

# Экскурсия по литературным местам Ярославля и Ярославской области

Урок для внеурочной деятельности  
По курсу «Родной край»

*Выполнила : учитель истории Кириллос Е.В.  
МОУ Кузнечихинская СШ ЯМР*

# Улица Кирова (бывшая Калинина, Угличская), 10 – здание бывшей гостиницы «Бристоль»

открыла свои двери в январе 1911 года.

В гостинице проводились «литературные понедельники» и поэтические вечера. История гостиницы хранит имена известных людей, например, в 1926-1928 гг. в одном из номеров гостиницы жил и работал над последними главами романа «Разгром» А.А. Фадеев (1901-1956)



В этой же гостинице в марте 1927 года останавливался В.В. Маяковский.

В гостинице был ресторан - заведение дорогое. Неслучайно в фильме «Доктор Живаго» роль фешенебельного столичного ресторана начала XX в. «сыграл» именно ярославский Бристоль.

# Улица Советская (бывшая Пробойная улица, бывшая Ильинская) 10

В настоящее время здание  
принадлежит Демидовскому  
университету

Старинное здание в 1793 году оно  
досталось по прямому наследству  
Алексею Ивановичу Мусину-  
Пушкину, известному коллекционеру-  
библиофилу, открывшему  
рукописный список «Слова о полку  
Игореве». История этого здания  
связана с именем брата великого  
писателя Ф.М. Достоевского: в 1872  
году по проекту губернского  
архитектора Андрея Михайловича  
Достоевского (в 1860-е годы он был  
ярославским губернским  
архитектором), брата великого  
писателя Федора Достоевского, этот  
дом перестроили.



После реконструкции строение  
передали первой в Ярославле  
Мариинской женской гимназии.

# Улица Советская, 14/2 - здание Ярославского государственного университета имени П.Г. Демидова

В разное время здесь учились или имели к нему непосредственное отношение известные поэты и писатели, журналисты и издатели, в том числе и Максим Богданович. В сквере бывшей Ярославской гимназии установлен бронзовый памятник Максиму Богдановичу



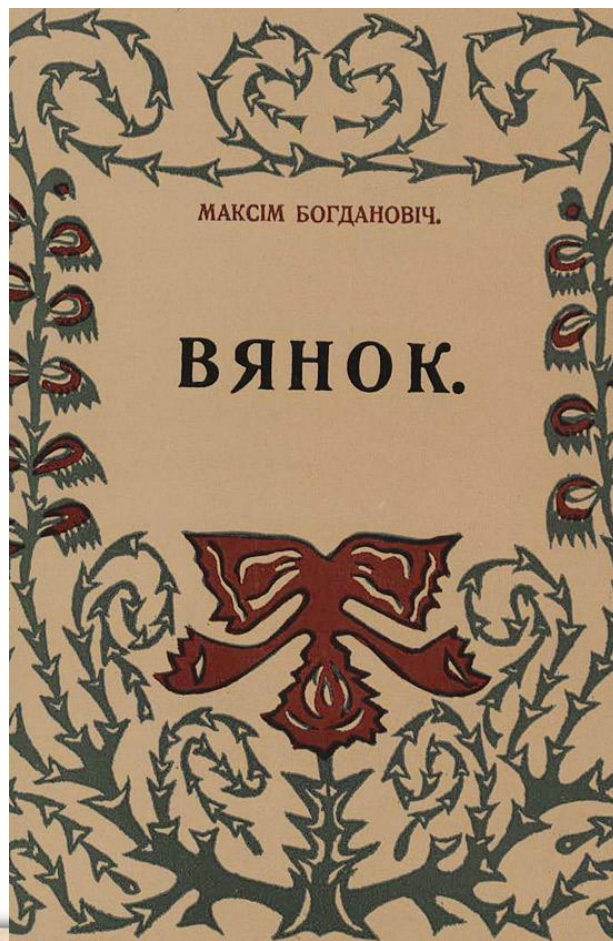
# Улица Чайковского (бывшая Любимская), 21 –здание 1908 г. постройки, деревянное.

в 1912-1914гг. жил белорусский поэт М.А. Богданович. Это единственный сохранившийся до наших дней дом, который снимала семья Богдановичей в Ярославле. В этом доме поэт подготовил к изданию единственный прижизненный сборник стихов «Вянок», который принес Максиму Богдановичу славу поэта.



Город стал для поэта второй Родиной, здесь он прожил восемь лет своей жизни. Во время белогвардейского мятежа рукописи Богдановича чудом были спасены отцом поэта, известным ученым Адамом Егоровичем Богдановичем. В 1990-е годы в доме, где он жил, был открыт музей поэта, ставший центром белорусской культуры в Ярославле.

# Максим Адамович Богданович (1891–1917)



# Улица Ушинского (бывшая Стрелецкая), 30

В этом доме жил великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский, литературная работа которого оставила заметный и значительный след в истории науки, искусстве, культуре, общественно-политической жизни России середины XIX века.



Р  
494

К.Д. УШИНСКИЙ

# ВТРЕННИЕ ЛУЧИ

и другие произведения для детей



**Константин Дмитриевич Ушинский** (1824–1870), знаменитый русский педагог, основоположник русской педагогической науки.

В 22 года был назначен исполняющим обязанности профессора «камеральных наук» (экономики, финансов и т.д.) Ярославского Демидовского юридического лицея.



# Улица Комсомольская, 22 – здание бывшего доходного дома купцов Пастуховых.

построено в 1848 году. На первом этаже доходного дома размещались магазины, на втором и третьем этажах были квартиры и гостиница, в которой любил останавливаться известный [русский поэт Николай Алексеевич Некрасов.](#)



Об этой гостинице оставил воспоминания знаменитый французский писатель Александр Дюма. Побывав в Ярославле, он записал о доходном доме купцов Пастуховых: «Не менее приятно для путешественников то, что в Ярославле находится одна из лучших гостиниц в России, (может быть единственная, за исключением гостиниц двух столиц), где имеются настоящие кровати. Её владелец, кажется, дважды или трижды миллионер, но он разбогател не только благодаря кроватям своей гостиницы, а еще и потому, что торгует железом по всей России»

# Революционная (бывшая Духовская), 11

Военный госпиталь – здание  
бывшей Ярославской мужской  
гимназии, где с 1832 по 1837 год  
учился Н.А. Некрасов.



# Ярославский край – родина Н.А. Некрасова



Николай Алексеевич Некрасов родился 10 декабря (28 ноября по старому стилю) 1821 года на Украине, в местечке Немирове Подольской губернии, но сам он обычно своей родиной называл Ярославский край: семейство Некрасовых переехало с Украины в Ярославское родовое имение Грешнево в середине 1820-х годов.

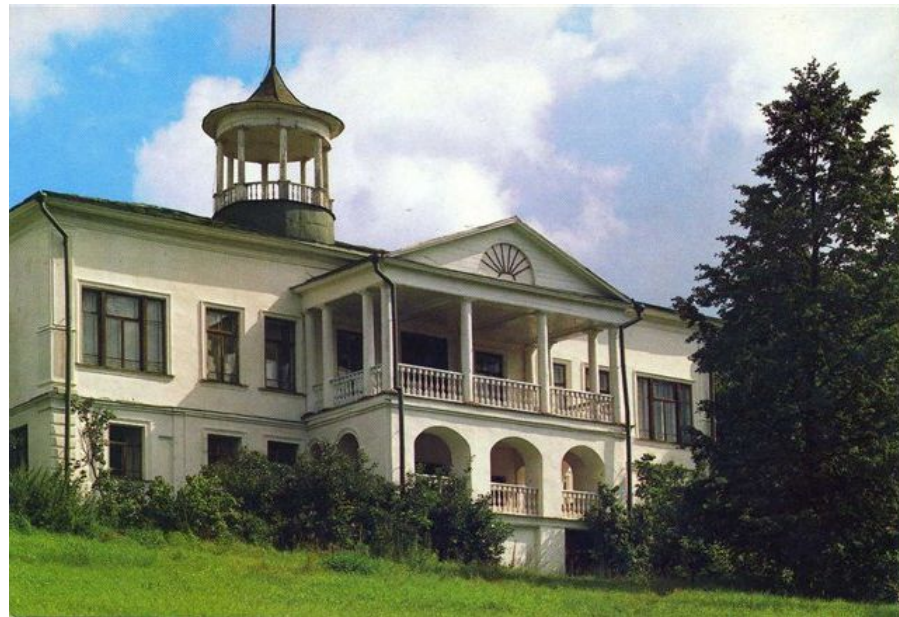
# Примерно в километре от дороги в Грешнево расположен храмовый комплекс села Аббакумцево



Это место особо памятно. Некрасовы, живя в Грешневе, были прихожанами абакумцевской церкви Благовещения. Возле нее выстроен фамильная усыпальница, в котором похоронены дед поэта, отец, его дядюшки и братья. Мать поэта покоится не в склепе, а у алтарной стены храма

# Еще одна остановка - Карабиха

В 1711 г. владельцем села и прилегающих земель стал княжеский род Голицыных, а в 40-е годы XVIII века по заказу князя Николая Сергеевича Голицына неизвестный архитектор начинал строительство усадьбы на Карабитовой горе. Позже усадьба получило название «Карабиха», а село стало

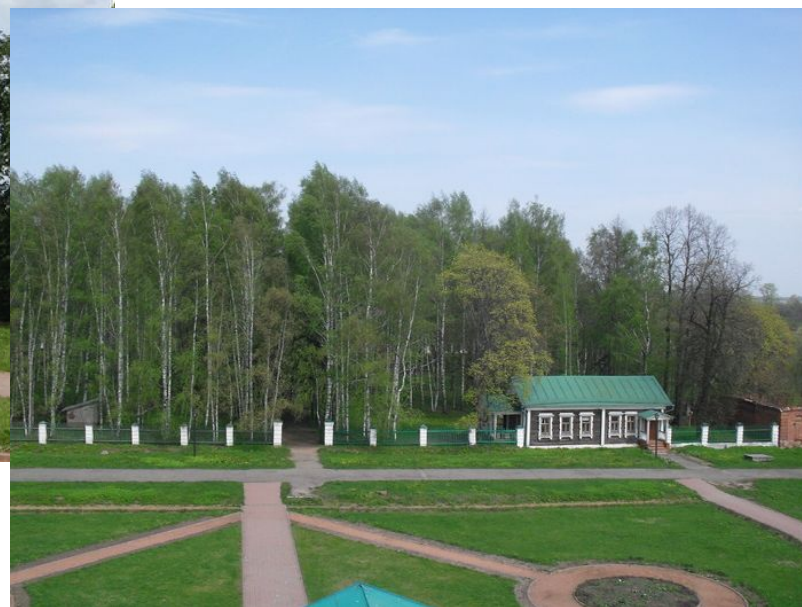


вднемёдным. А. Некрасов приобрел усадьбу для летнего отдыха, а все хозяйственные заботы по ее содержанию взял на себя брат поэта Федор Некрасов. Сам Николай Алексеевич жил в Карабихе десять летних сезонов, отдыхая от столичной суеты, охотился в окрестностях имения и работал над своими произведениями, однако постоянно там проживал его брат с многочисленным семейством.

По территории были разбросаны многочисленные хозяйственные постройки: конный двор, оранжереи, людские, кузница и др. Нижний парк, спускавшийся по склону холма, был устроен в живописном, «английском» стиле, верхний – в геометрически строгом, «французском». В парке был пруд с традиционным островком уединения, в овраге по камням журчал ручей.



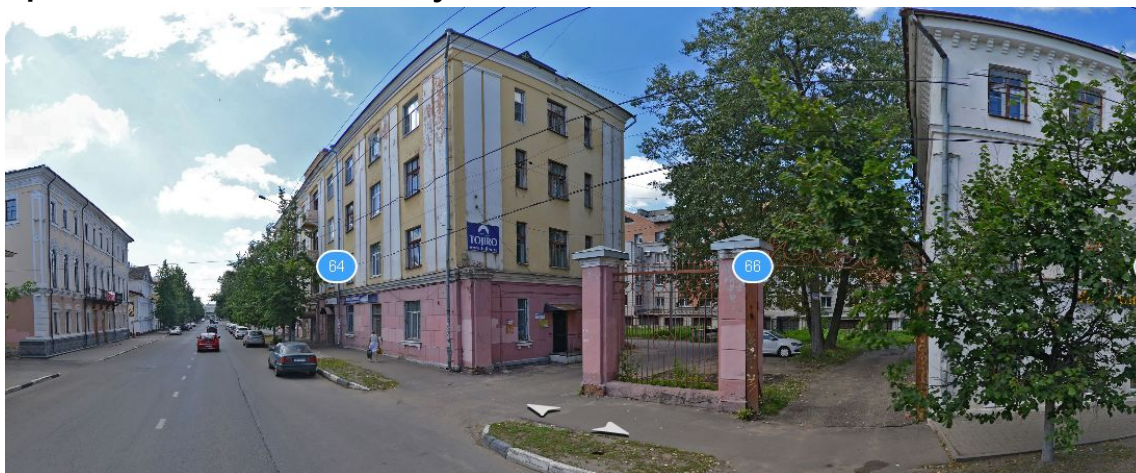
Усадьба Карабиха



Парк

# Улица Республиканская (бывшая Духовская), 45 – дом, где многие годы работал К.Ф. Некрасов (1873-1940)

В 1905 году он был избран от Ярославля депутатом I-й Государственной думы. Когда эта Дума Высочайшим Указом царя была распущена, Константин Фёдорович оказался среди тех депутатов, которые решительно выразили свой протест. За это он провёл три месяца в ярославской тюрьме в Коровниках и получил запрет на политическую деятельность.



В 1911 году было открыто «Книгоиздательство К.Ф. Некрасова», ставшее лучшим в русской провинции. Культура книгоиздания была так высока, что с К.Ф. Некрасовым с удовольствием сотрудничали самые значительные писатели и поэты того времени

# Улица Трефолева (бывшая Казанская, Большая Варваринская, Большая Февральская), 12/15

Исторический центр города Ярославля, охраняемый ЮНЕСКО, - памятник федерального значения. В наши дни улица носит имя воспевшего её поэта – [Л.Н. Трефолева](#).

Дом № 12 - доходный дом Власьевых - памятник местного (муниципального) значения, его называют «литературным». Здесь, в доме купца Власьева, Трефолев снимал квартиру.

В этом же доме находилась редакция одной из старейших в России большевистских газет «Северный рабочий», первый номер которой вышел в середине ноября 1908 года.

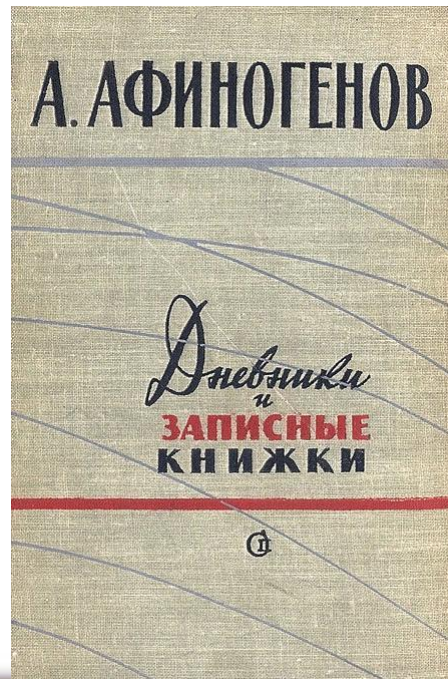


В этом доме жил одно время советский драматург А.Н. Афиногенов (1904-1941) который сыграл большую роль в развитии литературной жизни края.



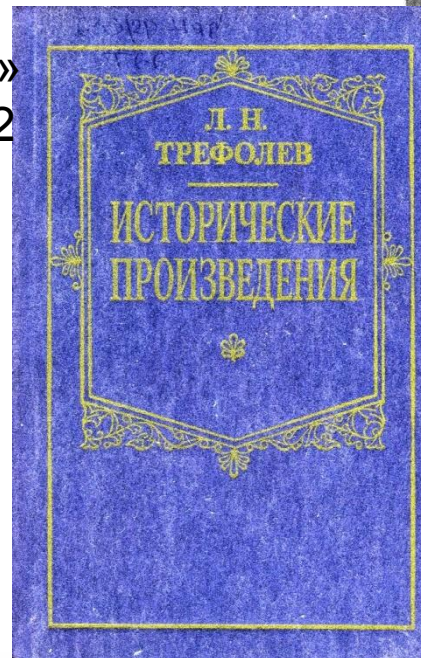
# Александр Николаевич Афиногенов (1904–1941)

Журналист, драматург. Член Союза писателей СССР с 1934 года. В Ярославле жил в 1924–1926 гг. Работал секретарем газеты «Северный рабочий», редактором газет «Северный комсомолец» и «Ярославская деревня».

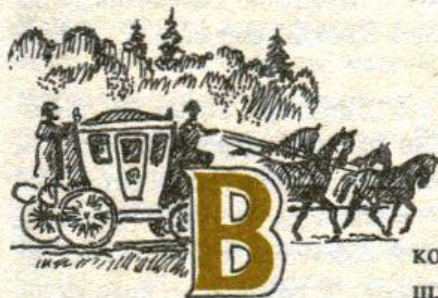


# Леонид Николаевич Трефолов (1839–1905)

Поэт, историк Ярославского края. Родился в г. Любиме в семье мелкого чиновника. Учился в Ярославской губернской гимназии, после окончания которой поступил в Демидовский юридический лицей, но закончить его не смог из-за отсутствия средств. С 1858 года работал помощником редактора, а с 1864 по 1871 год – редактором «Ярославских губернских ведомостей» (неофициальной части газеты). С 1872 года до конца своих дней служил в губернском земстве редактором «Вестника Ярославского земства» и заведовал земской типографией. Все литературное творчество Трефолова неразрывно связано с Ярославским краем.



## ПУТЕШЕСТВИЕ ИМПЕРАТОРА ПАВЛА <sup>8</sup> ПО ЯРОСЛАВСКОЙ ГУБЕРНИИ\*



В конце февраля 1798 года пришло в Ярославль известие о намерении императора Павла Петровича посетить Ярославскую губернию на обратном пути из Казани в Петербург. Понятно, что эта новость сильно встревожила местную администрацию. Генерал-прокурор, князь Алексей Борисович Куракин, давая знать о таком высочайшем намерении ярославскому губернатору, тайному советнику Николаю Ивановичу Аксакову, обязал его принять заблаговременно всевозможные меры, чтобы император нигде не встретил задержки в дороге, согласно избранному им маршруту\*\*. Этот самый маршрут и поставил всех в тупик. Известно было, что государь любит точное, буквальное исполнение его воли и наказывает за противоречие, хотя бы и маловажное; между тем везти его, не отступая от указанного им направления (через Ярославль, Рыбинск, село Березово, деревню Красное, деревню Большой Двор и т. д. до Устюжны), представлялось делом более чем рискованным. Могло случиться ужасное несчастье — император, со всею свитою, и его августейшие сыновья, Александр и

\* Все постраничные примечания и ссылки в данном очерке сделаны Л. Т.

\*\* Письмо кн. А. Б. Куракина от 11 февраля 1798 года за № 2051.

# Иван Захарович

## Суриков (1841–1920)

Русский народный поэт. Родился в Угличском уезде Ярославской губернии. Жил в Москве. Первое стихотворение появилось в 1863 году в журнале «Развлечение». При жизни выпустил две книги стихов. Был руководителем кружка писателей из народа, который получил название «суриковского». Не прерывал связи с родным краем. Подружился с Л. Н. Трефолевым и поддерживал с ним оживленную переписку.



Иван Суриков Стихотворения



«У»

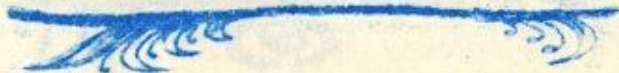
то шумишь, качаясь,  
Тонкая рябина,  
Низко наклоняясь  
Головою к тыну?»

«С ветром речь веду я  
О своей невзгоде,  
Что одна расту я  
В этом огороде.

Грустно, сиротинка,  
Я стою, качаюсь,  
Что к земле былинка,  
К тыну нагибаюсь.

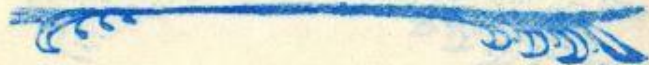
Там, за тыном, в поле,  
Над рекой глубокой,  
На просторе, в воле,  
Дуб растет высокий.

Как бы я желала  
К дубу перебраться;  
Я б тогда не стала  
Гнуться да качаться.



Близко бы ветвями  
Я к нему прижалась  
И с его листьями  
День и ночь шепталась.

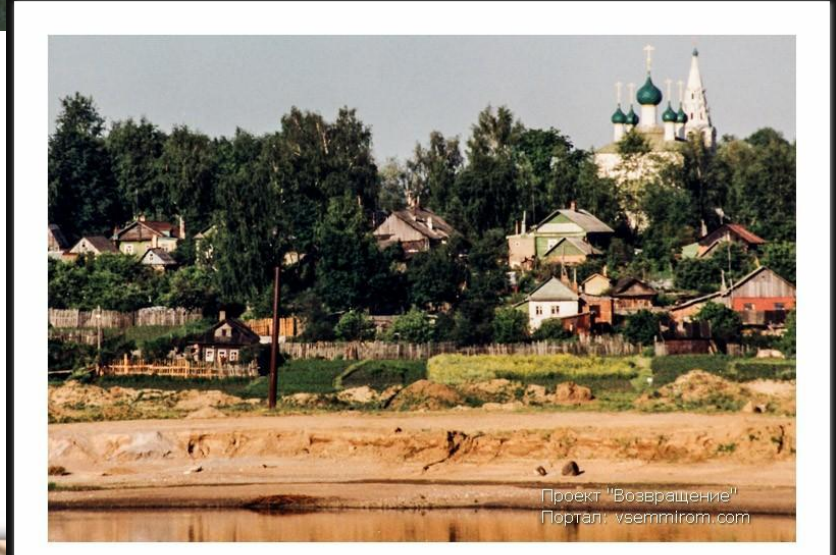
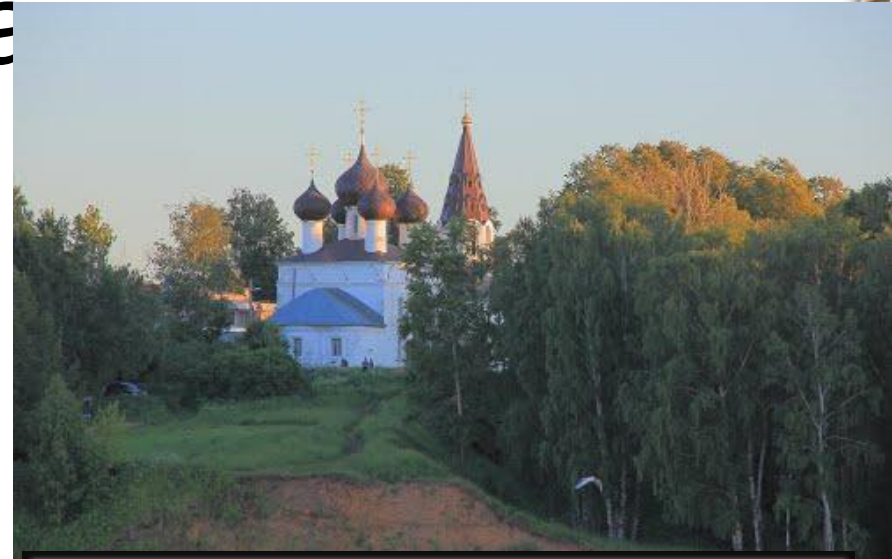
Нет, нельзя рябинке  
К дубу перебраться!  
Знать, мне, сиротинке,  
Век одной качаться».



# Норский посад – окраина современного города

## Яросла

поселок Норское, где родилась и выросла поэтесса Мария Петровых (1908-1979). Стихи начала сочинять рано, серьезно занялась литературой с 15 лет. В 18 лет переехала в Москву, где окончила Высшие государственные литературные курсы и литературный факультет МГУ. Она дружила с Ахматовой, Пастернаком, Мандельштамом, Тарковским, высоко ценившими её. Судьба Марии была непростой: гибель мужа в ГУЛАГе, отказ в издании её стихов как «несозвучных эпохе». Известна Мария Петровых и как переводчица.



# Ярославль-Главный – вокзал, повидавший многих исторических

личностей

В 1994 году, возвращаясь в Россию после 20-летнего изгнания, прибыл в Ярославль русский писатель

[Александр Исаевич Солженицын.](#)

Александр Исаевич провел в Ярославле четыре дня. Встреча с писателем состоялась в клубе «Гигант».



**ПАВЛОВА**  
**Каролина Карловна**

(1807—1893)



*10-го ноября 1840*

Среди забот и в людной той пустыне,  
Свои мечты покинув и меня,  
Успел ли ты бывшее вспомнить ныне?  
Заветного ты не забыл ли дня?  
Подумал ли, скажи, ты ныне снова,  
Что с верою я детской, в оный час,  
Из рук твоих свой жребий взять готова,  
Тебе навек без страха обрелась?  
Что свят тот миг пред божьим провиденьем,  
Когда душа, глубоко любя,  
С невольным скажет убежденьем  
Душе чужой: я верую в тебя!  
Что этот луч, ниспосланный из рая,—  
Какой судьба дорогой ни веди,—  
Как в камне искра спит живая,  
В остывшей будет спать груди;  
Что не погубит горя бремя  
В ней этой тайны неземной;  
Что не истлеет это семя  
И расцветет в стране другой.  
Ты вспомнил ли, как я, при шуме бала,  
Безмолвно назвалась твоей?  
Как больно сердце задрожало,  
Как гордо вспыхнул огонь очей?  
Вносясь над всей тревогой света,  
В тебе хоть жизнь свое взяла,  
Осталась ли минута эта  
Средь измененного цела?



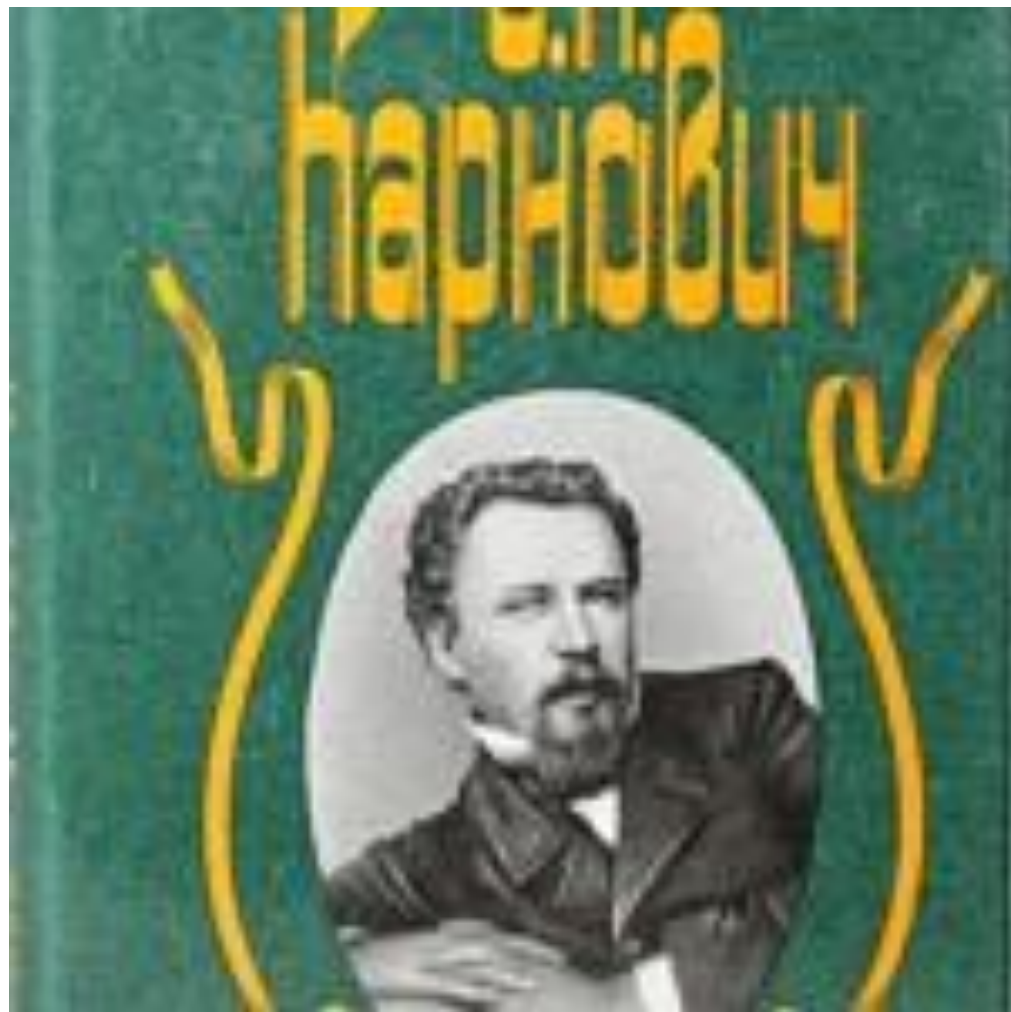
(1807—1893), русская поэтесса.  
Уроженка г. Ярославля. Детство, юность  
и зрелую пору жизни провела в Москве,  
где слыла девицей, «одаренной самыми  
разнообразными и самыми  
необыкновенными талантами».



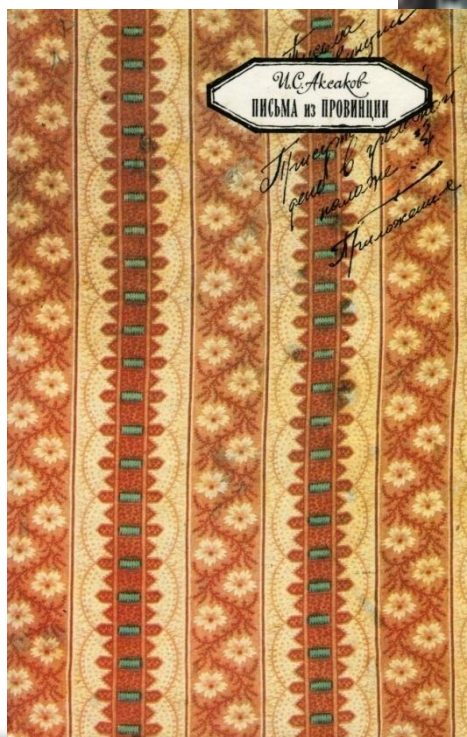
**Александр Васильевич Сухово-Кобылин** (1817–1903), русский драматург, почетный академик Петербургской Академии наук (1902). Автор сатирической трилогии («Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина»), изданной в 1869 году под общим названием «Картины прошедшего». В Мологском уезде Сухово-Кобылину принадлежало имение Новое, куда он часто приезжал. По свидетельству современников, наблюдения над жизнью ярославского дворянства послужили материалом для его пьес. В 1871 году по совету Ушинского Сухово-Кобылин устроил в усадьбе учительскую семинарию, которая просуществовала до 1914 года и дала Ярославской губернии сотни учителей.



**Евгений Петрович Карнович** (1823 или 1824–1885), русский писатель, историк, журналист. Родился в Ярославской губернии в семье богатого помещика, происходившего из старинной дворянской русской фамилии.



**Иван Сергеевич Аксаков** (1823–1886), русский публицист, поэт, общественный деятель, один из лидеров славянофильского движения. Сын известного писателя – Сергея Тимофеевича Аксакова. С мая 1849 по апрель 1851 в качестве чиновника особых поручений МВД работал в Ярославской губернии, принимал участие в расследовании открывшейся секты бегунов или странников. Изучая раскол, собрал немало материалов для солидного труда «О бегунах». Оставил очень интересные письма.





ной роши нарисовал какую-то другую и весьма скверно, что мне объяснил также одни из половых.— От Переяславля вплоть до Ярославля ехал я опять по шоссе. Тут везли меня очень хорошо. Лошади ростовской породы, красивые и сильные, хотя несколько тяжелы.— Ростов — в 60 верстах от Переяславля; я приехал в него вечером, но еще засветло. Он еще красивее Переяславля и виден верст за 10 отражающимся в гладкой поверхности озера. Город большой, полон каменных древностей, садов и огородов. Вообще в Ярославской губернии растительность деревьев удивительная. Лесов бездна.— В Ростове я остановился только, чтоб выпить чаю, и отправился далее в Ярославль. Дорогой спал и проснулся уже тогда, когда пришлось переезжать на пароме через Волгу. Часу во 2-м ночи привезли меня к «Берлину», лучшей гостинице Ярославля, грязной, гадкой и вонючей. Делать нечего, я расположился в ней, лег тотчас спать, но встал рано и принялся за разборку своих дел и бумаг, чтобы сколько-нибудь подготовиться.— Бутурлина<sup>4</sup> не нашел в городе. Он уехал в Углич и воротится только нынче ввечеру.

Поговоримте собственно о наружности Ярославля. Он мне очень нравится. Город белокаменный, веселый, красивый, с садами, с старинными прекрасными церквами, башнями и воротами; город с физиономией. Калуга не имеет никакой физиономии или физиономию чисто казенную, Симбирск тоже почти, но Ярославль носит на каждом шагу следы древности, прежнего значения, прежней исторической жизни. Церквей бездна и почти ни одной новой архитектуры; почти все пятиглавые, с оградами, с зелеными двором или садом вокруг. Прибавьте к этому

# Юлия Валериановна Жадовская (1824–1883 )

Русская писательница. Родилась в Любимском уезде Ярославской губернии. О ней писали В. Г. Белинский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, ее влияние испытали Л. Н. Трефолев, И. З. Суриков, ее стихи включались в школьные хрестоматии. В 1840-е – 1850-е гг. Жадовская способствовала оживлению культурной жизни Ярославля. На ее квартире часто собиралась местная интеллигенция, обсуждавшая актуальные вопросы общественной и литературной жизни. По ее инициативе в 1849 и 1850 гг. вышли два выпуска альманаха «Ярославский литературный сборник». Издатели сборника преследовали, с одной стороны, благотворительные цели, с другой, стремились «вызвать на большую литературную деятельность проживающих в пределах Ярославской губернии любителей отечественной литературы».



### НА ПУТИ

Я гляжу на дорогу уныло,  
Незавиден и тесен мой путь!  
Я теряю и бодрость, и силу,  
Мне пора бы давно отдохнуть.

Даль не манит уж больше надеждой,  
Мало радостных встреч на пути,  
Часто об руку с грубой невеждой,  
С глупой спесью случалось идти.

И нередко меня нагоняли  
Пошлость, зависть и яд клеветы,  
Утомленную душу терзали,  
Мяли лучшие жизни цветы.

Было добрых сопутников мало,  
Да и те отошли далеко...  
Я осталась одна, я устала, —  
Этот путь перейти не легко!

1857

### НИВА

Нива, моя нива,  
Нива золотая!  
Зреешь ты на солнце,  
Колос наливая.  
По тебе от ветру,  
Словно в синем море,  
Волны так и ходят,  
Ходят на просторе.  
Над тобою с песней  
Жаворонок вьется,

Над тобой и туча  
Грозно пронесется.  
Зреешь ты и спеешь,  
Колос наливая,  
О людских заботах  
Ничего не зная.  
Унеси ты, ветер,  
Тучу градовую;  
Сбереги нам, Боже,  
Ниву трудовую!..

1857

\* \* \*

Не твердил он мне льстивых речей,  
Не смущал похвалою медовой,  
Но запало мне в душу навек  
Его резко-правдивое слово...

**ЖАДОВСКАЯ**  
**Юлия Валериановна**

(1824—1883)



\* \* \*

Я все еще его, безумная, люблю!  
При имени его душа моя трепещет;  
Тоска по-прежнему сжимает грудь мою,  
И взор горячею слезой невольно блещет.

Я все еще его, безумная, люблю!  
Отрада тихая мне в душу проникает,  
И радость ясная на сердце низлетает,  
Когда я за него создателя молю.

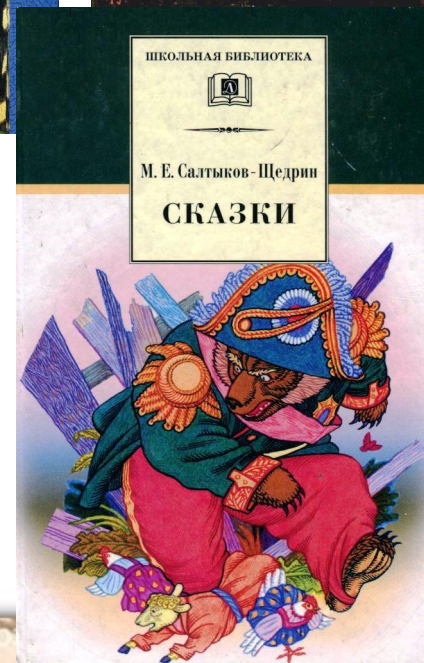
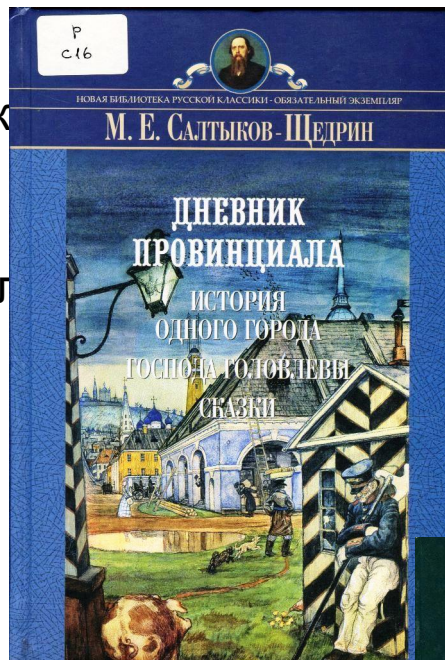
*Взгляд*

Я помню взгляд, мне не забыть тот взгляд! —  
Он предо мной горит неотразимо:  
В нем счастья блеск, в нем чудной страсти яд,  
Огонь тоски, любви невыразимой.  
Он душу мне так сильно волновал,  
Он новых чувств родил во мне так много,  
Он сердце мне надолго оковал  
Неведомой и сладостной тревогой!



# Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826–1889)

русский писатель-сатирик. Хорошо знал жизнь и быт многих губерний России, в которых он жил, бывал по делам службы или находился в ссылке. Тесной и продолжительной была его связь с Ярославским краем. Род Салтыковых с древних времен владел поместьями близ Ярославля. Отец писателя, Евграф Васильевич, одаренный, но неудачливый человек, чтобы поправить дела, в 40 лет женился на 15-летней купеческой дочери Ольге Забелиной, которая вскоре забрала управление имением в свои руки и как властная деспотичная помещица приумножила состояние Салтыковых. В 1830 году она купила с торгов большое имение – село Заозерье с десятками деревень. Здесь в детстве часто жил будущий писатель. Сюда неоднократно приезжал он в зрелые годы.





# Алексей Федорович Иванов-Классик (1841-1894)

Русский поэт. Родился в Любимском уезде Ярославской губернии. Первый сборник стихов издан в Петербурге под названием «Песни Классика» (1873). В 1889 году издана книга путевых впечатлений «Веселый попутчик», в которой помещено стихотворение «Ярославлю»: «Привет красавцу Ярославлю, / Привет родному земляку!...».



Его стихотворения были злободневны, сатирически заострены.

## НА ТРОЙКЕ

Путь туманен, кони бойки,  
Снежной пеленой,  
Ночью темною, на тройке  
Мчимся мы с тобой.

Ты со мной моя подруга,  
Ты грустна до слез,  
И крутит шальная вьюга,  
И трещит мороз.

Мертвой мглою все одето,  
Путь еще далек,  
Но смотри, мелькает где-то  
Яркий огонек.

*Начало 1870-х годов*

И упала примиримо  
Ты ко мне на грудь;  
Вот деревня, мимо, мимо...  
В безотрадный путь.

Дальше, дальше... все осталось  
Снова позади,  
И большее сердце сжалось  
В сдавленной груди.

Все во мраке утонуло,  
Огонек погас...  
Ну, не так ли промелькнуло  
Счастье мимо нас.

## К ДОНУ

Дон наш тихий, Дон наш  
славный!

Я привез тебе поклон  
С берегов Невы державной,  
С дальних родственных сторон:  
От Москвы первопрестольной,  
С тихой Клязьмы и Оки,  
И с широкой и раздольной  
Волги-матушки реки.  
С первым проблеском денницы,  
Над холмами берегов,  
Встретил я твои станицы,  
Встретил ширь твоих лугов.

*1870-е годы*

384

Здравствуй, Дон! С любовью  
братской

Я к тебе бросаю взор;  
Старой удалью казацкой  
Дышит вольный твой простор:  
Дышит так же в наше время  
Славой дедов и отцов  
Все твое лихое племя  
Руси преданных донцов!..  
Кликни клич, и в наши годы,  
По примеру старины,  
В дни невзгоды — честь свободы  
Защитят твои сыны!..



# Интернет-источники

- <http://lit.1september.ru/article.php?ID=200204002>
- <http://www.yaroslavskiy-kray.com/415/nekrasovy.html>
- <http://www.ru-regions.ru/?p=555>
- <http://story.travel.mail.ru/story/show/392626/>
- <http://aida.ucoz.ru> - шаблон