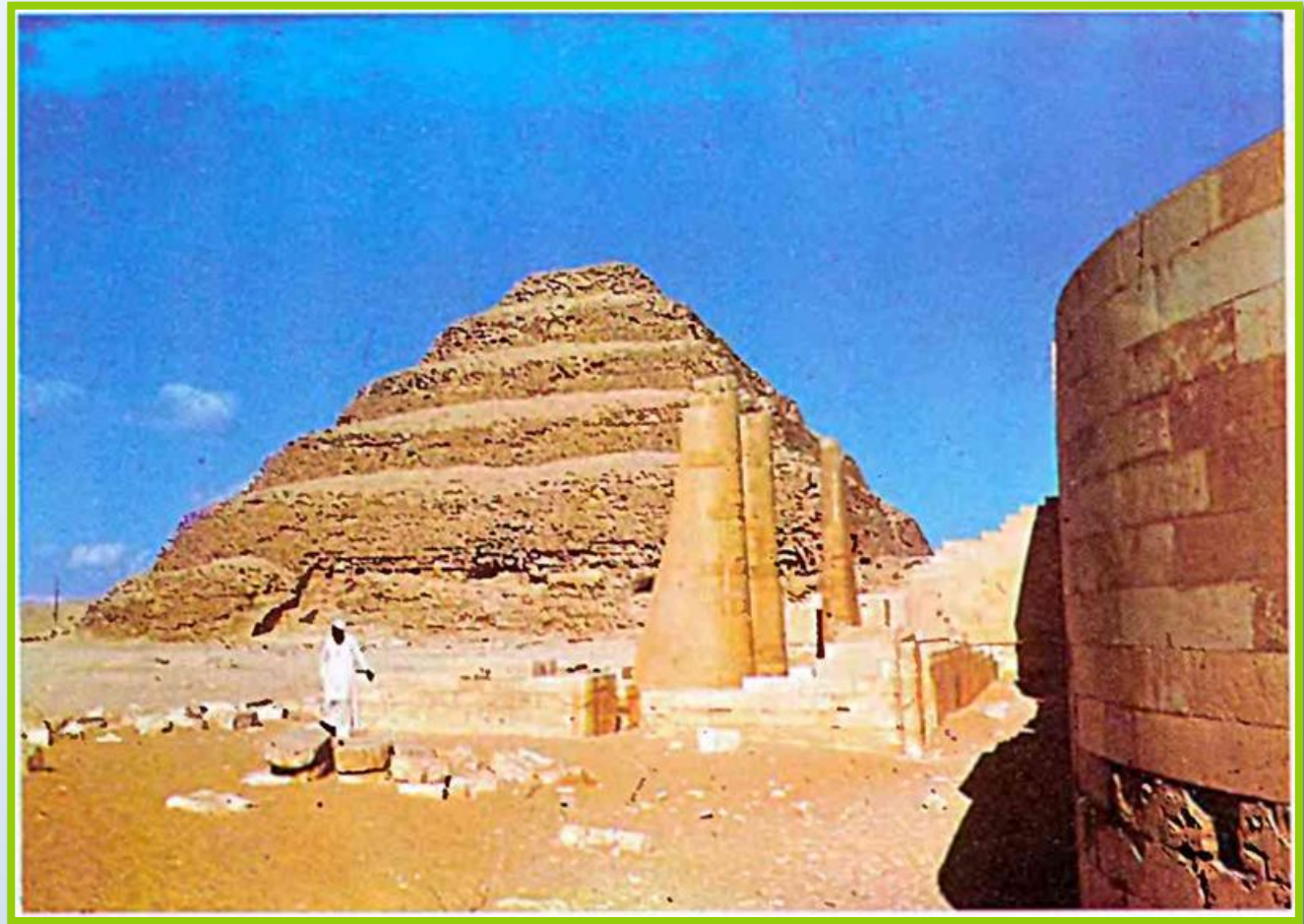
Теперь же к величайшим творениям древности относят лишь пирамиду Хеопса, называемую также Большой пирамидой.



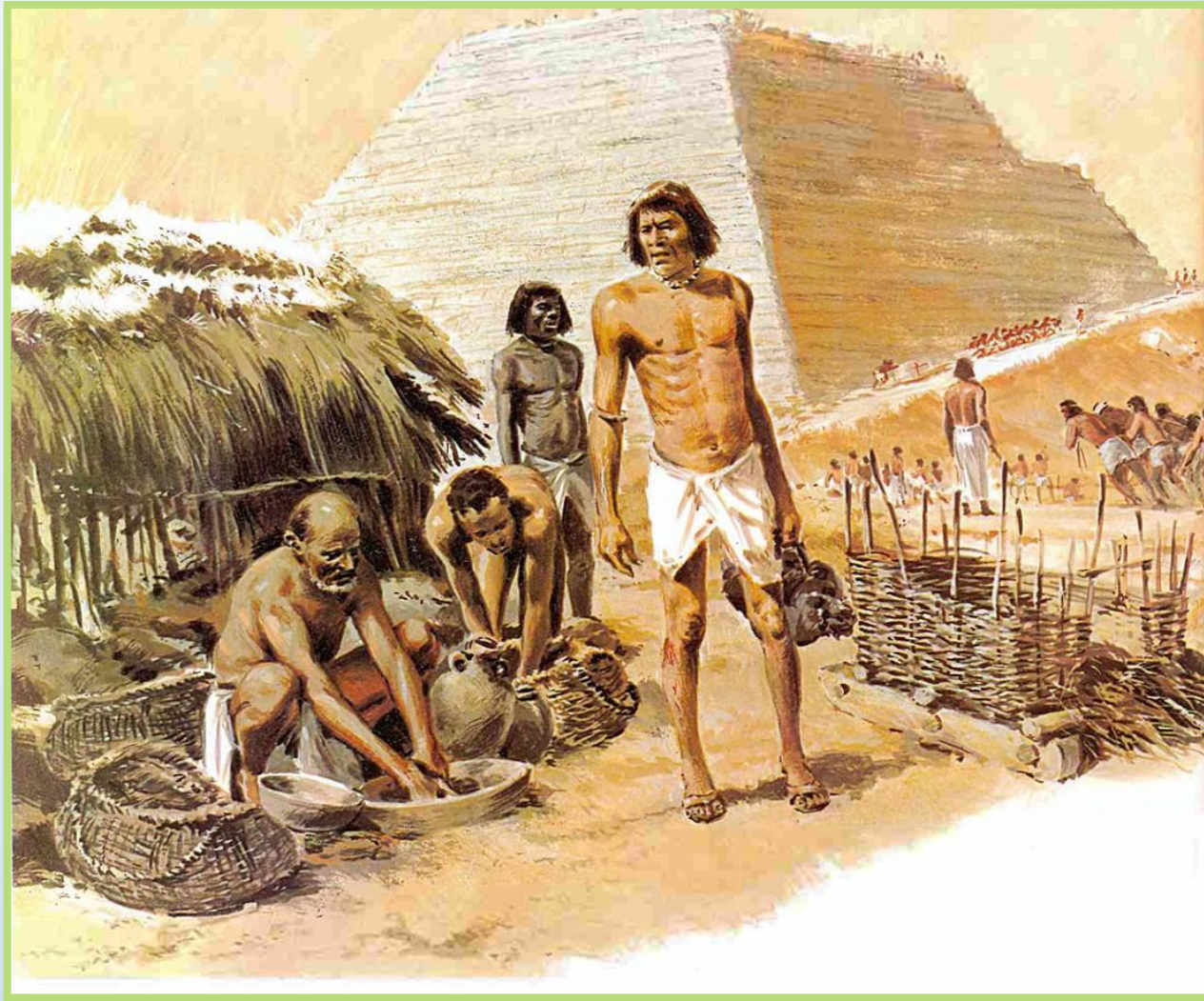
<http://krugloozernoe.edusite.ru/>



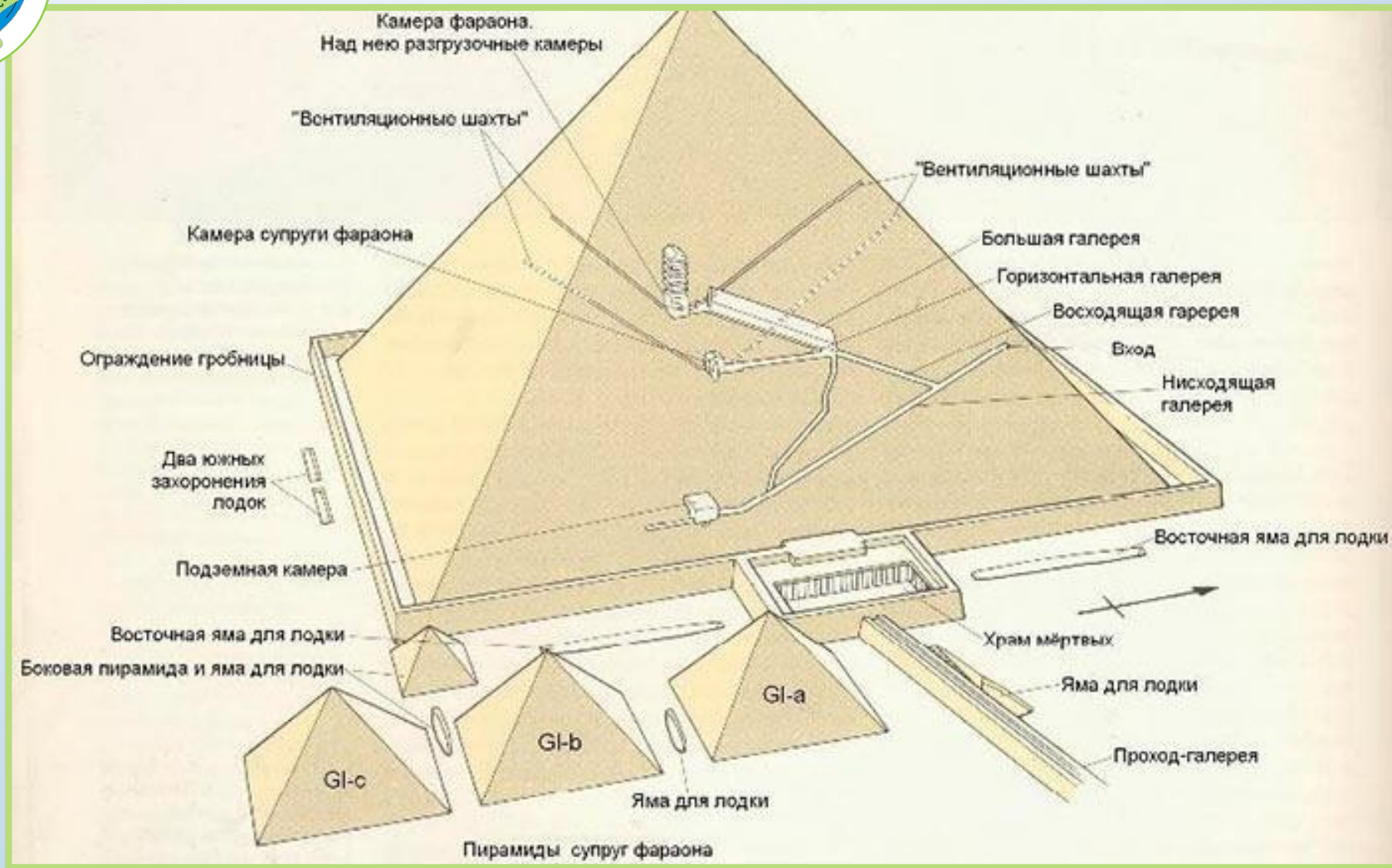
Статуя фараона Хеопса из слоновой кости — единственное сохранившееся изображение фараона. На голове Хеопса корона Древнего Египетского царства, в руке церемониальное опахало.



Ступенчатая пирамида в Саккара, сооружённая около 2600 г. до Р. Хр., считается первой предшественницей более поздних больших пирамид. Она предназначалась для фараона Джосера и была построена за 29 лет.

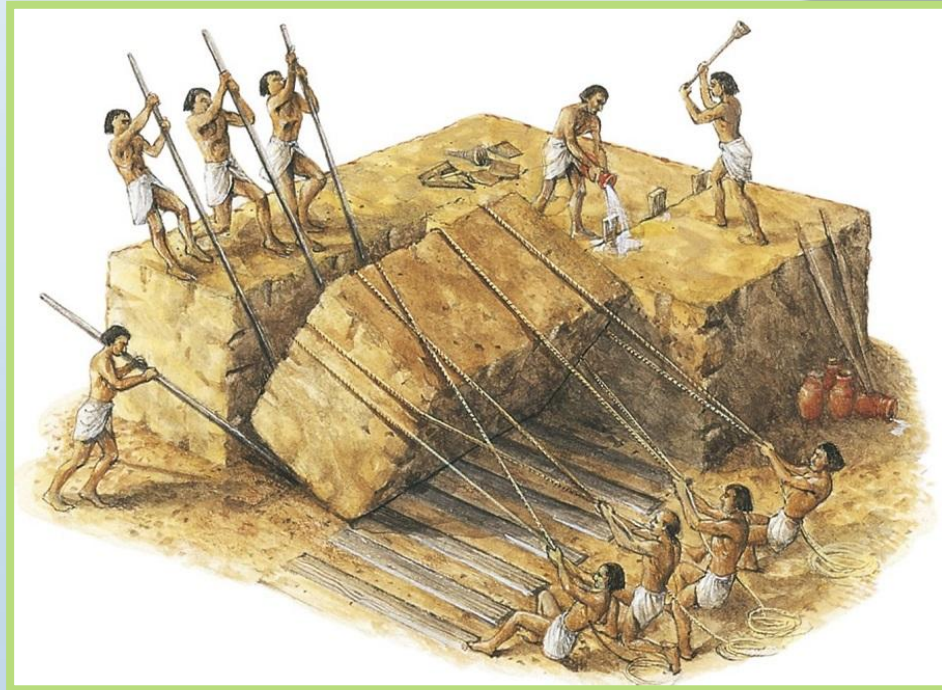


Каждое лето, когда воды Нила заливали поля плодородным илом, египетские крестьяне уходили в Гизу, чтобы принять участие в строительстве пирамиды.





По выложенным брёвнами дорогам камень доставляли волоком на строительную площадку.



При помощи канатов и рычагов камень затачивали на верхнюю площадку строящейся пирамиды, там рабочие укладывали блок на указанное архитектором место.



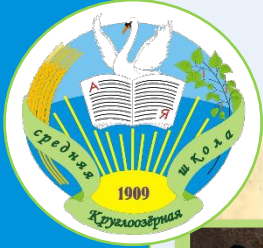
<http://krugloozernoe.edusite.ru/>



На вершину был установлен гранитный пирамидон, который в древности, возможно был позолочен.

Пирамидон экспонируемый в Каирском музее

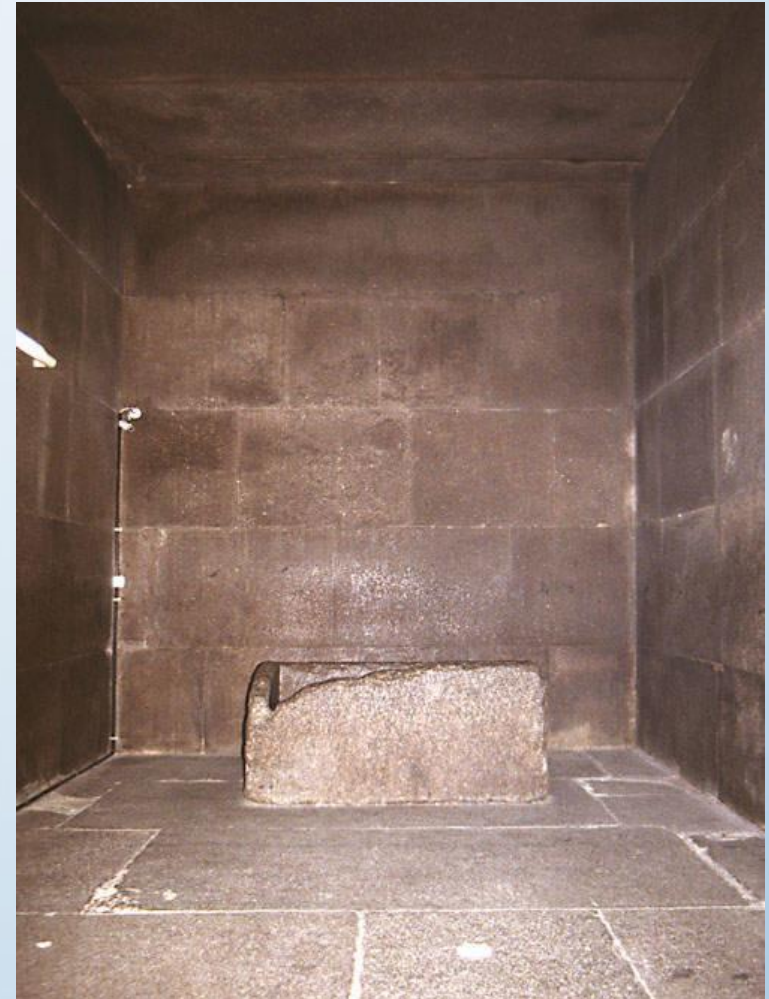
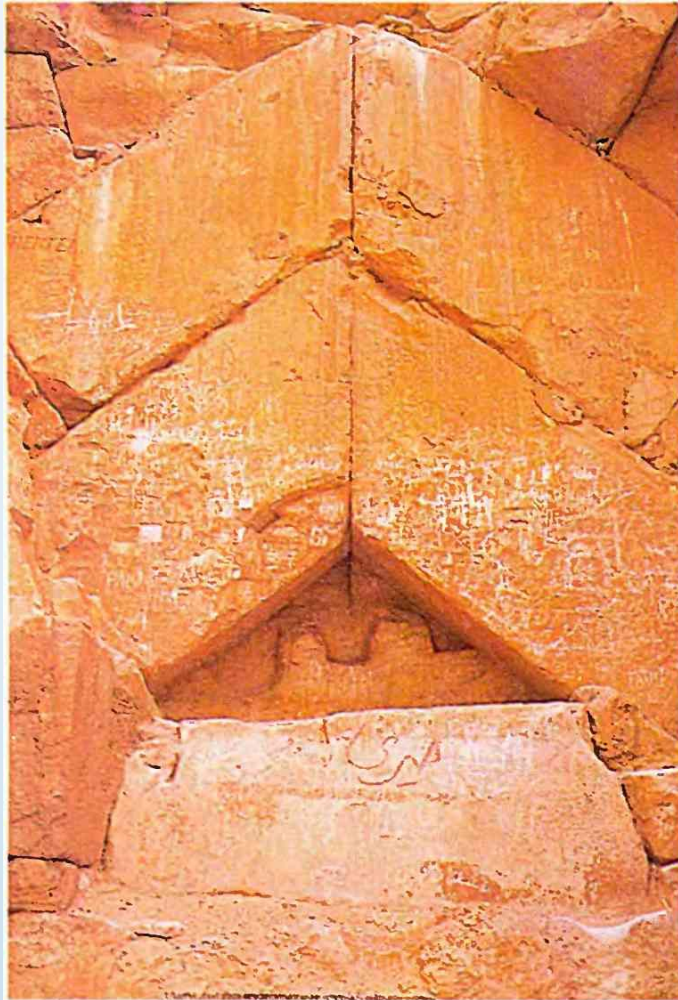




<http://krugloozernoe.edusite.ru/>



В завершение работ четыре треугольные внешние грани пирамиды были облицованы плитами из ослепительно белого известняка. Края плит были пригнаны так точно, что между ними невозможно было вставить даже лезвие ножа.



Вход в пирамиду Хеопса (слева) и погребальная камера фараона (вверху) с гранитным саркофагом. Так как в камере нет ни изображений, ни надписей, существует предположение, что Хеопса здесь никогда не хоронили.



<http://krugloozernoe.edusite.ru/>





Выводы:

- строительное искусство мастеров древнего мира стояло необычайно высоко;
- оно вобрало в себя все достижения научной и технической мысли своего времени;
- многие творения зодчих и по сей день славятся, как непревзойдённые образцы архитектуры;
- большой вклад в строительство и создание этих памятников был сделан древними народами Египта;
- пирамида Хеопса - памятник, воплотивший наивысшие достижения культуры наиболее развитой страны древности, Древнего Египта





БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Вигасин А.А., Дандамаев М.А., Крюков М.В., Кузищин В.И. История Древнего Востока. М., 2007.
2. Ионина И.А. Сто великих чудес света - М.: Вече, 2000.
3. Кандыба В.М. Загадки и тайны тысячелетий - СПб: Невский проспект, 1998.
4. Оскар Егер Всемирная история. Древний мир - М., 1999.
5. Перепёлкин Ю.Я. История Древнего Египта. - СПб.: "Летний сад", 2000. С.101, 156.
6. Саггс Г. Цивилизация до Греции и Рима - М., 2010 - с. 55.
7. Хардман Ш., Стил Ф., Теймс Р. Древний мир. Полная энциклопедия / Пер. А. Озерова. – М.: Эксмо, 2007. – 256 с.: ил. – (Атласы и энциклопедии).



<http://krugloozernoe.edusite.ru/>

Благодарю за внимание!