

**Архитектура и  
скульптура  
Древней Греции и  
Древнего Рима**

**Задание: определите название произведения искусства, имя автора, в каком античном государстве было создано данное произведение искусства.**



Правильный ответ: **«Дискобол»**  
**древнегреческий скульптор Мирон.**  
Одна из наиболее прославленных  
статуй античности; первая классическая  
скульптура, изображающая человека в  
движении. Оригинал «Дискобола» — статуя  
из бронзы, считающаяся работой  
скульптора Мирона, жившего в середине V века  
до н. э., — не сохранился, он был утерян  
в Средние века, но представлен  
многочисленными копиями римского периода



Правильный ответ:

памятник [античной архитектуры](#), [древнегреческий](#) храм, расположенный на [афинском Акрополе](#), главный храм в [древних Афинах](#), посвящённый покровительнице этого города и всей [Аттики](#), богине [Афине](#)-Девственнице (Ἀθηνᾶ Παρθένος). Построен в [447—438 годах до н. э.](#) [архитектором Калликратом](#) по проекту [Иктина](#) и украшен в [438—431 годах до н. э.](#) под руководством [Фидия](#) при правлении [Перикла](#). В настоящее время находится в полуразрушенном состоянии, ведутся восстановительные работы.



Правильный ответ:

Венера

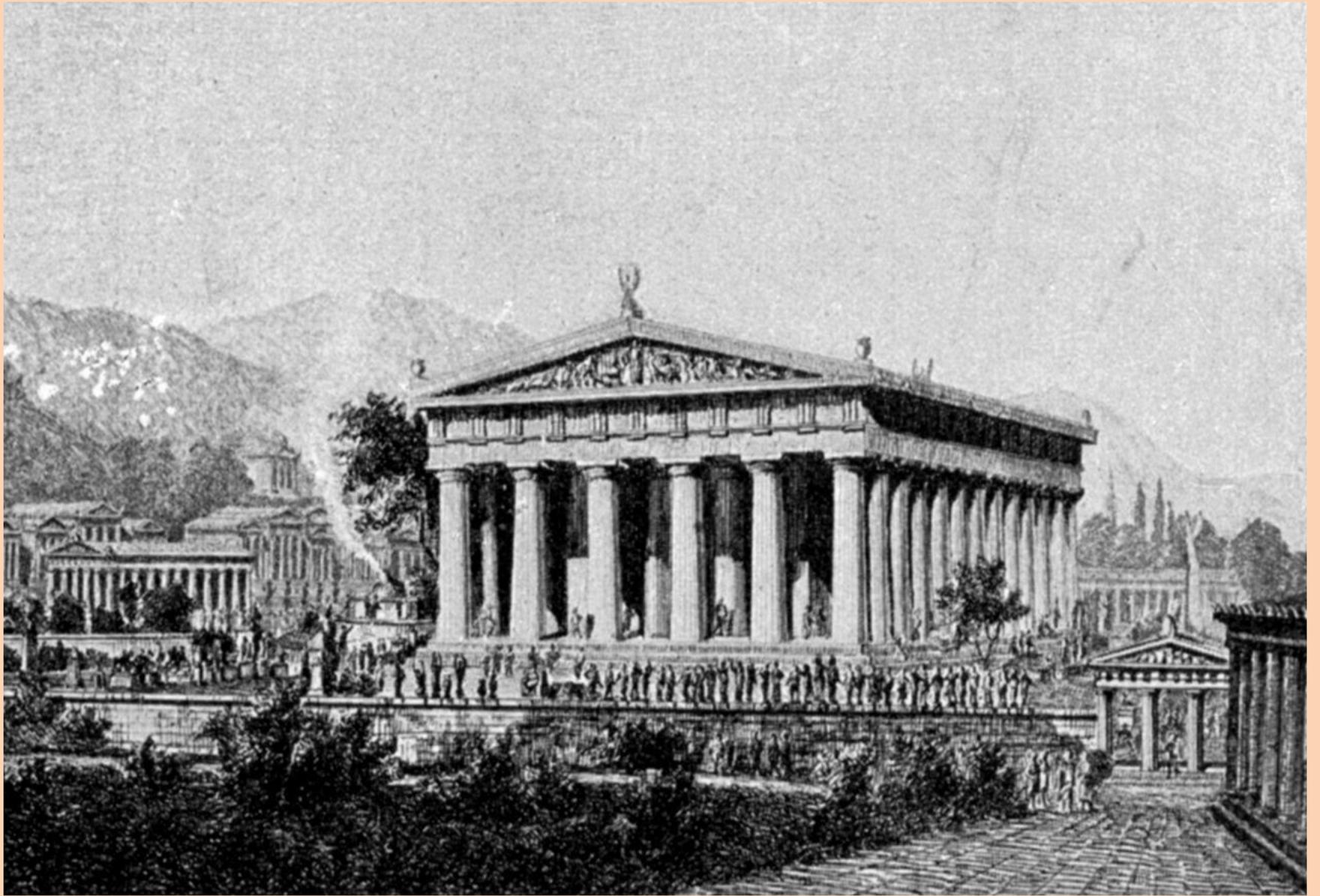
Милосская древнегреческая скульптура,  
созданная приблизительно между 130 и 100  
годами до нашей эры. Скульптор **Агесандр**  
**(Александр)** в настоящее время хранится в  
специально подготовленной для неё галерее  
на первом этаже Лувра



Правильный ответ: Богиня Ника скульптор Пифокрит, 2 век до н.э. Древнегреческая

мраморная скульптура богини Ники, найденная на острове Самотраки на территории святилища кабиров в апреле 1863 года французским консулом и археологом-любителем Шарлем Шампуазо. В том же году она была отправлена во Францию. Находится в Лувре. Создана в честь богини победы Ники и победы в морской битве. Она стояла на отвесной скале над морем, её пьедестал изображал нос боевого корабля. Могучая и величавая Ника в развевающейся от ветра одежде представлена в неудержимом движении вперед. Сквозь тонкий прозрачный хитон просвечивается прекрасная фигура, которая поражает зрителя великолепной пластикой упругого и сильного тела. Уверенный шаг богини и гордый взмах орлиных крыльев рождают чувство радостной и торжествующей победы.

В настоящее время Ника Самофракийская находится на лестнице Дарю галереи Денон в Лувре.



## Правильный ответ:

**Храм Зевса** — один из самых почитаемых храмов [Древней Греции](#), первый подлинный образец [дорического ордера](#). Служил центром архитектурного ансамбля древней [Олимпии](#) и был посвящён верховному [олимпийскому богу Зевсу](#). Архитектор Фидий – 5 век до н.э. До наших дней не сохранился. Большинство сохранившихся до наших дней фрагментов храма хранятся в [Археологическом музее Олимпии](#), несколько фрагментов фронтонов — в [Лувре](#), [Париж](#).



## **Правильный ответ:**

Это чудо света древнего мира было построено в 80г до н.э. всего за 8 лет и вмещало по современным оценкам до 50тыс зрителей. Только находясь внутри понимаешь, насколько же он грандиозен. Высота стен достигает до 50м. Уже в то время существовала мобильная крыша из тента, которую при сильном солнце или непогоде натягивали люди по специальным направляющим мачтам которые крепились на верхних блоках. Позже в амфитеатре появились подвалы (они были обнаружены уже в наше время в результате раскопок). В подвалах содержались животные и гладиаторы, готовившиеся к представлению. Поднимали их на специальных лифтах. В период становления христианства в там своей участи дожидались и верующие, которых отдавали на съедение хищникам. Множество входов располагаются равномерно по всему периметру здания. Благодаря этому публика могла заполнить Колизей за 15 минут и покинуть за 5. Колизей имел 80 входов, из которых 4 были предназначены для высшей знати и вели в нижний ряд (за 2тыс лет ничего не изменилось в нашем мире). Зрители попроще входили в амфитеатр из-под арок нижнего этажа.



## **Правильный ответ:**

Триумфальная арка Константина. Это сама старая триумфальная арка, сохранившаяся до наших дней. Арка является единственной, которая построена в честь победы над внешним врагом, а не в гражданской войне.



filin79.blogspot.com



filin79.blogspot.com

## Правильный ответ:

Пантеон - Храм или место, посвящённое всем богам, от др.-греч. πάντες — все и θεός — бог) — «храм всех богов» в Риме, памятник центрическо-купольной архитектуры периода расцвета архитектуры Древнего Рима, построенный в 126 году н. э. при императоре Адриане . Латинская надпись на фронте гласит: «M. AGRIPPA L F COS TERTIUM FECIT», что в переводе звучит как: «Марк Агриппа, сын Луция, избранный консулом в третий раз, воздвиг это». Представляет собой большое инженерное достижение античности.

Располагается на площади Пьяцца-делла-Ротонда. По кругу в специальных нишах, отделенных колоннами, располагались алтари всех римских Богов.

В 609г Пантеон был освящен как христианский храм и получил название Церковь Святой Марии и Мучеников



## Правильный ответ:

Более чем двухметровая статуя [Августа](#), найденная в [1863 году](#) на [вилле Ливии](#), жены императора Августа. Вилла была обнаружена недалеко от [Рима](#) на [Фламиниевой дороге](#) в районе Прима-Порта. Статуя является копией с бронзового оригинала, изготовленного по заказу римского [сената](#) в [20 году до н. э.](#) Полагают, что статуя, в отличие от большинства сохранившихся изображений Августа, имеет [портретное](#) сходство. Весьма вероятно, что по античной традиции она была [полихромной](#). В настоящее время изваяние хранится в [ватиканском музее Кьярамонти](#)



## Правильный ответ:

Термы императора Каракаллы в Риме, официально именуемые **термами Антониниана**(лат. *Thermae Antoninianae*). Они находились у Аппиевой дороги, за Капенскими воротами, между Авентином и Целием. Строительство началось в 212 году н. э. и было закончено в 217 году уже после смерти императора. Двор терм Каракаллы имел размер 400 на 400 м, центральный комплекс — 150 на 200 м.