



*Древнейшие виды
письменности*

Египетские иероглифы

- Египетское иероглифическое письмо — одна из систем египетской письменности, использовавшаяся в Египте на протяжении почти 3500 лет, начиная с рубежа 4-го и 3-го тыс. до н. э.
- Иероглифы обычно вырезались в камне также существует линейная

иероглифика, деревянных саркофагов и папирусов. Является рисуночным письмом.



Иероглифами продолжали пользоваться как в период *персидского*, так и греко-римского правления в Египте. Однако, до IV века осталось немного людей, способных читать и писать, используя эту сложную систему письма. Греки и римляне особо не интересовались ею, а с принятием христианства

иероглифы вышли из употребления.



В 391 году византийский император Феодосий I Великий закрыл все языческие храмы. Последняя известная иероглифическая надпись датирована 394 годом (находки на о-ве Филы).



- Идеограммы играют большую роль и впоследствии в развитой системе египетской письменности. Например, все смысловые определители являются идеограммами. Во время *Старого*, *Среднего* и *Нового* царства было приблизительно 800 иероглифов. В период греко-римского правления в Египте их число превышало 6000.

Китайские иероглифы

- Начиная приблизительно с VI—XI веков до н. э. в раннем китайском государстве Инь жрецы Верховного Небесного существа предсказывали будущее по костям домашних животных (свиней и собак), а также по черепаховым панцирям. Все это обжигалось на углях и раскаленной меди, а получившиеся узоры бесчисленных трещинок трактовались как мистические символы — их и принято считать прототипами иероглифов.



Любовь



Мечта

В надписях той отдаленной эпохи обнаружено порядка 3 000 уникальных гадательных знаков, «расшифровано» из них порядка 2 200. К 1000 году до н. э. эти письмена, наносившиеся теперь в основном на бронзовые ритуальные сосуды. С годами и веками они эволюционировали к большой печати современному китайскому письму. Существуют и другие версии возникновения китайских иероглифов, но приведенная представляется многим ученым наиболее достоверной.

A large, stylized black Chinese character '念' (niàn) in a traditional seal script style. It consists of a top part resembling a '人' (person) and a bottom part resembling a '心' (heart/mind).

Мгновенный ум,
сознание, мысль

A large, stylized black Chinese character '想' (xiǎng) in a traditional seal script style. It consists of a top part resembling a '相' (appearance) and a bottom part resembling a '心' (heart/mind).

Мысль, идея

- Согласно легендам, иероглифы изобрёл Цан Цзе, придворный историограф мифического императора *Хуан Ди*. До этого китайцы якобы пользовались узелковым письмом.
- Древнейшие китайские записи делались на черепаховых панцирях и лопатках крупного рогатого скота и фиксировали результаты гаданий. Такие тексты получили название цзягувэнь (甲骨文).

情

Любовь, страсть

空海

Небо и море
небо как
отражение моря

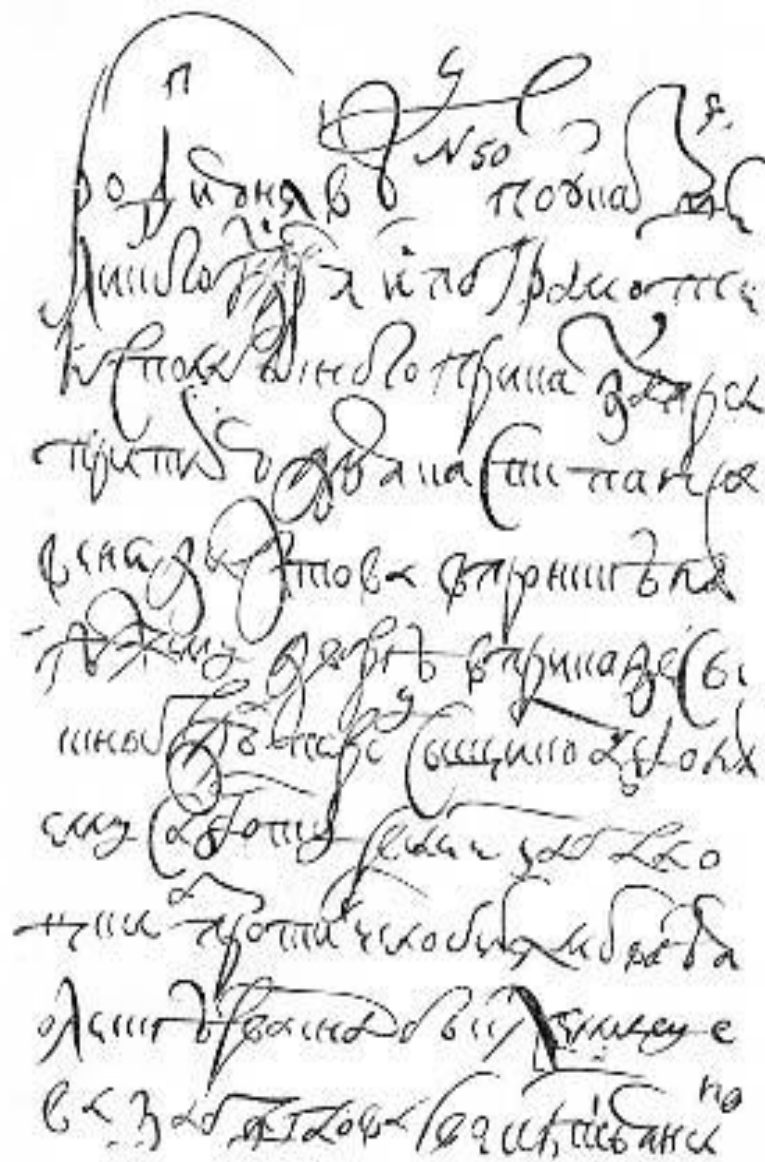
Каллиграфия



- ❖ В культуре Востока высоко ценилось искусство **каллиграфии**. Ислам признавал божественное происхождение письма. Чистота письма – признак чистой души. Написание букв осуществляется справа налево, сочетаются прямые вертикали, плавные закругления и росчерки окончаний. На Востоке ценилось не количество и быстрота написанного, а качество и красота исполнения.

- Каллиграфия- (от греч.- красивый почерк)- одна из отраслей изобразительного искусства. Современная каллиграфия довольно разнообразна от бытовых рукописных надписей на открытках до высокого искусства, в котором экспрессия написанного рукой знаки не всегда

рождает чёткие буквенные формы.



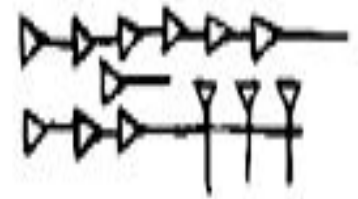
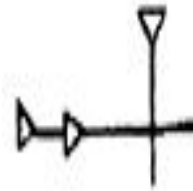
Классическая каллиграфия значительно отличается от шрифтовых работ и нестандартных рукописных форм, хотя каллиграф должен уметь делать и то, и другое. Сейчас каллиграфия существует в основном в форме пригласительных открыток, а также в граффити, шрифтах, в надписях на камне и в

исторических документах. А также используют на телевидении в качестве оформления, и в других документах где предполагается писать от руки.

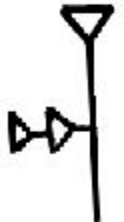


Клинопись

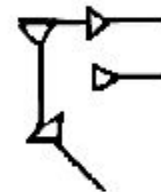
- К середине 3-го тыс. до н. э. клинопись, использовавшаяся теперь как минимум для шумерского и аккадского языков, развилась в более-менее стабильную словесно-слоговую систему, включавшую около 600 знаков, для которых была характерна как полифония, так и омофония.



либ, луб



ан



женское имя



название дерева

- От некоторых языков нам известны лишь отдельные глоссы, имена собственные или изолированные тексты. Известны лишь 4 языка, которые адаптировали и систематически использовали клинопись для большого корпуса текстов: эламский, хурритский, хеттский и урартский. Древнейшим памятником клинописного письма является табличка из Киша (около 3500 г. до н. э.).





Клинопись



Библиотека в Ниневии

- Это крупнейшая сохранившаяся библиотека древнего мира и древнейшая из всех известных библиотек. Составлялась в течении 25 лет в ассирийской столице Ниневии по приказу царя Ашшурбанипала в 7 веке до н. э. Служила также

Государственным архивом. После смерти царя фонды были рассеяны по различным дворцам.



Обнаруженная археологами часть библиотеки состоит из 25 000 глиняных табличек с клинописными текстами. Открытие библиотеки в середине 19 века имело огромное значение для понимания культур Месопотамии и для дешифровки клинописи. В библиотеке хранились десятки тысяч книг по различным отраслям знаний: математика, история, медицина, география и так далее.

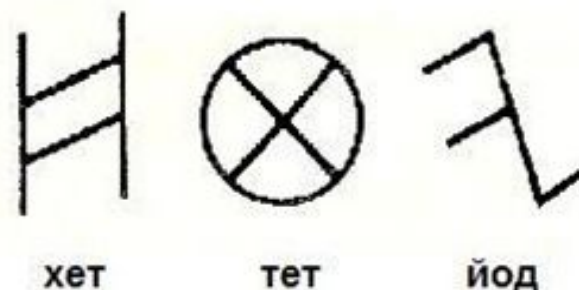
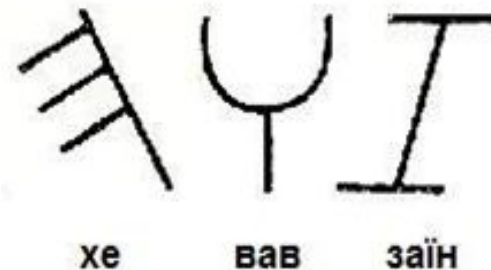


Во время пожара, когда город умирал под ударами Мидийских и Вавилонских воинов, в губительном для Ниневии огне «глиняные книги» прошли обжиг, закалились и, таким образом, сохранились. Но, к сожалению, многие разбились.



Финикийский алфавит

- Финикийская письменность — одна из первых засвидетельствованных в истории человечества систем фонетического письма. Появилась около XV века до н. э. и стала родоначальницей большинства современных алфавитных и некоторых других систем письма.



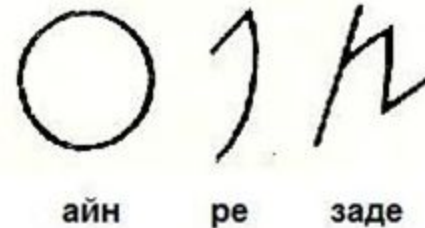
- Согласно одной из самых распространённых теорий, алфавитное письмо зародилось в Египте. Эта теория была предложена Франсуа Ленорманом и изложена Эммануилом де Руже в 1874 году. Использовала консонантный принцип, то есть для записи слов использовались только согласные звуки, а значение гласных оставлялось на понимание читателя.

Текст записывался справа налево.



Финикийское письмо является одной из первых алфавитных письменностей в мире, однако именно финикийская письменность дала начало нескольким ветвям алфавитных письменностей, и на сегодняшний день практически все алфавитные письменности мира (за исключением японской канны и, возможно, корейского письма)

имеют корни именно в финикийском письме. Другие письменности, имеющие алфавитную структуру — древнеперсидская клинопись и мероитское письмо — не прижились.



Узелковое письмо

- Одним из первых видов была узелковая письменность. Определённое число узелков, завязанных на верёвке, передавало то или иное сообщение. Одновременно с узелковым письмом возникло и рисуночное письмо, в котором записи делались с помощью рисунков.

