

*информативно-творческий проект*  
**«Христианские ключи к могуществу»**

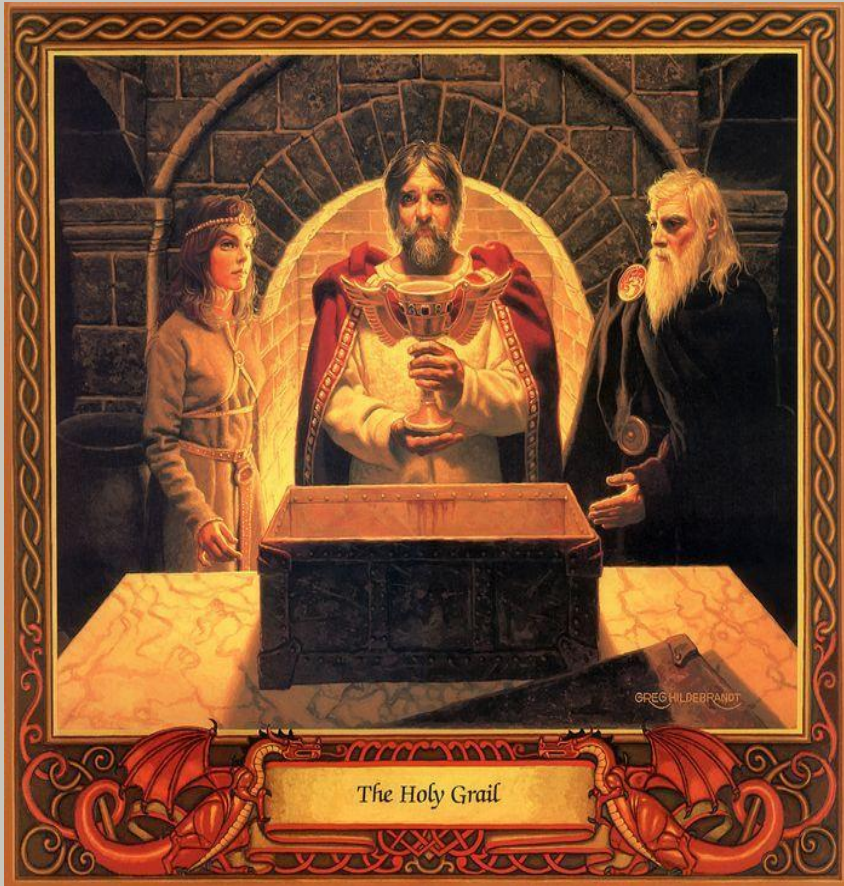


"Последний же враг истребится - смерть"  
(1Кор 15;26)

Выполнила :Шахрай Анастасия

Руководитель: Демченко И.В.  
учитель истории,

# Меч, Чаша и Копье



# Проблема

*Что же собой представляют эти таинственные артефакты и какой неизгладимый опечаток они оставили в истории?*

# Цель

Узнать историю возникновения некоторых из них, проследить передвижение этих загадочных реликвий из эпохи в эпоху, а также определить степень их воздействия на массовую культуру.



# Задачи

- рассмотреть исторические основы возникновения этих легендарных реликвий;
- познакомиться с путешествием их из эпохи в эпоху;
- найти примеры отражения реликвий в современном культуре;
- узнать, с какой целью сильные мира сего стремились ими овладеть и к чему это привело.

# Копье Судьбы

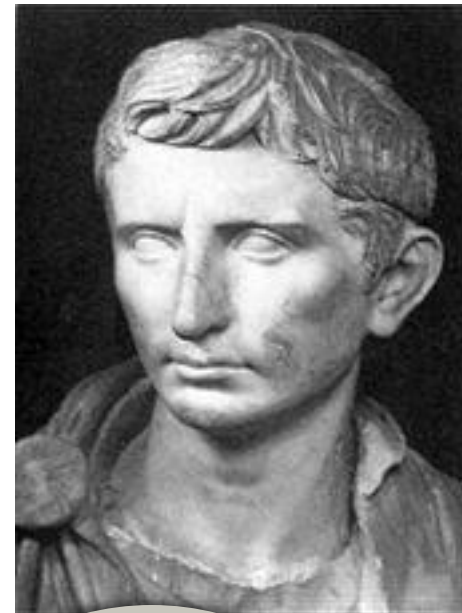


Оно должно было использоваться в сакральных целях и олицетворяло символ крови иудейского народа, как Богоизбранного.



**Царь Соломон.**

**Юлий  
Цезарь**



**Царь Саул**

**Ирод Великий**





# *Гай Кассий*





***Константин Великий***



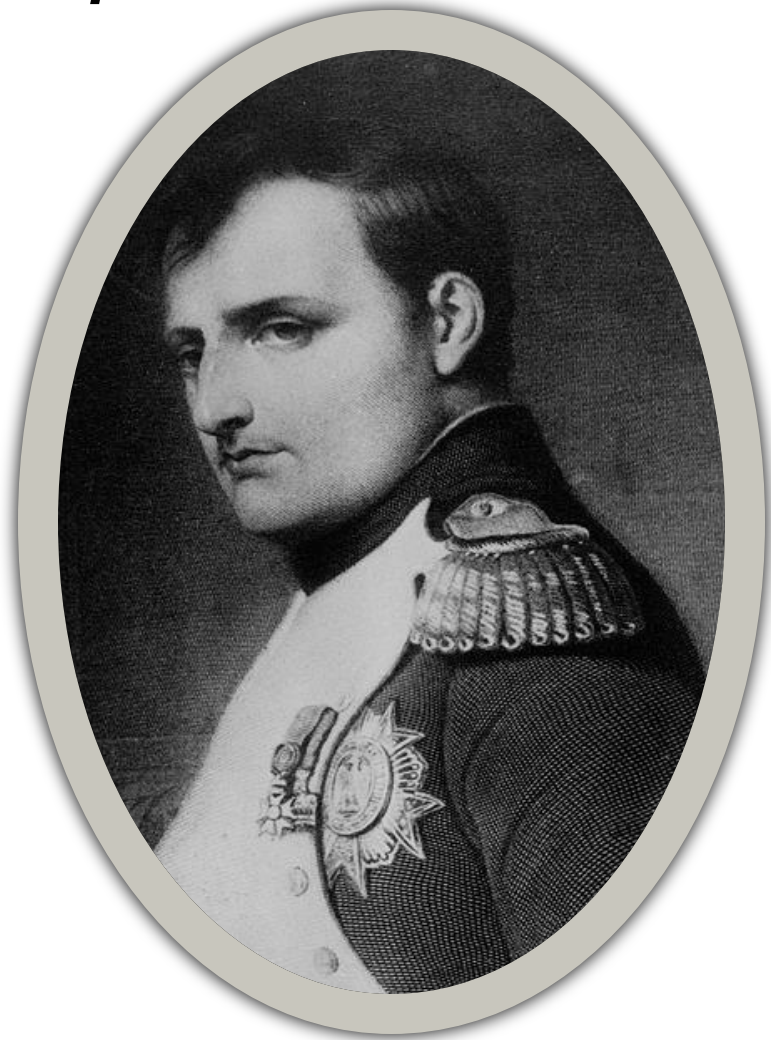
***Оттон I***



***Габсбурги***



*Гитлер*



*Наполеон*



nauchno.ucoz.ru

Тот, кто объявит его своим и откроет его тайну, возьмет судьбу мира в свои руки для свершения Добра и Зла.

# В массовой культуре



## **В кинематографе:**

- в фильме [«Библиотекарь: В поисках копия судьбы»](#)
- в американском телесериале [«Подразделение»](#)
- в сериале [«Копье Судьбы»](#).
- в фильме [«Константин: повелитель тьмы»](#).

## **В литературе:**

- Об этом артефакте повествуют в своих книгах писатели, например:
- в трилогии [Гарри Гаррисона «Путь короля»](#).
- в романе [Г. Майринка](#) в романе Г. Майринка [«Ангел западного окна»](#),
- в романе [Дж.К.Роулинг «Гарри Поттер и Дары Смерти»](#).
- в романе [Евгения Сухова](#) [«Власть и масть»](#)

# Чаша Святого Грааля

Да. Силой обладал чудесной  
Святой Грааль... Лишь  
чистый, честный,  
Кто сердцем кроток и  
беззлобен,  
Граалем обладать  
способен...

*Вольфрам фон Эшенбах*





**...драгоценный  
изумруд, который  
Архангел Михаил  
выбил мечом из  
короны Люцифера  
при его  
низвержении...**







Грааль –  
первоисточник,  
сверхъестественное  
присутствие Бога на  
земле.

Символизирует  
огонь Святого Духа.  
В некотором смысле  
Грааль есть Христос  
Святой Дух.





**Весь его род был  
проклят Чашей. Уже  
спустя 14 лет  
Королевская династия  
Капетингов  
прекратила  
свое существование.**



**...он воспитывался монахами в целомудрии и праведной жизни, и потому заслужил право прикоснуться к святыне.**

# Копье и Святой Грааль



# Чаша Святого Грааля в культуре

## **Святой Грааль в кинематографе:**

- [Монти Пайтон и Священный Грааль.](#)
- [Индиана Джонс и последний крестовый поход.](#)
- В фильме «[Код да Винчи](#)».
- «[Библиотекарь: Проклятие чаши Иуды](#)»
- [Кровь](#)Кровь\_Кровь [Тамплиеров](#)Кровь Тамплиеров / [Das Blut Der Templar](#)
- [Король](#)Король\_Король-[рыбак](#)Король-рыбак / [The Fisher King.](#)

## **В литературе:**

- В романе «[Король и Император](#)» [Гарри Гаррисона](#)
- В первой книге трилогии [Сергея Лукьяненко](#) «[Линия Грез](#)»
- В серии книг «[Трое из Леса](#)»В серии книг «Трое из Леса» [Юрия Никитина](#)
- О Граале говорится в нашумевшем романе [Дэна Брауна](#)О Граале говорится в нашумевшем романе Дэна Брауна «[Код да Винчи](#)»
- В романе [Дж.К.Роулинг](#) «[Гарри Поттер и Дары Смерти](#)»



# Меч Святого Маврикия





- Длина Меча составляет **110 см** (95,3 см длина лезвия). У него стальной клинок с набалдашником и крестовиной с легкой позолотой. Рукоять плотно обвита серебряной проволокой. На набалдашнике изображены императорский орел и герб короля Оттона IV (1198–1218) с надписью: «Благословен Господь, научивший руку управлять». На крестовине: «Христос побеждает, Христос царствует, Христос правит»



...меч Св.Маврикия ярко  
выраженное,  
элегантное и красивое  
оружие.



# Гитлер и христианские артефакты



“Я иду туда, куда мне предписывает идти Провидение. Я верю в магию Копья”.





Считалось, что Копье Судьбы и чаша Святого Грааля являются частями одного целого — соединив их в одних руках, смертный мог стать **властелином мира.**







# Заключение



- На протяжении веков многие, самые известные тираны в истории бросали все свое время на розыск этих уникальных загадочных реликвий, надеясь, что они подарят своим новым хозяевами **власть над всем миром, а в итоге находили свое проклятье.**



«Из куска металла, упавшего с небес» было выковано Копье, несущее в себе иллюзии. Ни один из владельцев Копья не нашел того, к чему стремился и на что рассчитывал. **Власть над миром – удел созерцателей и философов, а не политиканов и тиранов.** Последние в состоянии лишь пролить море крови, но подчинить своей воле волю миллионов – это утопия. Только тот, кто стремится понять законы природы и общества посредством не порабощения, а познания скрытых от обывательского понимания самых секретных тайников человеческого интеллекта, вправе сказать: **«Я – властелин мира!»**

*Вадим Леонидович Телицын.*

