

Литература в VI-XI вв.

- Первая на Руси азбука кириллица была изобретена братьями **Кириллом и Мефодием**
- Вместе с письменностью пришли переводы греческих сочинений, как **Библия**
- Митрополит **Иларион** написал “**Слово о Законе и Благодати**”
- Первая библиотека появилась при Ярославе Мудром при киевском Софийском соборе
- Самая первая летопись – **Древнейший свод**



Культура русских земель XII – первой половины XIII вв.

В XII начинается развитие новых культурных центров из-за обособления от Киева наиболее развитых земель, становившихся самостоятельными волостями.

- Литература: **1113** – “Повесть временных лет” Нестор; “Устав” и “Поучение детям” Владимира Мономаха; **1185** – “Слово о полку Игореве”; “Слово” Даниила Заточника
- Архитектура

Русская культура второй половины XIII – XV вв.

Монголо-татарское нашествие нанесло серьезный урон русской культуре. Однако традиция не прервалась. Вряд ли можно говорить о каком-либо влиянии монгольской культуры на русскую.

Религия второй половины XIII – XV вв.

В XV распространились ереси и ожесточились религиозные споры.

Идейное противостояние

```
graph TD; A[Идейное противостояние] --> B[Иосифляне]; A --> C[Нестяжатели];
```

Иосифляне (Иосиф
Волоцкий)

- монастыри и церкви должны иметь большие владения и пользоваться трудом работающих на земле крестьян

Нестяжатели (Нил Сорский)

- монахи должны жить своим трудом, главная их задача – духовное самосовершенствование



Литература второй половины XIII – XV вв.

- “Слово о погибели Русской земли” – небольшое предисловие “Жития Александра Невского”
- “Задонщина” – поэтическое произведение, отклик на Куликовскую битву, созданное рязанским боярином Софонием
- “Хождение за три моря” тверского купца Афанасия Никитина

Культура России XVI в.

Было завершено объединение земель вокруг Москвы, что вызвало трансформации в социальном, политическом и культурном укладе русского общества.

- Литература:

- 1553 – первая типография в Москве

- 1563 – Печатный двор (И. Федоров)

- 1564 – первая книга “Апостол” (И.Федоров, П. Мстиславец)

- Лицевой свод

- “Четьи-Минеи” (архиепископ Макарий)

- “Домострой” (священник Сильвестр)

- Архитектура

Религия XVII в.

Раскол является одним из значительных событий в жизни русской церкви.

Идейное противостояние

```
graph TD; A[Идейное противостояние] --> B[Кружок ревнителей благочестия/ Никонианцы (патриарх Никон)]; A --> C[Старообрядцы (протопоп Аваакум)];
```

**Кружок ревнителей
благочестия/ Никонианцы**
(патриарх **Никон**)

- образец для исправления отклонения от ортодоксального образца следует взять греческие

Старообрядцы (протопоп **Аваакум**)

- в качестве образца следовало взять не греческие, а древнерусские книги

Культура России первой половины XVIII в.

Эпоха Петра I (1672-1725) явилась переломной в истории России. Большое влияние на характер Петровских реформ оказала симпатия к западному образу жизни и быту.

- **Образование:** *Школа математических и навигационных наук; Артиллеристская школа; Медицинская академия; Инженерная школа; 1716 - Цифирные школы; 1725 – Академия наук*

Литература первой половины XVIII

В.

- С конца **1702** стала издаваться первая печатная газета – “Ведомости”
- **1703** – “Арифметика” – Л. Магницкий
- В **1717** году было издано специальное пособие, сборник правил поведения в обществе и дома под названием “Юности честное зерцало” Петра I
- “Духовный регламент” – Феофан Прокопович
- “Книга о скудности и богатстве” – И.Т. Посошков



Культура России второй половины XVIII в.

К середине столетия нововведения Петра уже вполне укоренились на русской почве.

- **Образование**: в каждом губернском городе учреждались главные училища с четырьмя классами; **1764** – *Смольный институт благородных девиц*; **1755** – *Московский университет* (стараниями **М.В. Ломоносова**, **И.И. Шувалова**)
- **Наука**

Литература второй половины XVIII

- Юмористический журнал “**Всякая всячина**” **Екатерины II**, посвященный расточительству, женскому непостоянству и тд.
- Журнал “**Трутень**” **Н. Новикова**, где автор насмеяется над журналом императрицы -> закрыт -> журнал “**Живописец**”, десять томов “**Древней Российской Вивлиофики**”
- Три направления:
 - классицизм: ода “**Вольность**”, “**Путешествие из Петербурга в Москву**” **А.Радищева**; **А. Кантемир**, **В. Тредиаковский**, **М. В. Ломоносов**, **Г.Державин**, **А.П. Сумароков** – создатель трагедии и комедии
 - художественно-реалистическое: комедии “**Бригадир**” и “**Недоросль**” **Д. Фонвизина**
 - сентиментализм: “**Бедная Лиза**” **Н.М. Карамзина**



Наука второй половины XVIII в.

- **М.В. Ломоносов** в самых различных областях: в физике, химии, астрономии, истории, филологии
- Среди иностранных ученых, работавших в России, выделяется **Л. Эйлер**
- В Академии наук проводятся исследовательские работы в разных отраслях
- **И.И. Ползунов** – универсальная паровая машина
- **И.П. Кулибин** – автор многочисленных изобретений



Литература первой половины XIX

В.

- “Горе от ума” А.С. Грибоедов
- Баллады В.А. Жуковского
- Поэты-декабристы: К. Рылев, В. Кюхельбекер, А. Бестужев, А. Одоевский
- А.С. Пушкин
- М.Ю. Лермонтов
- Н.В. Гоголь
- Критика В. Белинского



Образование первой половины XIX в.

- **1803** – указ о создании 6 учебных округов
- Открытие Царскосельского лицея
- **1827** – указ о запрете приёма в ВУЗы крестьян
- **1833** – С.С. Уваров “Теория официальной народности” (православие, самодержавие, народность)
- *Императорская военная академия*
- **1835** – университеты лишены статуса внутренней автономии
- *Артиллерийская академия*



Наука первой половины XIX в.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
Н. ЛОБАЧЕВСКИЙ	МАТЕМАТИКА	“неевклидова геометрия”
Н. ЗИНИН	ХИМИЯ	Анилин – органическое вещество, применяемое в производстве красителей и фармацевтической промышленности
В. ПЕТРОВ	ФИЗИКА	Гальваническая батарея □ электрическая дуга □ освещение и плавка металлов
Б. ЯКОБИ		Электродвигатель, гальванопластика, несколько типов телеграфных аппаратов
В. СТРУВЕ	АСТРОНОМИЯ	Пулковская обсерватория
Н. ПИРОГОВ	МЕДИЦИНА	Военно-полевая хирургия □ операция под наркозом

Наука первой половины XIX в.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
И. КРУЗЕНШТЕРН и Ю. ЛИСЯНСКИЙ	ГЕОГРАФИЯ	1803-1806 – на кораблях “Надежда” и “Нева” первое кругосветное плавание □ открытие новых островов в Тихом и Ледовитом океанах
Ф. БЕЛЛИНСГАУЗЕН и М. ЛАЗАРЕВ		1819-1821 – экспедиция на судах “Восток” и “Мирный” к Южному полюсу □ 1820 – открытие Антарктиды
Н. КАРАМЗИН	ИСТОРИЯ	12 томов “Истории государства Российского”
С. СОЛОВЬЕВ		Вклады в науку
Т. ГРАНОВСКИЙ		Изучение европейского Средневековья

Литература второй половины XIX – начала XX вв.

Критический реализм:

- И.С. Тургенев
- И.А. Гончаров
- Л.Н. Толстой
- Ф.М. Достоевский
- А.П. Чехов
- В.Г. Короленко
- А.И. Куприн
- И.А. Бунин
- М. Горький

Драматургия:

- А.Н. Островский
- А.В. Сухово-Кобылин

Сатира:

- М.Е. Салтыков-Щедрин

Поэзия:

- Н.А. Некрасов
- Ф.И. Тютчев
- А.А. Фет

Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

В **1863** группа студентов-выпускников Академии художеств отказалась писать программные картины на сюжеты скандинавского эпоса, предложив вместо этого выбрать тему, связанную с проблемами современного общества. В знак протеста художники во главе с **И. Крамским**, не окончив официального курса, покинули Академию, образовав **“Петербургскую артель художников”**.

В **1870**, уже в Москве, **И. Крамской, В. Перов, Н. Ге, Г. Мясоедов** организовали **“Товарищество передвижных художественных выставок”**. Туда входили **И. Репин, В. Суриков, А. Саврасов, И. Шишкин, А. Куинжи, И. Левитан, М. Васнецов, Н. Ярошенко** и другие.



Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

В **1898** в Петербурге было основано новое художественное объединение “*Мир искусства*”. Во главе встали художник **А. Бенуа** и меценат **С. Дягилев**. Основное ядро составляли **Л. Бакст**, **Е. Лансере**, **К. Сомов**. Также входили такие художники, как: **М. Врубель**, **В. Серов**, **И. Левитан**, **М. Нестеров**, **А. Рябушкин**, **Н. Рерих**, **Б. Кустодиев**, **З. Серебряков**, **К. Петров-Водкин**.

“Мир искусства” издавал свой журнал под тем же названием.

Много работали художники для театра. **Л. Бакстом** создавались выдающиеся театральные декорации для “русских сезонов” в Париже.



Образование второй половины XIX – начала XX вв.

- **1864** – “Положение о начальных народных училищах”:
 - земские школы
 - церковные школы
 - народные училища Министерства народного просвещения
- **1864** – устав средних учебных заведений:
 - *классические гимназии*, в которых изучались гуманитарные предметы
 - *реальные училища*, в которых уделялось большое внимание к естественнонаучным предметам
- **1872** – Высшие женские курсы (**В. Герье**)
- Бестужевские курсы (**К. Бестужев-Рюмин**)
- **К. Ушинский** – идея воспитывающего обучения
- **Л. Н. Толстой** – развитие педагогики



Наука второй половины XIX – начала XX вв.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
И. Сеченов	Биология	Изучение головного мозга и нервной системы, основоположник отечественной школы физиологии
И. Павлов		Метод условных рефлексов, лауреат Нобелевской премии
И. Мечников		Автор трудов по проблемам старения, сравнительной эмбриологии, лауреат Нобелевской премии
А. Бутлеров	Химия	Теория химического строения веществ
Д. Менделеев		Периодический закон химических элементов



Наука второй половины XIX – начала XX вв.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
П. Чебышев	Математика	Труды по разным областям математики
С. Ковалевская		Первая женщина, избранная членом-корреспондентом Петербургской АН
А. Столетов	Физика	Первый закон фотоэффекта
П. Яблочков		Дуговая лампа □ начало практического применения света
А. Лодыгин		Лампа накаливания



Наука второй половины XIX – начала XX вв.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
А. Попов	Физика	Радиосвязь
А. Можайский	Авиация	Первый в мире самолёт
Н. Жуковский		Теоретические основы авиастроения
К. Циолковский	Освоение космоса	Проект освоения околоземного пространства
В. Вернадский	Биогеохимия	Учение о ноосфере



Наука второй половины XIX – начала XX вв.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
А. Попов	Физика	Радиосвязь
А. Можайский	Авиация	Первый в мире самолёт
Н. Жуковский		Теоретические основы авиастроения
К. Циолковский	Освоение космоса	Проект освоения околоземного пространства
В. Вернадский	Биогеохимия	Учение о ноосфере



Литература в 1920-е гг.

- **1917** – *“Пролеткульт”*
- **1921** – *“Серапионовы братья”*
- **1925** – РАПП (Российская ассоциация пролетарских писателей)
- *“Перевал”* (Всесоюзное объединение рабоче-крестьянских писателей) – лидер А. Воронский
- **ЛЕФ** (Левый фронт искусств) – В. Маяковский
- Расцвет творчества **М. Цветаевой, Е. Замятина, М. Зощенко, М. Булгакова, М. Шолохова, Е. Петровой.**



Образование в 1920-е гг.

- **1917-1918** – декреты об отделении церкви от школы
- **1918** – реформа правописания
- **1919** – создаются “*рабфаки*” (рабочие факультеты)
- Руководство народным просвещением возложено на Государственную комиссию по просвещению во главе с **А. Луначарским**
- Создание системы всеобщего начального образования
- Декреты об обязательном обучении грамоте
- **1923** – добровольное общество “Долой неграмотность!”



Наука в 1920-е гг.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
К. Тимирязев	Биология	Основоположник русской школы физиологии растений, фундаментальные труды по фотосинтезу
В. Мичурин		Селекционер, автор более чем 300 сортов плодово-ягодных культур
Н. Жуковский	Авиация	Основание Центрального аэрогидродинамического института
С. Чаплыгин		
А. Иоффе	Физика	Современная полупроводниковая физика, открытие Физико-технического института



Наука в 1920-е гг.

- ❑ П. Миллюков – историк
- ❑ П. Струве – экономика
- ❑ П. Сорокин – социология и философия
- ❑ Н. Бердяев – философия
- ❑ М. Покровский – историк

В начале 1920-х годов, когда в России набирает обороты НЭП, в эмигрантской среде возникает движение *сменовехства*, получившее своё название от литературно-политического сборника “Смена вех”, издававшегося в Париже в **1921-1922** годах. Идеологи сменовехства (Н. Устрялов и другие) призывали перейти от конфронтации с большевиками к сотрудничеству с ними.



Литература в 1930-е гг.

- **1934** – “Союз писателей” – М. Горький, А. Фадеев
- И. Бунин: “Жизнь Арсеньева” – в **1933** удостоен Нобелевской премии
- М. Шолохов: “Тихий Дон”, “Поднятая целина” – в **1965** удостоен Нобелевской премии
- Н. Островский: “Как закалялась сталь”
- А. Толстой: “Пётр I”
- М. Булгаков: “Мастер и Маргарита”
- А. Платонов: “Котлован”



Литература в 1945-1953 гг.

Многие писатели в качестве военных корреспондентов отправились на фронт: К. Симонов, А. Фадеев; многие погибли: А. Гайдар, Е. Петров и другие.

- К. Симонов – “Жди меня”
- А. Твардовский – “Василий Тёркин”
- К. Симонов – “Дни и ночи”
- А. Фадеев – “Молодая гвардия”



Живопись в 1945-1953 гг.



Родина-мать зовёт!
(И. Тоидзе)

Кукрыниксы — творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев (М. Куприянов, П. Крылов и Н. Соколов).



«Беспощадно разгромим и уничтожим врага!», первый военный плакат Кукрыниксов, 1941 (Гитлер разорвал Договор о ненападении между Германией Советским Союзом)

Наука в 1945-1953 гг.

В отношении власти к науке продолжал господствовать грубый диктат бюрократии.

В 30-е годы место президента ВАСХНИЛ занял **Т.Лысенко**, который был ярким противником генетики, вследствие чего она была объявлена “буржуазной лженаукой”.

Государство эксплуатировало труд учёных, осужденных за “антисоветскую деятельность”. Их держали в специальных зонах (“шарашках”), где они отбывали свои сроки.



Культура в период “оттепели” (1953-1964)

Разоблачение культа личности Сталина, произошедшее на XX съезде КПСС в **1956** году, ознаменовало начало нового периода – периода “оттепели” (эпоха Хрущёва).

- Литература
- Живопись
- Скульптура
- Театральное искусство: **1957** – театр “Современник” (гл. реж. **О. Ефремов**); **1964** – Театр драмы и комедии на Таганке (гл. реж. **Ю. Любимов**)
- Кинематограф
- Образование: **1958** – закон “Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР”
- Наука

Литература в период “оттепели”

Поэты-

шестидесятники: Барды: Б. Евтушенко, А. Окуджава, Вознесенский, Б. А. Галич, Ахмадулина, Р. В.

Рождественский, Высокый

Писатели-шестидесятники: Д. Гранин, Ю. Нагибин, Ю. Герман, В. Аксёнов, И. Ефремов, братья Стругацкие, Ю. Бондарев, К. Симонов

1955 – издается журнал “Юность”; В **1962** в журнале “Новый мир” (гл. редактор – А. Твардовский) опубликована повесть А. Солженицына “Один день Ивана Денисовича”; В **1950-е** возник “самиздат” – так назывались машинописные журналы, например, “Синтаксис” (основатель молодой поэт А. Гинзбург).

1958 – Пастернаку присудили Нобелевскую премию по литературе. Советские власти потребовали отказа от неё. Его обвинили в антинародности и призрании к “простому человеку”.



Наука в период “оттепели”



Нобелевские лауреаты:

- **1956** – **Н. Семёнов** – исследование химических цепных реакций
- **1962** – **Л. Ландау** – теория жидкого гелия
- **1964** – **Н. Басов, А. Прохоров** – создание лазера (первого квантового генератора)

- **1954** – первая в мире атомная электростанция в Обнинске
- **1957** – самый мощный ускоритель протонов – синхрофазотрон
- **1957** – запуск первого в мире искусственного спутника Земли
- **1961** (12 апреля) – **Ю. Гагарин** совершил первый в истории человечества полёт в космос



Литература в 1964-1985 гг.

- Ю. Трифонов – “Обмен”
- В. Распутин – “Живи и помни”
- В. Астафьев – “Царь-рыба” писатели-деревенщ
- Ю. Бондарев – “Горячий снег”
- Б. Васильев – “А зори здесь тихие...”
- Альманах “Метрополь” (А. Битов, В. Аксёнов, Ф. Искандер, В. Ерофеев)
- **1970** – Нобелевская премия А. Солженицыну за роман “Архипелаг ГУЛАГ”
- Фельетон “Окопелитературный”



Литература в 1985-1991 гг.

Литературные журналы печатали неизвестные ранее произведения (журналы “Нева”, “Новый мир”, “Юность”).

Публицистические статьи печатались в журналах “Знамя”, “Огонёк”, “Литературная газета”, еженедельнике “Аргументы и факты”.

- Ч. Айтматов – “Плаха”
- А. Рыбаков – “Дети Арбата”
- В. Дудинцев – “Белые одежды” (о судьбах учёных-генетиков)

