

ЭПОХА ТИТАНОВ.

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА:
ФЕДОРОВА АНАСТАСИЯ.

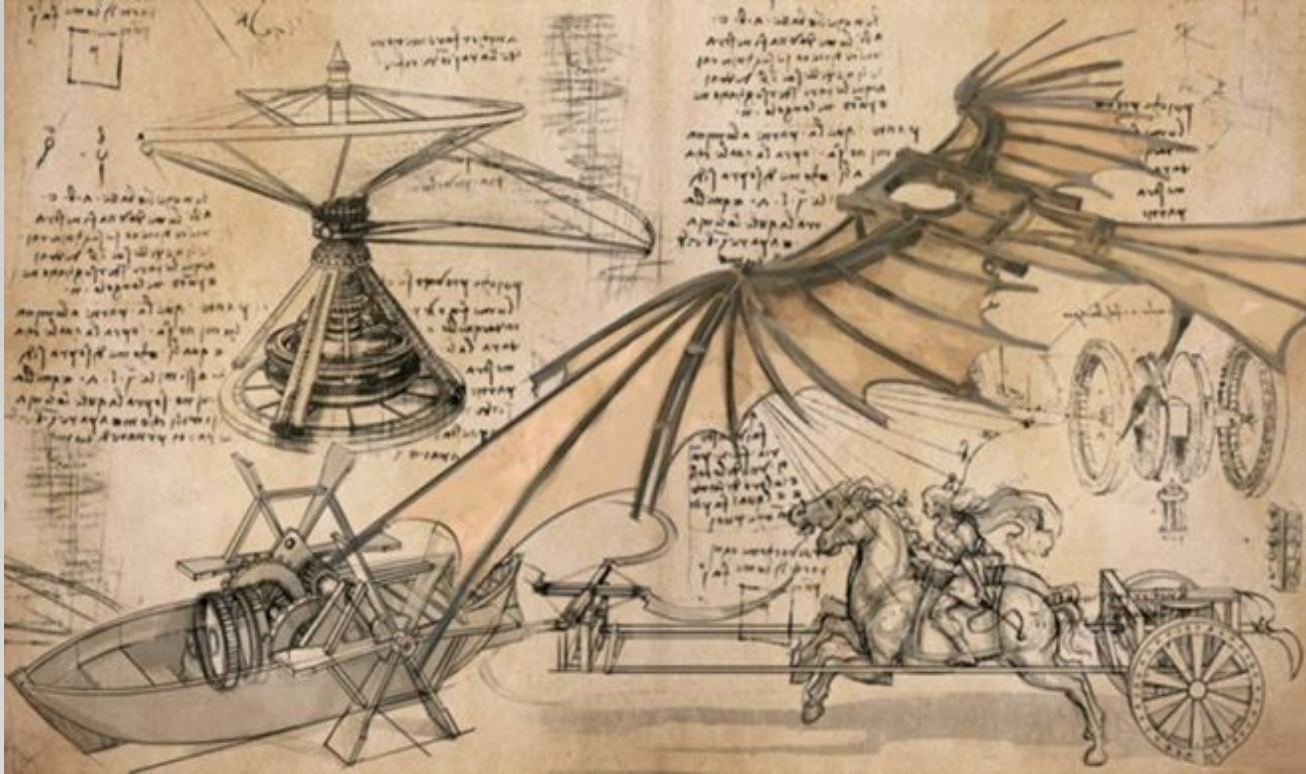
УЧЕНИЦА 7 КЛАССА В.

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ.(1452-1519)

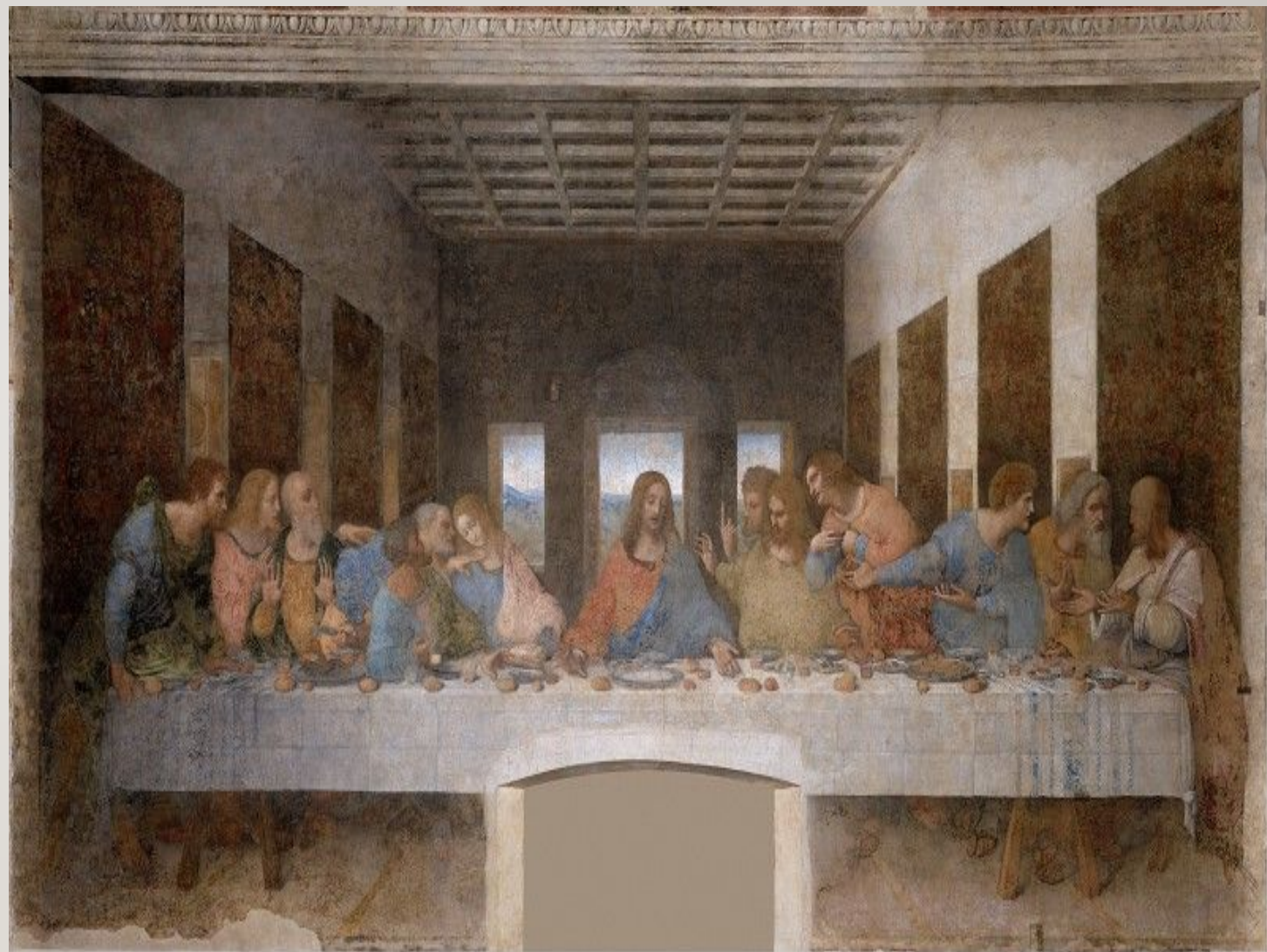


ЛЕОНАРДО ДИ СЕР ПЬЕРО ДА ВИНЧИ –
ЧЕЛОВЕК ИСКУССТВА ЭПОХИ
ВОЗРОЖДЕНИЯ, СКУЛЬПТОР, ИЗОБРЕТАТЕЛЬ,
ЖИВОПИСЕЦ, ФИЛОСОФ, ПИСАТЕЛЬ,
УЧЕНЫЙ, ПОЛИМАТ (УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
ЧЕЛОВЕК). ЕГО НЕОБЫКНОВЕННАЯ
ОДАРЕННОСТЬ ПОРАЖАЛА
СОВРЕМЕННОКОВ. ЕГО ВСЕОБЪЕМЛЮЩИЙ УМ
НЕ ИМЕЛ СЕБЕ РАВНЫХ ДАЖЕ СРЕДИ
РАЗНОСТОРОННИХ ГЕНИЕВ ВОЗРОЖДЕНИЯ

ТВОРЧЕСТВО ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ.



НЕСМОТЯ НА ТО, ЧТО В РИМЕ ЛЕОНАРДО ПРОВЕЛ ВСЕГО ЧЕТЫРЕ ГОДА, ИМЕННО В ЭТОМ ГОРОДЕ НАХОДИТСЯ МУЗЕЙ ЕГО ИМЕНИ. В ТРЕХ ЗАЛАХ УЧРЕЖДЕНИЯ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С АППАРАТАМИ, ПОСТРОЕННЫМИ ПО ЧЕРТЕЖАМ ЛЕОНАРДО, РАССМОТРЕТЬ КОПИИ КАРТИН, ФОТО ДНЕВНИКОВ И РУКОПИСЕЙ. СРЕДИ КАРТИН ВСЕМ НАМ ИЗВЕСТНАЯ МОНО ЛИЗА, А ТАКЖЕ ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ, АЙЗЕЛУОРТСКАЯ МОНА ЛИЗА,
МАДОННА ЛИТТА.



МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРРОТИ (1475-1564)



НАДГРОБИЕ ВЕЛИКОГО МИКЕЛАНДЖЕЛО, СДЕЛАВШЕГО ТАК МНОГО ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ФЛОРЕНЦИИ И ПРОСЛАВЛЕНИЯ РОДА МЕДИЧИ, УКРАШАЮТ ТРИ АЛЛЕГОРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ: ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА И АРХИТЕКТУРА. НО САМ ОН СЧИТАЛ СЕБЯ МАСТЕРОМ СКУЛЬПТУРЫ, В НЕЙ ВИДЕЛ «ПЕРВОЕ ИЗ ИСКУССТВ», ЛУЧШЕ ВСЕГО ПРОСЛАВЛЯЮЩЕЕ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО КРАСОТУ. ЕЩЁ ПРИ ЖИЗНИ ОН ПРИОБРЕЛ СЛАВУ ИСКУСНЕЙШЕГО ТВОРЦА.

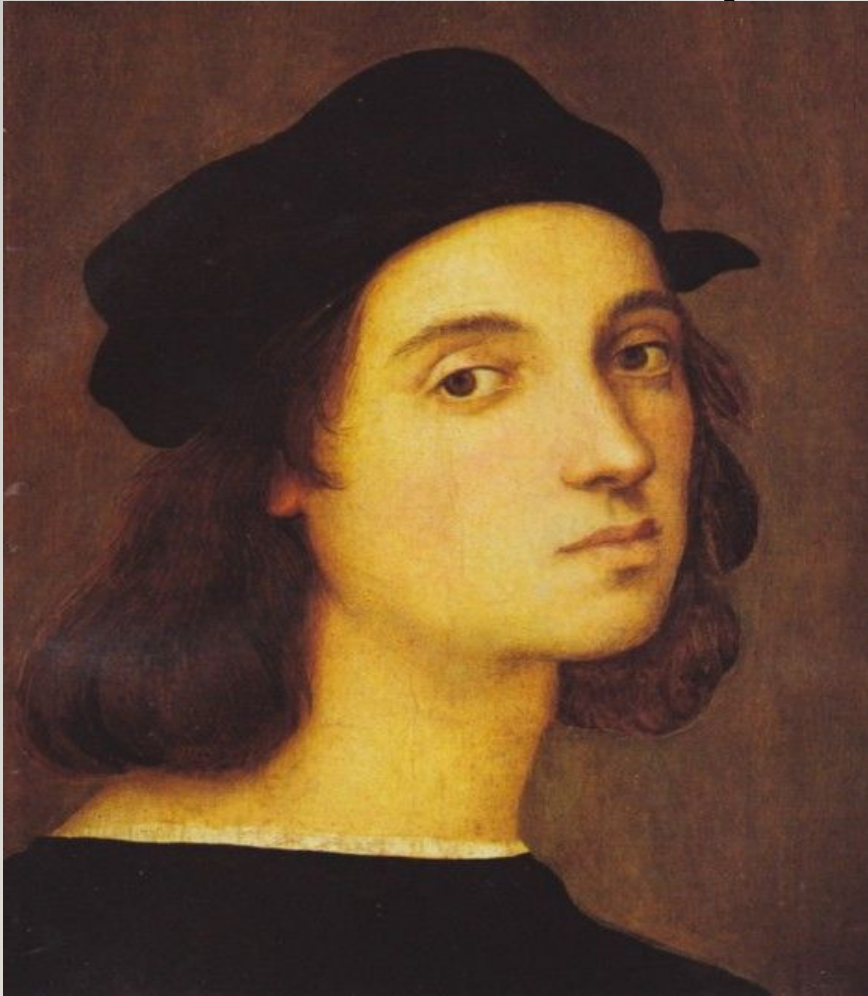
ТВОРЧЕСТВО МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРРОТИ



ОДНА ИЗ ЗНАМЕНИТЫХ
СКУЛЬПТУР ЭТО
ДАВИД.(1501-1504ГГ). А ТАКЖЕ
СТРАШНЫЙ СУД, ПЬЕТА, БАХУС.

РАФАЭЛЬ САНТИ

(1483-1520)



ВСЕГО 37 ЛЕТ ПРОЖИЛ ЭТОТ ГЕНИЙ. ПРИРОДА НАДЕЛИЛА РАФАЭЛЯ ТРУДОЛЮБИЕМ, СКРОМНОСТЬЮ И ДОБРЫМ НРАВОМ. РАФАЭЛЬ ВЫПОЛНЯЛ РАЗНЫЕ РАБОТЫ. РАСПИСЫВАЛ ПОКОИ И ЗАЛЫ ДЛЯ ТОРЖЕСТВЕННЫХ ЦЕРЕМОНИЙ, ПРОЕКТИРОВАЛ РИМСКИЙ СОБОР СВЯТОГО ПЕТРА, УКРАШАЛ ИНТЕРЬЕРЫ ЦЕРКВЕЙ И ДВОРЦЫ ВЕЛЬМОЖ. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ МЕСТО В ИСКУССТВЕ ЗАНИМАЮТ ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ.

ТВОРЧЕСТВО РАФАЭЛЯ САНТИ.



НАЗВАНИЕ САМЫХ
ПОПУЛЯРНЫХ КАРТИН: ТРИ
ГРАЦИИ, ИЗЛЕЧЕНИЕ ХРОМОГО,
ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ,
