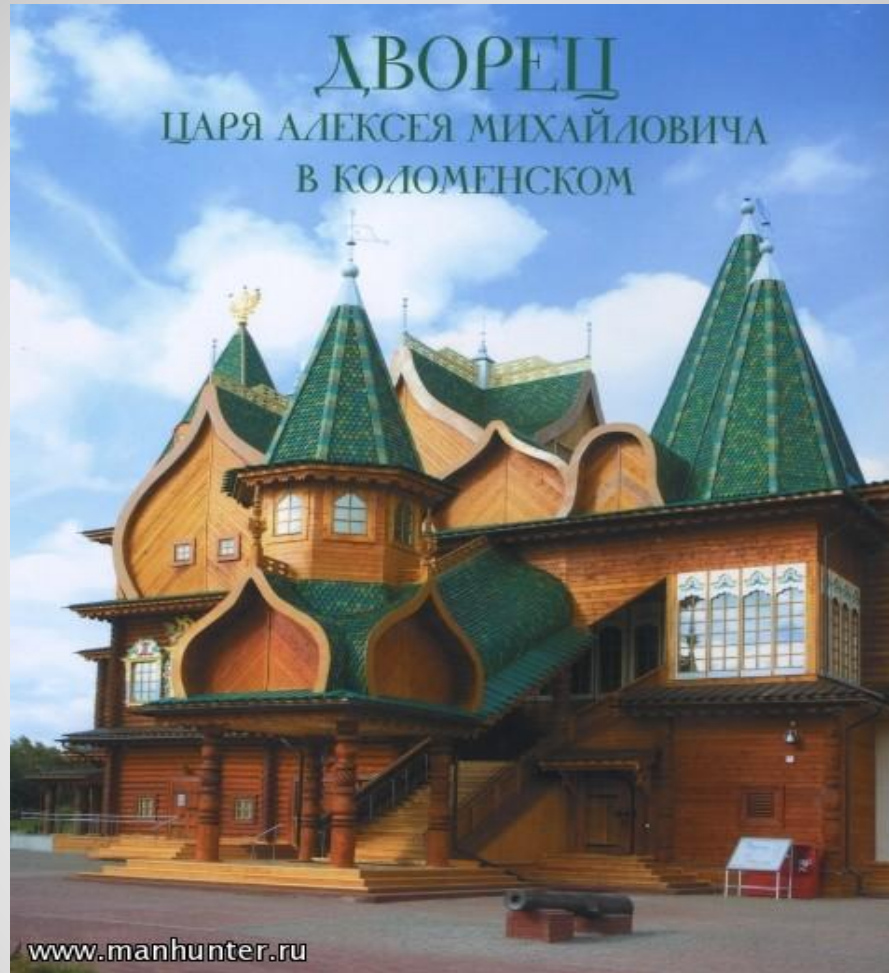


# Русская культура XVII века

Архитектура и живопись



Теремной дворец — памятник русской архитектуры, расположенный в Московском Кремле. Эти терема были построены в 1635—1636 годах по приказу царя Михаила Романова мастерами Баженом Огурцовым, Антипом Константиновым, Трефилом Шарутиным, Ларионом Ушаковым. Это первые каменные покои в царском дворце



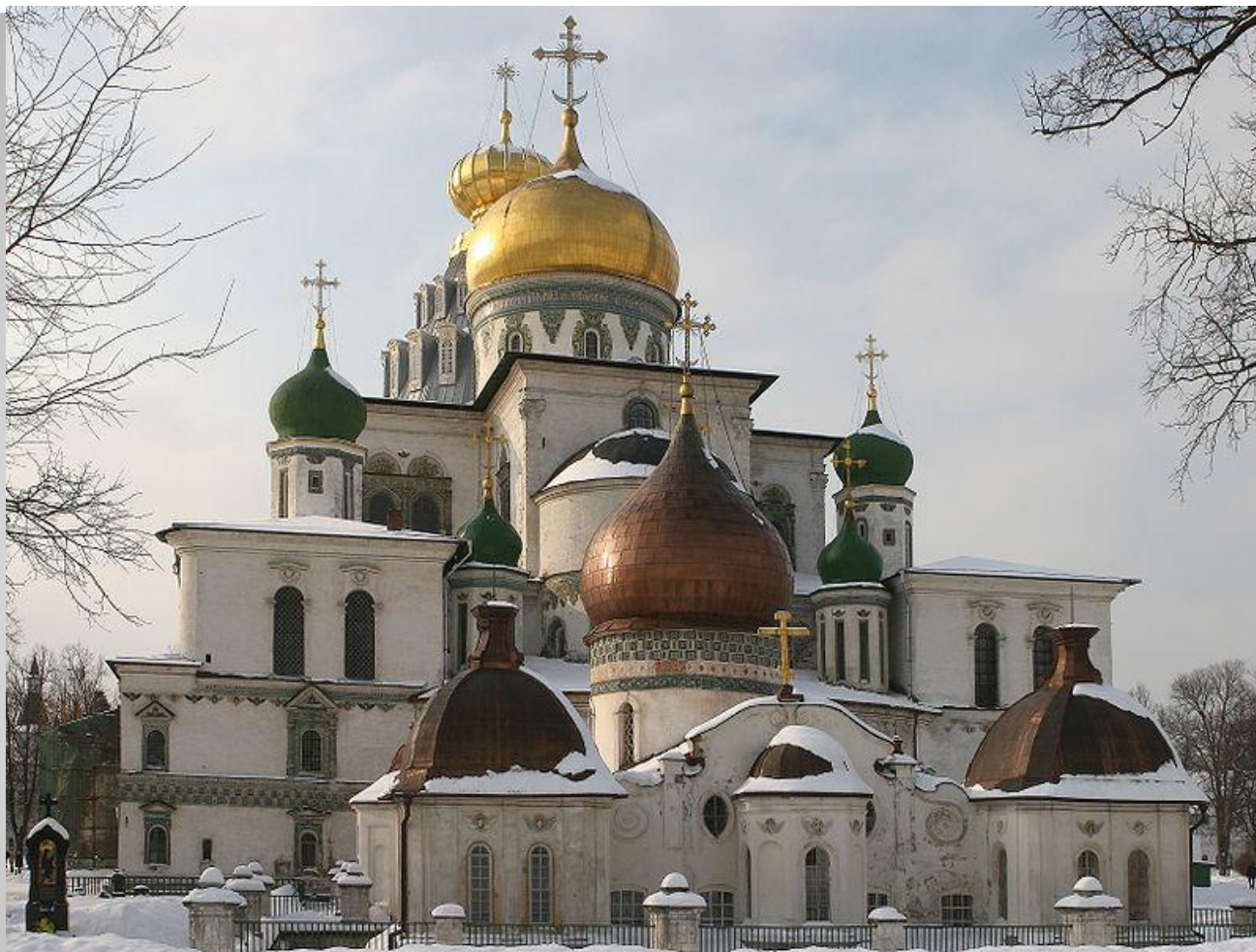
**Будучи исключительно богато украшен, вызывал восхищение у видевших его иностранцев и заслужил прозвище «восьмого чуда света».**



Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Угличе— выдающийся памятник древнерусского зодчества **XVII** века, построен в **1628** году. «Дивная»



Церковь Ильи Пророка (Ярославль) Современный каменный храм построен в 1647—1650 годах на месте двух деревянных храмов — старой холодной церкви Ильи Пророка и тёплой церкви Покрова Богоматери на средства богатейших купцов гостиной сотни

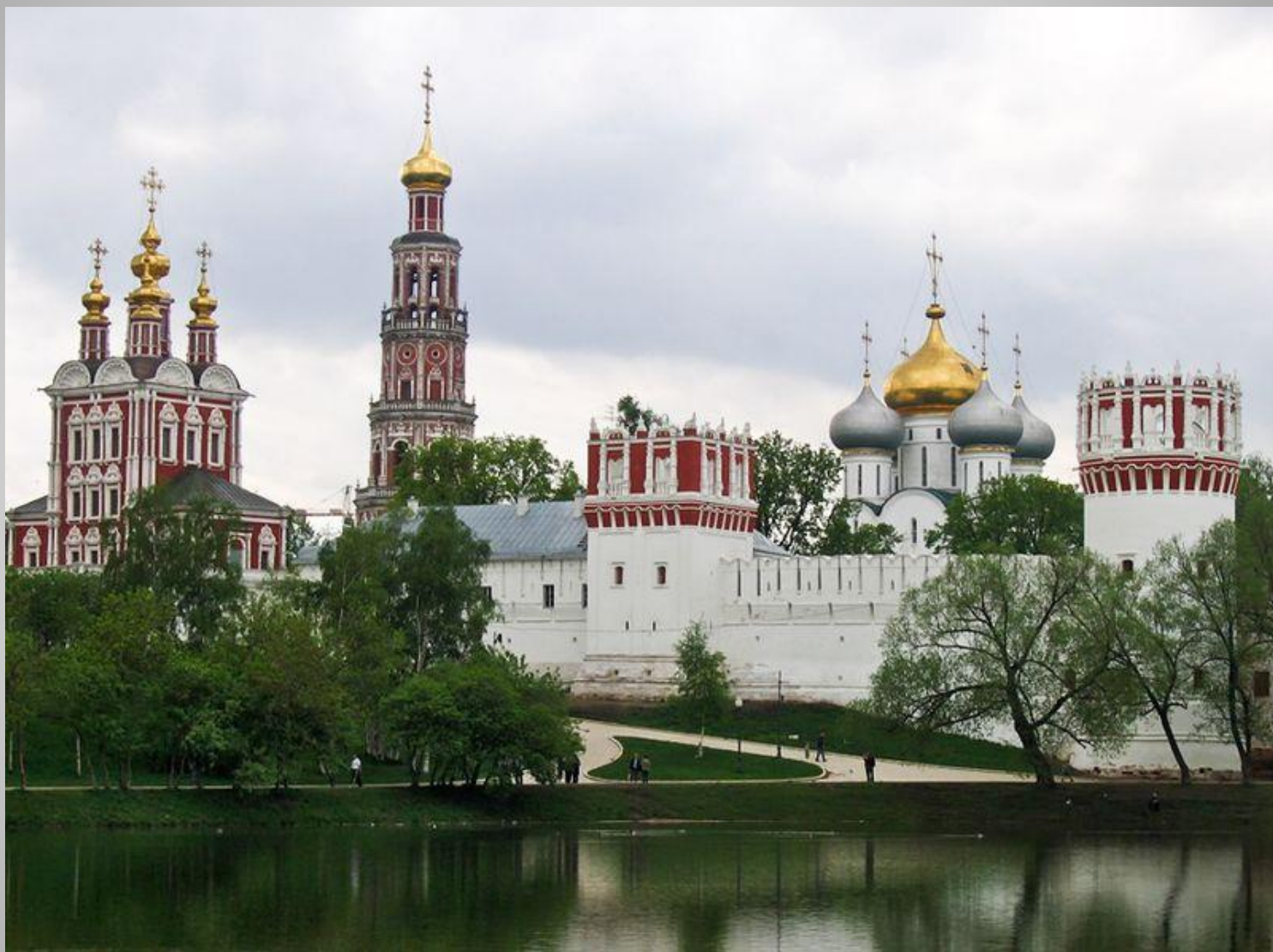


**Новоиерусали́мский монасты́рь (Воскресе́нский  
Новоиерусали́мский) — исторически ставропигиальный мужской  
монастырь близ Истры Московской области.**



<http://autotravel.org.ru/>

Ростовский кремль был построен при митрополите [Ионе Сысоевиче](#), примерно в 1670—1683 годах. Предположительно, архитектором был мастер Пётр Досаев

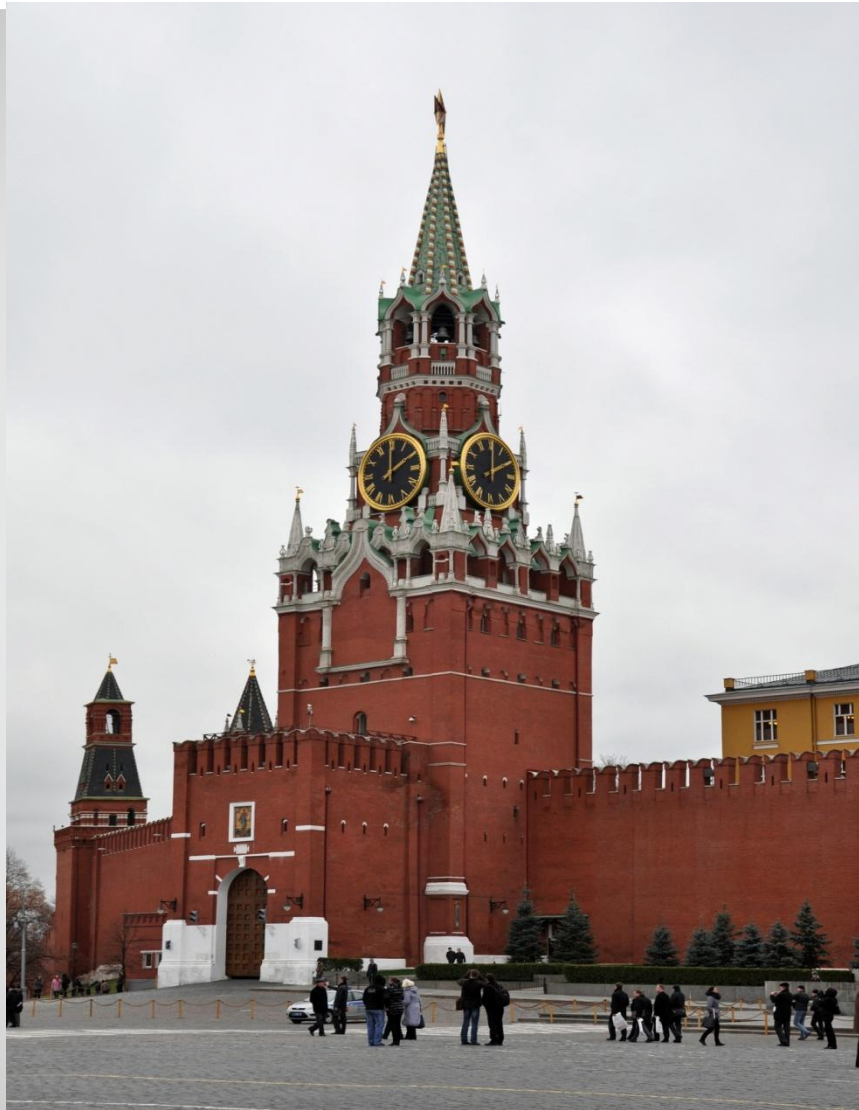


**Новодевичий монастырь**

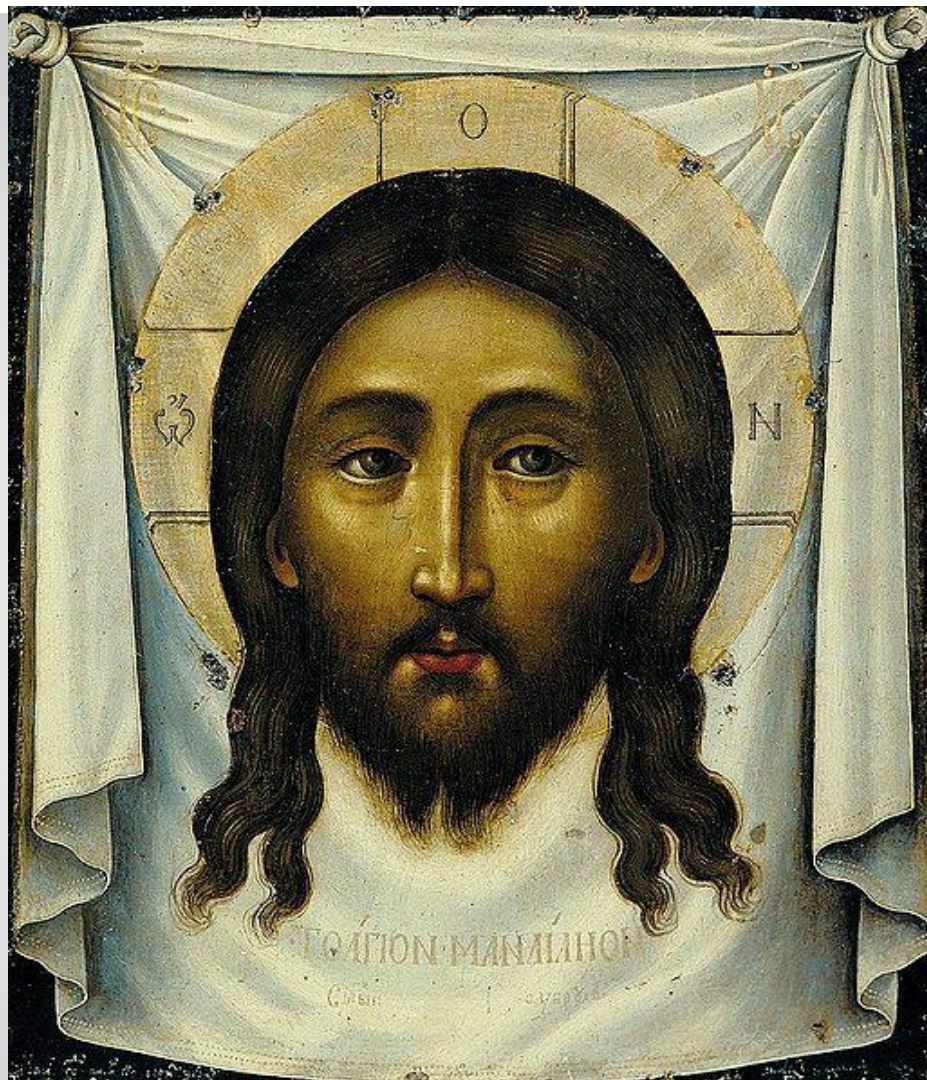




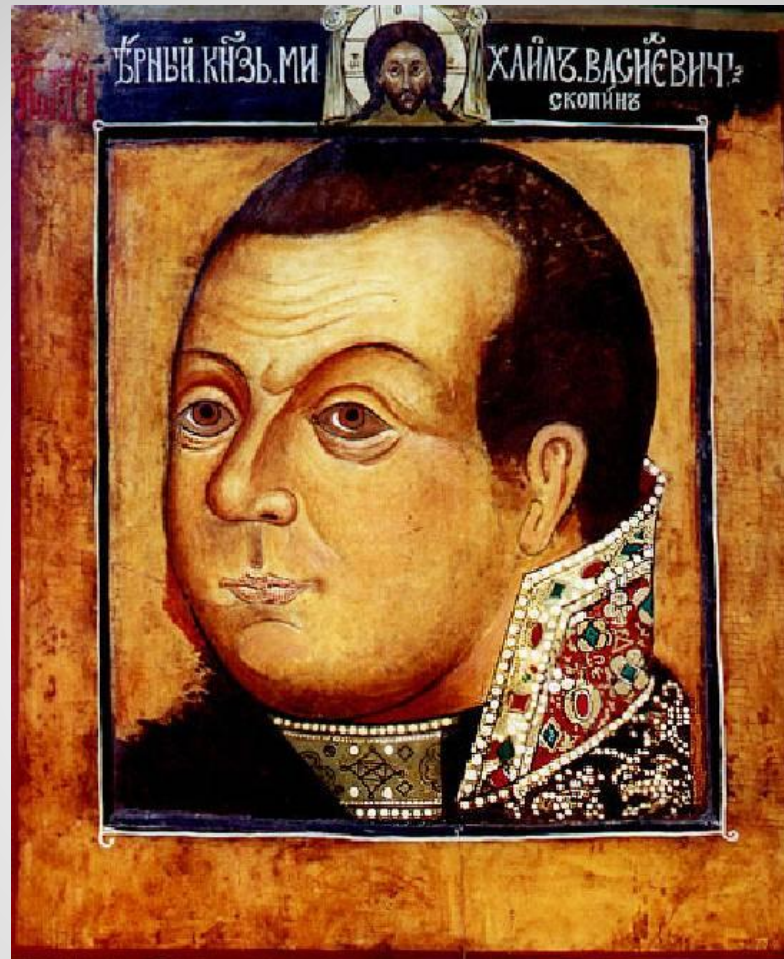
Тро́ице-Сéргиева Ла́вра, в церковной литературе обычно Свято-Тро́ицкая Сéргиева Ла́вра — крупнейший православный мужской ставропигиальный монастырь России (РПЦ), расположенный в центре города Сергиев Посад Московской области, на реке Кончуре. Основан в 1337 году преподобным Сергием Радонежским<sup>Ц:3</sup>.



**В 1624-1625 годах английский архитектор Христофор Галовей при участии русского мастера Бажена Огурцова возвели над башней многоярусный верх в готическом стиле**



**Ушаков, Симон Фёдорович. «Спас Нерукотворный» написан для Троице-Сергиевой Лавры в 1658 году.**



**ПАРСУНА**(искаженное лат. *persona* — личность, особа) первоначально синоним современного понятия "портрет" вне зависимости от стиля, техники изображения, места и времени написания. Князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский.



**Благоверный великий князь Феодор Иоаннович. Парсуна. Начало 17 века. ГИМ**