

информативно-творческий проект
«Христианские ключи к могуществу»

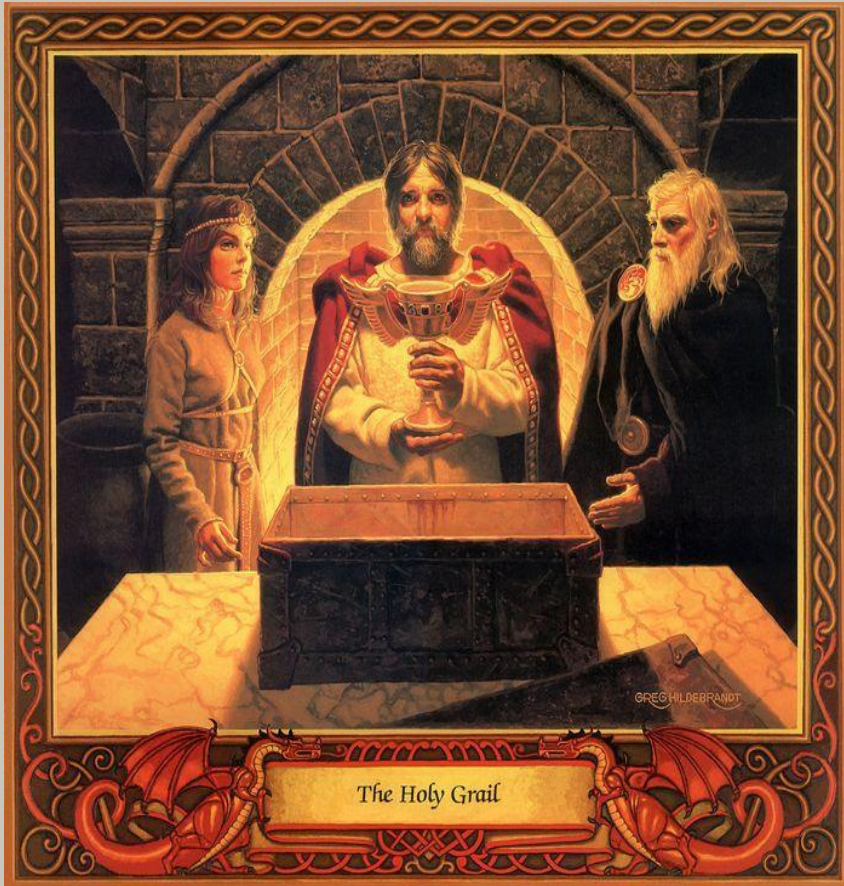


"Последний же враг истребится - смерть"
(1Кор 15;26)

Выполнила :Шахрай Анастасия

Руководитель: Демченко И.В.
учитель истории,

Меч, Чаша и Копье



Проблема

Что же собой представляют эти таинственные артефакты и какой неизгладимый опечаток они оставили в истории?

Цель

Узнать историю возникновения некоторых из них, проследить передвижение этих загадочных реликвий из эпохи в эпоху, а также определить степень их воздействия на массовую культуру.



Задачи

- рассмотреть исторические основы возникновения этих легендарных реликвий;
- познакомиться с путешествием их из эпохи в эпоху;
- найти примеры отражения реликвий в современной культуре;
- узнать, с какой целью сильные мира сего стремились ими овладеть и к чему это привело.

Копье Судьбы

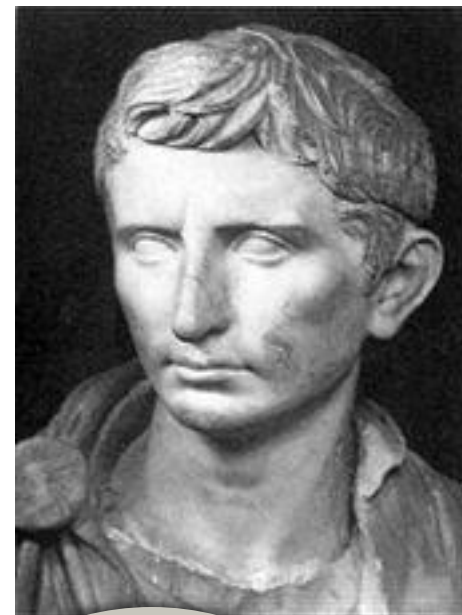


Оно должно было использоваться в сакральных целях и олицетворяло символ крови иудейского народа, как Богоизбранного.



Царь Соломон.

**Юлий
Цезарь**



Царь Саул

Ирод Великий



Гай Кассий





Константин Великий



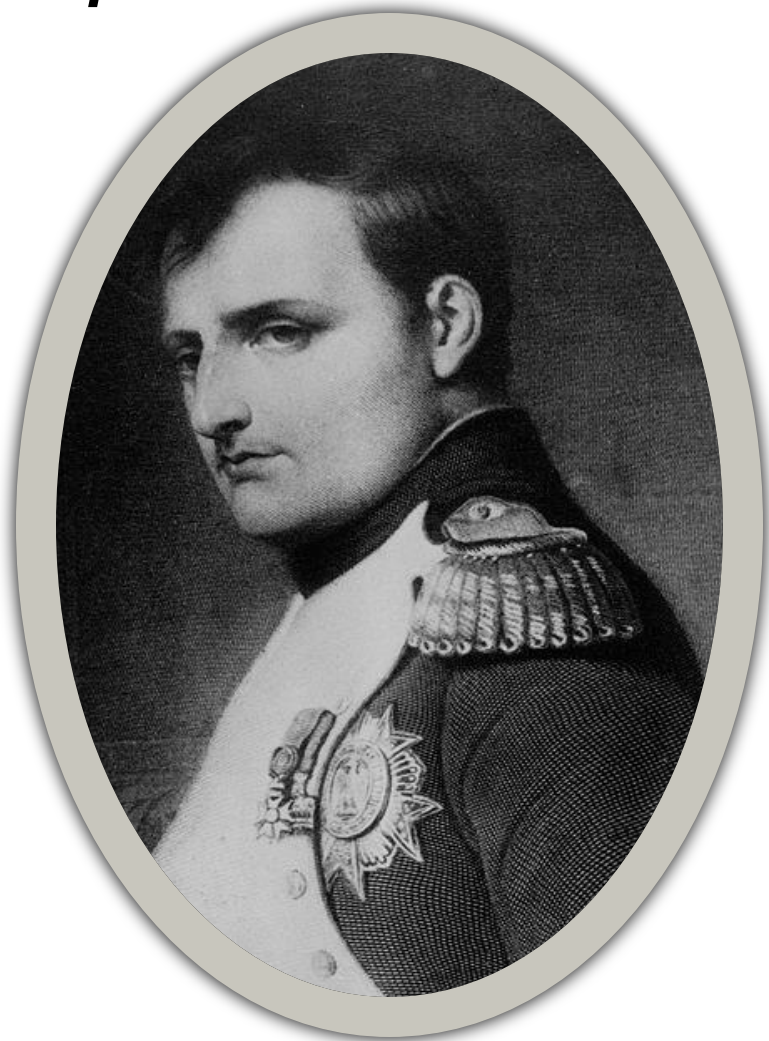
Оттон I



Габсбурги



Гитлер



Наполеон



nauchno.ucoz.ru

Тот, кто объявит его своим и откроет его тайну, возьмет судьбу мира в свои руки для свершения Добра и Зла.

В массовой культуре



В кинематографе:

- в фильме [«Библиотекарь: В поисках копия судьбы»](#)
- в американском телесериале [«Подразделение»](#)
- в сериале [«Копье Судьбы»](#).
- в фильме [«Константин: повелитель тьмы»](#).

В литературе:

- Об этом артефакте повествуют в своих книгах писатели, например:
- в трилогии [Гарри Гаррисона «Путь короля»](#).
- в романе [Г. Майринка](#) в романе Г. Майринка [«Ангел западного окна»](#),
- в романе [Дж.К.Роулинг «Гарри Поттер и Дары Смерти»](#).
- в романе [Евгения Сухова «Власть и масть»](#)

Чаша Святого Грааля

Да. Силой обладал чудесной
Святой Грааль... Лишь
чистый, честный,
Кто сердцем кроток и
беззлобен,
Граалем обладать
способен...

Вольфрам фон Эшенбах





**...драгоценный
изумруд, который
Архангел Михаил
выбил мечом из
короны Люцифера
при его
низвержении...**





Грааль –
первоисточник,
сверхъестественное
присутствие Бога на
земле.

Символизирует
огонь Святого Духа.
В некотором смысле
Грааль есть Христос
Святой Дух.





**Весь его род был
проклят Чашей. Уже
спустя 14 лет
Королевская династия
Капетингов
прекратила
свое существование.**



...он воспитывался монахами в целомудрии и праведной жизни, и потому заслужил право прикоснуться к святыне.

Копье и Святой Грааль



Чаша Святого Грааля в культуре

Святой Грааль в кинематографе:

- [Монти Пайтон и Священный Грааль.](#)
- [Индиана Джонс и последний крестовый поход.](#)
- В фильме «[Код да Винчи](#)».
- «[Библиотекарь: Проклятие чаши Иуды](#)»
- [Кровь](#)Кровь_Кровь [Тамплиеров](#)Кровь Тамплиеров / [Das Blut Der Templar](#)
- [Король](#)Король_Король-[рыбак](#)Король-рыбак / [The Fisher King.](#)

В литературе:

- В романе «[Король и Император](#)» [Гарри Гаррисона](#)
- В первой книге трилогии [Сергея Лукьяненко](#) «[Линия Грез](#)»
- В серии книг «[Трое из Леса](#)»В серии книг «Трое из Леса» [Юрия Никитина](#)
- О Граале говорится в нашумевшем романе [Дэна Брауна](#)О Граале говорится в нашумевшем романе Дэна Брауна «[Код да Винчи](#)»
- В романе [Дж.К.Роулинг](#) «[Гарри Поттер и Дары Смерти](#)»



Меч Святого Маврикия





- Длина Меча составляет **110 см** (95,3 см длина лезвия). У него стальной клинок с набалдашником и крестовиной с легкой позолотой. Рукоять плотно обвита серебряной проволокой. На набалдашнике изображены императорский орел и герб короля Оттона IV (1198–1218) с надписью: «Благословен Господь, научивший руку управлять». На крестовине: «Христос побеждает, Христос царствует, Христос правит»

...меч Св.Маврикия ярко
выраженное,
элегантное и красивое
оружие.



Гитлер и христианские артефакты



“Я иду туда, куда мне предписывает идти Провидение. Я верю в магию Копья”.





Считалось, что Копье Судьбы и чаша Святого Грааля являются частями одного целого — соединив их в одних руках, смертный мог стать **властелином мира.**







Заключение



- На протяжении веков многие, самые известные тираны в истории бросали все свое время на розыск этих уникальных загадочных реликвий, надеясь, что они подарят своим новым хозяевами **власть над всем миром, а в итоге находили свое проклятье.**

«Из куска металла, упавшего с небес» было выковано Копье, несущее в себе иллюзии. Ни один из владельцев Копья не нашел того, к чему стремился и на что рассчитывал. **Власть над миром – удел созерцателей и философов, а не политиканов и тиранов.** Последние в состоянии лишь пролить море крови, но подчинить своей воле волю миллионов – это утопия. Только тот, кто стремится понять законы природы и общества посредством не порабощения, а познания скрытых от обывательского понимания самых секретных тайников человеческого интеллекта, вправе сказать: **«Я – властелин мира!»**

Вадим Леонидович Телицын.

