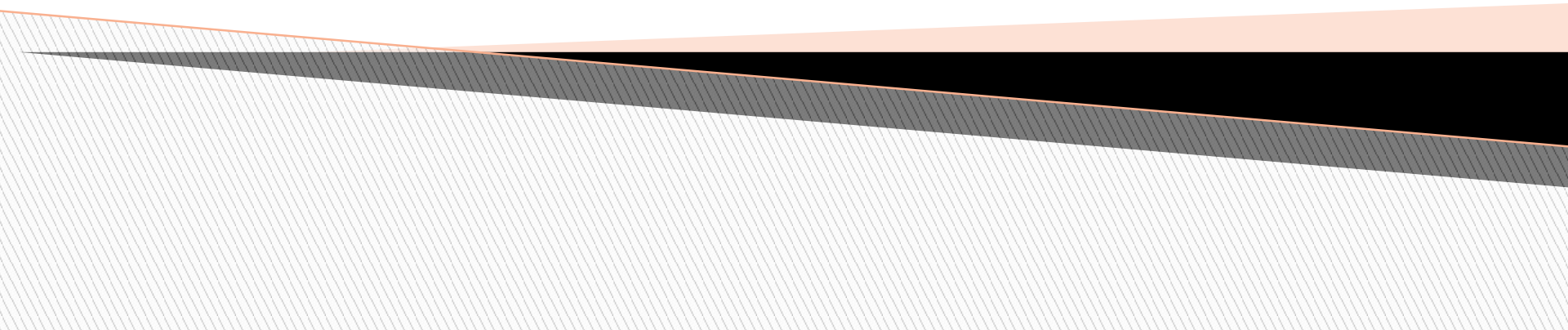


Золотой век русской литературы

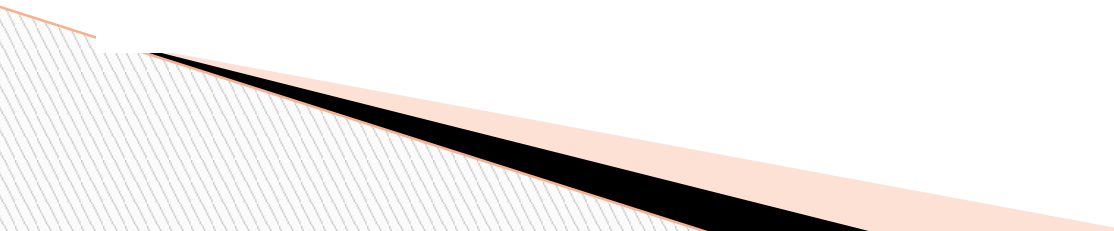


Особенности

- ▣ **Золотой век русской литературы** - это плеяда гениев искусства слова, прозаиков и поэтов, которые благодаря своему изысканному и непревзойденному творческому мастерству, определили дальнейшее развитие русской культуры.



Основные направления в искусстве и литературе XIX

- ▣ *Классицизм*
 - ▣ *Реализм*
 - ▣ *Романтизм*
 - ▣ *Натурализм*
 - ▣ *Декаданс*
- 

Классицизм:

Направление в литературе и искусстве, обратившееся к античному наследию как к норме и идеальному образцу

Романтизм:

- ▣ Течение в литературе и искусстве, где проявляется особый интерес к личности и противопоставление реальному миру идеального.

Реализм

- Течение в литературе и искусстве, где проявляется особый интерес к личности и противопоставление реальному миру идеального.

Натурализм:

- ▣ **Направление в литературе и искусстве последней трети XIX в , требовавшее с точностью фиксировать факты и наблюдения. Отказ от создания художественного образа; изображение неприукрашенной правды.**

Декаданс:

- ▣ Упадочное явление в искусстве и литературе, основанное на разочаровании и безверии, отказе её от общественной жизни

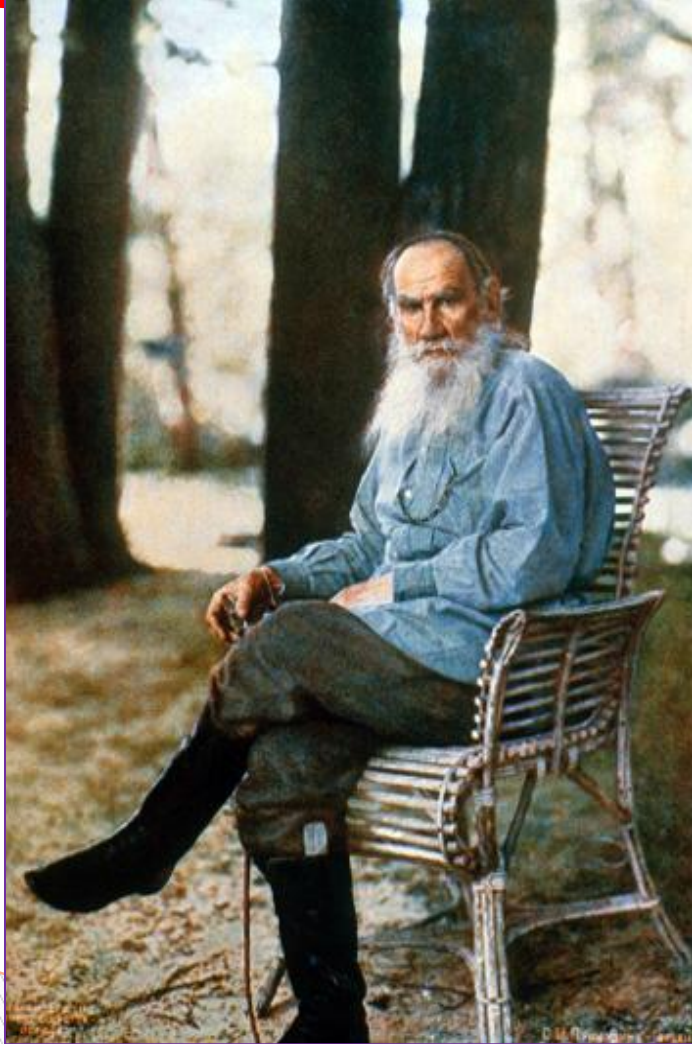
Представители золотого века



А.С.Пушкин

«Золотой век русской поэзии» характеризуется всплеском его творческой активности. Александр Сергеевич был романтичен, написанные им поэтические поэмы существенно повлияли на русскую и мировую культуру. Произведения Пушкина стали классическими в нашей стране и во всех странах мира. Имя Пушкина знакомо каждому человеку, не зависимо от его возраста, происхождения и литературных предпочтений.

Л.Н.Толстой Дермонтов

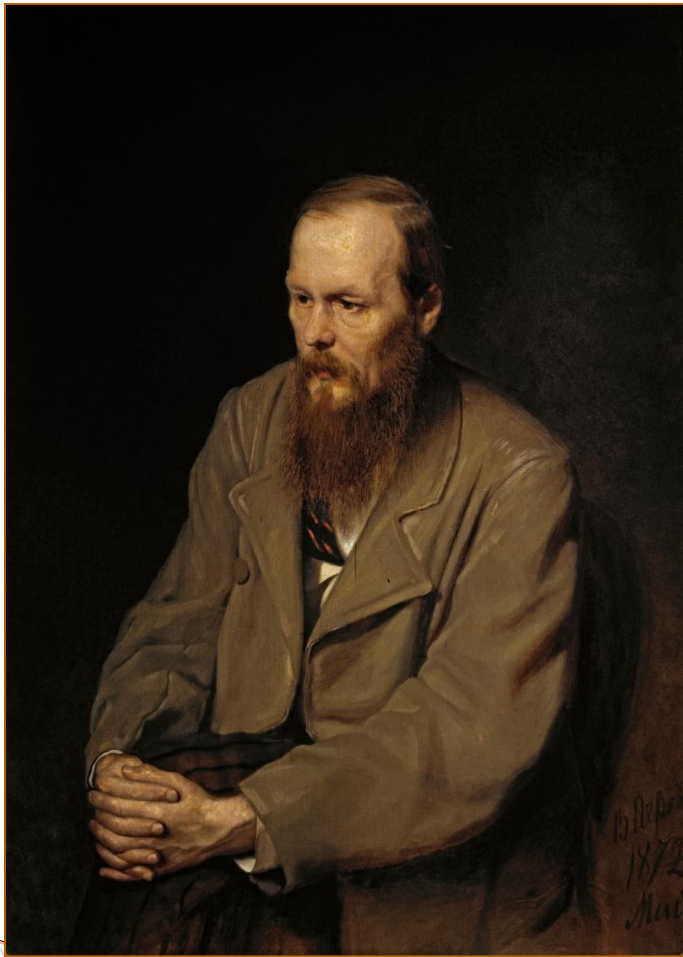


М.Ю.



Ф.М.Достоевский
Тургенев

И.С.



А.И.Куприн Лесков



Н.С.



М.Е.Салтыков-Щедрин

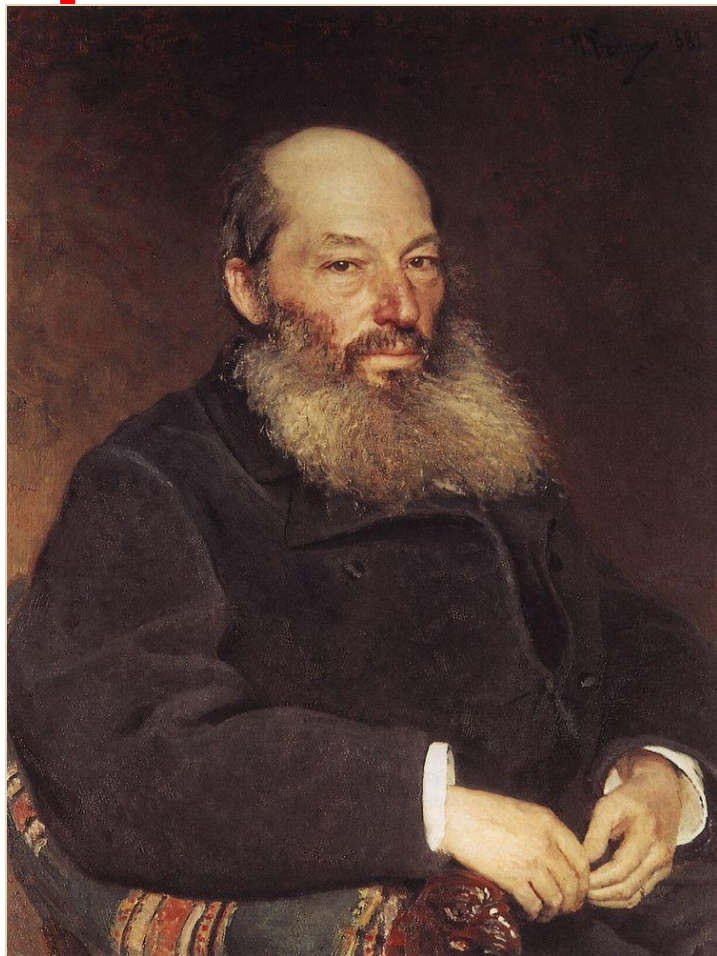


Ф.И.Тютчев

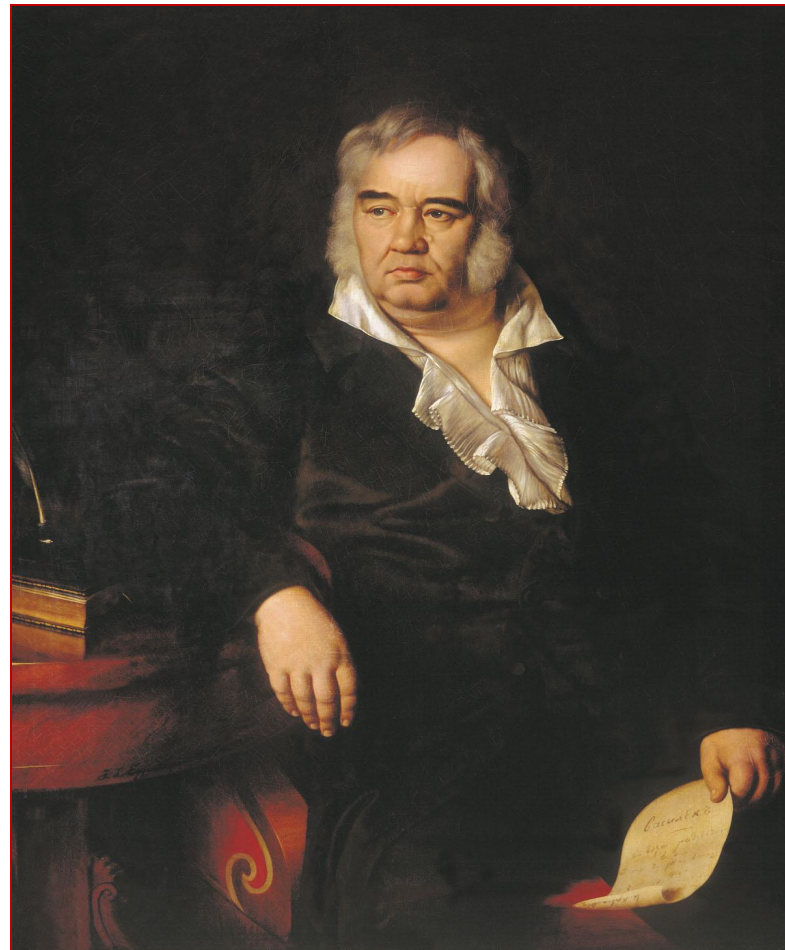


А.А.Фет

Крылов



И.А.



**Н.М.Карамзин
Бенедиктов**



В.Г.

