

# Литература в VI-XI вв.

- Первая на Руси азбука кириллица была изобретена братьями **Кириллом и Мефодием**
- Вместе с письменностью пришли переводы греческих сочинений, как **Библия**
- Митрополит **Иларион** написал “**Слово о Законе и Благодати**”
- Первая библиотека появилась при Ярославе Мудром при киевском Софийском соборе
- Самая первая летопись – **Древнейший свод**



# Культура русских земель XII – первой половины XIII вв.

В XII начинается развитие новых культурных центров из-за обособления от Киева наиболее развитых земель, становившихся самостоятельными волостями.

- **Литература**: **1113** – “Повесть временных лет” Нестор; “Устав” и “Поучение детям” Владимира Мономаха; **1185** – “Слово о полку Игореве”; “Слово” Даниила Заточника
- **Архитектура**

# Русская культура второй половины XIII – XV вв.

Монголо-татарское нашествие нанесло серьезный урон русской культуре. Однако традиция не прервалась. Вряд ли можно говорить о каком-либо влиянии монгольской культуры на русскую.

# Религия второй половины XIII – XV вв.

В XV распространились ереси и ожесточились религиозные споры.

## Идейное противостояние

**Иосифляне (Иосиф  
Волоцкий)**

- монастыри и церкви должны иметь большие владения и пользоваться трудом работающих на земле крестьян

**Нестяжатели (Нил Сорский)**

- монахи должны жить своим трудом, главная их задача – духовное самосовершенствование



# Литература второй половины XIII – XV вв.

- “Слово о погибели Русской земли” – небольшое предисловие “Жития Александра Невского”
- “Задонщина” – поэтическое произведение, отклик на Куликовскую битву, созданное рязанским боярином Софонием
- “Хождение за три моря” тверского купца Афанасия Никитина

# Культура России XVI в.

Было завершено объединение земель вокруг Москвы, что вызвало трансформации в социальном, политическом и культурном укладе русского общества.

- Литература:

- 1553 – первая типография в Москве

- 1563 – Печатный двор (И. Федоров)

- 1564 – первая книга “Апостол” (И. Федоров, П. Мстиславец)

- Лицевой свод

- “Четьи-Минеи” (архиепископ Макарий)

- “Домострой” (священник Сильвестр)

- Архитектура

# Религия XVII в.

Раскол является одним из значительных событий в жизни русской церкви.

## Идейное противостояние

```
graph TD; A[Идейное противостояние] --> B[Кружок ревнителей благочестия/ Никонианцы (патриарх Никон)]; A --> C[Старообрядцы (протопоп Аваакум)];
```

**Кружок ревнителей  
благочестия/ Никонианцы**  
(патриарх **Никон**)

- образец для исправления отклонения от ортодоксального образца следует взять греческие

**Старообрядцы** (протопоп **Аваакум**)

- в качестве образца следовало взять не греческие, а древнерусские книги

# Культура России первой половины XVIII в.

Эпоха Петра I (1672-1725) явилась переломной в истории России. Большое влияние на характер Петровских реформ оказала симпатия к западному образу жизни и быту.

- **Образование:** *Школа математических и навигационных наук; Артиллеристская школа; Медицинская академия; Инженерная школа; 1716 - Цифирные школы; 1725 – Академия наук*



# Литература первой половины XVIII

## В.

- С конца **1702** стала издаваться первая печатная газета – “Ведомости”
- **1703** – “Арифметика” – Л. Магницкий
- В **1717** году было издано специальное пособие, сборник правил поведения в обществе и дома под названием “Юности честное зерцало” Петра I
- “Духовный регламент” – Феофан Прокопович
- “Книга о скудности и богатстве” – И.Т. Посошков



# Культура России второй половины XVIII в.

К середине столетия нововведения Петра уже вполне укоренились на русской почве.

- **Образование**: в каждом губернском городе учреждались главные училища с четырьмя классами; **1764** – *Смольный институт благородных девиц*; **1755** – *Московский университет* (стараниями **М.В. Ломоносова**, **И.И. Шувалова**)
- **Наука**

# Литература второй половины XVIII

- Юмористический журнал “**Всякая всячина**” **Екатерины II**, посвященный расточительству, женскому непостоянству и тд.
- Журнал “**Трутень**” **Н. Новикова**, где автор насмеяется над журналом императрицы -> закрыт -> журнал “**Живописец**”, десять томов “**Древней Российской Вивлиофики**”
- Три направления:
  - классицизм: ода “**Вольность**”, “**Путешествие из Петербурга в Москву**” **А.Радищева**; **А. Кантемир**, **В. Тредиаковский**, **М. В. Ломоносов**, **Г.Державин**, **А.П. Сумароков** – создатель трагедии и комедии
  - художественно-реалистическое: комедии “**Бригадир**” и “**Недоросль**” **Д. Фонвизина**
  - сентиментализм: “**Бедная Лиза**” **Н.М. Карамзина**



# Наука второй половины XVIII в.

- **М.В. Ломоносов** в самых различных областях: в физике, химии, астрономии, истории, филологии
- Среди иностранных ученых, работавших в России, выделяется **Л. Эйлер**
- В Академии наук проводятся исследовательские работы в разных отраслях
- **И.И. Ползунов** – универсальная паровая машина
- **И.П. Кулибин** – автор многочисленных изобретений



# Литература первой половины XIX

## В.

- “Горе от ума” А.С. Грибоедов
- Баллады В.А. Жуковского
- Поэты-декабристы: К. Рылев, В. Кюхельбекер, А. Бестужев, А. Одоевский
- А.С. Пушкин
- М.Ю. Лермонтов
- Н.В. Гоголь
- Критика В. Белинского



# Образование первой половины XIX В.

- **1803** – указ о создании 6 учебных округов
- Открытие Царскосельского лицея
- **1827** – указ о запрете приёма в ВУЗы крестьян
- **1833** – С.С. Уваров “Теория официальной народности” (православие, самодержавие, народность)
- *Императорская военная академия*
- **1835** – университеты лишены статуса внутренней автономии
- *Артиллерийская академия*



# Наука первой половины XIX в.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
<b>Н. ЛОБАЧЕВСКИЙ</b>	МАТЕМАТИКА	“неевклидова геометрия”
<b>Н. ЗИНИН</b>	ХИМИЯ	Анилин – органическое вещество, применяемое в производстве красителей и фармацевтической промышленности
<b>В. ПЕТРОВ</b>	ФИЗИКА	Гальваническая батарея □ электрическая дуга □ освещение и плавка металлов
<b>Б. ЯКОБИ</b>		Электродвигатель, гальванопластика, несколько типов телеграфных аппаратов
<b>В. СТРУВЕ</b>	АСТРОНОМИЯ	Пулковская обсерватория
<b>Н. ПИРОГОВ</b>	МЕДИЦИНА	Военно-полевая хирургия □ операция под наркозом

# Наука первой половины XIX в.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
И. КРУЗЕНШТЕРН и Ю. ЛИСЯНСКИЙ	ГЕОГРАФИЯ	<b>1803-1806</b> – на кораблях “Надежда” и “Нева” первое кругосветное плавание □ открытие новых островов в Тихом и Ледовитом океанах
Ф. БЕЛЛИНСГАУЗЕН и М. ЛАЗАРЕВ		<b>1819-1821</b> – экспедиция на судах “Восток” и “Мирный” к Южному полюсу □ <b>1820</b> – открытие Антарктиды
Н. КАРАМЗИН	ИСТОРИЯ	12 томов “Истории государства Российского”
С. СОЛОВЬЕВ		Вклады в науку
Т. ГРАНОВСКИЙ		Изучение европейского Средневековья



# Литература второй половины XIX – начала XX вв.

## Критический реализм:

- И.С. Тургенев
- И.А. Гончаров
- Л.Н. Толстой
- Ф.М. Достоевский
- А.П. Чехов
- В.Г. Короленко
- А.И. Куприн
- И.А. Бунин
- М. Горький

## Драматургия:

- А.Н. Островский
- А.В. Сухово-Кобылин

## Сатира:

- М.Е. Салтыков-Щедрин

## Поэзия:

- Н.А. Некрасов
- Ф.И. Тютчев
- А.А. Фет

# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

В **1863** группа студентов-выпускников Академии художеств отказалась писать программные картины на сюжеты скандинавского эпоса, предложив вместо этого выбрать тему, связанную с проблемами современного общества. В знак протеста художники во главе с **И. Крамским**, не окончив официального курса, покинули Академию, образовав **“Петербургскую артель художников”**.

В **1870**, уже в Москве, **И. Крамской, В. Перов, Н. Ге, Г. Мясоедов** организовали **“Товарищество передвижных художественных выставок”**. Туда входили **И. Репин, В. Суриков, А. Саврасов, И. Шишкин, А. Куинжи, И. Левитан, М. Васнецов, Н. Ярошенко** и другие.



# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

В **1898** в Петербурге было основано новое художественное объединение “*Мир искусства*”. Во главе встали художник **А. Бенуа** и меценат **С. Дягилев**. Основное ядро составляли **Л. Бакст**, **Е. Лансере**, **К. Сомов**. Также входили такие художники, как: **М. Врубель**, **В. Серов**, **И. Левитан**, **М. Нестеров**, **А. Рябушкин**, **Н. Рерих**, **Б. Кустодиев**, **З. Серебряков**, **К. Петров-Водкин**.

“Мир искусства” издавал свой журнал под тем же названием.

Много работали художники для театра. **Л. Бакстом** создавались выдающиеся театральные декорации для “русских сезонов” в Париже.



# Образование второй половины XIX – начала XX вв.

- **1864** – “Положение о начальных народных училищах”:
  - земские школы
  - церковные школы
  - народные училища Министерства народного просвещения
- **1864** – устав средних учебных заведений:
  - *классические гимназии*, в которых изучались гуманитарные предметы
  - *реальные училища*, в которых уделялось большое внимание к естественнонаучным предметам
- **1872** – Высшие женские курсы (**В. Герье**)
- Бестужевские курсы (**К. Бестужев-Рюмин**)
- **К. Ушинский** – идея воспитывающего обучения
- **Л. Н. Толстой** – развитие педагогики



# Наука второй половины XIX – начала XX вв.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
<b>И. Сеченов</b>	Биология	Изучение головного мозга и нервной системы, основоположник отечественной школы физиологии
<b>И. Павлов</b>		Метод условных рефлексов, лауреат Нобелевской премии
<b>И. Мечников</b>		Автор трудов по проблемам старения, сравнительной эмбриологии, лауреат Нобелевской премии
<b>А. Бутлеров</b>	Химия	Теория химического строения веществ
<b>Д. Менделеев</b>		Периодический закон химических элементов



# Наука второй половины XIX – начала XX вв.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
П. Чебышев	Математика	Труды по разным областям математики
С. Ковалевская		Первая женщина, избранная членом-корреспондентом Петербургской АН
А. Столетов	Физика	Первый закон фотоэффекта
П. Яблочков		Дуговая лампа □ начало практического применения света
А. Лодыгин		Лампа накаливания



# Наука второй половины XIX – начала XX вв.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
<b>А. Попов</b>	Физика	Радиосвязь
<b>А. Можайский</b>	Авиация	Первый в мире самолёт
<b>Н. Жуковский</b>		Теоретические основы авиастроения
<b>К. Циолковский</b>	Освоение космоса	Проект освоения околоземного пространства
<b>В. Вернадский</b>	Биогеохимия	Учение о ноосфере



# Наука второй половины XIX – начала XX вв.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
<b>А. Попов</b>	Физика	Радиосвязь
<b>А. Можайский</b>	Авиация	Первый в мире самолёт
<b>Н. Жуковский</b>		Теоретические основы авиастроения
<b>К. Циолковский</b>	Освоение космоса	Проект освоения околоземного пространства
<b>В. Вернадский</b>	Биогеохимия	Учение о ноосфере





# Литература в 1920-е гг.

- **1917** – *“Пролеткульт”*
- **1921** – *“Серапионовы братья”*
- **1925** – РАПП (Российская ассоциация пролетарских писателей)
- *“Перевал”* (Всесоюзное объединение рабоче-крестьянских писателей) – лидер А. Воронский
- **ЛЕФ** (Левый фронт искусств) – В. Маяковский
- Расцвет творчества **М. Цветаевой, Е. Замятина, М. Зощенко, М. Булгакова, М. Шолохова, Е. Петровой.**



# Образование в 1920-е гг.

- **1917-1918** – декреты об отделении церкви от школы
- **1918** – реформа правописания
- **1919** – создаются “*рабфаки*” (рабочие факультеты)
- Руководство народным просвещением возложено на Государственную комиссию по просвещению во главе с **А. Луначарским**
- Создание системы всеобщего начального образования
- Декреты об обязательном обучении грамоте
- **1923** – добровольное общество “Долой неграмотность!”



# Наука в 1920-е гг.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
<b>К. Тимирязев</b>	Биология	Основоположник русской школы физиологии растений, фундаментальные труды по фотосинтезу
<b>В. Мичурин</b>		Селекционер, автор более чем 300 сортов плодово-ягодных культур
<b>Н. Жуковский</b>	Авиация	Основание Центрального аэрогидродинамического института
<b>С. Чаплыгин</b>		
<b>А. Иоффе</b>	Физика	Современная полупроводниковая физика, открытие Физико-технического института



# Наука в 1920-е гг.

- П. Миллюков – историк
- П. Струве – экономика
- П. Сорокин – социология и философия
- Н. Бердяев – философия
- М. Покровский – историк

В начале 1920-х годов, когда в России набирает обороты НЭП, в эмигрантской среде возникает движение *сменовехства*, получившее своё название от литературно-политического сборника “Смена вех”, издававшегося в Париже в **1921-1922** годах. Идеологи сменовехства (Н. Устрялов и другие) призывали перейти от конфронтации с большевиками к сотрудничеству с ними.



# Литература в 1930-е гг.

- **1934** – “Союз писателей” – М. Горький, А. Фадеев
- И. Бунин: “Жизнь Арсеньева” – в **1933** удостоен Нобелевской премии
- М. Шолохов: “Тихий Дон”, “Поднятая целина” – в **1965** удостоен Нобелевской премии
- Н. Островский: “Как закалялась сталь”
- А. Толстой: “Пётр I”
- М. Булгаков: “Мастер и Маргарита”
- А. Платонов: “Котлован”



# Литература в 1945-1953 гг.

Многие писатели в качестве военных корреспондентов отправились на фронт: К. Симонов, А. Фадеев; многие погибли: А. Гайдар, Е. Петров и другие.

- К. Симонов – “Жди меня”
- А. Твардовский – “Василий Тёркин”
- К. Симонов – “Дни и ночи”
- А. Фадеев – “Молодая гвардия”



# Живопись в 1945-1953 гг.



Родина-мать зовёт!  
(И. Тоидзе)

Кукрыниксы — творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев (М. Куприянов, П. Крылов и Н. Соколов).



«Беспощадно разгромим и уничтожим врага!», первый военный плакат Кукрыниксов, 1941 (Гитлер разорвал Договор о ненападении между Германией и Советским Союзом)

# Наука в 1945-1953 гг.

В отношении власти к науке продолжал господствовать грубый диктат бюрократии.

В 30-е годы место президента ВАСХНИЛ занял **Т.Лысенко**, который был ярким противником генетики, вследствие чего она была объявлена “буржуазной лженаукой”.

Государство эксплуатировало труд учёных, осужденных за “антисоветскую деятельность”. Их держали в специальных зонах (“шарашках”), где они отбывали свои сроки.





# Культура в период “оттепели” (1953-1964)

Разоблачение культа личности Сталина, произошедшее на XX съезде КПСС в **1956** году, ознаменовало начало нового периода – периода “оттепели” (эпоха Хрущёва).

- Литература
- Живопись
- Скульптура
- Театральное искусство: **1957** – театр “Современник” (гл. реж. **О. Ефремов**); **1964** – Театр драмы и комедии на Таганке (гл. реж. **Ю. Любимов**)
- Кинематограф
- Образование: **1958** – закон “Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР”
- Наука

# Литература в период “оттепели”

## Поэты-

шестидесятники: Барды: Б. Евтушенко, А. Окуджава, Вознесенский, Б. А. Галич, Ахмадулина, Р. В.

Рождественский, Высокый

Писатели-шестидесятники: Д. Гранин, Ю. Нагибин, Ю. Герман, В. Аксёнов, И. Ефремов, братья Стругацкие, Ю. Бондарев, К. Симонов

**1955** – издаётся журнал “Юность”; В **1962** в журнале “Новый мир” (гл. редактор – А. Твардовский) опубликована повесть А. Солженицына “Один день Ивана Денисовича”; В **1950-е** возник “самиздат” – так назывались машинописные журналы, например, “Синтаксис” (основатель молодой поэт А. Гинзбург).

**1958** – Пастернаку присудили Нобелевскую премию по литературе. Советские власти потребовали отказа от неё. Его обвинили в антинародности и призрании к “простому человеку”.



# Наука в период “оттепели”



## Нобелевские лауреаты:

- **1956** – **Н. Семёнов** – исследование химических цепных реакций
- **1962** – **Л. Ландау** – теория жидкого гелия
- **1964** – **Н. Басов, А. Прохоров** – создание лазера (первого квантового генератора)

- **1954** – первая в мире атомная электростанция в Обнинске
- **1957** – самый мощный ускоритель протонов – синхрофазотрон
- **1957** – запуск первого в мире искусственного спутника Земли
- **1961** (12 апреля) – **Ю. Гагарин** совершил первый в истории человечества полёт в космос



# Литература в 1964-1985 гг.

- Ю. Трифонов – “Обмен”
- В. Распутин – “Живи и помни”
- В. Астафьев – “Царь-рыба” писатели-деревенщ
- Ю. Бондарев – “Горячий снег”
- Б. Васильев – “А зори здесь тихие...”
- Альманах “Метрополь” (А. Битов, В. Аксёнов, Ф. Искандер, В. Ерофеев)
- **1970** – Нобелевская премия А. Солженицыну за роман “Архипелаг ГУЛАГ”
- Фельетон “Окопелитературный”



# Литература в 1985-1991 гг.

Литературные журналы печатали неизвестные ранее произведения (журналы “Нева”, “Новый мир”, “Юность”).

Публицистические статьи печатались в журналах “Знамя”, “Огонёк”, “Литературная газета”, еженедельнике “Аргументы и факты”.

- Ч. Айтматов – “Плаха”
- А. Рыбаков – “Дети Арбата”
- В. Дудинцев – “Белые одежды” (о судьбах учёных-генетиков)

