



Я ПОМНЮ!

Цели и задачи урока:

Цель

Изучение ситуации в сфере идеологии и культуры в военный период.

Задачи

- 1.Расширить и закрепить представления учащихся о роли и значении идеологии и культуры в советском государстве в период войны.
- 2.Создать условия для выработки у учащихся собственного отношения к сложным событиям изучаемого периода, воспитывать у учащихся патриотизм, толерантность, уважение к историческому пути своего народа через сопереживание судьбам людей.
- 3.Способствовать развитию различных компетентностей учащихся: учебных, исследовательских, коммуникативных, социально-личностных.

Жестокая схватка советского народа с фашизмом оказалась в центре внимания ведущих деятелей отечественной культуры. Достоянием массовой аудитории стали искусства плаката, кино, публицистика и



**РОДИНА-МАТЬ
ЗОВЕТ!**



- Огромную эмоциональную силу излучал плакат художника И. М. Тоидзе «Родина-мать зовет!»

Созданные художниками Кукрыниксами (М.В. Куприяновым, П.Н.Крыловым и Н.А.Соколовым) плакаты и гротескные карикатуры оказались мощным пропагандистским средством, разоблачавшим идеологию фашизма.





- О положении на фронте население узнавало по радио. На улицах и общественных местах были установлены



- Люди с замиранием сердца вслушивались в фронтовые сводки, голос диктора Всесоюзного радио Ю.Б. Левитана стал самым известным в стране.



Около 2 тыс. статей опубликовал за годы войны в «Красной звезде», во фронтовых газетах И.Г.Эренбург. По масштабам и силе воздействия на аудиторию антифашистская деятельность писателя не знала аналога в отечественной публицистике.



Стихотворные истории А.Т.
Твардовского про смелого и удалого
солдата Василия Теркина
превратились в одно из лучших
произведений советской литературы.



С началом войны обратили к советскому народу свое поэтическое слово:



А.А.Сурков.



О.Ф.Берггольц



К.М.Симонов.

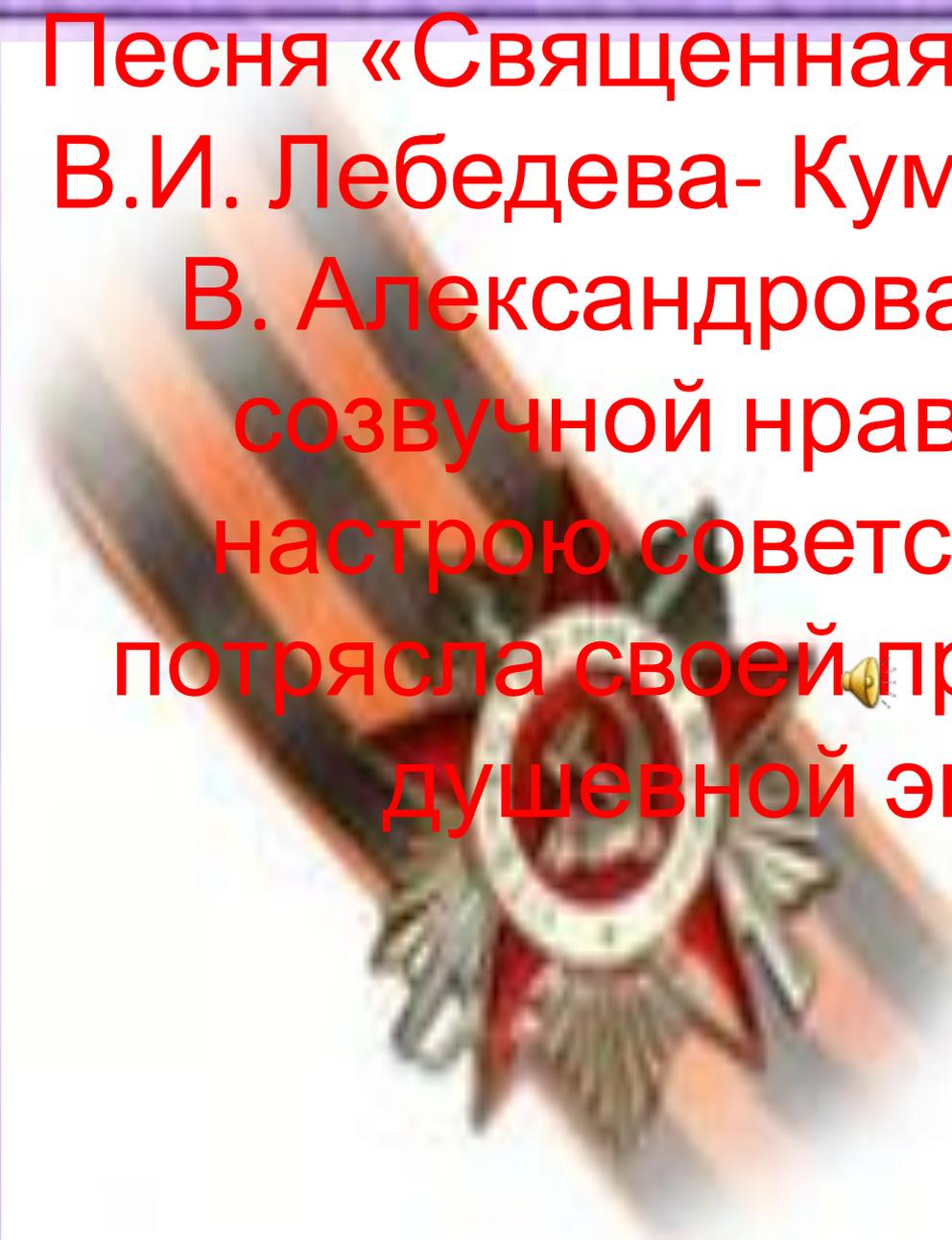


А.А.Ахматова



М.В.Исаковский

Песня «Священная война» (стихи
В.И. Лебедева- Кумача, музыка А.
В. Александрова) оказалась
созвучной нравственному
настрою советских, людей,
потрясла своей пронзительной
душевной энергией



Символом стойкости родного города
восприняли ленинградцы Седьмую
симфонию Д.Д. Шостаковича,
исполненную 9 августа 1942 г. В
блокадном Ленинграде



оказалось особенно
притягательным для советских
ВОИНОВ.



Л.О.Утесов



К.И.Шульженко



Л.А.Русланова



И.Д.Юрьева

С риском для жизни
фотокорреспонденты добывали
материалы, сохранившие до
наших дней подлинные
свидетельства событий тех
суровых лет.



В военных условиях не прекращалось театральная деятельность. Центральный театр Красной армии выступил со спектаклем «Давным – давно». Московский театр имени Вахтангова представил пьесы «Фронт» и «Русские люди».



Самую массовую аудиторию имело кино. Фильмы демонстрировались и на фронте и в тылу. Высоким патриотическим пафосом наполнены фильмы «Секретарь райкома» (И.А.Пырьев), «Она защищает Родину» (Ф.М.Эрмлер), «Парень из нашего города» (А.Б. Столпер и Б.Г.Иванов).

A dramatic painting depicting a soldier in a dark uniform and cap, holding a large red flag with a yellow hammer and sickle emblem. The soldier is positioned in the foreground, looking towards the viewer. The background shows a city in ruins, with smoke rising from the streets and buildings. In the distance, a large, ornate monument or statue is visible, with a figure standing on its steps. The overall atmosphere is somber and heroic, capturing a moment of triumph amidst the devastation of war.

Искусство военных
лет вселяло в
советский народ
уверенность в победе,
звало его на подвиг во
имя Родины!