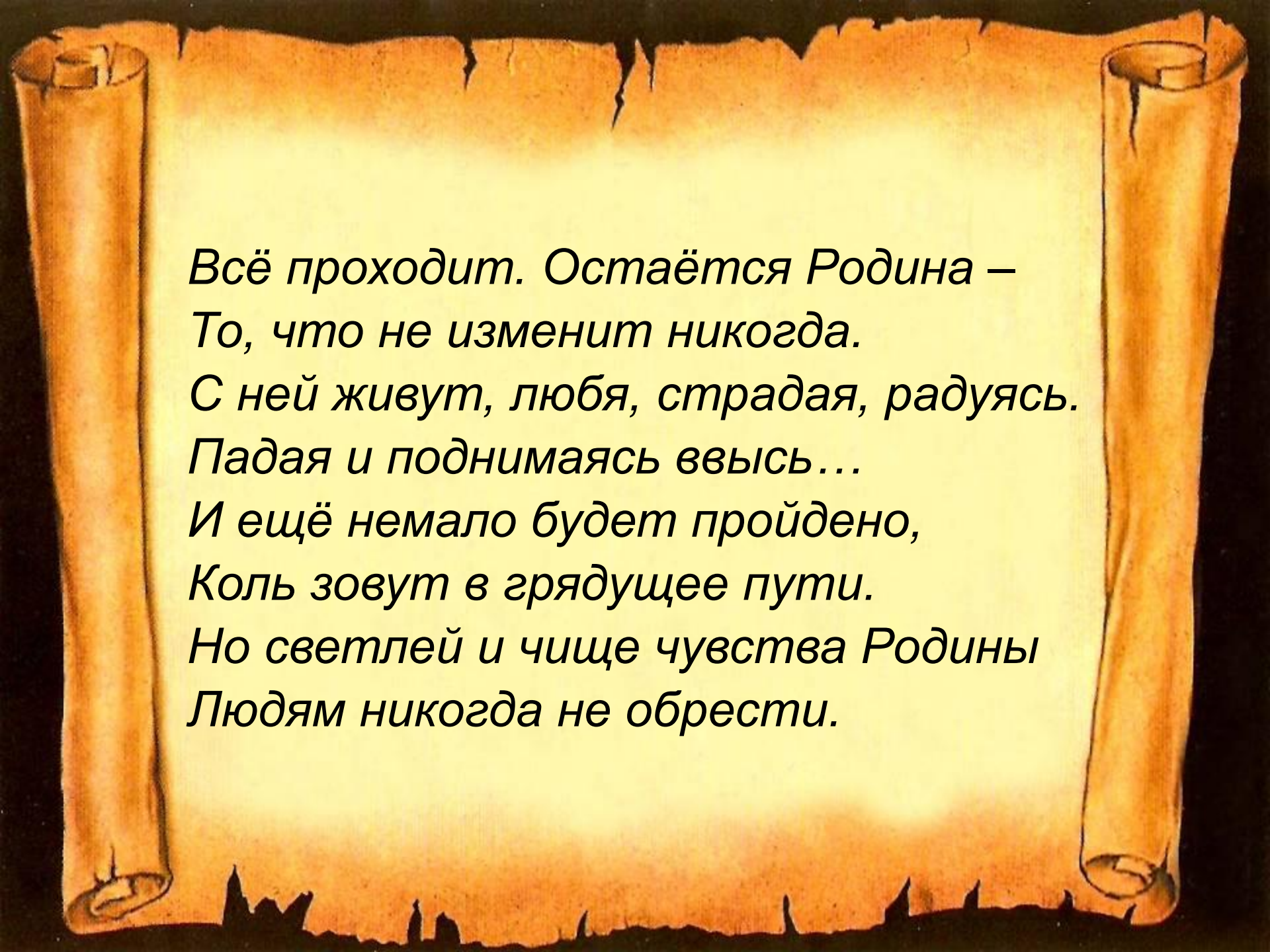


The image depicts a scroll of aged, yellowish parchment with a dark, irregular border. The scroll is unrolled, showing a central rectangular area. The title is written in a bold, red, sans-serif font, centered on the parchment. The parchment has a textured appearance with some creases and a slightly uneven color, suggesting it is old. The background is dark, making the parchment stand out.

Путешествие в Смутное время



*Всё проходит. Остаётся Родина –
То, что не изменит никогда.
С ней живут, любя, страдая, радуясь.
Падая и поднимаясь ввысь...
И ещё немало будет пройдено,
Коль зовут в грядущее пути.
Но светлей и чище чувства Родины
Людям никогда не обрести.*

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

4 ноября

4 ноября

Москва. Начало XVII века.



А. Васнецов. Гонимые. Ранним утром в Кремле.

Москва. Начало XVII века.



А. Васнецов. Мясницкие ворота. Уличное движение в XVII веке

Смутное время на Руси.

1584-1613

«Смутным временем»

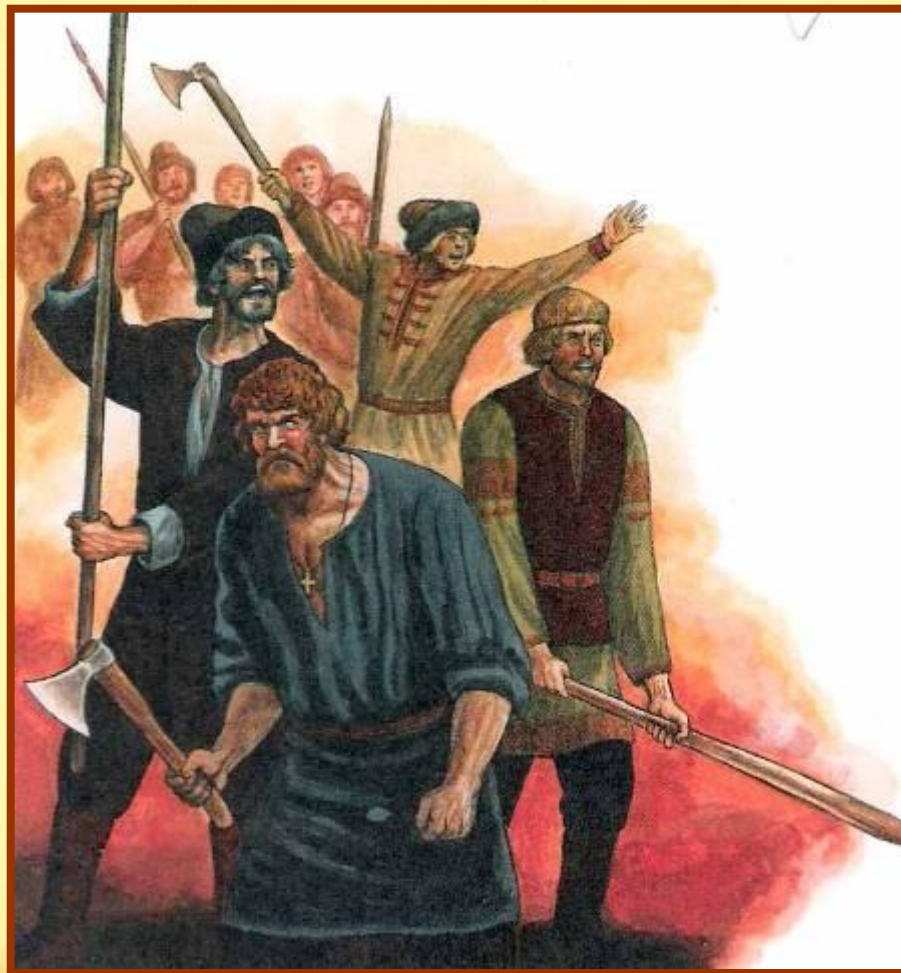
в российской истории называется период с 1601 по 1612 годы. За это время в стране сменилось шесть царей, включая двоих самозванцев (третий самозванец до московского престола не добрался, утвердившись во Пскове).

Россия пережила два крупных крестьянских восстания (последнее переросло в гражданскую войну).

Причины смутного времени:

- ❖ **Династическая причина:** прервался род Рюриковичей. Ожесточённая борьба за власть, отсутствие претендента с правами на престол.
- ❖ **Экономическая:** последствия Ливонской войны, голодные годы 1601-1603.
- ❖ **Социальная:** многочисленные мятежи и восстания.
- ❖ **Нравственный кризис:** клятвопреступления.
- ❖ **Ослабление центральной власти.**

Бунтовщики и разбойники.



Ю. Каштанов

Царь Борис Годунов.
(царств. 1598-1605)



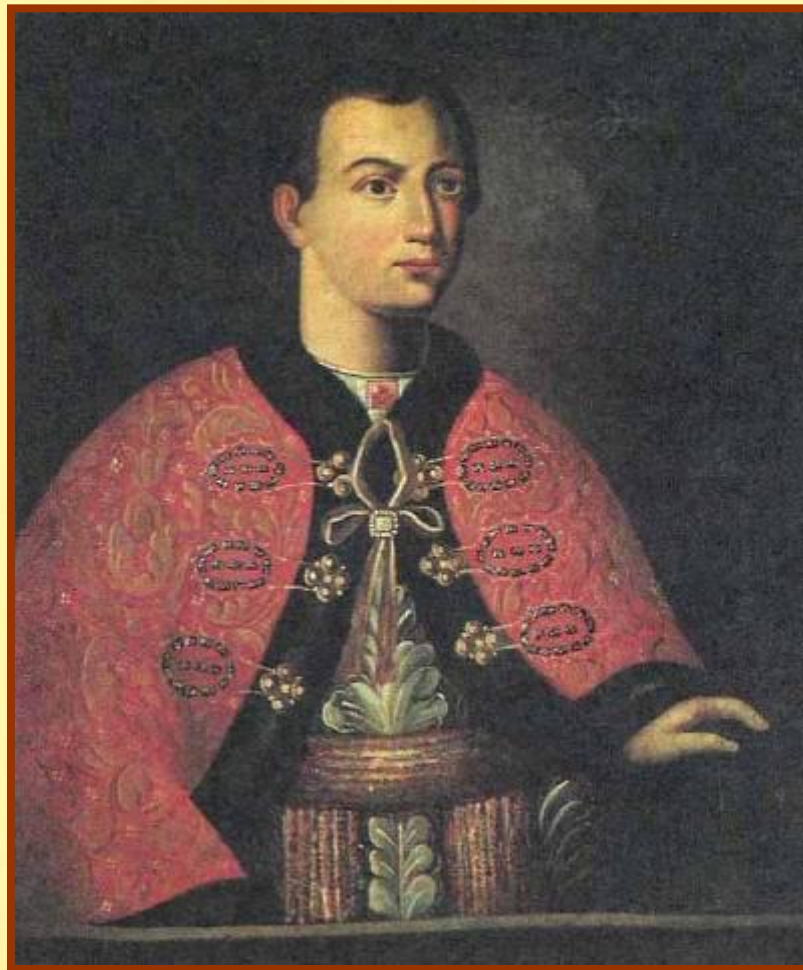
Неизвестный художник

Польская шляхта на русской земле.



Ю. Каштанов

Лжедмитрий I



Неизвестный художник

Марина Мнишек



**«Боярский» царь Василий Шуйский
(царств. 1606-1610)**



Насильственное пострижение Василия Шуйского 1610 г.



«Тушинский вор» Лжедмитрий II



Лжедмитрий II

Ю. Каштанов

Оборона Троице –Сергиевой лавры



С.Д.Милорадович

Семибоярщина (1610-1613)



С. Иванов. Смутное время

Семибоярщина

Время правления: с 1610 по 1613гг.

Семибоярщина — принятое историками название переходного правительства в России из 7 бояр в июле-сентябре 1610 г., формально просуществовавшее до избрания на трон царя *Михаила Романова*.

В состав Семибоярщины вошли члены Боярской думы:

Князь Фёдор Иванович Мстиславский (? — 1622).

Князь Иван Михайлович Воротынский (? — 1627).

Князь Андрей Васильевич Трубецкой (? — 1612).

Князь Андрей Васильевич Голицын (? — 19(31) марта 1611).

Князь Борис Михайлович Лыков-Оболенский (1576 — 2 июня 1646).

Боярин Иван Никитич Романов (? — 23 октября 1640).

Боярин Фёдор Иванович Шереметев (? — 1650).

Подвиг Ивана Сусанина

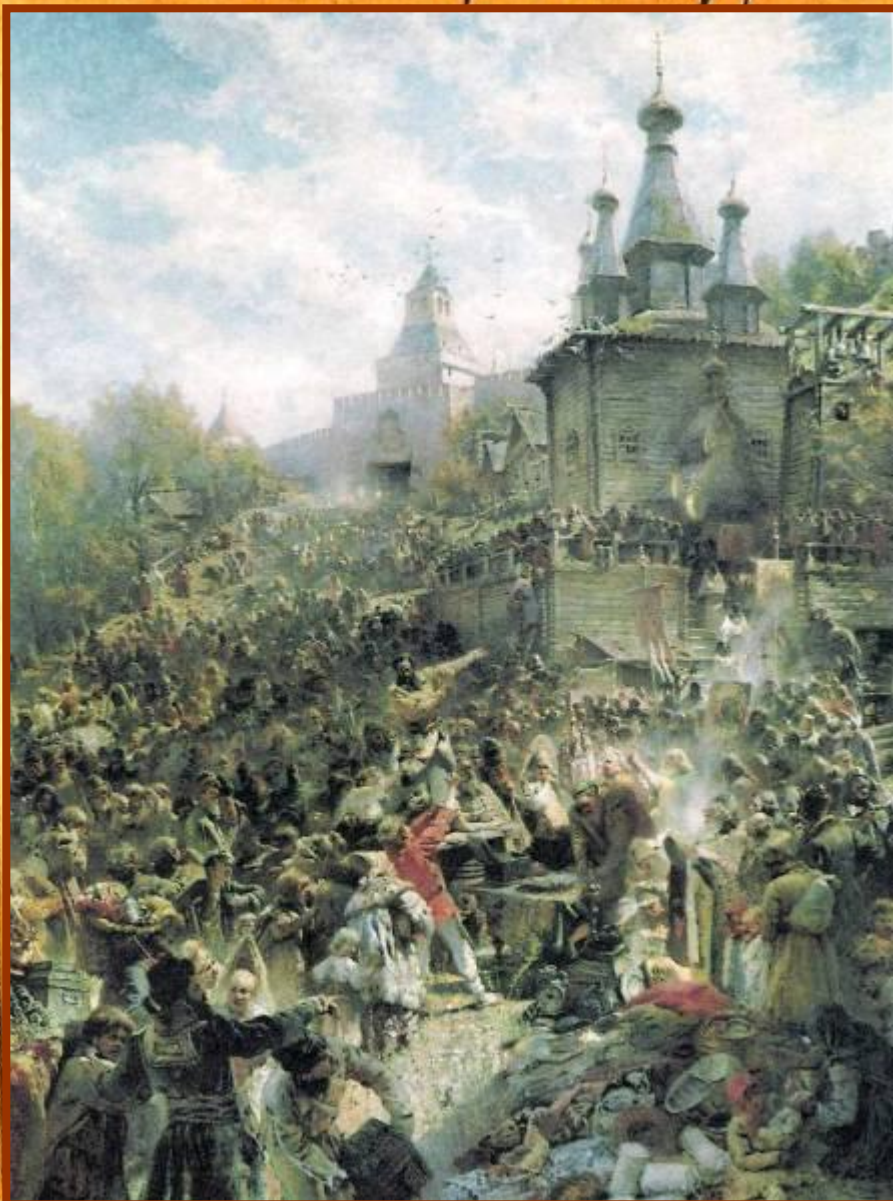


1719 x 1200

Воззвание Минина.



М. Песков



Народное ополчение

К. Маковский.
Воззвание Минина.

Воззвание Минина.



А. Кившенко.

Стрелец народного ополчения



Ю.Каштанов

Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский



М. СКОТТИ

Войско Минина и Пожарского у стен Кремля



Ю.Каштанов

Русский воевода



Ю.Каштанов

Польский «крылатый» гусар



Ю.Каштанов

Изгнание польских интервентов из Московского Кремля



Э. Лиснер



Михаил
Федорович
Романов

-

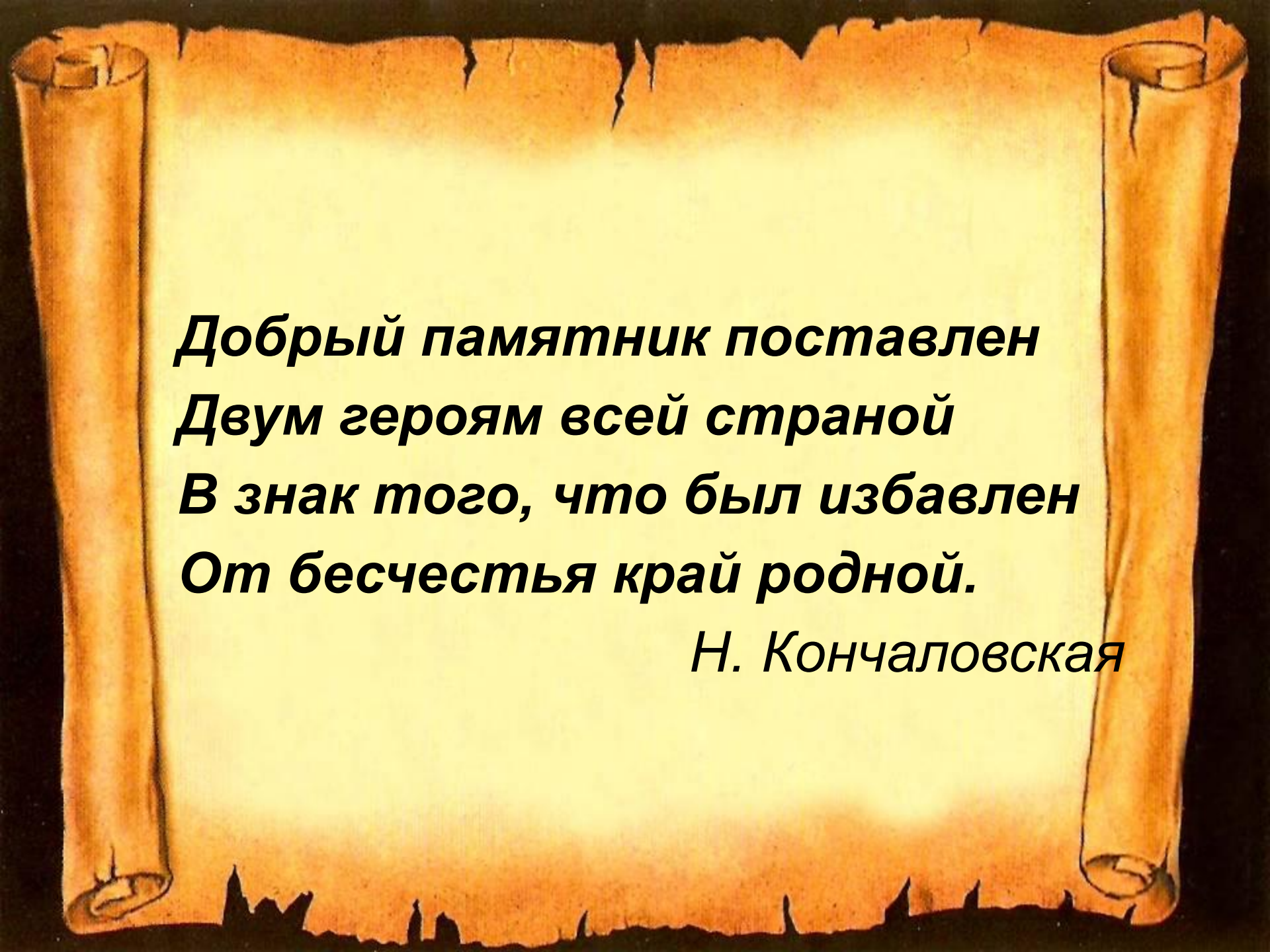
царь с
1613 года

Ю.Каштанов

Гражданину Минину и князю Пожарскому
благодарная Россия. Лета 1818.

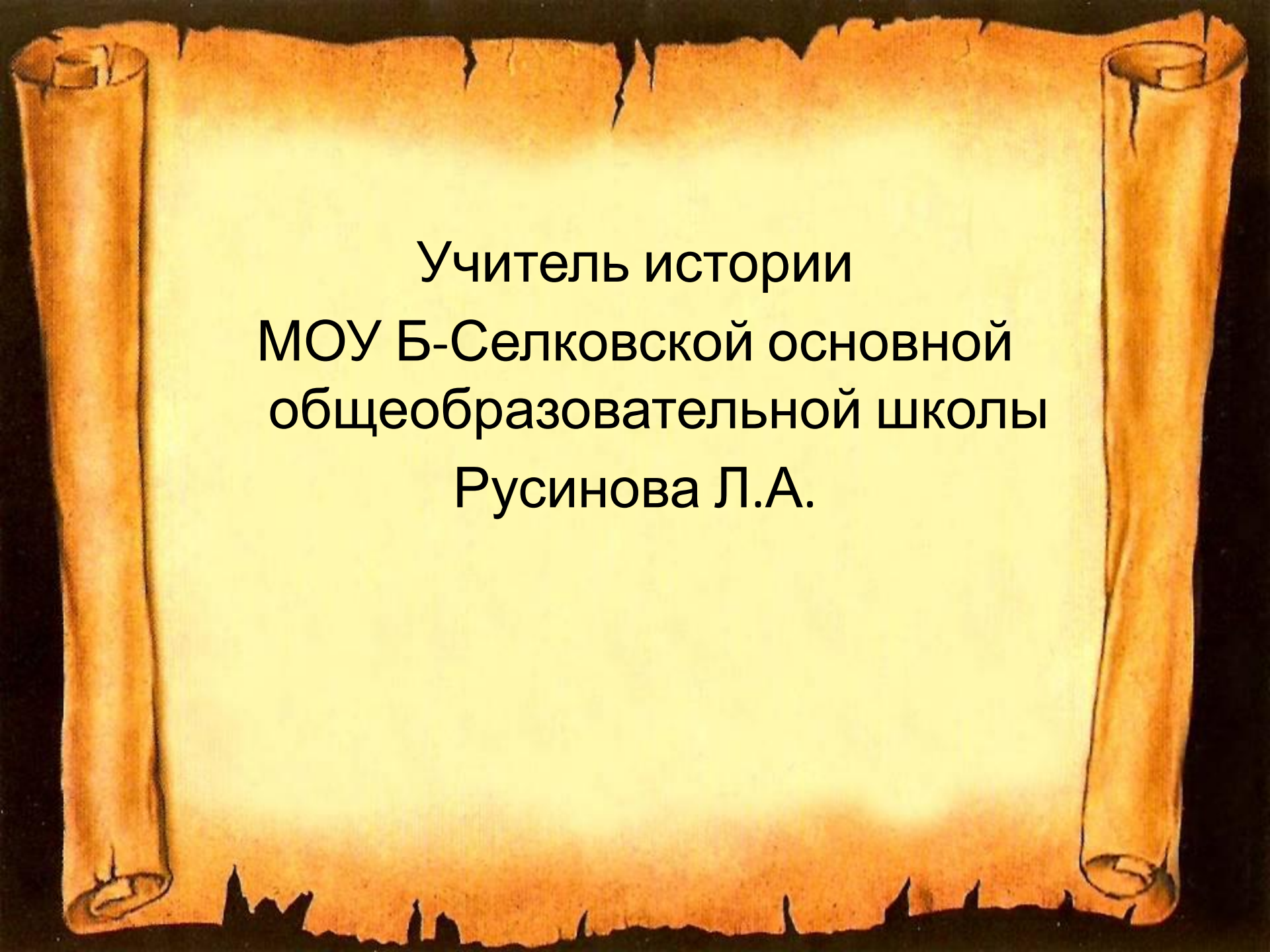


ГРАЖДАНИНУ МИНИНУ И КНЯЗЮ ПОЖАРСКОМУ
БЛАГОДАРНАЯ РОССИЯ. ЛЕТА 1818

A scroll of aged parchment with a dark background. The parchment is yellowed and has a rough, torn edge. The text is written in a bold, black, sans-serif font. The scroll is unrolled, showing the text in the center.

**Добрый памятник поставлен
Двум героям всей страной
В знак того, что был избавлен
От бесчестья край родной.**

Н. Кончаловская

A scroll of aged parchment with a dark, irregular border, suggesting a torn or weathered edge. The parchment is a warm, yellowish-brown color. The text is centered and written in a simple, black, sans-serif font. The scroll is partially unrolled, with the edges of the parchment visible on the left and right sides.

Учитель истории
МОУ Б-Селковской основной
общеобразовательной школы
Русинова Л.А.